

LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI
BAKALAURO STUDIJOS
2025/2026 studijų metai, PAVASARIO semestras

EGZAMINŲ TVARKARAŠTIS:

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Dalyko kodas	Pakopa	Kreditai / sem. ¹	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Egzamino data ir laikas	Auditorija ²	El. pašto adresas
1	Akademiniis rašymas	Academic Writing	12648	B	3	32+14	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	doc. dr. Laima Budzinauskienė	Muzikologijos	Muzikos	2026-06-11 14.30 val.	1216	laima.budzinauskienė@lmta.lt
2	Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys	Trends of Contemporary Music Aesthetics	10723	B	3	16+28	E	Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	lekt. Edvardas Šumila	Muzikologijos	Muzikos	2026-05-27 12.40 val.	1217	edvardas.sumila@lmta.lt
4	Tarpautinis bendradarbiavimas šiuolaikinėje improvizacijoje (anglų kalba)	International Collaboration in Contemporary Improvisation (in English)	11755	B	3	48	E	Pasirenkamasis	lekt. Arnas Mikalkėnas	Kamerinio ansamblio	Muzikos	2026-06-03 14.30 val.	6402	arnasmika@gmail.com
6	Elektroninės muzikos ansamblis 2	Electronic Music Ensemble 2	12008	B	3*	32	E	Muzikos studijos (elektroninė muzika)	lekt. dr. Jonas Jurkunas, lekt. Matas Samuilionis	Kompozicijos	Muzikos	2026-06-03 16.20 val.	1304	jonas.jurkunas@lmta.lt
7	Atlikimo (ilustravimo) praktika 2,4	Performance ("illustration") practice 2,4	12495	B	3*	32	J/E	Muzikos atlikimas	-	-	Muzikos	Iki 2026-06-13	bus patikslinta dėstytojo	-
8	Džiazo istorija 2	History of Jazz	12651_2	B	3*	24+8	J/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Linas Rimša	Džiazo	Muzikos	2026-06-01 12.40 val.	1305	linas.rimsa@lmta.lt
9	Garso įrašų technika 2	Sound Recording Equipment	12652_2	B	3*	16+16	E	Muzikos atlikimas (džiazas)	doc. Gediminas Zujus	Džiazo	Muzikos	2026-05-26 12.30 val.	Studija	gzujus@gmail.com
10	Užsienio kalbos: vokiečių (pradedantiesiems) 2	Foreign Language (Beginners) 2	12286_2	B	3*	32	E	Pasirenkamasis	doc. Leonas Kižla	Kalbų	Muzikos	Iki 2026-06-13	bus patikslinta dėstytojo	leonas.kizla@lmta.lt
11	Užsienio kalbos: vokiečių (pažengusiems) 2	Foreign Language (Pre-Intermediate) 2	10640	B	3*	32	E	Pasirenkamasis	doc. Leonas Kižla	Kalbų	Muzikos	Iki 2026-06-13	bus patikslinta dėstytojo	leonas.kizla@lmta.lt
12	Užsienio kalbos: prancūzų (pradedantiesiems) 2	Foreign Language (Beginners) 2	12287	B	3*	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ana Maleckaitė	Kalbų	Muzikos	Iki 2026-06-13	bus patikslinta dėstytojo	maleckaitė@eos.lt
13	Užsienio kalbos: prancūzų (pažengusiems) 2	Foreign Language (Pre-Intermediate) 2	12289	B	3*	32	E	Pasirenkamasis	lekt. A. Maleckaitė	Kalbų	Muzikos	Iki 2026-06-13	bus patikslinta dėstytojo	maleckaitė@eos.lt
14	Viešasis kalbėjimas anglų kaip užsienio kalba (anglų kalba)	Public Speaking in English as a Foreign Language: How to speak so that they listen (in English)	11793	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Viltė Gridasova-Rusevičienė	Kalbų	Muzikos	2026-05-25 15 val.	J. Karoso salė	vilte.ruseviciene@lmta.lt
15	Elektroninės muzikos istorija nuo 9 dešimtmečio (anglų kalba)	History of Electronic Music from the 1980th (in English)	12637	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Mykolas Natalevičius	Kompozicijos	Muzikos	2026-06-04 16.20 val.	1304	mykolas.natalevicius@lmta.lt
17	"Critical Response" metodas (anglų kalba)	Critical Response Method (in English)	12639	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Dr. Gabija Natalevičienė	Bendrojo fortepijono	Muzikos	2026-05-26 10.50 val.	2136	gabija.nataleviciene@lmta.lt
18	Lietuvių etninės muzikos praktika	Practice of Lithuanian Ethnic Music	11385	B	3	32	E	Pasirenkamasis	Doc. Evaldas Vyčinas, doc. Dr. Dalia Urbanavičienė, prof. habil. dr. Daiva Vyčiniėnė	Etnomuzikologijos	Muzikos	2026-05-26 17 val.	2151	daiva.vyciniene@lmta.lt
19	Populiariosios muzikos žanrų analizė ir kompozicija (anglų kalba)	Analysis and Composition of Popular Music Genres (in English)	12647	3	3	32	E	Pasirenkamasis	dr. Mykolas Natalevičius	Kompozicijos	Muzikos	2026-06-03 12.40 val.	Nuotoliu	mykolas.natalevicius@lmta.lt
20	Orkestro instrumentai muzikos istorijoje (anglų kalba)	Orchestral Instruments in the History of Music (in English)	12658	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Urniežius	Muzikos	Klaipėdos	2026-06-02 09:00	Nuotoliu	rytis.urniezius@lmta.lt
22	Režisūros pagrindai	Basics of Directing	10959	B	3	24+8	E	Pasirenkamasis	lekt. Juozas Javaitis	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	2026-05-26	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, 315 aud.	juozas.javaitis@lmta.lt
24	Tarpkultūriniai santykiai ir kūrybinė komunikacija (anglų kalba, online and intensive-live)	Intercultural Relations and Creative Communication (in English) (nuotolinis ir intensyvus-gyvas)	12332	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Audrius Dabrovskas	Meno vadybos skyrius	Muzikos	bus patikslinta dėstytojo	bus patikslinta dėstytojo	audrius.dabrovskas@lmta.lt
27	Feldenkrais® – Dėmesingumas per judesį	Feldenkrais® – Awareness Through Movement	12546	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	2026-06-01 13:30	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, 302 aud.	ieva.labanauskaitė@lmta.lt
28	Feldenkrais® – Awareness Through Movement (in English)	Feldenkrais® – Dėmesingumas per judesį (anglų kalba)	12547	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	2026-06-01 15:00	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, 302 aud.	ieva.labanauskaitė@lmta.lt
30	Šiuolaikinės dramaturgijos kūrimo strategijos	Creating Contemporary Dramaturgy	12345	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	2026-04-04 15:30	Menų spaustuvės infoteka, Šiltadaržio g. 6	gabriele.labanauskaitė@lmta.lt
31	Šiuolaikinės dramaturgijos kūrimo strategijos (anglų kalba)	Creating Contemporary Dramaturgy (in English)	12344	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno istorijos ir teorijos	Teatro ir šokio	2026-06-04 13:00	Menų spaustuvės infoteka, Šiltadaržio g. 6	gabriele.labanauskaitė@lmta.lt
35	Medijų metamorfozė: nuo spausdinimo iki pikselių (anglų kalba)	Media Metamorphosis: From Print to Pixels (in English)	12548	B	3	40	E	Pasirenkamasis	Nuruzzaman Khan	Nacionalinė kino mokykla		2026 06 15 12:30-14:30	K303	khan.bagpy@gmail.com
36	Eksperimentinio kino teorija ir praktika	Theory and Practice of Experimental Film	12494	B	3	16+16	E	Pasirenkamasis	lekt. Miglė Kržižinauskaitė-Bernotienė	Nacionalinė kino mokykla		2026 05 27 16:00-19:00	K005	migle.bernotiene@lmta.lt
38	Kameros judesys naratyviniame kine	Camera Movement in Narrative Cinema	12438	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Rimvydas Leipus	Nacionalinė kino mokykla		2026 05 22 10:00-11:30	Nuotoliu	rimvydas.leipus@lmta.lt
39	Antrenerystė audiovizualinėse medijose	Audiovisual Media Entrepreneurship	12550	B	6	48	E	Pasirenkamasis	doc. Vytautas Dambrauskas	Nacionalinė kino mokykla		2026 06 10 13:00-15:00	K301	vytautas.dambrauskas@lmta.lt

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresas: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15, Studijų miestelis - Olandų g. 21A.