

**LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI
BAKALAURO STUDIJOS
2025/2026 studijų metai, RUDENS semestras**

Egzaminų tvarkaraštis:

| Eil. Nr. | Dalyko pavadinimas | Dalyko pavadinimas (anglų kalba) | Dalyko kodas | Pakopa | Kreditai / sem. ¹ | Kontaktinės valandos per semestrą | Atsiskaitymo forma | Studijų programoje | Dėstytojas | Katedra | Fakultetas | Egzamino data ir laikas | Auditorija | Ei. pašto adresas |
|----------|--|--|--------------|--------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|---|--------------------------------|-----------------|-------------------------|--------------------------------------|---|
| 1 | Sutartinių giedojimas (būtinai muzikiniai gebėjimai) | <u>Singing Lithuanian Folk Songs</u> <u>Sutartinės</u> | 11828 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | prof. habil. dr. Daiva Vyčiniene | Etnomuzikologijos | Muzikos | 2026-12-17 17.00 | 2151 | daiva.vyciniene@lmta.lt |
| 2 | Tarpautinis bendradarbiavimas šiuolaikinėje improvizacijoje (anglų kalba) / būtinai muzikiniai gebėjimai | <u>International Collaboration in Contemporary Improvisation (in English)</u> | 11755 | B | 3 | 48 | E | Pasirenkamasis | lekt. Arnas Mikalkėnas | Kamerinio ansamblio | Muzikos | 2026-01-22 19.00 | 6402 | arnas.mikalkenas@lmta.lt, arnasmika@gmail.com |
| 3 | Populiariosios muzikos formos (anglų kalba) | <u>The Musical Form of Popular Music (in English)</u> | 12346 | B | 3 | 32+16 | E | Pasirenkamasis | dr. Charalampos Efthymiou | Muzikologijos | Muzikos | 2026-01-09 14.00 | 2227 | charalampos.efthymiou@lmta.lt |
| 4 | Akustikos pagrindai (anglų kalba) | <u>Basics of Acoustics (in English)</u> | 12340 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | prof. dr. Rytis Ambrazevičius | Etnomuzikologijos | Muzikos | 2026-01-22 9 val. | 1136 | rytis.ambrazevicius@lmta.lt |
| 5 | Baroko operos praktika | <u>Baroque Opera Practice</u> | 12452 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. dr. Rūta Vosyliūtė | Dainavimo | Muzikos | 2026-01-09 11.00 | 6310 | ruta.vosyliute@lmta.lt |
| 7 | Elektroninės muzikos istorija iki 9 dešimtmečio (anglų kalba) | <u>History of Electronic Music until the 1980th (in English)</u> | 12636 | B | 3 | 16+14 | E | Pasirenkamasis | doc. dr. Mykolas Natalevičius | Kompozicijos | Muzikos | 2026-01-08 14.30 | 1304 | mykolas.natalevicius@lmta.lt |
| 9 | Muzikologijos įvadas | <u>Introduction to Musicology</u> | 12034 | B | 3 | 32+14 | E | Muzikos studijos | prof. dr. R. Stanevičiūtė Kelmickienė, lekt. J. Katinaite | Muzikologijos | Muzikos | 2026-01-14 12.40 | 1217 | ruta.staneviciute@lmta.lt |
| 10 | Muzikos kritikos žanrai | <u>Genres of Music Criticism</u> | 12036 | B | 3 | 32+14 | E | Muzikos studijos | lekt. Rasa Murauskaitė | Muzikologijos | Muzikos | 2026-01-22 16.20 | 1217 | rasa.murauskaitė@lmta.lt |
| 11 | Virtualūs instrumentai (būtinai muzikiniai gebėjimai) | <u>Virtual Instrument</u> | 12007 | B | 3 | 16+14 | E | Muzikos studijos | lekt. Roberto Becerra | Kompozicijos | Muzikos | 2026-01-06 9.00 | 1305 | roberto.becerra@lmta.lt |
| 12 | Elektroninės muzikos ansamblių 1 (būtinai muzikiniai gebėjimai) | <u>Electronic Music Ensemble 1</u> | 12008_1 | B | 3+3 | 32 | E | Muzikos studijos | lekt. dr. Jonas Jurkūnas | Kompozicijos | Muzikos | 2026-01-21 16.20 | 1304 | jonas.jurkunas@lmta.lt |
| 13 | Instrumentai ir partitūra (būtinai muzikiniai gebėjimai) | <u>Instruments and Score</u> | 12021 | B | 3 | 32+14 | E | Muzikos studijos | lekt. dr. A. Maslekovas | Kompozicijos | Muzikos | 2026-01-08 9.00 | 1217 | marius.baranauskas@lmta.lt |
| 14 | Gamta, kultūra ir Antropoceno estetika (anglų kalba) | <u>Nature, Culture and Aesthetics of Anthropocene (in English)</u> | 12538 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Edvardas Šumila | Filosofijos ir kultūros mokslų | Muzikos | 2026-12-18 12.40 | NUOTOLINIS | edvardas.sumila@lmta.lt |
| 15 | Informacinės ir ryšių technologijos 101 (anglų kalba) | <u>Information and Communication Technology 101 (in English)</u> | 12439 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Roberto Becerra (LMTA) | Kompozicijos | Muzikos | iki 2026-01-23 | NUOTOLINIS | roberto.becerra@lmta.lt |
| 16 | Viešasis kalbėjimas anglų kaip užsienio kalba (anglų kalba) | <u>Public Speaking in English as a Foreign Language: How to speak so that they listen (in English)</u> | 11793 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Viltė Gridasova | Kalbų | Muzikos | 2026-01-12 9.00 | J. Karoso salė | vilte.ruseviciene@lmta.lt |
| 18 | Menas kalbėti | <u>The Art of Speaking</u> | 11391 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Rita Juodelienė | Vaidybos ir režisūros | Teatro ir šokio | 2026-01-05 17.00 | 4209 | rita.juodeliene@lmta.lt |
| 20 | Juoko joga (anglų kalba) | <u>Laughter Yoga (in English)</u> | 12280 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Ieva Labanauskaitė | Vaidybos ir režisūros | Teatro ir šokio | 2026-01-05 12.15 | NUOTOLIUI | ieva.labanauskaitė@lmta.lt |
| 21 | Feldenkrais® – Dėmesingumas per judesį | <u>Feldenkrais® – Awareness Through Movement</u> | 12546 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Ieva Labanauskaitė | Vaidybos ir režisūros | Teatro ir šokio | 2026-01-05 15.30 | NUOTOLIUI | ieva.labanauskaitė@lmta.lt |
| 22 | Feldenkrais® – Dėmesingumas per judesį (anglų kalba) | <u>Feldenkrais® – Awareness Through Movement (in English)</u> | 12547 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Ieva Labanauskaitė | Vaidybos ir režisūros | Teatro ir šokio | 2026-01-05 14.00 | NUOTOLIUI | ieva.labanauskaitė@lmta.lt |
| 23 | Režisūros pagrindai | <u>Basics of Directing</u> | 10959 | B | 3 | 24+8 | E | Pasirenkamasis | lekt. Juozas Javaitis | Vaidybos ir režisūros | Teatro ir šokio | 2026-01-06 17.00 | NUOTOLIUI | juozas.javaitis@lmta.lt |
| 24 | Kūrybinis rašymas | <u>Creative Writing</u> | 11777 | B | 3 | 16+14 | E | Pasirenkamasis | doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė | Meno teorijos ir istorijos | Teatro ir šokio | Sausio 6 d. 14:00 | Menų spaustuvė | gabriele.labanauskaitė@lmta.lt |
| 25 | Kūrybinis rašymas (anglų kalba) | <u>Creative Writing (in English)</u> | 11778 | B | 3 | 16+14 | E | Pasirenkamasis | doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė | Meno teorijos ir istorijos | Teatro ir šokio | Sausio 6 d. 16:00 | Menų spaustuvė | gabriele.labanauskaitė@lmta.lt |
| 26 | Lietuvos šiuolaikinis teatras: vardai ir stiliai (anglų kalba) | <u>Contemporary Lithuanian Theatre: Names and Styles (in English)</u> | 11791 | B | 3 | 16+14 | E | Pasirenkamasis | lekt. Vaidas Jauniskis | Meno teorijos ir istorijos | Teatro ir šokio | Sausio 6 d. 14:00 | 315, Studijų miestelis Olandų g. 21A | vaidas.jauniskis@lmta.lt |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---------|---|------------------|-------|-----|-----------------------------|---|---------------------------------|-----------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 27 | Tarpkultūriniai santykiai ir kūrybinė komunikacija (anglų kalba) | Intercultural Relations and Creative Communication (in English) | 12332 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Audrius Dabrovolškas, lekt. Viltė Gridasova Rusevičienė | Tarptautinių ryšių skyrius | Teatro ir šokio | 2025-12-17 11:00 | J. Karoso salė | audrius.dabrovolškas@lmta.lt |
| 28 | Šiuolaikinis šokis ir improvizacija (anglų kalba) | Contemporary Dance and Improvisation (in English) | 12517 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | doc. Giedrė Kirkilė | Šokio ir judesio katedra | Teatro ir šokio | Sausio 6 d. 12:00 | Nuotoliu | giedre.kirkile@lmta.lt |
| 29 | Medijų metamorfozė: nuo spausdinimo iki pikselių (anglų kalba) | Media Metamorphosis: From Print to Pixels (in English) | 12548 | B | 3 | 40 | E | Pasirenkamasis | Nuruzzaman Khan | Nacionalinė kino mokykla (KIMO) | | 2026-01-09 12:30-14:30 | K303 | khan.bappy@gmail.com |
| 30 | Antreprenerystė audiovizualinėse medijose | Audiovisual media entrepreneurship | 12550 | B | 6 | 48 | E | Pasirenkamasis | doc. Vytautas Dambrauskas | Nacionalinė kino mokykla (KIMO) | | 2026-01-14 18:00 | K301 | vytautas.dambrauskas@lmta.lt |
| 31 | Kino, medijų ir kito audiovizualinio turinio teisė | Law of Film, Media and Other Audiovisual Content | 12551 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Rokas Jankauskas | Nacionalinė kino mokykla (KIMO) | | 2026.01.02 17:00-19:00 | K303 | rokas.jankauskas@lmta.lt |
| 32 | Kameros judesys naratyviniame kine | Camera Movement in Narrative Cinema | 12438 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | doc. Rimvydas Leipus | Nacionalinė kino mokykla (KIMO) | | 2025.12.19 10:00-11:30 | K003 | rimvydas.leipus@lmta.lt |
| 33 | Eksperimentinio kino teorija ir praktika | Theory and Practice of Experimental Film | 12494 | B | 3 | 32 | E | Pasirenkamasis | lekt. Miglė Križinauskaitė-Bernotienė | Nacionalinė kino mokykla (KIMO) | | 2026.01.07 16:00-19:00 | K005 | migle.bernotiene@lmta.lt |
| 34 | Atlikimo (ilustravimo) praktika 1,3 | Performance ("illustration") practice | 12495 | B | 3+3+3+3 | 32 | I/E | Muzikos atlikimas | - | - | Muzikos | Iki 2026-01-23 | | - |
| 35 | Džiazo istorija 1 | History of Jazz 1 | 10149 | B | 3+3 ¹ | 24+8 | I/E | Muzikos atlikimas (džiazas) | lekt. Linas Rimša | Džiazo | Muzikos | 2026-12-23 16.20 | 1305 | linas.rimsa@lmta.lt |
| 36 | Garso įrašų technika 1 | Sound Recording Equipment 1 | 10213 | B | 3+3 ¹ | 16+16 | I/E | Muzikos atlikimas (džiazas) | lekt. Gediminas Zujus | Džiazo | Muzikos | 2025-12-19 12.40 | Studija A. Mickevičiaus g. 29 | gzujus@gmail.com |
| 37 | Užsienio kalbos: vokiečių (pradedantiesiems) 1 | Foreign Language (Beginners) 1 | 12286_1 | B | 3+3 ¹ | 32 | I/E | Pasirenkamasis | doc. L. Kižla | Kalbų | Muzikos | 2025-12-18 12.40 | 6112 | leonas.kizla@lmta.lt |
| 38 | Užsienio kalbos: vokiečių (pažengusiems) 1 | Foreign Language (Pre-Intermediate) 1 | 12288_1 | B | 3+3 ¹ | 32 | I/E | Pasirenkamasis | doc. L. Kižla | Kalbų | Muzikos | 2025-12-22 14.30 | 6112 | leonas.kizla@lmta.lt |
| 39 | Užsienio kalbos: prancūzų (pradedantiesiems) 1 | Foreign Language (Beginners) 1 | 12287_1 | B | 3+3 ¹ | 32 | I/E | Pasirenkamasis | lekt. A. Maleckaitė | Kalbų | Muzikos | 2025-12-18 9.00 | 6301 | maleckaitė@eos.lt |
| 40 | Užsienio kalbos: prancūzų (pažengusiems) 1 | Foreign Language (Pre-Intermediate) 1 | 12289_1 | B | 3+3 ¹ | 32 | I/E | Pasirenkamasis | lekt. A. Maleckaitė | Kalbų | Muzikos | 2025-12-18 16.20 | 6301 | maleckaitė@eos.lt |

¹ pasirinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus

² auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15, Studijų miestelis - Olandų g. 21A.

Registracija į Vilniaus universiteto LPD vykdoma internetiniame puslapyje adresu:

[Registracija LMTA ir VDA studentams \(vu.lt\)](#)