

PROGRAMME | PROGRAMA

Thursday, 16 October | Spalio 16 d., ketvirtadienis

LMTA Balcony Theatre | LMTA Balkono teatras

9:00 Registration | Registracija

9:30 Opening Ceremony | Atidarymo ceremonija (LT, simultaneous translation into English)

Participants | Dalyvauja

Vytautas Landsbergis (Honorary Guest | garbės svečias)

Gražina Daunoravičienė (Congress Organiser | kongreso organizatorė)

Antanas Andrijauskas (Lithuanian Academy of Science | Lietuvos mokslų akademija)

Duettissimo: Dalia Dėdinskaitė (violin | smuikas), Gleb Pyšniak (cello | violončelė)

Session 1. Introductory Session | Įžanginė sesija. 10:00–12:15

Chair | Moderuoja Naglis Kardelis

10:00 KEYNOTE LECTURE 1

Algis Mickūnas. A World Without Opposite | Pasaulis be priešpriešos (EN, simultaneous translation into Lithuanian)

10:45 KEYNOTE LECTURE 2

Antanas Andrijauskas. The Relevance of Čiurlionis' Contribution to Modernist Art (New Facts and Their Interpretations) | Čiurlionio įnašas į modernistinę dailę aktualumas (nauji faktai ir jų interpretacijos) (LT, simultaneous translation into English)

11:30 KEYNOTE LECTURE 3

Gražina Daunoravičienė. The Trajectories of Čiurlionis' Musical Modernisation (1904–1907) | Čiurlionio muzikos modernėjimo trajektorijos (1904–1907) (LT, simultaneous translation into English)

12:15–12:45 Coffee Break | Kavos pertrauka



Session 2A 12:45–14:15

LMTA Juozas Karosas Hall | LMTA Juozo Karoso salė

Chair | *Moderuoja* **Charalampos Efthymiou**

- 12:45 Mara Lacchè.** Traces of Čiurlionis' Visionary Work in the Second Half of the 20th Century | Čiurlionio vizijų kūrybos pėdsakai XX a. antrojoje pusėje (EN, online presentation)
- 13:15 Marina Lupishko.** Čiurlionis, His "Musical Paintings" and the So-Called "Russian" *Gesamtkunstwerk* Tradition | Čiurlionis, jo „muzikiniai paveikslai“ ir vadinamojo „rusiškojo“ *Gesamtkunstwerk* tradicija (EN)
- 13:45 Rūta Skudienė.** Late Junctions: *Cyborg prelude* for Čiurlionis | Vėlyvosios jungtys: „Kiborgo preliudas“ Čiurlioniui (LT, simultaneous translation into English)

Session 2B 12:45–14:15

LMTA Balcony Theatre | LMTA Balkono teatras

Chair | *Moderuoja* **Vytautas Rubavičius**

- 12:45 Julius Vaitkevičius** (with Sun Min and Zhang Bin). *Qiyun* Beyond Borders: Resonance of Čiurlionis' Art and Chinese Aesthetics | Peržengiant *Qiyun* ribas: Čiurlionio meno rezonansas ir kinų estetika (EN, online presentation)
- 13:15 José Miguel Pérez Aparicio.** The Reception and Perception of Čiurlionis in Spain (1975–2025): From a "Russian Painter" and "Polish Composer" to a "Lithuanian Artist" | Čiurlionio recepcija ir suvokimas Ispanijoje (1975–2025): nuo „rusų tapytojo“ ir „lenkų kompozitoriaus“ iki „lietuvių menininko“ (EN)
- 13:45 Christian Roy.** Electric Resonance in Aperspectival Spacetime: Čiurlionis Viewed through the Prisms of Media Ecology and Integral Thinking | Elektrinis rezonansas aperspektyviame erdvėlaikyje: žvilgsnis į Čiurlionį per medijų ekologijos ir integralaus mąstymo prizmes (EN)

14:15–15:00 Lunch Break | Pietų pertrauka

15:00–15:45 LMTA Juozas Karosas Hall | LMTA Juozo Karoso salė

Chair | *Moderuoja* **Stefan Keym**

KEYNOTE LECTURE 4

Darius Kučinskas. Reading Čiurlionis' Music: Archival, Editorial and Interpretive Perspectives | Čiurlionio muzikos skaitymas: archyvinės, redakcinės ir interpretacinės perspektyvos (LT, simultaneous translation into English)



Session 3A 15:45–17:00

LMTA Juozas Karosas Hall | LMTA Juozo Karoso salė

Chair | *Moderuoja* **Stefan Keym**

- 15:45 Gintarė Stankevičiūtė.** Čiurlionis: Shaping National Identity and European Modernism in 20th-Century Music | Čiurlionis: tautinės tapatybės formavimas ir europietiškas modernizmas XX a. muzikoje (EN)
- 16:05 Vita Gruodytė.** Ethnicism as a Stylistic Element in the Musical Works of Čiurlionis | Etnizmas kaip stilistika Čiurlionio muzikinėje kūryboje (EN)
- 16:25 Rimantas Astrauskas.** Representation of the *Deconstructed Centre* in the Harmonisations of Lithuanian Traditional Tunes by Čiurlionis | „Išskaidyto centro“ reprezentacija Čiurlionio lietuvių liaudies melodijų išdailose (EN)
- 16:45** Discussion | Diskusija

Session 3B 15:45–17:00

LMTA Balcony Theatre | LMTA Balkono teatras

Chair | *Moderuoja* **Odeta Žukauskienė**

- 15:45 Dalia Aleksandravičiūtė.** The Shifting of the Illusion Spaces in Čiurlionis' Art: Between Aberration and Anamorphosis | Čiurlionio regimybės erdvių slinkty: tarp aberacinio ir anamorfinio žvilgsnio perspektyvų (EN)
- 16:05 Spyros Petritakis.** The Philosophy of Visual Rhythm in Russian Symbolist Aesthetics: Boris Leman on Čiurlionis | Vaizdinio ritmo filosofija rusų simbolistų estetikoje: Borisas Lemanas apie Čiurlionį (EN)
- 16:25 Vytautas Tumėnas.** Crises and Nationality in the Context of World Harmony: The Expression of the Harmony of Opposites and Differences in the Geometry of Čiurlionis' Paintings | Krizės ir tautiškumas pasaulio darnos kontekste: priešybių ir skirtumų dermės koncepcijos išraiška Čiurlionio paveikslų geometrijoje (EN)
- 16:45** Discussion | Diskusija

17:05–17:50 LMTA Balcony Theatre | LMTA Balkono teatras

Chair | *Moderuoja* **Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė**

KEYNOTE LECTURE 5

Philip Ross Bullock. Seeing with the Inner Ear: Music and Image at the *Fin de siècle* | Matymas vidine ausimi: muzika ir vaizdas *Fin de siècle* laikais (EN, simultaneous translation into Lithuanian)

*

18:00 LMTA Great Hall | LMTA Didžioji salė

Čiurlionis: Music for Piano | Čiurlionis: muzika fortepijonui

Mūza Rubackytė, Jurgis Karnavičius, Eglė Andrejevaitė (piano | fortepijonas)

19:00 Reception | Pobūvis

LMTA 1st Floor Foyer | LMTA II aukšto fojė



Friday, 17 October | Spalio 17 d., penktadienis

Session 4A 9:30–11:45

LMTA Juozas Karosas Hall | LMTA Juozo Karoso salė

Chair | *Moderuoja Gintarė Stankevičiūtė*

- 9:30 Gabrielius Simas Sapiega.** Musical Cryptography in the Works of Čiurlionis: The Interplay of Letter and Sound Manifestations in a Cryptographic Code | Muzikinė kriptografija Čiurlionio kūryboje: raidžių ir garsų apraiškų sąveika kriptografiniame kode (EN)
- 10:00 Paweł Siechowicz.** Multisensory Landscapes in the Works of Čiurlionis | Multisensoriniai peizažai Čiurlionio kūryboje (EN)
- 10:30 Eglė Gudžinskaitė.** The Harmony of 1905: Innovative Strategies in the Music of Čiurlionis and His Contemporaries | 1905-ųjų harmonija: novatoriškos strategijos Čiurlionio ir jo amžininkų muzikoje (LT, simultaneous translation into English)
- 11:00 KEYNOTE LECTURE 6**
Helmut Loos. Čiurlionis and His Journey from Church Music to Symphonic Poem | Čiurlionis: kelias nuo bažnytinės muzikos iki simfoninės poemos (EN, simultaneous translation into Lithuanian)

Session 4B 9:30–11:45

LMTA Balcony Theatre | LMTA Balkono teatras

Chair | *Moderuoja Jonas Čiurlionis*

- 9:30 Yumiko Nunokawa.** Čiurlionis in Japan Reconsidered: From the 1992 Season Museum Exhibition to the 2nd Japanese Retrospective at the National Museum of Western Art, Tokyo in 2026 | Čiurlionis vėl Japonijoje: nuo Sezono modernaus meno muziejaus parodos 1992 m. iki antrosios retrospektyvos Nacionaliniame Vakarų meno muziejuje Tokijuje 2026 m. (EN)
- 10:00 Tanja Zimmermann.** From Mental Illness to the Synthesis of the Arts: the Change in the Reception of Čiurlionis in Russian Art Criticism | Naujas požiūris į Čiurlionį: kritinė recepcija ir medių transformacija XX a. pradžioje (EN)
- 10:30 Inga Laužonytė.** Čiurlionis' Meditative Dialogue with the World of Forests and Flora: Allowing to be Heard | Meditacinis Čiurlionio dialogas su miškų ir augalijos pasauliu: leisti išgirsti (LT, simultaneous translation into English)
- 11:00 KEYNOTE LECTURE 7**
Naglis Kardelis. Čiurlionis and Philosophy: On the Philosophical Meanings of His Creative Work | Čiurlionis ir filosofija: apie filosofines jo kūrybos prasmes (EN, simultaneous translation into Lithuanian)

11:45–12:15 Coffee Break | Kavos pertrauka



Session 5A 12:15–14:15

LMTA Juozas Karosas Hall | LMTA Juozo Karoso salė

Chair | *Moderuoja Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė*

- 12:15 Svetlana Barkauskas.** Vytautas Barkauskas' Work Inspired by Čiurlionis and the Connections Between the Two Artists | Čiurlionio inspiruota Vytauto Barkausko kūryba ir abiejų menininkų sąsajos (LT, simultaneous translation into English)
- 12:45 Rūta Gaidamavičiūtė.** Mindaugas Urbaitis' *The Valley of Raigardas* – Recomposition or Aesthetic Coincidence? | Mindaugo Urbaičio „Raigardo slėnis“ – rekompozicija ar estetinė sutaptis? (LT, simultaneous translation into English)
- 13:15 Danutė Petrauskaitė.** Crucial Encounters: Čiurlionis Within the Musical Horizons of His Contemporaries | Lemtingi susitikimai: Čiurlionis muzikiniuose amžininkų horizontuose (LT, simultaneous translation into English)
- 13:45 George Kennaway.** Čiurlionis Through French Eyes | Čiurlionis prancūzų akimis (EN)

Session 5B 12:15–14:15

LMTA Balcony Theatre | LMTA Balkono teatras

Chair | *Moderuoja Ramutė Rachlevičiūtė*

- 12:15 Vytautas Rubavičius.** Fundamental Features of Čiurlionis' Creative Worldview | Pamatiniai Čiurliono kūrybinės pasaulėvokos bruožai (EN)
- 12:45 Odeta Žukauskienė.** A World Beyond Human Control: Cosmological Motifs in the Paintings by Čiurlionis | Žmogui nepavaldus pasaulis: kosmologiniai motyvai Čiurlionio tapyboje (EN)
- 13:15 Ieva Kuzminskaitė-Staigienė.** Čiurlionis' *Rex* and the Vision of Cosmic Order: Decoding the Painting Through the Principles of Eastern Philosophy and Sacred Geometry | Čiurlionio „Rex“ kosminės tvarkos vizija: tapybos dekodavimas remiantis Rytų filosofijos ir sakralinės geometrijos principais (EN)
- 13:45 Dalia Micevičiūtė.** The Manifestations of Surrealism in Čiurlionis' World of Visions and Images: Exploring the Transformations of the Modernist Subconscious | Siurrealizmo ženklai Čiurlionio vizijų ir vaizdinių pasaulyje: žvilgsnis į modernistinės sąjmonės slinktis (LT, simultaneous translation into English)

14:15–15:00 Lunch Break | Pietų pertrauka



Session 6A 15:00–17:00

LMTA Juozas Karosas Hall | LMTA Juozo Karoso salė

Chair | *Moderuoja* **Božena Čiurlionienė**

- 15:00 Samuel Manzoni.** Between Utopia and Dystopia: The Spiritual Transcendence of the Sea in the Work of Čiurlionis | Tarp utopijos ir distopijos: dvasinė jūros transcendencija Čiurlionio kūryboje (EN, online presentation)
- 15:30 Tomasz Barszcz.** *Lagoon* Op. 36 by Ludomir Różycki and *Jūra* by Čiurlionis – A Comparative Study | Ludomiro Różyckio „Lagūna“ (op. 36) ir Čiurlionio „Jūra“ – lyginamoji studija (EN)
- 16:00 Charalampos Eftymiou.** Čiurlionis' Symphonic Poem *Jūra*: From the First Sketches to the First Performance of the Manuscript Version | Čiurlionio simfoninė poema „Jūra“: nuo pirmųjų eskizų iki pirmojo rankraštinės versijos atlikimo
- Presentation** of the critical edition “Complete Čiurlionis” (vol. 1, “Miške”) | Leidinio „Visas Čiurlionis“ I tomo „Miške“ pristatymas.
- Participants* | *Dalyvauja*
George Kennaway, Audra Versekėnaitė-Eftymiou (EN, simultaneous translation into Lithuanian)

Session 6B 15:00–17:00

LMTA Balcony Theatre | LMTA Balkono teatras

Chair | *Moderuoja* **Vytautas Tumėnas**

- 15:00 Jonas Čiurlionis.** Čiurlionis and the Concept of Ancient Harmony | Čiurlionis ir antikinė harmonijos samprata (EN)
- 15:30 Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė.** Reflections of the *Van Gogh Effect* and the “Cursed Artist” Archetype in the Creative Path and Reception of Čiurlionis | „Van Gogho“ efekto ir „prakeikto menininko“ tipo atspindžiai Čiurlionio kūrybos kelyje ir jo recepcijoje (EN)
- 16:00 Nida Gaidauskienė.** Who is in Charge of the “Real” Čiurlionis? | *Kieno žinioje* „tikrasis“ Čiurlionis? (LT, simultaneous translation into English)
- 16:30 Stanislovas Mostauskis.** Confrontation with the Boundary in Paintings by Čiurlionis | Akistata su riba Čiurlionio tapyboje (LT, simultaneous translation into English)

17:00–17:30 Coffee Break | Kavos pertrauka



17:30–18:15 LMTA Balcony Theatre | LMTA Balkono teatras

Chair | Moderuoja Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė

KEYNOTE LECTURE 8

Antonio Baldassarre. Čiurlionis: A Proto-Pioneer of Audiovisual and Intermedia Art? Towards a Contemporary Reframing of His Artistic Achievements | Čiurlionis – audiovizualinio ir tarpmedijinio meno pradininkas? Naujai permaštant jo meninius pasiekimus (EN, simultaneous translation into Lithuanian)

*

18:30 LMTA 1st Floor Foyer | LMTA II aukšto fojė

Letters to Čiurlionis | Laiškai Čiurlioniui

Opening of the Baltic Watercolour Artists' Exhibition | Baltijos šalių akvarelininkų darbų parodos atidarymas

Curator | Kuratorė Ariadna Čiurlionytė

Chair | Moderuoja Jonas Čiurlionis

*

19:00 LMTA Balcony Theatre | LMTA Balkono teatras

Chair | Moderuoja Nida Gaidauskienė

Meeting with Radosław Okulicz-Kozaryn. Friends. Čiurlionis' Polish Milieu in the Light of Comments on the New Two-Volume Edition *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Correspondence* (M. K. Čiurlionis National Museum of Art, 2019, 2024). Presentation of both volumes.

Susitikimas su Radosławu Okulicz-Kozarynu. Bičiuliai. Čiurlionio lenkiškoji aplinka dviejų tojų leidinio *Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Korespondencija* (Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 2019, 2024) komentarų kontekste. Dvitomio pristatymas.

Participants | Dalyvauja

Vytautas Landsbergis, Antanas Andrijauskas, Charalampos Efthymiou (LT, simultaneous translation into English)



Saturday, 18 October | Spalio 18 d., šeštadienis

9:30–10:15 LMTA Balcony Theatre | LMTA Balkono teatras

Chair | Moderuoja **Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė**

KEYNOTE LECTURE 9

Rasa Žukienė. The Distinctiveness of Čiurlionis' Painterly Expression in the Context of the Problematics of Synthesis of the Arts | Čiurlionio tapybinės raiškos savitumas menų sintezavimo problematikos kontekste (LT, simultaneous translation into English)

Session 7A 10:15–12:15

LMTA Juozas Karosas Hall | LMTA Juozo Karoso salė

Chair | Moderuoja **George Kennaway**

10:15 Vincenzo de Martino. The Search for Dramaturgical Coherence in Performing Piano Works by Čiurlionis as Musical Cycles | Dramaturginio nuoseklumo paieškos atliekant Čiurlionio fortepijoninius kūrinius kaip muzikinius ciklus (EN)

10:35 Lina Navickaitė. Performances of Čiurlionis' Piano Works: National Canon versus *Terra Incognita* | Čiurlionio kūrinių fortepijonui atlikimas: nacionalinis kanonas ir *terra incognita* (EN)

10:55 Kamilė Kaučikaitė, Rima Povilionienė. Following Čiurlionis' Unidentified Cycles: The Hypothetical Finale of *The Sea Cycle* | Sekant neatpažintais Čiurlionio ciklais: hipotetinis ciklo „Marios“ finalas (EN)

11:15 Discussion | Diskusija

11:30 KEYNOTE LECTURE 10

Stefan Keym. *Nevermore?* Čiurlionis and His Polish Friend Eugeniusz Morawski | *Nevermore?* Čiurlionis ir jo draugas lenkas Eugeniuszas Morawskis (EN, simultaneous translation into Lithuanian)

Session 7B 10:15–12:00

LMTA Balcony Theatre | LMTA Balkono teatras

Chair | Moderuoja **Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė**

10:15 Olena Berehova. “Music of Colors” by Čiurlionis and Ukrainian Musical Culture of the 20th–21st Centuries | Čiurlionio „spalvų muzika“ ir XX–XXI a. Ukrainos muzikinė kultūra (EN, online presentation)

10:35 Rasius Makselis. The Aspects of Čiurlionis' Cryptography | Čiurlionio kriptografijos aspektai (EN)

10:55 Vaiva Mikelionytė. Through the Prism of International Exhibitions: Čiurlionis' Work in the Discourse of 21st-Century Art History | Pro tarptautinių parodų prizmę: Čiurlionio kūryba XXI a. meno istorijos diskurse (LT, simultaneous translation into English)

11:15 Ramutė Rachlevičiūtė. Remembering the 1975 National Art Exhibition Dedicated to the 100th Anniversary of Čiurlionis' Birth | Prisimenant 1975-ųjų respublikinę dailės parodą, skirtą Čiurlionio gimimo 100-osioms metinėms (EN)

11:35 Discussion | Diskusija

12:15–13:00 Lunch Break | Pietų pertrauka



13:15–19:00 Trip to the M. K. Čiurlionis National Museum of Art in Kaunas |
Išvyka į Kauną, Nacionalinį M. K. Čiurlionio dailės muziejų

*

19:30 LMTA Great Hall | LMTA Didžioji salė

Dedications to Čiurlionis | Dedikacijos Čiurlioniui

Vilnius String Quartet | Valstybinis Vilniaus kvartetas
Petras Geniušas (piano | fortepijonas)
Liudas Mockūnas (saxophone | saksofonas)

LMTA Juozas Karosas Hall | LMTA Juozo Karoso salė

Farewell Reception | Atsisveikinimo pobūvis

