



**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
SENATAS**

**NUTARIMAS
DĖL ETNOLOGIJOS KRYPTIES DOKTORANTO MOKSLINIO VADOVO IR KONSULTANTO,
DISERTACIJOS TEMATIKOS, MUZIKOS IR TEATRO IR KINO KRYPČIŲ MENO
DOKTORANTŲ MENO PROJEKTŲ TEMŲ TVIRTINIMO**

2016-10-26 Nr. 9-SE-1
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statuto (Žin., 2011, Nr. 47-2216; i. k. 1111010NUTA0XI-1322) II skyriaus antrojo skirsnio 32 punkto 17 papunkčiu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Senatas n u t a r i a tvirtinti 2016 m.:

1. Etnologijos krypties doktoranto vadovą ir konsultantą:

Nr.	Doktorantas	Vadovai ir konsultantai
ETNOLOGIJOS KRYPTIS		
1.	Kristina Dolinina (Etnomuzikologijos katedra)	Mokslinė vadovė – prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė Konsultantas – doc. dr. Valdas Jaskūnas

2. Etnologijos krypties doktoranto disertacijos tematiką:

Nr.	Doktorantas	Disertacijos tematika
ETNOLOGIJOS KRYPTIS		
1.	Kristina Dolinina (Etnomuzikologijos katedra)	<i>Kathak</i> šokis kaip hibridinės hindų ir musulmonų kultūros fenomenas šiuolaikinėje Indijoje

3. Muzikos ir teatro ir kino krypčių meno doktorantų meno projektų temas:

Nr.	Doktorantas	Meno projekto tema
MUZIKOS KRYPTIS		
1.	Božena Čiurlionienė (Kompozicijos katedra)	Tritonio sampratos kismas ir sisteminis konstruktyvizmas XX a. kompozicijose
2.	Vytenis Gurstis (Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra)	Somatikos teorijos ir praktikos bei jų taikymas grojantiems fleita
3.	Ernesta Juškaitė (Dainavimo katedra)	R. Strauss <i>Lied</i> refleksija XX–XXI a. Lietuvoje: poetinis žodis muzikinės interpretacijos kontekste
4.	Darynn Zimmer (Dainavimo katedra)	Generating Authentic Performance Practice: Music and Prosody in Selected Lieder of Hugo Wolf
5.	Raimonda Žiūkaitė (Kompozicijos katedra)	Tercinių trigarsių (triadų) neo-rymaniškoji interpretacija: transformacijos į komponavimo sistemą perspektyva
6.	Marius Baranauskas (Kompozicijos katedra, iššęstinės studijos meno licenciatams)	Orkestrų struktūriniai principai. Simfoninis ir gamelano orkestrai
7.	Aistė Bružaitė (Liaudies instrumentų katedra, iššęstinės studijos meno licenciatams)	Koncertinių kanklių sampratos ir repertuaro pokytis XX a. pabaigos–XXI a. pradžios kompozicijose
TEATRO IR KINO KRYPTIS		
8.	Živilė Elena Mičiulytė (Kino ir televizijos katedra)	Tarp tikrovės ir fikcijos: dokumentiškumas teatre ir kine
9.	Audrius Stonys (Kino ir televizijos katedra)	Peizažas lietuvių autorinės dokumentikos kine

Senato pirmininkas

prof. habil. dr. Leonidas Melnikas