



**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS SENATAS**

**NUTARIMAS**

**DĖL LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS MOKSLO VEIKLOS PLĖTROS  
STRATEGIJOS PATVIRTINIMO**

2017-11-29 Nr. 27-SN

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statuto 32 punkto 2 papunkčiu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senatas n u t a r i a tvirtinti Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mokslo veiklos plėtros strategiją (pridedama).

Senato pirmininkas

prof. habil. dr. Leonidas Melnikas

## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS MOKSLO VEIKLOS PLĖTROS STRATEGIJA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (toliau – LMTA, Akademija) vykdoma mokslo veikla sutelkta į kultūros ir meno tyrimus, grindžiama mokslo ir meno sanglauda bei integracijos į Europos mokslinių tyrimų erdvę (EMTE) siekiais, užtikrina studijų ir mokslo veiklos Akademijoje vienovę.

LMTA mokslo veiklos plėtros strategija suformuota orientuojantis į nacionalines pažangos strategijas, Europos mokslinių tyrimų erdvės strategines nuostatas bei LMTA strategijoje „Akademija‘2020“ suformuluotą plėtros viziją: „2020 – atvira ir dinamiška studijų, meno ir mokslo erdvė, kurianti muzikos, teatro, šokio ir kino ateitį“. Mokslo veiklos plėtros kryptį iš esmės apibrėžia antrasis „Akademija‘2020“ strateginis tikslas: „išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį, puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai“<sup>1</sup>.

LMTA tyrėjai ir menininkai specializuojasi humanitarinių ir socialinių mokslų srityse bei vykdo meninius tyrimus. Atsižvelgiant į LMTA vykdomų studijų pobūdį, sutelktą stiprų tyrėjų potencialą bei visuomenės poreikius ir lūkesčius, suformuluotos penkios prioritetinės Akademijos mokslinių tyrimų kryptys:

- **Lietuvos muzikos, scenos meno ir kino tyrimai**
- **Muzikinio folkloro studijos ir sklaida**
- **Šiuolaikinės meno tyrimų metodologijos ir tarpdisciplininiai tyrimai**
- **Menas socialinių mokslų diskurse: edukologija ir vadyba**
- **Meno interpretacija ir meninių tyrimų plėtra.**

LMTA suburtas aukštos kvalifikacijos dėstytojų tyrėjų bei mokslo darbuotojų kolektyvas vykdo fundamentinius ir taikomuosius tyrimus, MTEP veiklas, dalyvauja formuojant šalies kultūros ir mokslo politiką, ekspertinėje veikloje, mokslo ir meno doktorantūros procesuose.

Akademijos mokslo veiklos tobulinimo kryptys ir uždaviniai:

### **1. Kompleksiniai lituanistikos tyrimai:**

- 1.1. vykdyti Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016-2024 m. programos prioritetais grįstus tyrimus;
- 1.2. inicijuoti nacionalinius ir tarptautinius mokslo projektus, paremtus komparatyviniais tyrimais ir plečiančius Lietuvos kultūros erdvę;
- 1.3. reaktualizuoti nacionalinį meno paveldą, ypač vykdant skaitmeninto turinio kūrimo ir sklaidos projektus;
- 1.4. plėtoti nacionalinių ir tarptautinių mokslo renginių ir publikacijų tęstines iniciatyvas, siekiant didesnio tyrimų rezultatų įtraukimo į globalią tyrimų erdvę;
- 1.5. vykdyti lituanistikos tyrimų rezultatų sklaidą ir prieinamumą visuomenei.

---

<sup>1</sup> Lietuvos muzikos ir teatro akademijos strategija „Akademija 2020“, patvirtinta Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2013 m. gruodžio 18 d. Senato nutarimu (protokolas Nr. 9-SE)

**2. Integracija į Europos mokslinių tyrimų erdvę:**

- 2.1. skatinant tarpinstitucinį bendradarbiavimą, tyrėjų ir kūrėjų santalką, dalyvavimą tarptautiniuose mokslo ir meninių tyrimų tinkluose ir projektuose;
- 2.2. formuoti ir/ar vystyti tyrimų platformas, orientuotas į rezultatų sklaidą tarptautinėje mokslo tyrimų erdvėje;
- 2.3. sudaryti palankias sąlygas LMTA tyrėjų kvalifikacijai kelti ir tarptautiškumui stiprinti.

**3. Atvirumas ir darni plėtra Lietuvos kultūros ir tyrimų lauke:**

- 3.1. dalyvauti šalies kultūros ir tyrimų procesuose, formuojant kultūros, meno ir švietimo politiką;
  - 3.2. stiprinti ryšius su socialiniais partneriais, plėtojant bendras veiklas, dalinantis gerąja patirtimi bei užtikrinant tyrimų rezultatų viešinimą;
  - 3.3. užtikrinti kultūros ir kūrybinių inovacijų plėtrą, meno integraciją visuomenės gerovės kūrime;
  - 3.4. sudaryti sąlygas naujomis žiniomis pagrįstų meno produktų ir paslaugų kūrimui bei sklaidai.
-