



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS SENATAS

NUTARIMAS

**DĖL LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS MENO DOKTORANTŪROS
REGLAMENTO PATVIRTINIMO**

2017-11-29 Nr. 28-SN

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statuto 32 punkto 1 papunkčiu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senatas n u t a r i a tvirtinti Lietuvos muzikos ir teatro akademijos meno doktorantūros reglamentą (pridedama).

Senato pirmininkas

prof. habil. dr. Leonidas Melnikas

PATVIRTINTA
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato
2017 m. lapkričio 29 d. nutarimu Nr. 28-SN

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS MENO DOKTORANTŪROS REGLAMENTAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos meno doktorantūros reglamentas (toliau – Reglamentas) parengtas vadovaujantis *Meno doktorantūros nuostatais*, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. vasario 8 d. įsakymu Nr. V-69. Juo reglamentuojamos meno doktorantūros – trečiosios studijų pakopos menų srityje – studijos, meno projekto rengimas, gynimas ir meno daktaro laipsnio suteikimas.

2. Meno doktorantūros (toliau – Doktorantūros) paskirtis – rengti tyrėjus menininkus, sudaryti jiems sąlygas kūrybinę veiklą jungti su savarankiškais tyrimais, siekti meninės brandos, praturtinti meno sritį vertingomis išvalgomis ir naujomis žiniomis. Meno daktaro laipsnį įgijęs asmuo yra pasirengęs menininko karjerai, turi tiriamojo darbo ir visuminių kompetencijų.

3. Meno daktaro laipsnis gali būti suteikiamas asmeniui, kuris sėkmingai baigė (paprastai 4 metų trukmės) meno doktorantūros studijas, parengė ir apgynė meno projektą, arba asmeniui, kuris Reglamento nustatyta tvarka eksternu išlaikė meno doktorantūros studijų programoje numatytus egzaminus ir apgynė parengtą meno projektą.

4. Meno doktorantas naudojasi visomis Lietuvos Respublikos teisės aktuose, LMTA statute ir LMTA studijų nuostatuose įtvirtintomis studentų teisėmis.

5. Reglamente vartojamos sąvokos:

5.1. **Meno doktorantas** – trečiosios studijų pakopos studentas ir tyrėjas (toliau – doktorantas).

5.2. **Meno doktorantūros reglamentas** – menų studijas vykdančio universiteto arba universitetų parengtas ir patvirtintas meno doktorantūros vykdymo tvarkos aprašas.

5.3. **Meno doktorantūros komitetas** – pripažintų tarptautinio lygio menininkų, aukšto lygio mokslinius tyrimus vykdančių mokslininkų ir (ar) meno daktarų grupė, atsakinga už doktorantūros turinį, kokybę, organizavimą ir vykdymą (toliau – Komitetas).

5.4. **Meno doktoranto vadovas** – pripažintas menininkas, mokslininkas arba meno daktaras, atitinkantis meno doktorantūros reglamento (Reglamento) nustatytus reikalavimus ir vadovaujantis kūrybinei ir (ar) tiriamajai meno projekto daliai ir doktoranto studijoms.

5.5. **Meno doktoranto darbo planas** – individualus doktoranto darbo planas, kuriame numatyti doktorantūros studijų ir meno projekto (kūrybinio ir tiriamojo darbo) rengimo etapai ir terminai, dalyvavimas tarptautinio judumo ir (ar) meno (mokslo) renginių programose.

5.6. **Meno projektas** – doktorantūros metu parengtų ir ginti teikiamų darbų visuma, susidedanti iš dviejų lygiaverčių dalių: meninės-kūrybinės (toliau – kūrybinė) ir tiriamosios.

6. Kitos Reglamente vartojamos sąvokos apibrėžtos Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme.

II. MENO DOKTORANTŪROS STUDIJŲ ORGANIZAVIMAS

7. Meno doktorantūrą Akademijoje kontroliuoja LMTA rektorius (toliau – Rektorius) įgaliotas prorektorius.

Doktorantūros skyrius

8. Doktorantūros skyrius – Akademijos administracinė struktūra – organizuoja doktorantūros procesą ir Komiteto nutarimų įgyvendinimą, vadovaudamasis Mokslo ir studijų įstatymu, LMTA statutu, Doktorantūros skyriaus nuostatais, Švietimo ir mokslo ministro patvirtintais Meno doktorantūros nuostatais bei šiuo Reglamentu. Meno doktorantūros dokumentai kaupiami ir saugomi vadovaujantis kasmet tvirtinamu LMTA dokumentacijos planu.

Katedra

9. Doktoranto meno projekto kūrybinės dalies planavimą, vykdymą ir tarpinius atsiskaitymus, doktorantūros studijas koordinuoja katedra, kurios studijų ir meninės veiklos kryptis atitinka doktoranto studijų kryptį ir pobūdį.

Meno doktorantūros komitetas

10. Komitetas koordinuoja meno doktorantūros studijas, vertina meno projektą, atsako už doktorantūros turinį, kokybę ir efektyvumą, organizavimą ir vykdymą.

11. Doktorantūros komitetas:

11.1. nustato priėmimo į doktorantūrą, doktorantų egzaminų, atsiskaitymų, meno projektų gynimo terminus ir datas (Komitetas gali pavesti dalį šių funkcijų atlikti Doktorantūros skyriui);

11.2. teikia Rektoriui stojimo į doktorantūrą konkursą laimėjusių asmenų sąrašą; teikia Senatui tvirtinti doktorantų vadovų kandidatūras;

11.3. įvertina ir tvirtina doktorantų darbo planus, kontroliuoja jų vykdymą;

11.4. parengia ir tvirtina privalomąją studijų programos dalį, tvirtina individualius doktorantų pasirenkamus studijų dalykus, skiria egzaminų komisijas;

11.5. skiria ir teikia Rektoriui tvirtinti doktorantų meno projektų recenzentus;

11.6. sudaro ir teikia Rektoriui tvirtinti meno projektų gynimo tarybų narių sudėtis;

11.7. vykdo doktorantūros kokybės ir efektyvumo užtikrinimo stebėseną ir vertinimą.

12. Meno doktorantūros komitetas sudaromas iš 9 tarptautiniu lygiu pripažintų menininkų, aukšto lygio mokslinius tyrimus vykdančių mokslininkų ar (ir) meno daktarų, dirbančių doktorantūros teisę įgijusioje institucijoje (institucijose). Komite tete turi būti ne mažiau kaip 3 tarptautiniu lygiu pripažinti menininkai ir 2 pripažinti menininkai ir (ar) meno daktarai ir 4 mokslininkai. Tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas – pripažintas menininkas, kurio ypač reikšmingi kūriniai yra įgyvendinti Lietuvoje ir užsienyje, prestižinėse meno erdvėse ir (ar) kartu su tarptautinį pripažinimą pelniusiais menininkais arba (ir) kuris yra išugdęs tarptautiniu mastu pasižymėjusių menininkų. Komiteto pirmininku skiriamas menininkas arba meno daktaras. Tas pats asmuo gali būti ne daugiau kaip 2 doktorantūros komitetų nariu. Meno doktorantūros komiteto sudėtis ir jos pakeitimai, suderinti su Lietuvos mokslo taryba, tvirtinami Senato nutarimu.

13. Doktorantūros komiteto posėdžiai rengiami ne rečiau kaip 2 kartus per semestrą. Į posėdį kviečia Komiteto pirmininkas, posėdį organizuoja (su Komiteto pirmininku sudaro darbotvarkę, ne vėliau kaip prieš 5 darbo dienas elektroniniu paštu siunčia informaciją apie posėdžio laiką ir vietą bei dokumentus Komiteto nariams ir kitiems dalyviams, rengia posėdžio protokolą ir jo išrašus ir kt.) Doktorantūros skyrius. Komiteto posėdžiai yra uždari. Juose gali būti kviečiami dalyvauti su svarstomais klausimais susiję LMTA darbuotojai ir doktorantai. Komiteto posėdžio sekretoriaus funkcijas atlieka Doktorantūros skyriaus darbuotojas.

14. Doktorantūros komiteto nutarimai priimami visų komiteto narių balsų dauguma, o posėdis laikomas teisėtu, jeigu jame dalyvauja ne mažiau kaip 2/3 komiteto narių. Komiteto nutarimai

gali būti priimami ir nuotoliniu būdu. Tokiu atveju kartu su posėdžio medžiaga elektroniniu paštu Komiteto nariams yra išsiunčiamas parengtas nutarimo projektas. Komisijos nariai „už“ arba „prieš“ balsavimui pateiktą projektą balsuoja elektroniniu paštu, elektroninį laišką išsiųsdami visiems Komiteto nariams. Nutarimas yra laikomas priimtu, jeigu per 5 (penkias) kalendorines dienas „už“ balsavimui pateiktą projektą balsuoja ne mažiau kaip 6 (šeši) Komiteto nariai. Posėdžio sekretorius surašo virtualaus Komiteto posėdžio protokolą, kuriame nurodomi svarstyti klausimai, balsavimo rezultatai, Komiteto narių siūlymai, pastabos ir priimti nutarimai. Nutarimų įgyvendinimą organizuoja Doktorantūros skyrius.

Meno doktoranto vadovai (vadovas)

15. Doktoranto studijoms vadovauja doktoranto vadovai (vadovas), kuriuos, pagal galimybes atsižvelgus į doktoranto pageidavimą, Komiteto teikimu skiria Senatas.

16. Jeigu doktoranto netenkina LMTA Senato sprendimas dėl vadovo (vadovų), doktorantas gali teikti motyvuotą prašymą Senatui pakeisti šį sprendimą. Senatas prašymą išnagrinėti perduoda Komitetui ir per du mėnesius nuo prašymo gavimo dienos turi priimti sprendimą.

17. Doktoranto meno projekto kūrybinės dalies vadovas (toliau – doktoranto meno vadovas) – profesorius arba docentas, arba šioms pareigoms keliamus kvalifikacinius reikalavimus atitinkantis asmuo – turi būti žymus studijų krypties specialistas, pripažintas menininkas, per pastaruosius penkerius metus aktyviai dalyvavęs meninėje veikloje, arba meno daktaras.

18. Doktoranto meno projekto tiriamosios dalies vadovas (toliau – doktoranto tiriamojo darbo vadovas) yra profesorius arba docentas, arba šioms pareigoms keliamus kvalifikacinius reikalavimus atitinkantis asmuo, turintis mokslo laipsnį, per pastaruosius penkerius metus aktyviai dalyvavęs mokslinėje tiriamojoje veikloje.

19. Pripažintas menininkas, turintis mokslo laipsnį, arba meno daktaras, per pastaruosius penkerius metus aktyviai dalyvavęs ir meninėje, ir mokslinėje tiriamojoje veikloje, gali būti skiriamas doktoranto meno ir tiriamojo darbo dalių vadovu.

20. Doktoranto vadovai (vadovas):

20.1. kartu su doktorantu sudaro doktorantūros darbo planą (žr. Reglamento skyrių *Doktoranto darbo plano rengimas ir tvirtinimas*);

20.2. teikia doktorantui meninę, mokslinę ir metodinę pagalbą, reguliariai konsultuoja doktorantą, rengiant meno projektą (kūrybinę ar (ir) tiriamąją dalį) bei ruošiant jį ginti.

21. Doktoranto vadovai (vadovas) vienu metu gali vadovauti ne daugiau kaip 4 doktorantams.

III. PRIĖMIMAS Į MENO DOKTORANTŪRĄ

22. Meno doktorantūroje gali studijuoti asmenys, turintys magistro kvalifikacinį laipsnį arba jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją, pasiekę gerų meninių rezultatų, pasižymintys originalia kūrybine pozicija, kritiniu mąstymu, atitinkamos meno srities išmanymu, plačiu akiračiu ir gebantys argumentuotai dėstyti idėjas žodžiu ir raštu.

Priėmimo komisija

23. Konkursą į doktorantūrą vykdo priėmimo komisija (toliau – Priėmimo komisija), kurią Komiteto teikimu savo įsakymu patvirtina Rektorius.

24. Į Priėmimo komisiją skiriami meno doktorantūros komiteto nariai ir kviestiniai nariai, mokslininkai, pripažinti menininkai ar (ir) meno daktarai. Priėmimo komisijos narių skaičius yra nelyginis. Priėmimo komisijos sudėtis formuojama taip, kad į ją paskirtų pripažintų menininkų ar/ir meno daktarų skaičius vienu Priėmimo komisijos nariu viršytų mokslininkų skaičių.

Pretendentų į doktorantus konkursas ir priėmimo į meno doktorantūrą vykdymas

25. Į meno doktorantūrą priimama atviro konkurso būdu. Konkursą į meno doktorantūrą skelbia Rektorius. Informacija apie konkursą skelbiama Akademijos tinklalapyje.

26. Stojantysis į meno doktorantūrą turi pateikti:

26.1. prašymą Rektoriaus vardu;

26.2. gyvenimo ir kūrybinės veiklos aprašymą;

26.3. magistro ar jam prilygintą aukštojo universitetinio mokslo baigimo diplomą ir jo priedėlį;

26.4. dvi rekomendacijas, teikiamas pripažinto menininko (arba meno daktaro) ir mokslininko;

26.5. savo meninių kūrybinių darbų (koncertų, garso/vaizdo įrašų, kompozicijų, vaidintų ar režisuotų spektaklių, kino ir TV filmų ir pan.) sąrašą;

26.6. konkursų, festivalių diplomų kopijas, spaudos atsiliepimus ir kita;

26.7. magistro tiriamąjį darbą, publikacijas kultūros, meno ir mokslo leidiniuose, jeigu jų turi;

26.8. planuojamo rengti meno projekto aprašą (nuo 3 000 iki 5 000 žodžių; atspausdintą ir elektroninį teksto variantus);

26.9. kūrybos/atlikimo pristatymo (meninės stojamojo egzamino dalies) programą su kūrybinių trukmėmis (bendra trukmė – 30 min.);

26.10. anketą su nuotrauka;

26.11. paso arba asmens tapatybės kortelės kopiją;

26.12. stojamąjį įmoką patvirtinančio banko kvito kopiją.

27. Stojančiojo prašymas ir kiti dokumentai pateikiami likus ne mažiau kaip 5 darbo dienoms iki stojimo į doktorantūrą konkurso pradžios.

28. Stojantysis į meno doktorantūrą dalyvauja konkurse, kuris susideda iš:

28.1. kūrybinės veiklos pristatymo, atskleidžiančio stojančiojo profesinį pasirengimą. Galimos pristatymo formos ir rekomenduojamas turinys nurodomi *Priėmimo į LMTA meno doktorantūrą tvarkos apraše*;

28.2. planuojamo rengti meno projekto pristatymo (meno licenciatams – ir meno aspirantūros studijų metu apginto meno projekto pristatymo) ir pokalbio pasirinktos meno krypties klausimais.

29. Planuojamo rengti meno projekto pristatymą sudaro pagrindinių projekto idėjų pateikimas žodžiu ir meno projekto aprašo svarstymas bei stojančiojo publikacijų (jei tokių yra) aptarimas. Meno projekto aprašas pateikiamas lietuvių arba, jei tam pritaria Komitetas, kita kalba.

30. Per pokalbį tikrinamas stojančiojo teorinis pasirengimas, kompetencija pasirinktos studijų krypties klausimais, bendras išprusimas, gebėjimas argumentuotai ir sklandžiai reikšti savo požiūrį.

31. Stojančiuosius į meno doktorantūrą vertina Priėmimo komisija.

32. Stojantieji į meno doktorantūrą vertinami balais. Vertinimo balas yra kompleksiškas. Jį sudaro:

32.1. kūrybinės veiklos pristatymo dalies vertinimas (maksimalus balas – 50);

32.2. meno projekto pristatymo ir jo aprašo vertinimas (maksimalus balas – 25);

32.3. pokalbio vertinimas (maksimalus balas – 25).

33. Priėmimo komisija šioms vertinimo dalims gali nustatyti mažiausią teigiamą stojamąjį balą. Jeigu stojantysis bent iš vienos konkurso dalies gauna neigiamą įvertinimą, tolesniame konkurse jis nedalyvauja.

34. Stojančiojo gauti balai sumuojami. Priėmimo komisija gali nustatyti mažiausią stojamąjį balą. Stojimo į doktorantūrą vertinimo kriterijai pateikiami *Priėmimo į LMTA meno doktorantūrą tvarkos apraše*.

35. Kompleksiškai įvertinusi stojančiojo meninę brandą, profesinį pasirengimą, kūrybinę potenciją, analitinius sugebėjimus, planuojamo rengti meno projekto aktualumą, originalumą ir svarbą, Priėmimo komisija nusprendžia, ar stojantysis atitinka keliamus reikalavimus ir tinka studijuoti doktorantūroje.

36. Konkursą į doktorantūrą (į nustatytą doktorantūros vietų skaičių) laimi daugiausia balų surinkę stojantieji.

37. Priėmimo komisijai pasiūlius ir pritarus Komitetui, gali būti skelbiamas papildomas priėmimas į meno doktorantūrą.

38. Komitetas, gavęs Priėmimo komisijos išvadą, aptaria konkurso rezultatus ir teikia siūlymą Rektoriui dėl asmenų priėmimo į doktorantūrą.

39. Remiantis Komiteto siūlymu konkursą laimėję asmenys Rektoriaus įsakymu priimami į doktorantūrą ir paskiriami į Akademijos katedrą, kurios studijų ir meninės veiklos kryptis atitinka doktoranto studijų kryptį.

IV. MENO DOKTORANTŪROS STUDIJŲ VYKDYMAS

Meno doktorantūros studijų sandara

40. Meno doktorantūra, kurios visa apimtis yra 240 kreditų, apima:

- 40.1. pagrindinės krypties studijas (dalykų studijų apimtis – ne mažesnė kaip 40 studijų kreditų),
- 40.2. kūrybinę praktiką (apimtis – ne mažesnė kaip 80 studijų kreditų) ir
- 40.3. meninius tyrimus (apimtis – ne mažesnė kaip 80 studijų kreditų).

41. Doktorantūros **dalykų studijų programą** sudaro bendroji, visiems Akademijos meno doktorantams privaloma dalis ir pasirenkamieji dalykai, kuriuos tvirtina Doktorantūros komitetas. Doktorantūros dalykų studijų programos apimtis turi sudaryti ne mažiau kaip 40 studijų kreditų.

42. Bendrąją visiems meno doktorantams privalomą studijų programos dalį parengia Doktorantūros komitetas ir teikia ją tvirtinti Senatui. Privalomieji ir pasirenkamieji dalykai įrašomi į individualų doktoranto darbo planą.

43. Doktorantams skaityti paskaitas gali docento arba profesoriaus kvalifikacinius reikalavimus atitinkantys ar/ir mokslo laipsnį turintys asmenys, kurių pastarųjų penkerių metų meninės ar mokslinės veiklos kryptis atitinka dėstomo dalyko kryptį.

44. **Kūrybinės praktikos programą** sudaro ir kūrybinės meno projekto dalies rengimo etapas numato doktorantas, doktoranto meno vadovas ir atitinkama katedra. Kūrybinės praktikos programa ir kūrybinės meno projekto dalies rengimo etapai įtraukiami į doktoranto darbo planą.

45. **Meninių tyrimų programą** ir tiriamosios meno projekto dalies rengimo etapus numato doktorantas ir doktoranto tiriamojo darbo vadovas. Meninių tyrimų programa ir tiriamosios meno projekto dalies rengimo etapai įtraukiami į doktoranto darbo planą.

Doktoranto darbo plano rengimas ir tvirtinimas

46. Doktoranto darbo planas sudaromas ir tvirtinamas kiekvienam doktorantui individualiai.

47. Doktoranto darbo plano sandara turi atitikti Reglamento 40 punkto reikalavimus.

48. Doktoranto darbo plane numatomi:

48.1. studijuojami dalykai, atsiskaitymo už juos formos ir terminai;

48.2. sudėtinės meno projekto dalys – kūrybinis ir tiriamasis darbai, jų rengimo etapai, atsiskaitymo terminai;

48.3. dalyvavimas tarptautinio judumo ir (ar) meno bei mokslo renginių programose.

49. Doktoranto darbo planą parengia doktorantas kartu su jam paskirtais vadovais (paskirtu vadovu). Doktoranto darbo planas turi būti suderintas su katedra, į kurią yra paskirtas.

50. Doktoranto darbo planą įvertina ir tvirtina Komitetas.

Doktoranto kūrybinės ir tiriamosios veiklos, žinių, gebėjimų ir įgūdžių vertinimas ir atestavimas

51. Kiekvieno doktorantūros studijų programos dalyko studijos baigiamos įskaita arba egzaminu. Egzaminuoja ne mažiau kaip trys Komiteto paskirti dėstytojai, vienas iš jų – paskaitas skaitęs dėstytojas. Studijų dalyko egzamino komisijos sudėtis tvirtinama Rektoriaus įsakymu.

52. Siekiant nustatyti, ar sėkmingai vykdomi doktorantūros darbo planai, kas pusę metų (rudens ir pavasario semestrų pabaigoje) doktorantai Komiteto posėdyje yra atestuojami teigiamai (tuo pritarant doktorantūros tęsimui) arba neigiamai. Teigiamai atestuotų meno doktorantų sąrašas tvirtinamas Rektoriaus įsakymu.

53. Neatestuoto arba neatsiskaičiusio meno doktoranto studijų skoloms panaikinti skiriamas pusmetis. Jei skolos nelikviduojamos, doktorantas šalinamas iš doktorantūros. Neigiamai atestuotų meno doktorantų sąrašas tvirtinamas Rektoriaus įsakymu.

54. Dėl svarbių priežasčių (ligos, gimdymo atostogų ir pan.) doktorantas, gavęs doktorantūros vadovų (vadovo), katedros ir Komiteto sutikimą, gali teikti prašymą Rektoriaus vardu atidėti atestavimą, doktorantūros studijų dalykų egzaminus, darbo plane numatytus kūrybinius atsiskaitymus.

55. Rektorius, gavęs doktoranto prašymą, savo įsakymu gali:

55.1. atidėti doktoranto darbo plane nurodytą atestavimo, studijų dalykų egzaminų laikymo, kūrybinių darbų įvykdymo terminą;

55.2. suteikti doktorantui akademinės atostogas.

V. MENO PROJEKTAS IR JO GYNIMAS

Kūrybinė ir tiriamoji meno projekto dalys

56. Per doktorantūros studijas doktorantas turi parengti ir apginti meno projektą, susidedantį iš lygiaverčių kūrybinės ir tiriamosios dalių. Rekomenduotina, kad šių meno projekto dalių tematikos būtų susijusios.

57. Kūrybinę meno projekto dalį sudaro studijuojant doktorantūroje sukurti, atlikti ir viešai pristatyti meno kūriniai. Jų visuma turi atskleisti doktoranto profesinį tobulėjimą, meninę individualybę ir kūrybinę brandą. Meno projekto kūrybinė dalis ginti pateikiama kartu su kūrinį ar atlikimą (interpretaciją) pristatančia ir (ar) liudijančia medžiaga (partitūromis, vaizdo ir garso kompiuterinių laikmenų įrašais, parodų katalogais, nuotraukomis, kritikų atsiliepimais, kita pateikiama medžiaga).

58. Kūrybinė meno projekto dalis gali būti realizuojama įvairiomis formomis, pagal pasirinktą doktorantūros studijų kryptį:

58.1. didelės apimties muzikos kūrinio, kelių dalių ciklo ar kelių (mažiausiai 5) nedidelės apimties muzikos kūrinių sukūrimas;

58.2. su meno projektu susijusios tematikos koncertų ar (ir) jų ciklo parengimas ir atlikimas;

58.3. vaidmens monospektaklyje arba vaidmenų dramos/šokio/muzikos spektakliuose ar kino filmuose sukūrimas;

58.4. vieno ar kelių dramos/šokio/muzikos spektaklių, kino filmo (-ų) režisavimas;

58.5. kitų konceptualių didelės apimties (ar trukmės) muzikos ar teatro ir kino krypties kūrinių sukūrimas ar atlikimas.

59. Tiriamoji meno projekto dalis apibendrina studijuojant doktorantūroje doktoranto atliktus tyrimus. Jie turi atskleisti metodiško tiriamojo darbo įgūdžius, gebėjimą savarankiškai interpretuoti ir argumentuotai gvildinti aktualias meno ir kultūros procesų problemas.

60. Galimas įvairus meno projekto tiriamosios dalies pobūdis:

60.1. išsamus ir argumentuotas savo kūrybos ar/ir interpretacijos metodų atskleidimas ir pagrindimas;

60.2. meno kūrinių ar (ir) meno interpretacijos analizė ir vertinimas;

60.3. aktualių meno teorijos, metodikos ir praktikos problemų gvildinimas;

60.4. teorinio metodologinio pobūdžio tyrimas;

60.5. kiti savos meno krypties ar tarpdisciplininiai tyrimai.

Meno projekto recenzentai

61. Komitetas kūrybinei meno projekto daliai įvertinti skiria recenzentą per doktorantūros studijas. Jeigu recenzentas kūrybinei meno projekto daliai įvertinti nepaskiriamas per doktorantūros studijas, jis skiriamas ne vėliau kaip prieš 2 savaites iki gynimo. Kūrybinės meno projekto dalies recenzentu skiriamas pripažintas menininkas, per pastaruosius penkerius metus aktyviai dalyvavęs meninėje veikloje, arba meno daktaras. Kūrybinės meno projekto dalies recenzentas tvirtinamas Rektoriaus įsakymu.

62. Tiriamajai meno projekto daliai įvertinti skiriamas bent vienas recenzentas, kuris per mėnesį nuo tiriamosios projekto dalies pateikimo turi įvertinti doktoranto tyrimą ir pateikti rašytines išvadas ir pasiūlymus. Tiriamosios meno projekto dalies recenzentu skiriamas mokslo laipsnį turintis asmuo, per pastaruosius penkerius metus aktyviai dalyvavęs mokslo tiriamojoje veikloje. Tiriamosios meno projekto dalies recenzentas tvirtinamas Rektoriaus įsakymu.

Meno projekto gynimo taryba

63. Kiekvienam meno projektui ginti Komitetas sudaro atitinkamos studijų krypties meno projekto gynimo tarybą (toliau – Gynimo taryba) ir vieną iš jos narių (menininką ar meno daktarą) skiria pirmininku, kuris Gynimo tarybos posėdyje dalyvauti privalo. Gynimo tarybos sudėtį ir pirmininką savo įsakymu tvirtina Rektorius.

64. Gynimo taryba – tai Komiteto sudaryta menininkų, mokslininkų ir (ar) meno daktarų grupė, kuri vertina ginamą meno projektą ir sprendžia, ar doktorantui suteiktinas meno daktaro laipsnis.

65. Gynimo tarybą sudaro 5 nariai, tarp kurių turi būti 3 menininkai ir (ar) meno daktarai ir 2 mokslininkai. Ne mažiau kaip vienas Gynimo tarybos narys turi būti iš giminingą doktorantūrą vykdančios užsienio institucijos. Vienas iš meno projekto Gynimo tarybos narių gali būti tarptautinį pripažinimą pelnęs menininkas ne iš doktorantūrą vykdančios institucijos (institucijų).

66. Gynimo tarybos nariai turi atitikti kvalifikacinius reikalavimus, keliamus asmenims, siekiantiems eiti profesoriaus pareigas.

67. Tarp Gynimo tarybos narių ir doktoranto, jo vadovo(-ų) ir recenzentų neturi kilti interesų konflikto.

Meno projekto teikimas ginti

68. Doktorantas meno projektą gali pateikti ginti, jei įvykdė šiuos reikalavimus:

- 68.1. išlaikė doktoranto plane numatytus doktorantūros studijų egzaminus;
- 68.2. įvykdė doktoranto plane numatytus kūrybinius darbus;
- 68.3. pagrindines tiriamosios dalies idėjas paskelbė kultūros, meno ar (ir) mokslo leidiniuose (ne mažiau kaip 2 publikacijos);
- 68.4. parengė ginti abi meno projekto dalis.

69. Iki meno doktorantūros studijų pabaigos likus ne mažiau kaip 3 mėnesiams doktorantas pabaigtą ir gynimui parengtą, su vadovais(-u) suderintą meno projektą kartu su prašymu leisti jį ginti pateikia Doktorantūros skyriui.

70. Pateikiamos kūrybinė ir tiriamoji meno projekto dalys:

- 70.1. kūrybinė dalis, kurią sudaro sukurtas kūrinys (-iai) (partitūros, vaizdo ar (ir) garso įrašai) arba jau įvykusių koncertų, spektaklių vaizdo įrašai, kino filmai, jų recenzijos (jei tokios yra), juos atspindinti reklaminė medžiaga, planuojamo kūrybos pristatymo gynimo metu programa;
- 70.2. tiriamoji dalis, kurią sudaro tiriamasis darbas ir santrauka.

71. Ginti teikiamą doktoranto tiriamąjį darbą sudaro tekstas (su pavyzdžiais, iliustruojančia medžiaga, bibliografija, nuorodomis, priedais ir panašiai), kurio apimtis – 30 000–40 000 žodžių, ir maždaug 5 000 žodžių santrauka. Tiriamajame darbe turi būti nurodytas tiriamasis objektas, tyrimo tikslas, atskleista tyrimo koncepcija, jos tobulinimo raida, aptarti tyrimo rezultatai, išvados ir paaiškinimai. Tiriamojo darbo tekstas rašomas lietuvių, o jeigu pritaria Komitetas, kita kalba. Tiriamojo darbo santrauka rašoma kita kalba. Jeigu tiriamojo darbo tekstas parašytas ne lietuvių kalba, privalo pateikti santrauką lietuvių kalba. Tekstai turi būti parašyti taisyklinga kalba.

72. Doktorantūros skyrius, patikrinęs, ar doktorantas yra įvykdęs doktoranto darbo planą ir kitus Reklamente nustatytus reikalavimus, teikia meno projektą Komitetui.

73. Per 5 darbo dienas nuo Komiteto nutarimo dėl kūrybinės ir tiriamosios meno projekto dalių recenzentų skyrimo Doktorantūros skyrius pateikia meno projektą recenzentams: kūrybinę projekto dalį – kūrybinės meno projekto dalies recenzentui, tiriamąjį darbą – tiriamosios meno projekto dalies recenzentui. Recenzentai per mėnesį po jos gavimo savo išvadas raštu pateikia Komitetui.

74. Doktorantūros komitetas, ne vėliau kaip po mėnesio nuo meno projekto pateikimo recenzentams gavęs recenzentų raštiškas išvadas, priima sprendimą, ar meno projektas teiktinas ginti, ir apie tai informuoja Doktorantūros skyrių. Jei nusprendžiama, kad meno projektą reikia taisyti, Komitetas nustato, per kiek laiko meno projektas, atsižvelgiant į recenzentų pastabas, turi būti pataisytas.

75. Jeigu doktorantas iki meno doktorantūros studijų pabaigos nepateikia ginti meno projekto, jis, kaip neįvykdęs visų meno doktorantūros reikalavimų, Rektoriaus įsakymu šalinamas iš doktorantų sąrašų.

76. Jeigu doktorantas iki meno doktorantūros studijų pabaigos pateikia ginti meno projektą, bet nespėja jo apginti, per 12 mėnesių po meno doktorantūros studijų pabaigos meno projektas gali būti ginamas įprasta tvarka. Per šį laiką neapgintas meno projektas gali būti ginamas eksternu Reglamento VI skyriuje nustatyta tvarka. Toks doktorantas, kaip įvykdęs visus meno doktorantūros reikalavimus, bet nespėjęs apginti meno projekto, Rektoriaus įsakymu išbraukiamas iš doktorantų sąrašų.

77. Su Komiteto sprendimais, recenzentų pastabomis ir išvadomis, Rektoriaus įsakymais doktorantą supažindina Doktorantūros skyrius.

Meno projekto gynimas

78. Jei Komitetas nusprendžia, kad meno projektas teiktinas ginti, jis gali būti ginamas kaip visuma (kartu ginamos ir kūrybinė, ir tiriamoji dalys) arba dalimis (kūrybinė ir tiriamoji dalys ginamos atskiruose Gynimo tarybos posėdžiuose). Kai kūrybinė ir tiriamoji dalys ginamos atskiruose Gynimo tarybos posėdžiuose, laikoma, kad vyksta vienas Gynimo tarybos posėdis.

79. Ne vėliau kaip 30 kalendorinių dienų iki meno projekto gynimo Doktorantūros skyrius meno projektą pateikia Gynimo tarybos nariams, o pranešimą apie numatomą ginti meno projektą – į Lietuvos mokslo tarybos administruojamą disertacijų duomenų bazę jos nustatyta tvarka.

80. Jeigu meno projekto dalys ginamos atskirai, pateikiama informacija apie abiejų meno projekto dalių gynimo vietą ir laiką.

81. Meno projektas ginamas viešame Gynimo tarybos posėdyje. Posėdis gali vykti tiek lietuvių, tiek kita kalba. Tais atvejais, kai posėdyje vartojama kita kalba, vertimo į lietuvių kalbą poreikį nustato Komitetas. Posėdžiui vadovauja Gynimo tarybos pirmininkas. Posėdis yra teisėtas, jeigu jame dalyvauja ne mažiau kaip 4 Gynimo tarybos nariai (įskaitant ir dalyvaujančius telekonferencijos būdu). Posėdyje perskaitomi nedalyvaujančio Gynimo tarybos nario ir kiti gauti atsiliepimai apie meno projektą.

82. Ginant meno projektą kaip visumą Gynimo tarybos posėdyje turi būti akivaizdžiai parodytas kūrybinės ir tiriamosios dalių vientisumas, atskleisti meno daktaro kvalifikacijai derantys profesiniai gebėjimai, meninės pozicijos individualumas, naujas požiūris ir turimos tyrimų srities žinios.

83. Per viešą meno projekto gynimą pristatydamas kūrybinę projekto dalį, doktorantas kaip atlikėjas dalyvauja kūrybinio proceso gynimo metu arba komentuoja kūrybines idėjas ir (ar) technologinius sprendimus, argumentuotai pagrindžia savo meninę poziciją, kūrinio aktualumą, atskleidžia jo vietą meno raidoje, atsako į klausimus ir komentuoja pareikštas pastabas. Gynimo taryba įvertina pateikto kūrybinio projekto originalumą, profesionalumą, meninę doktoranto brandą, žinias, visuminę kompetenciją ir (ar) gebėjimą diskutuoti kultūros ir meno klausimais.

84. Pristatydamas tiriamąjį darbą, doktorantas pateikia svarbiausius savo darbo rezultatus ir išvadas, nurodo savo indėlį į tiriamą problematiką. Doktorantas atsako į klausimus ir komentuoja pareikštas pastabas. Gynimo tarybos nariai įvertina tiriamojo darbo kokybę, rezultatų naujumą ir originalumą, išvadų pagrįstumą, nurodo darbo trūkumus ir netikslumus. Gynimo tarybos nariai gynimo metu įvertina doktoranto bendruosius gebėjimus, visuminę kompetenciją, pasirengimą dirbti savarankišką tiriamąjį darbą.

85. Po diskusijų su doktorantu Gynimo tarybos nariai balsuodami sprendžia, ar jam suteikti meno daktaro laipsnį. Telekonferencijos būdu dalyvaujantys gynimo tarybos nariai irgi balsuoja. Sprendimas suteikti meno daktaro laipsnį priimamas, jeigu posėdyje ar kiekvienoje jo dalyje (kai meno projekto dalys ginamos atskirai) už jį balsuoja ne mažiau kaip 4 Gynimo tarybos nariai. Jeigu viena iš meno projekto dalių (kūrybinė ar tiriamoji) neapginama, meno daktaro laipsnis nesuteikiamas. Balsavimo protokolą pasirašo visi tiesiogiai posėdyje dalyvavę Gynimo tarybos nariai.

86. Ne vėliau kaip per 10 darbo dienų po meno projekto Gynimo tarybos posėdžio apie gynimo rezultatus Doktorantūros skyrius informuoja Lietuvos mokslo tarybą. Duomenys apie apgintą meno projektą teikiami Tarybos administruojamoje disertacijų duomenų bazėje jos nustatyta tvarka.

87. Per 2 savaites nuo Gynimo tarybos sprendimo suteikti meno daktaro laipsnį priėmimo vieną apginto meno projekto tiriamojo darbo egzempliorių Doktorantūros skyrius pateikia Lietuvos nacionalinei Martyno Mažvydo bibliotekai ir paskelbia Lietuvos elektroninių tezių ir disertacijų duomenų bazėje.

88. Jeigu meno daktaro laipsnis nesuteikiamas, asmuo turi teisę pataisyti ir (ar) papildyti meno projektą vieną kartą pakartotinai pateikti ginti ne anksčiau kaip po vienerių ir ne vėliau kaip po dvejų metų. Šiuo atveju pakartotinio meno projekto gynimo organizavimo išlaidas padengia pats pretendentas.

89. Nustačius mokslinio nesąžiningumo faktą (plagiatą ir panašiai), meno projektas negali būti ginamas, o jau suteiktas meno daktaro laipsnis Komiteto sprendimu panaikinamas.

VI. MENO DAKTARO LAIPSNIO ĮGIJIMAS EKSTERNU

90. Siekti eksternu įgyti meno daktaro laipsnį gali ryškių kūrybinių rezultatų pasiekęs menininkas (toliau – Eksternas), turintis kvalifikacinį magistro laipsnį arba jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją. Eksternas turi pateikti išsamią paskutinių 5 metų meninės veiklos ataskaitą, pristatančią jo kūrybinius laimėjimus šalies ir tarptautinėje erdvėje.

91. Eksternas turi būti savarankiškai parengęs meno daktaro kvalifikacijai gauti derantį, Reglamento 56–60 punktų reikalavimus atitinkantį meno projektą – kūrybinę dalį ir tiriamąjį darbą.

92. Meninės-kūrybinės veiklos ataskaita, numatoma kūrybinės dalies gynimo programa ir savarankiškai parengtas tiriamasis darbas (gali būti išleista monografija) bei jo santrauka kartu su prašymu leisti meno projektą ginti eksternu teikiami Rektoriui. Prie prašymo pridedama:

92.1. profesionalių meno vertintojų atsiliepimai ir kita informacija oficialiuose šaltiniuose;

- 92.2. publikacijų kultūros, meno ir (ar) mokslo leidiniuose (mažiausiai dvi) sąrašas ir kopijos;
- 92.3. magistro kvalifikacinio laipsnio (ar jam prilyginto aukštojo išsilavinimo) diplomo ir jo priedų kopijos;
- 92.4. patvirtintos doktorantūros studijų egzaminų (jeigu jų buvo) protokolų kopijos ar jų išrašai;
- 92.5. gyvenimo ir kūrybinės veiklos aprašymas.

93. Meno doktorantūros komitetas ne vėliau kaip per 3 mėnesius nuo prašymo gavimo išnagrinėja pateiktą medžiagą, kūrybinei ir tiriamajai meno projekto dalims įvertinti skiria po vieną recenzentą, kurie pateikia rašytines išvadas ir pasiūlymus. Gavęs recenzentų išvadas, Komitetas nusprendžia, ar meno projektas atitinka doktorantūros reikalavimus ir teiktinas ginti, ar jį reikia taisyti, per kiek laiko jis turi būti pataisytas pagal recenzentų pastabas.

94. Priėmus teigiamą sprendimą, Komitetas:

- 94.1. nustato ir tvirtina studijuotinus meno doktorantūros dalykus (bendra studijuotų dalykų apimtis, įskaitant išlaikytus doktorantūros studijų dalykų egzaminus, turi būti ne mažesnė kaip 40 studijų kreditų) ir jų egzaminų laikymo terminus;
- 94.2. sudaro egzaminų komisijas, kurių sudėtis tvirtinama Rektoriaus įsakymu;
- 94.3. skiria meno projekto gynimo datą (datas) – ne vėliau kaip 18 mėnesių nuo sprendimo priėmimo. Meno projekto gynimo data tvirtinama Rektoriaus įsakymu.

95. Eksternas meno projektą gali teikti ginti po to, kai pagrindines tiriamosios dalies idėjas paskelbia kultūros ir meno ar mokslo leidiniuose.

96. Meno doktorantūros komitetui leidus ginti meno projektą, eksternas jį gina pagal Reglamento 78–89 punktų reikalavimus. Eksternas Akademijai padengia tik tiesiogiai su meno daktaro laipsnio įgijimu susijusias išlaidas.

97. Jeigu Komitetas nusprendžia atmesti eksterno prašymą leisti ginti meno projektą arba Gynimo taryba nusprendžia, kad meno daktaro laipsnis eksternui nesuteiktinas, pakartotinai teikti prašymą leisti ginti meno projektą jis gali ne anksčiau kaip po 2 metų nuo Komiteto sprendimo atmesti eksterno prašymą arba Gynimo tarybos sprendimo nesuteikti meno daktaro laipsnio priėmimo.

VII. DOKTORANTŪRA MENO LICENCIATAMS

98. Meno licenciatas turi teisę įgyti meno daktaro laipsnį Reglamento nustatyta tvarka studijuodamas valstybės finansuojamoje ar nefinansuojamoje doktorantūros vietoje ir parengęs bei apgynęs Reglamento reikalavimus atitinkančią meno projektą. Į meno licenciato doktorantūros apimtį įskaitomos Lietuvos Respublikos Vyriausybės nustatytos apimtys doktorantūros studijoms prilygintos meno aspirantūros studijos¹ ir Reglamento 99 punkto nustatyta tvarka ir atvejais tiriamojo ir (ar) kūrybinio praktinio darbo patirtis.

99. Turinčiu tiriamojo ir (ar) kūrybinio praktinio darbo patirties laikomas meno licenciatas, po meno aspirantūros studijų baigimo ne mažiau kaip 2 metus vykdęs šiame Reglamente nustatytus reikalavimus atitinkančią tiriamąją ir (ar) kūrybinę veiklą ir paskelbęs Reglamento reikalavimus atitinkančių publikacijų (ne mažiau kaip 2 publikacijos). Tokiu atveju meno licenciato tiriamojo ir (ar) kūrybinio praktinio darbo patirtis prilyginama 60 meno doktorantūros studijų kreditų.

¹ Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2012 m. birželio 27 d. nutarimas Nr. 793 „Dėl meno aspirantūros studijų prilyginimo atitinkamoms studijoms pagal Lietuvos Respublikos Mokslo ir studijų įstatymu patvirtintą studijų sistemos sandarą“.

Meno licenciatų priėmimas į doktorantūrą

100. Konkursą meno licenciatams į doktorantūrą skelbia Rektorius. Informacija apie konkursą skelbiama Akademijos tinklalapyje.

101. Stodamas į doktorantūrą meno licenciatas turi pateikti:

101.1. prašymą Rektoriaus vardu;

101.2. gyvenimo ir kūrybinės veiklos aprašymą;

101.3. magistro ar jam prilygintą aukštojo universitetinio mokslo baigimo diplomą ir jo priedėlių;

101.4. meno licenciatų diplomą;

101.5. meno aspirantūros studijų metu apgintą meno projektą (kūrybinės dalies baigiamojo egzamino programą ir teorinės dalies darbą);

101.6. išsamią po meno aspirantūros studijų baigimo vykdytos meninės-kūrybinės veiklos ataskaitą;

101.7. profesionalių meno vertintojų atsiliepimus ir kitą informaciją apie licenciatą oficialiuose šaltiniuose;

101.8. publikacijų kultūros, meno ar (ir) mokslo leidiniuose (ne mažiau kaip 2 publikacijas) kopijas;

101.9. planuojamo rengti meno projekto aprašą (nuo 3 000 iki 5 000 žodžių; atspausdintą ir elektroninį teksto variantus);

101.10. anketą su nuotrauka;

101.11. paso arba asmens tapatybės kortelės kopiją;

101.12. stojamąją įmoką patvirtinančio banko kvito kopiją.

102. Stojančiojo prašymas ir kiti dokumentai pateikiami likus ne mažiau kaip 5 darbo dienoms iki stojimo į doktorantūrą konkurso pradžios.

103. Stodamas į doktorantūrą meno licenciatas dalyvauja konkurse, kuris susideda iš trijų dalių:

103.1. kūrybos pristatymo ir pokalbio;

103.2. meno projekto pristatymo bei jo aprašo vertinimo;

103.3. meno aspirantūros studijų metu apginto meno projekto pristatymo.

104. Stojančiuosius vertina doktorantūros Priėmimo komisija.

105. Stojantieji vertinami balais. Vertinimo balas yra kompleksiškas. Jį sudaro:

105.1. kūrybos pristatymo ir pokalbio vertinimas (maksimalus balas – 40);

105.2. meno projekto pristatymo ir jo aprašo vertinimas (maksimalus balas – 30);

105.3. meno aspirantūros studijų metu apginto meno projekto pristatymo vertinimas (maksimalus balas – 30).

106. Vertinimo procedūra vykdoma remiantis šio Reglamento 35–39 punktais.

Meno licenciatų doktorantūros studijų vykdymas

107. Meno licenciatų doktorantūros studijos vykdomos vadovaujantis Reglamento 46–89 punktų reikalavimais.

108. Doktorantūra meno licenciatams apima 240 studijų kreditų:

108.1. meno aspirantūros studijas, Lietuvos Respublikos Vyriausybės prilygintas trečiosios studijų pakopos meno doktorantūros studijų daliai (120 studijų kreditų);

108.2. kūrybinę praktiką (apimtis – ne mažesnė kaip 30 studijų kreditų);

- 108.3. meninius tyrimus (apimtis – ne mažesnė kaip 30 studijų kreditų);
108.4. Doktorantūros komiteto nutarimu gali būti paskirta išklaudyti dalykus iš bendrosios meno doktorantūros studijų programos.

VIII. MENO DAKTARO LAIPSNIO SUTEIKIMAS

109. Meno projektą apgynusiam asmeniui meno daktaro laipsnį suteikia ir diplomą išduoda Akademija. Sprendimą dėl meno daktaro laipsnio suteikimo priima Gynimo taryba. Nustatytos formos daktaro diplomą pasirašo Rektorius ir Gynimo tarybos pirmininkas.

110. Akademija gali atšaukti sprendimą suteikti meno daktaro laipsnį, jeigu:

110.1. nustatomas meninio ir mokslinio nesąžiningumo faktas;

110.2. meno daktaro laipsnis suteiktas šiurkščiai pažeidus Reglamentą.

111. Meno daktaro laipsnio diplomo formą ir diplomo blankų gamybos, apskaitos ir registravimo tvarką nustato švietimo ir mokslo ministras.

IX. APELIACIJŲ NAGRINĖJIMAS

112. Apeliaciją dėl nesuteikto meno daktaro laipsnio nagrinėja Rektoriaus sudaryta komisija. Galutinį sprendimą dėl apeliacijos priima Rektorius.

113. Skundas dėl nesuteikto meno daktaro laipsnio gali būti teikiamas Akademinės etikos ir procedūrų kontrolieriui. LMTA atšaukia sprendimą suteikti meno daktaro laipsnį, jeigu akademinės etikos ir procedūrų kontrolierius priima tai padaryti įpareigojantį sprendimą.

114. Tarp gynimo tarybos narių ir doktoranto, jo vadovų (-o) ir recenzentų kilus interesų konfliktui, jį nagrinėja meno doktorantūros komitetas. Nepavykus konflikto išspręsti Komitete, klausimą nagrinėja LMTA etikos komitetas. Nepavykus konflikto išspręsti Akademijoje, jis sprendžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

X. MENO DOKTORANTŪROS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR LĖŠŲ NAUDOJIMO PRINCIPAI

115. Doktoranto doktorantūra gali būti finansuojama Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis, Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis, kitų fondų lėšomis, doktoranto lėšomis bei kitų fondų lėšomis.

116. Lėšos doktorantų meno projekto kūrybinei daliai rengti, meno tyrimams, vadovams, gynimų tarybų nariams bei recenzentams, santraukos ir meno projekto tiriamosios dalies leidybai ir kitoms išlaidos numatomos LMTA biudžeto pajamų ir išlaidų sąmatose.

117. Doktorantų išvykų į mokslo ar meno renginius, seminarus ir pan., stažuotčių kitose aukštosiose mokyklose, mokslo ar meno įstaigose išlaidos gali būti apmokamos iš Lietuvos mokslo tarybos ar kitų institucijų administruojamų projektų ar programų, LMTA lėšų, priimančiosios institucijos ar kitų lėšų šaltinių.

118. Doktorantūros lėšų planavimas ir paskirstymas vykdomas vadovaujantis galiojančiais Lietuvos Respublikos teisės aktais.

119. Doktoranto stipendija yra mokama Lietuvos Respublikos Vyriausybės nustatyta tvarka.

120. Jei metinės atestacijos metu nustatoma, kad doktorantas neįvykdė ataskaitinių metų Darbo plano ir jo atestacija atidedama, už laikotarpį nuo atestacijos atidėjimo iki jo teigiamos atestacijos stipendija nemokama.

121. Doktorantams, apgynusiems daktaro disertaciją anksčiau numatyto laiko, doktoranto stipendija gali būti mokama dar keturis mėnesius, jei jie įeina į doktorantūros trukmę.

122. Doktorantai iš kitų meno doktorantūroje nedalyvaujančių mokslo ir studijų institucijų, pageidaujantys laikyti doktorantūros studijų dalykų egzaminus ar ginti meno projektus, moka Akademijos nustatytą mokestį.

123. Eksterno konsultantų, eksterno egzaminų komisijų pirmininkų ir narių darbo užmokesčio, socialinio draudimo lėšos ir kitos išlaidos, susijusios su meno daktaro laipsnio įgijimu eksternu, padengiamos Akademijos nustatyta tvarka.

XI. MENO DOKTORANTŪROS KOKYBĖS IR EFEKTYVUMO UŽTIKRINIMAS

124. Doktorantūros kokybės užtikrinimą reglamentuoja išoriniai dokumentai: Meno doktorantūros nuostatai, Švietimo ir mokslo ministerijos ir Lietuvos mokslo tarybos atitinkami dokumentai, vidiniai Akademijos doktorantūros dokumentai.

125. Vidiniam meno doktorantūros studijų kokybės užtikrinimui numatoma kokybės užtikrinimo ir vertinimo sistema. Vertinimas vykdomas pagal šiuos rodiklius:

125.1. *Efektivitymo ir rezultatyvumo rodiklis.* Vertinamas meno doktorantų ir parengtų meno daktarų santykis; doktorantų paskelbti mokslo darbai per doktorantūros studijų laikotarpį; doktorantų dalyvavimas jų meno projektų tematiką atitinkančiuose kultūros ir meno bei tyrimų projektuose, meistriško kursuose, konkursuose, meninėse ir mokslinėse stažuotėse ir konferencijose; meno projektą apgynusių doktorantų įsidarbinimas ir tolesnė karjera;

125.2. *Meninės ar (ir) mokslinės kompetencijos rodiklis.* Meno doktorantų rengime dalyvaujančių mokslininkų ir menininkų kvalifikacijos atitikimas nustatytiems kvalifikaciniams reikalavimams;

125.3. *Vadybos rodiklis.* Efektyvi ir planinga meno doktorantų rengimo vadyba, integruojanti visus doktorantūros proceso etapus;

125.4. *Infrastruktūros rodiklis.* Tinkamos organizacinės ir finansinės prielaidos kokybiškoms meno doktorantų studijoms bei jų meninių ir mokslinių pasiekimų sklaidai.

126. Meno doktorantūros studijų procesą kontroliuoja ir doktorantūros studijų kokybę užtikrina *Doktorantūros komitetas, kuris kasmet:*

126.1. diskutuoja su menininkais ir mokslininkais, atsakingais už doktorantūros procesą, dėl stojančiųjų į doktorantūrą atrankos bei studijų proceso tobulinimo, doktorantūros rezultatyvumo ir t.t.;

126.2. diskutuoja su doktorantais (diskusijos eiga: stojimo į doktorantūrą motyvai, doktorantūros studijų procesas, meninis ir mokslinis vadovavimas, studijų organizavimas ir materialinis studijų aprūpinimas, tipiškos problemos ir tobulintinos sritys);

126.3. gautos kokybinės bei kiekybinės informacijos pagrindu įvertina doktorantūros studijų efektyvumą ir rezultatyvumą, meninius ir mokslinius išteklius, studijų organizavimą ir infrastruktūrą;

126.4. teikia Rektoriui, Doktorantūros skyriui, katedroms apibendrintas išvadas bei rekomendacijas, kaip būtų galima pagerinti doktorantūros kokybę.

XII. MENO DOKTORANTŪROS DOKUMENTAI

127. Doktorantūros skyrius, vadovaudamasis kasmet tvirtinamu LMTA dokumentacijos planu kaupia, saugo ir perduoda saugoti į LMTA archyvą su meno doktorantūros veikla susijusius

Akademijos senato ir rektorato nutarimus, meno doktorantūros komiteto posėdžių protokolus, Rektoriaus įsakymus, meno doktorantų bylas.

128. Meno doktorantų asmens bylose saugomi dokumentai:

128.1. prašymas priimti į meno doktorantūrą su priedais, nurodytais Reglamento 26 punkte;

128.2. priėmimo į doktorantūrą dokumentai;

128.3. meno doktoranto vadovo (vadovų) patvirtinimo dokumentai;

128.4. meno doktoranto darbo planas;

128.5. meno doktoranto meninės ir tiriamosios veiklos viešinimą įrodantys dokumentai;

128.6. meno doktoranto atestavimo dokumentai ir dalyko egzaminų komisijų protokolai;

128.7. meno doktoranto studijų ir meno projekto rengimo atsiskaitymo terminų grafikas ir (ar) jų atidėjimo dokumentai;

128.8. parengto meno projekto aprašas ir kita meno projektą apibūdinanti medžiaga (projektą sudarantys meno darbai, vieši atsiliepimai apie juos, tiriamąjį darbą atspindintys tekstai ir publikacijos);

128.9. sprendimo nutraukti meno doktorantūrą dokumentai;

128.10. meno doktoranto prašymai, apeliacijos ir jų nagrinėjimo dokumentai;

128.11. Gynimo tarybos balsavimo protokolai ir sprendimai, kiti meno projekto gynimo dokumentai;

128.12. meno daktaro laipsnio suteikimą liudijančio daktaro diplomo kopija.
