



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS SENATAS

NUTARIMAS

DĖL 2018 M. Į DOKTORANTŪRĄ PRIIMTŲ DOKTORANTŲ DISERTACIJŲ IR MENO PROJEKTŲ VADOVŲ IR TYRIMŲ TEMATIKŲ PATVIRTINIMO

2018-10-24 Nr. 20-SN

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statuto II skyriaus antrojo skirsnio 32 punkto 17 papunkčiu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Senatas n u t a r i a tvirtinti:

1. 2018 m. į meno doktorantūrą priimtų doktorantų meno projektų kūrybinės ir tiriamosios dalių vadovus ir meno projektų tematikas:

Doktorantas	Kūrybinės meno projekto dalies vadovas	Tiriamosios meno projekto dalies vadovas	Meno projekto tematika
Muzikos kryptis			
Vytis Nivinskas	prof. Anders Jormin	prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	Eksperimentas ir eksperimentavimas šiuolaikinėje džiaz kompozicijoje
Vytautas Germanavičius	prof. Rytis Mažulis	doc. dr. Rima Povilionienė	Archainių derminių struktūrų transformacija ir adaptacija naujose mikrotoninėse kompozicijose
Gabrielius Simas Sapiega	prof. Stefano Gervasoni	prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė	Hilomorfininiai procesai spektrinėje muzikoje
Justas Čeponis	prof. Denis Pascal	doc. dr. Audra Versekėnaitė	J. S. Bacho muzikos klavyriui interpretavimas fortepijonu: pedalo naudojimo strategijos
Teatro ir kino kryptis			
Milda Sokolovaitė	dr. Olga Lapina	doc. dr. Ramunė Balevičiūtė-Liugienė	Žiūrovų kūrybinis indėlis kaip pasirodymo elementas
Kamilė Gudmonaitė	doc. Agnius Jankevičius	prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė	Transformuojantis teatras: į tikrovę įsiveržiantis socialinio teatro fenomenas

2. 2018 m. priimtų doktorantų vadovus ir disertacijų tematikas:

Doktorantas	Vadovas	Disertacijos tematika
Menotyros kryptis		
Jūratė Katinaitė	prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	Sovietinės administravimo sistemos ir ideologijos poveikis Lietuvos operos institucijai
Mantė Valiūnaitė	doc. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė	Hibridinis kinas: estetinė ištarmė ir vieta kino industrijoje, įsitvirtinimo iššūkiai

Senato pirmininkas

prof. habil. dr. Leonidas Melnikas