



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS SENATAS

NUTARIMAS

**DĖL MINIMALIŲ KVALIFIKACINIŲ LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
PIANISTŲ KONCERTMEISTERIŲ PAREIGYBIŲ REIKALAVIMŲ TVARKOS APRAŠO
PATVIRTINIMO**

2019 m. birželio 19 d. Nr. 16-SN

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statuto II skyriaus antrojo skirsnio 32 punkto 5 papunkčiu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senatas *n u t a r i a* patvirtinti *Minimalių kvalifikacinių Lietuvos muzikos ir teatro akademijos pianistų koncertmeisterių pareigybių reikalavimų tvarkos aprašą* (pridedama).

Senato pirmininkas

prof. habil. dr. Leonidas Melnikas

PATVIRTINTA
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato
2019 m. birželio 19 d. nutarimu Nr. 16.-SN

MINIMALIŲ KVALIFIKACINIŲ LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS PIANISTŲ KONCERTMEISTERIŲ PAREIGYBIŲ REIKALAVIMŲ APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Minimalių kvalifikacinių Lietuvos muzikos ir teatro akademijos pianistų koncertmeisterių pareigybių reikalavimų aprašas (toliau – Aprašas) parengtas vadovaujantis:

1.1. Pareigybių, kurias atliekant darbas yra laikomas pedagoginiu, sąrašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2018 m. gegužės 8 d. įsakymu Nr. V-438 „Dėl švietimo ir mokslo ministro 2003 m. spalio 9 d. įsakymo Nr. ĮSAK-1407 „Dėl pareigybių, kurias atliekant darbas yra laikomas pedagoginiu, sąrašo patvirtinimo“ pakeitimo“¹,

1.2. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statutu,

1.3. Minimalių kvalifikacinių Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dėstytojų ir mokslo darbuotojų pareigybių reikalavimų aprašu, patvirtintu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato 2018 m. gruodžio 12 d. nutarimu Nr. 23-SN.

2. Aprašas nustato minimalius kvalifikacinius reikalavimus asmenims, viešo konkurso būdu siekiantiems užimti Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – LMTA, Akademija)) pianistų koncertmeisterių (toliau – koncertmeisterių) pareigas ar dalyvaujantiems koncertmeisterių atestacijoje.

3. Aprašu vadovaujasi Akademijos Koncertmeisterių priėmimo ir atestacijos komisija, vertindama koncertmeisterių atitikimą minimaliems kvalifikaciniams atitinkamų pareigybių reikalavimams, vykdant atestacijas ir konkursus pareigoms užimti.

4. Koncertmeisteris – tai pianistas, dalyvaujantis studijų procese, rengiant muzikos, teatro ir šokio studijų krypties specialistus ir vykdamas meninę (kūrybinę), meno sklaidos bei metodinę veiklą. Koncertmeisterio darbas yra laikomas pedagoginiu. Koncertmeisterio etatinio darbo krūvio apskaita reglamentuota Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dėstytojų ir koncertmeisterių darbo krūvio apskaitos tvarkos apraše.

5. Akademijos koncertmeisteriu gali dirbti asmuo, turintis ne žemesnę kaip aukštąjį universitetinį išsilavinimą su muzikos krypties magistro kvalifikaciniu laipsniu ar jam prilygintą išsilavinimą.

6. Akademijos koncertmeisterių pareigybės yra šios: koncertmeisteris-asistentas, vyresnysis koncertmeisteris ir koncertmeisteris.

7. Koncertmeisterio-asistento ar vyresniojo koncertmeisterio pareigas gali eiti asmuo, turintis koncertmeisterio pedagoginio darbo aukštojoje mokykloje patirties. Koncertmeisteris-asistentas ar vyresnysis koncertmeisteris skirtingomis apimtimis turi dalyvauti pedagoginėje, meno (kūrybinėje), meno sklaidos veikloje ir dirbti metodinį darbą.

8. Koncertmeisterio pareigas gali eiti asmuo, turintis ne žemesnę kaip aukštąjį universitetinį išsilavinimą su muzikos krypties magistro kvalifikaciniu laipsniu ar jam prilygintą išsilavinimą. Koncertmeisteris turi dalyvauti pedagoginėje, meno (kūrybinėje) ir meno sklaidos veikloje, taip pat gali dirbti metodinį darbą.

¹ Suvestinė redakcija nuo 2018 m. gegužės 10 d.: <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.152BBC83B273/asr>

II. PAGRINDINĖS APRAŠO SĄVOKOS

9. Pagrindinės sąvokos:

9.1. **Meno sklaida** – visuomenės supažindinimas su meno kūryba.

9.2. **Meno kūrinio (atlikimo) skelbimas** – (asmeninis) kūrinio (-ių) pristatymas, realizavimas (įskaitant restauravimą) ar atlikimas meninėje ar viešojoje erdvėje (įskaitant televizijos ar radijo studijas, internetą) ar publikavimas leidykloje, įrašų studijoje (CD ar DVD pavidalu) ar demonstravimas festivalyje ir pan. Šios meno erdvės, institucijos ir kiti kontekstai skirstomi į prestižinius, plačiai žinomus ir lokaliai žinomus.

9.3. **Meno kūrinys** – viešai pristatytas dailės, dizaino, architektūros, medijų meno, teatro, kino, šokio, muzikos ar tarpdisciplininio meno kūrinys arba jo atlikimo aktas, atitinkantis konkrečioje meno kryptyje pripažįstamus meniškumo kriterijus.

9.4. **Prestižinė meno erdvė** – tarptautiniu mastu veikianti meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo institucija (parodų salė, muziejus, galerija, koncertų salė, teatras, šokio teatras, kino salė, meno festivalis ir pan.).

9.5. **Pripažintas menininkas** – kūrėjas arba meno kūrinių atlikėjas, kurio kūrybinę veiklą apibūdina menui ir kultūrai ypač reikšmingi kūriniai, įgyvendinti Lietuvoje arba (ir) užsienyje, pelnę platų visuomenės ir meno specialistų pripažinimą, įvertinti prestižinėmis tarptautinėmis arba nacionalinėmis premijomis bei kitokiais aukštais apdovanojimais, arba (ir) kuris yra išugdęs pasižymėjusių menininkų ir atitinka aukštosios mokyklos, kurioje jis siekia eiti arba eina pareigas, nustatytus reikalavimus.

9.6. **Tarptautiniu mastu pripažintas menininkas** – kūrėjas arba meno kūrinių atlikėjas, kurio kūrybinę veiklą apibūdina menui ir kultūrai ypač reikšmingi kūriniai, įgyvendinti Lietuvoje ir užsienyje, prestižinėse meno erdvėse ir (ar) kartu su tarptautinį pripažinimą pelniusiais menininkais, pelnę platų visuomenės ir meno specialistų pripažinimą, įvertinti prestižinėmis tarptautinėmis arba nacionalinėmis premijomis bei kitokiais aukštais apdovanojimais, arba (ir) kuris yra išugdęs tarptautiniu mastu pasižymėjusių menininkų ir atitinka aukštosios mokyklos, kurioje jis siekia eiti arba eina pareigas, nustatytus reikalavimus.

9.7. **Tarptautiniu mastu pripažinta leidykla, garso ar vaizdo įrašų studija** – įstaigos, nuolat publikuojančios (leidžiančios) daugelio šalių menininkų darbus ir daugelyje šalių platinančios produkciją; publikuojančios (leidžiančios) tarptautiniu mastu pripažintus periodinius ir tęstinius mokslo, meno (kultūros, profesinius) leidinius, garso ir vaizdo įrašų rinkinius bei serijas (prieiga per internetą, suteikianti pakankamos informacijos apie įmonės pobūdį ir tarptautinį pripažinimą, yra privaloma).

III. MINIMALŪS LMTA KONCERTMEISTERIŲ PAREIGYBIŲ KVALIFIKACINIAI REIKALAVIMAI

10. Į **koncertmeisterio** pareigybes gali pretenduoti asmenys, kurie:

10.1. Vykdo **pedagoginę veiklą**, kurią sudaro:

10.1.1. akompanavimas studentams paskaitose, repeticijose, įskaitose, egzaminuose ir kitose su studijomis susijusiose veiklose (meistriškumo kursuose, įrašuose ir kt.);

10.1.2. akompanavimas studentams LMTA organizuojamuose renginiuose, vykstančiuose Akademijos erdvėse.

10.2. Vykdo **meninę (kūrybinę) veiklą**, kurią sudaro:

10.2.1. meno kūrinio (atlikimo) skelbimas prestižinėse meno erdvėse su pripažintais šalies ir/ar užsienio menininkais;

10.2.2. meno kūrinio išleidimas leidyklose, garso ir vaizdo įrašų studijose ir pan.;

10.2.3. meno kūrinio arba jo skelbimo įvertinimas prestižinėmis užsienio ir Lietuvos premijomis ar kitais prestižiniais apdovanojimais;

10.2.4. akompanavimas studentams ir/ar Lietuvos ir užsienio atlikėjams nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose, nesusijusiuose su studijų veikla;

10.2.5. akompanavimas tarptautiniuose projektuose ir renginiuose nesusijusiuose su studijų veikla;

10.2.6. meninės veiklos įvertinimai Lietuvos ir (ar) užsienio spaudoje.

10.3. Vykdo **meno sklaidos veiklą**:

10.3.1. rengia meno projektus ir juose dalyvauja;

10.3.2. skaito viešas meno populiarinimui skirtas paskaitas;

10.3.3. skelbia meno sklaidai skirtas publikacijas;

10.3.4. kuria internetinius meno sklaidos šaltinius, juos prižiūri, reguliariai skleidžia žinias apie meną per žiniasklaidos priemones ir kita;

10.3.5. dalyvauja kūrybinių sąjungų darbe;

10.3.6. dalyvauja žiuri, ekspertų grupių darbe;

10.3.7. vykdo kitą meno sklaidos veiklą.

10.4. Vykdo **metodinę veiklą**:

10.4.1. dalyvauja stažuotėse ir mainų programose, kelia kvalifikaciją profesinės kvalifikacijos tobulinimosi programose;

10.4.2. rengia meno kūrinio redakcijas, kitas Akademijos studijų procese naudojamas metodines priemones;

10.4.3. skaito pranešimus konferencijose;

10.4.4. skelbia mokslines-metodines publikacijas ir (ar) metodines mokymo priemones.

11. Nustatomi šie minimalūs kvalifikaciniai reikalavimai asmenims, **dalyvaujantiems viešame konkurse koncertmeisterio** pareigybėms (koncertmeisteris-asistentas, vyresnysis koncertmeisteris ir koncertmeisteris) užimti:

11.1. Į **koncertmeisterio-asistento** pareigas gali pretenduoti asmuo, turintis ne mažesnę kaip 4 metų pedagoginio darbo stažą koncertmeisterio pareigose aukštojoje mokykloje, turintis ne mažesnę kaip 10 metų meninės veiklos stažą, meninės veiklos įvertinimų Lietuvos ir (ar) užsienio spaudoje. Koncertmeisteris-asistentas turi būti įvykdęs:

11.1.1. ne mažiau kaip penkiolika reikalavimų, nurodytų 10.1, 10.2, 10.3 ir 10.4 punktuose, *iš jų*

11.1.2. *ne mažiau kaip penki reikalavimai, išvardinti 10.1 punkte, ir bent penki reikalavimai, išvardinti 10.2, 10.3 ir 10.4 punktuose, turi būti įvykdyti per pastaruosius 5 metus;*

11.2. Į **vyresniojo koncertmeisterio** pareigas gali pretenduoti asmuo, turintis ne mažesnę kaip 4 metų pedagoginio darbo stažą koncertmeisterio pareigose aukštojoje mokykloje, turintis ne mažesnę kaip 5 metų meninės veiklos stažą ir meninės veiklos įvertinimų spaudoje. Vyresnysis koncertmeisteris turi būti įvykdęs:

11.2.1. ne mažiau kaip dešimt reikalavimų, nurodytų 10.1, 10.2, 10.3 ir 10.4 punktuose, *iš jų*

11.2.2. *ne mažiau kaip keturi reikalavimai, išvardinti 10.1 punkte, ir bent keturi reikalavimai, išvardinti 10.2, 10.3 ir 10.4 punktuose, turi būti įvykdyti per pastaruosius 5 metus;*

11.3. Į **koncertmeisterio** pareigas gali pretenduoti asmuo, įgijęs ne žemesnę kaip aukštąjį universitetinį išsilavinimą su muzikos krypties magistro kvalifikaciniu laipsniu ar jam prilygintą išsilavinimą. Pirmenybę užimti koncertmeisterio pareigas turi:

11.3.1. asmuo, įgijęs meno daktaro laipsnį arba meno licenciatą kvalifikacinį laipsnį;

11.3.2. asmuo, pirmojoje ir antrojoje studijų pakopose išklauses pilną 6 metų trukmės akompanimento studijų dalyką.

V. MINIMALŪS KVALIFIKACINIAI REIKALAVIMAI ATESTACIJOJE DALYVAUJANTIEMS KONCERTMEISTERIAMS

12. Nustatomi šie minimalūs kvalifikaciniai reikalavimai **atestacijoje dalyvaujantiems** koncertmeisteriams per penkerių metų kadenciją:

12.1. **koncertmeisterio-asistento** pareigas einantis darbuotojas turi būti įvykdęs ne mažiau kaip penkis reikalavimus, išvardintus 10.1 punkte, ir bent penkis reikalavimus, išvardintus 10.2, 10.3 ir 10.4 punktuose.

12.2. **vyresniojo koncertmeisterio** pareigas einantis darbuotojas turi būti įvykdęs ne mažiau kaip keturis reikalavimus, išvardintus 10.1 punkte, ir bent keturis reikalavimus, išvardintus 10.2, 10.3 ir 10.4 punktuose;

12.3. **koncertmeisterio** pareigas einantis darbuotojas turi būti įvykdęs bent tris 10.1. ir 10.2 punktuose išvardintų darbų.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

13. Šis Aprašas ir jo pakeitimai yra tvirtinami LMTA senato nutarimu.
 14. Šis Aprašas įsigalioja nuo jo patvirtinimo dienos.
-