

RAMUNĖ MARCINKEVIČIŪTĖ

LMTA Meno istorijos ir teorijos katedros profesorė, humanitarinių mokslų daktarė.

El. pašto adresas: ramune.marcinkeviciute@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų daktaro diplomą apgintą 2000 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

Mokslo kryptis

Menotyra / teatrologija

Mokslinių interesų kryptys

XX a. ir šiuolaikinis Lietuvos ir Europos teatras.

Mokslo darbai

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

- Menininkas kaip spektaklio personažas Eimunto Nekrošiaus teatre. Režisieriaus pasaulėžvalgos retrospekcija // *Ars&Praxis*, VII, 2019
- Eimuntas Nekrošius: Complex Simplicity // *Contemporary Lithuanian Theatre. The Names and Performances* (kartu su R. Balevičiūte) // Vilnius: Tyto alba, 2019 ISBN 978-609-466-394-9
- Shakespeare'o dramaturgijos repertuarinė / interpretacinė dinamika XX a. Lietuvos teatre // *Menotyra* T. 27, 2020

Sudaryti, parengti ar redaguoti mokslo leidiniai

- *Contemporary Lithuanian Theatre. The Names and Performances* (kartu su R. Balevičiūte) // Vilnius: Tyto alba, 2019 ISBN 978-609-466-394-9
- *Contemporary Lithuanian Theatre. The Names and Performances* (kartu su R. Balevičiūte). *Vertė Martynas Šiaučiūnas* // Seulas: 2022, ISBN 978-89-98604-93-6 (93680)

Mokslo populiarinimo veikla

Žurnalo „Kultūros barai“ teatro skyriaus redagavimas; publikacijos Lietuvos kultūros ir meno leidiniuose.

Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.

Tarptautinės teatro kritikų asociacija.

Scenos meno kritikų asociacija.

Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose

Nacionalinių kultūros ir meno premijų komisija (LR Kultūros ministerija).

Profesionalaus scenos meno įstaigų taryba (LR Kultūros ministerija).

Valstybinio jaunimo teatro meno taryba.