

JUDITA ŽUKIENĖ

LMTA Muzikologijos katedros docentė, humanitarinių mokslų daktarė.

judita.zukiene@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų (menotyra, muzikologija) daktaro disertacija apginta 2001 m. Lietuvos muzikos akademijoje.

Docentė

Mokslo kryptis

Menotyra (muzikologija)

Mokslinių interesų kryptys

XX a. Lietuvos muzikos istorija, muzikos istorija, meninių tyrimų metodologija.

Mokslo darbai (2017-2022)

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

- „Valstybinės muzikos mokyklos kūrimosi peripetijos (1918–1920 m.)“. – *Lietuvos muzikologija*, Nr. 23, 2022, p. 125-134, ISSN 1392-9313.
- „Stasio Vainiūno fortepijoninių kūrinių sąrašo rekonstrukcija“. – *Ars et praxis*, 7 t., 2019, LMTA, p. 38-50, ISSN 2351-4744.
http://xn--urnalai-cxb.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/04/Ars-et-praxis-VII_Zukiene.pdf
- „Final Chords as a Vivid Reflection of Eduardas Balsys' Creative Work: Concerto for Violin Solo“. – *Muzikos komponavimo principai XIX: orkestras šiuolaikiniuose kontekstuose*, 19 t., 2019, LMTA, p. 125-130, ISSN 2351-5155. <http://xn--urnalai-cxb.lmta.lt/wp-content/uploads/2021/04/MKP-XIX-Judita-Zukiene.pdf>

Sudaryti, parengti ar redaguoti mokslo leidiniai

- Stasys Vainiūnas. Kūriniai fortepijonui, D. 1, Ankstyvoji kūryba. Sudarytoja (kartu su B. Vainiūnaite). LMTA, 2020, ISMN 979-0-806003-07-7. Mokslo šaltinių leidinys.
- Stasys Vainiūnas. Kūriniai fortepijonui, D. 2, 1940-1964. Sudarytoja (kartu su B. Vainiūnaite). LMTA, 2021, ISMN 979-0-806003-15-2. Mokslo šaltinių leidinys.

- Stasys Vainiūnas. Kūriniai fortepijonui, D. 3, Vėlyvoji kūryba. Sudarytoja (kartu su B. Vainiūnaite). LMTA, 2021, ISMN 979-0-806003-16-9. Mokslo šaltinių leidinys.

Pranešimai mokslinėse konferencijose

- "Institutionalization of the School of Composition: The Case of Kaunas Music School" (kartu su G. S. Sapiega). – 21 tarpt. muzikos teorijos konferencija "Principles of Music Composing: Phenomenon of Creativity". Vilnius: LMTA, 2021-11-17. <https://lmta.lt/en/renginys/xxi-tarptautine-muzikos-teorijos-konferencija/>
- „Valstybinė muzikos mokykla: tapsmo konservatorija procesas“. – 44-oji LMTA mokslinė konferencija „100 – MOKYKLAI, DRAMAI, OPERAI“. LMTA, 2020 10 22. https://lmta.lt/wp-content/uploads/2020/10/LMTA-konferencija_programa.pdf
- „Paskutinieji taktai – ryškus E. Balsio kūrybos atspindys (Koncertas smuikui solo)“. – 19-oji tarptautinė kompozitorių ir muzikologų konferencija „Muzikos komponavimo principai: orkestras šiolaikiniuose kontekstuose“. LMTA, 2019 11 21. <https://lmta.lt/lt/xix-tarptautine-muzikos-teorijos-konferencija-orkestras-siuolaikiniuose-kontekstuose/>
- „XX a. lietuvių muzikos periodizavimo strategijos“. – 43-oji LMTA metinė konferencija, skirta Juozo Naujalio 150-osioms gimimo metinėms. LMTA, 2019 04 17. https://lmta.lt/wp-content/uploads/2019/04/43-LMTA-konferencijos-programa_vie%C5%A1inti..pdf

Mokslo plėtros projektai

- Valstybinės lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programos projektas „Valstybės muzikos mokykla (1920-1933): Lietuvos konservatorija "de facto"“, Nr. S-LIP-21-10. Projekto trukmė: 2021-2023. Pareigos: mokslo darbuotoja.
- LMT Mokslo sklaidos projektas „45-oji tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „XX a. kompozicijos mokyklos: anapus pagrindinės srovės. Institucija ir kontekstas“, Nr. LIP-040/2016/F16-1818. Projekto trukmė: 2016. Pareigos: projekto vadovė.

Mokslo populiarinimo veikla

Mokslo populiarinimo straipsniai:

- „Valstybės muzikos mokyklos pradžia: istorijos atvertys“. – *Muzikos barai*, 2022 Nr. 1-4, p. 34-37. https://issuu.com/lietuvosmuziksajunga/docs/mb_2022_1-8issu
- „Muzikologijos egzamino iššūkiai“. – *Muzikos barai*, 2019 Nr. 1-2, ISSN 1392-4966.

Narystė mokslinių žurnalų ir leidybos serijų redakcinėse kolegijose

- Mokslo ir enciklopedijų leidybos centro Internetinės enciklopedijos eVLE Mokslinės konsultacinės kolegijos narė. – <https://www.vle.lt/rengėjai/>