LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

2016 METAI

METINĖ VEIKLOS ATASKAITA

VILNIUS
2017

ISSN 2335-7843

Ataskaitą rengė

doc. dr. Vida Umbrasienė, Studijų prorektorė
doc. dr. Judita Žukienė, Mokslo prorektorė
prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė, Meno prorektorė
prof. Aušra Motuzienė, Muzikos fakulteto dekanė
Elona Bajorinienė, Teatro ir kino fakulteto dekanė
Esta Rūta Urbonavičienė, Akademinių reikalų centro Studijų informacijos ir duomenų skyriaus vedėja
Laura Kaščiukaitė, Akademinių reikalų centro Studijų programų skyriaus vedėja
doc. Rolandas Aidukas, Akademinių reikalų centro Priėmimo skyriaus atsakingasis sekretorius
doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, Doktorantūros skyriaus vedėja
Rima Rimšaitė, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja
Aurelija Rudaitienė, Kokybės vadybos skyriaus vedėja
Gintarė Palkevičienė, Karjeros ir kompetencijų centro vedėja
doc. dr. Dalia Urbanavičienė, Mokslo centro Etnomuzikologijos skyriaus vedėja, vyresnioji mokslo darbuotoja
Živilė Tamaševičienė, Leidybos centro vadovė
Ana Ablamonova, Meno centro vadovė
dr. Vita Česnulevičiūtė, Mokslo centro jaunesnioji mokslo darbuotoja
Eglė Julija Kriščiūnaitė, Bibliotekos vedėja
Virginijus Baublinskas, Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro vedėjas
Mantautas Krukauskas, Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas
Kristina Palienė, Personalo skyriaus vedėja
Valerija Urbanovič, Projektų vadybos skyriaus vedėja
Eugenijus Baldyšius, Infrastruktūros direktorius
Aldona Girdziušaitė, Turto valdymo ir naudojimo skyriaus vedėja
Birutė Junokienė, Viešųjų pirkimų skyriaus vedėja
Jurgita Šarkovienė, Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriaus vyriausioji buhalterė
Beata Baublinskienė, Viešųjų ryšių skyriaus vedėja

Nuotraukos iš LMTA archyvo
(fotografavo M. Aleksa, G. Kemešytė, J. Liubinaitė, D. Matvejevas)

© Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2017

Turinys

Rektoriaus žodis 4

1. VALDYMAS 7
   1.1. Valdymo organai 7
   1.2. Tarybos veikla 10
   1.3. Senato veikla 11
   1.4. LMTA veiklos kokybės užtikrinimas 15
   1.5. Tarptautiškumo plėtojimas 16
   1.6. Strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimas 19
   1.7. LMTA 2016 m. veiklos ataskaitos duomenys pagal Mokslo ir studijų įstatymą 23
2. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ 26
   2.1. Studijų programos 26
   2.2. Studentų priėmimas 30
   2.3. Informacijos ir duomenų apie studentus statistika 35
   2.4. Studijų tarptautiškumas 37
   2.5. Studentų pasiekimai 41
   2.6. Parama studentams 41
   2.7. Studentų karjeros kompetencijų ugdymas 43
   2.8. Materialieji studijų ištekliai 46
   2.9. Mokymas(is) visą gyvenimą 50
3. MOKSLO VEIKLA 55
   3.1. LMTA tyrėjai ir mokslo veiklos rodikliai 55
   3.2. LMTA tyrėjų tarptautinė veikla 58
4. MENO VEIKLA 62
   4.1. LMTA dėstytojų meno veiklos Lietuvoje ir užsienyje rodikliai 62
   4.2. LMTA meno renginių statistika ir dinamika 66
5. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS 72
   5.1. Pedagoginio ir administracinio personalo sudėtis ir struktūra 72
   5.2. Pedagoginio ir administracinio personalo kvalifikacijos tobulinimas 76
6. PROJEKTINĖ VEIKLA 77
   6.1. Paraiškos finansavimui gauti 77
   6.2. Projektinės veiklos rodikliai 79
7. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS IR ATNAUJINIMAS 80
   7.1. Materialiojo turto naudojimas ir atnaujinimas 80
   7.2. Eksploatavimas 81
   7.3. Viešieji pirkimai 82
8. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS 84
   8.1. Biudžeto sandara 84
   8.2. Finansinių išteklių valdymas 85
   8.3. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos 86
   8.4. LMTA nuosavų lėšų naudojimas 86
   8.5. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas 87
9. LMTA VIEŠOJOJE ERDVĖJE 88

1 priedas. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ 93
2 priedas. MOKSLO VEIKLA 123
3 priedas. MENO VEIKLA 126
4 priedas. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS 132
5 priedas. PROJEKTINĖS VEIKLOS PLĖTRA 136
6 priedas. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS 138
7 priedas. LMTA 2016 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS . . . 144

Rektoriaus žodis

2016-ieji Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bendruomenei įsiminė įvairiais įvykiais, sukaktimis ir sėkmingai nuveiktais darbais. Puoselėdami profesionaliojo meno tradicijas bei būdami atviri studijų ir kūrybinėms inovacijoms, Akademijos dėstytojai, studentai ir kiti bendruomenės nariai kartu siekė užsibrėžtų ambicingų tikslų, sėkmingai užtikrindami studijų, meno ir mokslo veiklos vienovę.

Džiaugiamės kiekvienu 2016-aisiais į LMTA įstojusiu studentu, tvirta jų motyvacija studijuoti ir puikiu pasirengimu studijoms. Mokslo ir studijų stebėsenos ir analizės centro (MOSTA) duomenimis, pagal įstojusiųjų į valstybės finansuojamas vietas aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį (7,65) Akademija penktus metus iš eilės užima pirmą vietą tarp Lietuvos valstybinių aukštųjų universitetinių mokyklų. 2016 m. į bakalauro studijų valstybės finansuojamas ir tikslines studijų vietas priimti 174 studentai. Gavus didesnį valstybės finansavimą, praėjusiais metais į magistrantūros ir doktorantūros studijas priimta 40 proc. daugiau studentų nei 2015 metais. 2016 m. LMTA studijavo 890 studentų (spalio 1 d. duomenimis), studijas sėkmingai baigė 253 absolventai.

Viena iš LMTA stiprybių – itin aukšto profesionalumo pedagogai, tarp jų – 29 Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai. 2016 m. už klasikinės aktorinės mokyklos šiuolaikiškumą šis garbingas apdovanojimas skirtas Vaidybos ir režisūros katedros profesoriui Vytautui Anužiui. Kaip ir kasmet, 2016-aisiais LMTA dėstytojai pelnė pripažinimą Lietuvos ir pasaulio scenose: režisierius Eimuntas Nekrošius pastatė A. Mickevičiaus „Vėlines“ Lenkijos nacionaliniame dramos teatre Varšuvoje, o Oskaro Koršunovo spektakliai „Hamletas“, „Dugne“, „Žuvėdra“ (kuriuose vaidina ir žinomi aktoriai, LMTA docentai Nelė Savičenko-Klimienė ir Darius Meškauskas) rodyti svarbiuose tarptautiniuose Europos festivaliuose (Venecijos bienalė, *Wiener Festwochen*, *MIT Ribadavia*, *GogolFest*, *MESS*, *Temporada Alta*). Naujas kino režisieriaus prof. Audriaus Stonio dokumentinis filmas „Moteris ir ledynas“ buvo parodytas Amsterdamo tarptautiniame dokumentinių filmų festivalyje ir festivalyje *Artdocfest* (Maskva). Kompozitorės Ramintos Šerkšnytės kūriniai skambėjo Tarptautinės šiuolaikinės muzikos draugijos (ISCM) rengiamose Pasaulinėse muzikos dienose (vykusiose Tanjonge, Pietų Korėja), „Prahos muzikos pavasario“, Liucernos (Šveicarija) festivaliuose, *Alice Tully Hall* salėje Niujorke (JAV). Tai tik keletas ryškių tarptautinės veiklos faktų iš LMTA dėstytojų meninės veiklos ataskaitų.

Akademijos bendruomenei svarbūs 2016 m. įvykiai – gegužės mėnesį išrinktas naujas LMTA Senatas, o rugpjūčio mėnesio pabaigoje LMTA Taryba rektoriaus pareigas eiti dar vieną kadenciją patikėjo prof. Zbignevui Ibelgauptui.

2016-uosius Lietuvos Respublikos Seimas buvo paskelbęs kompozitoriaus Juliaus Juzeliūno metais. Minint kūrėjo šimtmetį, metų pradžioje LMTA Muzikos inovacijų studijų centro erdvinio garso sferai suteiktas Juliaus Juzeliūno vardas, surengtas prof. Algirdo Jono Ambrazo monografijos „Julius Juzeliūnas: gyvenimo ir veiklos panorama. Kūrybos įžvalgos“ pristatymas, Didžiojoje salėje kompozitoriaus kūrinius atliko Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, diriguojamas prof. Donato Katkaus. J. Juzeliūno šimtmečiui buvo skirta ir LMTA surengta 45-oji tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „XX a. kompozicijos mokyklos: institucija ir kontekstas“, taip pat XVI Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas. Akademijos dėstytojai (prof. Rusnė Mataitytė, lekt. Modestas Barkauskas, doc. dr. Robertas Beinaris, doc. Gintautas Venislovas, prof. Gintaras Rinkevičius, doc. Nerijus Petrokas ir kt.) aktyviai dalyvavo ir kituose LR Vyriausybės patvirtintos J. Juzeliūno metų programos renginiuose.

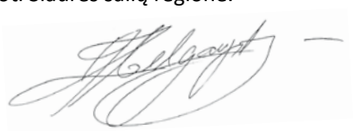
Akademijos tyrėjams šie metai įsimins tarptautinių mokslo renginių gausa. Kovo mėnesį LMTA įvyko 24-oji tarptautinės muzikinio ugdymo asociacijos (*European Association for Music in Schools*) konferencija, kurią organizavo Lietuvos muzikos mokytojų asociacija ir penkios muzikos pedagogus rengiančios aukštosios mokyklos. Ypač sėkmingai surengta tarptautinė muzikos filosofijos konferencija „Apie esmę ir kontekstą“. Tai pirmasis tokio pobūdžio renginys Lietuvoje, organizuotas tarptautinio muzikologų ir filosofų lyderių ir institucijų aljanso bendradarbiaujant su Karališkąja muzikologų draugija (*Royal Musical Association*, JK), Amerikos muzikologų draugijos (*American Musicological Society*) Muzikos ir filosofijos studijų grupe. Konferencijoje dalyvavo įtakingiausi muzikologijos ir muzikos filosofijos autoritetai iš Europos, JAV, Kanados, Brazilijos, Kinijos ir Australijos. Prie tarptautinių LMTA surengtų meno renginių pažymėtinas Pirmasis tarptautinis Juozo Pakalnio atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursas, kurio tikslas – kas dvejus metus pristatyti talentingus jaunosios kartos instrumentininkus. Rudenį sėkmingai įvyko jau 5-oji Europos kamerinės muzikos akademijos (*ECMA*) sesija.

Tarptautiškumo stiprinimas – vienas Akademijos veiklos prioritetų, kuriam kasmet skiriama vis daugiau dėmesio, išteklių ir lėšų. Išskirtiniu 2016 m. renginiu laikyčiau tarptautinį projektą „Mozarto smuikas Lietuvoje“, skirtą W. A. Mozarto 260-osioms gimimo metinėms paminėti. Projektą vykdėme kartu su Lietuvos ir Austrijos draugija, Zalcburgo Mozarteumo tarptautiniu fondu (Austrija), Lietuvos nacionaline filharmonija, Lietuvos muzikų rėmimo fondu. Projekto metu mūsų šalies visuomenei buvo pristatytas autentiškas W. A. Mozarto smuikas (meistras Pietro Antonio dalla Costa, 1764). Projekto renginiuose dalyvavo mūsų studentų simfoninis orkestras, Dainavimo katedros studentai, mišrus choras.

Siekiant paskatinti įvairių LMTA veiklų tarptautiškumą ir užtikrinti aukštą studijų kokybę, kasmet atnaujinama infrastruktūra, papildomi materialieji ištekliai. 2016 m. atnaujinta 913 m^2 Akademijos patalpų ploto, įsigyti nauji ir atnaujinti turimi muzikos instrumentai (65 tūkst. Eur), bibliotekos fondas papildytas 927 leidiniais (23,55 tūkst. Eur).

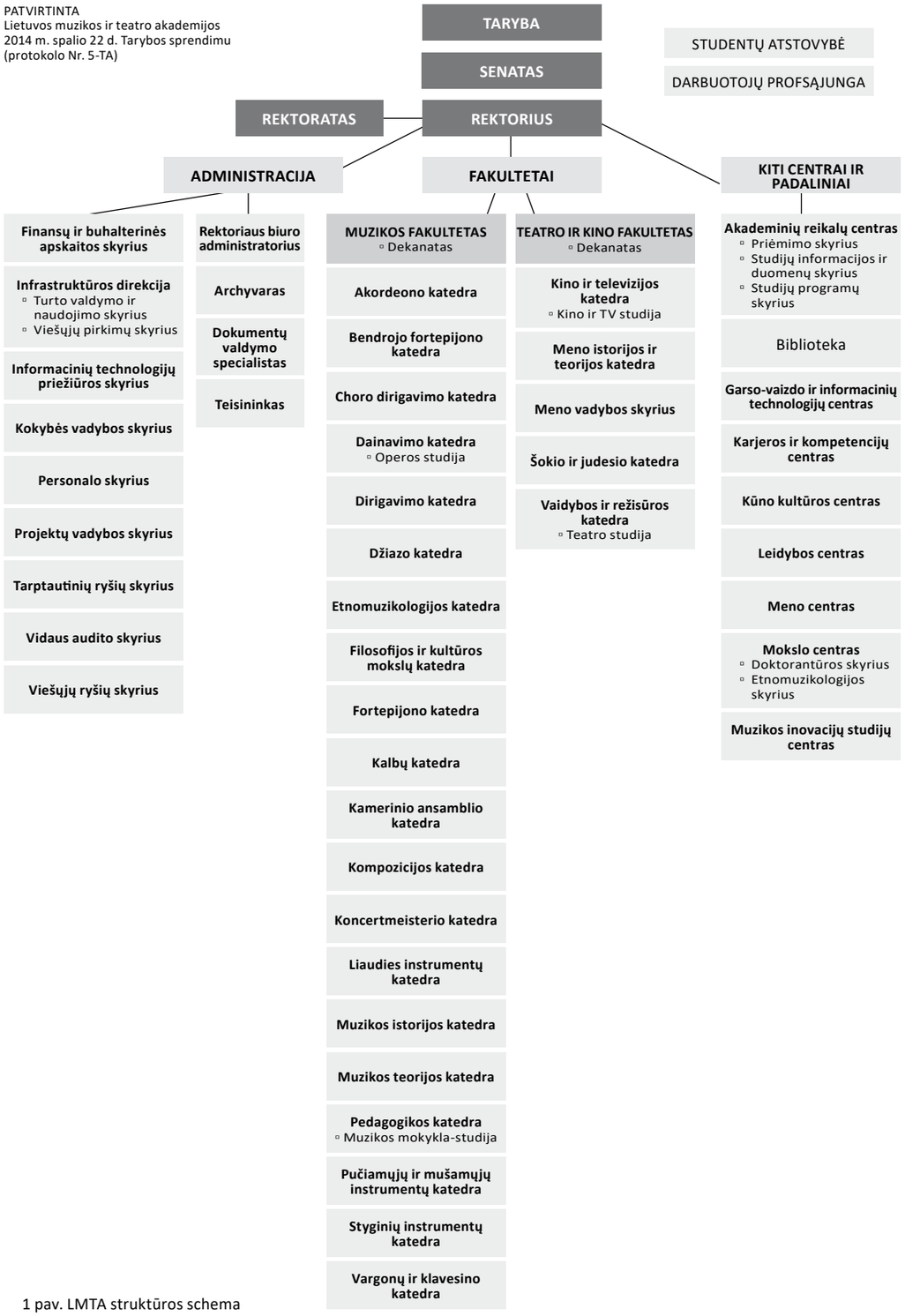
Siekdama pagerinti meno studijų kokybę ir padidinti konkurencingumą tarptautinėje studijų erdvėje, Akademija vykdo naujo studijų miestelio statybos projektą. Naujajame pastatų komplekse ketinama sutelkti visą LMTA bendruomenę, suburti muzikos, teatro, kino ir šokio kūrėjus kūrybiniams projektams, plėtoti meno ir tyrimų veiklas, optimaliai organizuoti aukščiausius kokybės reikalavimus atitinkančias į studentą orientuotas studijas bei stiprinti studijų tarptautiškumą. 2016 m. ypatingas dėmesys skirtas naujo Akademijos miestelio statybos parengiamiesiems darbams: birželio 1 d. Akademijai valdyti patikėjimo teise perduoti pastatai Olandų g. 21A, pradėti žemės sklypo formavimo darbai, parengtas ir ŠMM pateiktas investicijų projektas „LMTA Studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas“ (projekto vertė – 29 mln. Eur). Tikimės, kad 2017-ieji šiam ambicingam projektui taps proveržio metais.

Peržvelgę nuveiktus darbus ir įvertinę veiklos rezultatus, galime tvirtai teigti, kad 2016-aisiais dar labiau sustiprėjome. Mes žinome, ko siekiame, ir esame pasirengę priimti ateities iššūkius, įgyvendinti su meno studijomis ir veikla siejamus nacionalinius lūkesčius bei sėkmingai konkuruoti Šiaurės šalių regione.



Prof. Zbignevas Ibelgauptas

PATVIRTINTA
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos
2014 m. spalio 22 d. Tarybos sprendimu
(protokolo Nr. 5-TA)



1 pav. LMTA struktūros schema

1. VALDYMAS

Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau – LMTA, Akademija) yra muzikos, teatro, kino ir šokio meno universitetas, kurio misija – užtikrinti tvarią meno ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausią menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui. Akademija turi autonomiją, kuri apima akademinę, administracinę, ūkio ir finansų tvarkymo veiklą. Autonomija yra grindžiama savivaldos principu, akademine laisve ir pagarba žmogaus teisėms; visa tai apibrėžta Lietuvos Respublikos Konstitucijoje, Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme bei Akademijos Statute.

Akademija vykdo visų studijų pakopų programas, mokslo ir meno tyrimus bei jų rezultatų sklaidą, plėtoja meninę veiklą, dalyvauja tarptautinių meno bei mokslo ir studijų institucijų asociacijų veikloje, jų įgyvendinamose programose bei projektuose, bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio partneriais vykdydama meninę, tiriamąją, šviečiamąją ir kultūrinę veiklą, skatindama regionų ir visos šalies meno ir mokslo pažangą. Akademija nuolat tobulina studijų kokybę, puoselėja kokybės kultūrą, propaguoja inovacijų diegimą ugdydama akademinės bendruomenės narių profesinę ir visuomeninę atsakomybę, skatindama studentų asmeninį suinteresuotumą, akademinės bendruomenės narių bendradarbiavimą.

Per 83 gyvavimo metus Akademija užėmė lyderio pozicijas muzikos, o vėliau ir teatro bei kino meninin kų rengimo srityje, subūrė studijų, mokslo ir meno veiklai ryškiausius kūrėjus, atlikėjus ir tyrėjus. Motyvuoti studentai, aukštos kvalifikacijos dėstytojai, unikalios Lietuvoje studijų programos, studijų, meno ir mokslo vienovė, muzikos, teatro, kino bei šokio sanglauda – tai Akademijos stiprybės, grindžiančios jos specifiškumą ir išskirtinumą Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų kontekste.

Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Akademijos taryba (toliau – Taryba), Senatas ir vienasmenis valdymo organas – Rektorius. Valdymas grindžiamas demokratijos, savivaldos, viešumo, atskaitomybės, kompetencijos ir efektyvumo principais.

Studijų, meno ir mokslo veiklą Akademijoje vykdo 2 fakultetai, 24 katedros ir prie jų veikiančios 4 studijos, 1 skyrius, 8 centrai (žr. LMTA struktūros schemą, 1 pav.).

1.1. Valdymo organai

TARYBA

Pirmininkas

Robertas Dargis, Lietuvos pramonininkų konfederacijos prezidentas

Nariai

Rūta Prusevičienė, Lietuvos nacionalinės filharmonijos direktorė
Martynas Budraitis, Lietuvos nacionalinio dramos teatro direktorius
Arūnas Mark, „Investuok Lietuvoje“ investicinės aplinkos ekspertas
Aušra Motuzienė, LMTA Muzikos fakulteto dekanė, profesorė
Vaclovas Augustinas, LMTA Kompozicijos katedros vedėjas, profesorius
Mindaugas Urbaitis, LMTA Muzikos istorijos katedros profesorius
Dainius Puišys, LMTA Choro dirigavimo katedros vedėjas, docentas
Deimantė Jankūnaitė, LMTA Studentų atstovybės prezidentė

REKTORATAS[1]

Rektorius prof. Zbignevas Ibelgauptas
Meno prorektorė prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė
Mokslo prorektorė doc. dr. Judita Žukienė
Studijų prorektorė doc. dr. Vida Umbrasienė
Infrastruktūros direktorius Eugenijus Baldyšius
Muzikos fakulteto dekanė prof. Aušra Motuzienė
Teatro ir kino fakulteto dekanė Elona Bajorinienė
Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriaus vyr. finansininkė Jurgita Šarkovienė
Kokybės vadybos skyriaus vedėja Aurelija Rudaitienė
Personalo skyriaus vedėja Kristina Palienė
Projektų vadybos skyriaus vedėja Valerija Urbanovič
Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja Rima Rimšaitė
Viešųjų ryšių skyriaus vedėja Beata Baublinskienė
LMTA studentų atstovybės prezidentė Deimantė Jankūnaitė

SENATAS

Senato pirmininkas prof. habil. dr. Leonidas Melnikas
Senato pirmininko pavaduotoja Elona Bajorinienė
Senato sekretorė doc. dr. Rūta Lipinaitytė-Savickienė

Nariai

doc. Rolandas Aidukas
prof. Artūras Anusauskas
prof. Rimantas Armonas
lekt. Elona Bajorinienė
doc. dr. Robertas Beinaris
prof. Petras Geniušas
prof. Zbignevas Ibelgauptas
prof. Jurgis Karnavičius
prof. Asta Krikščiūnaitė
prof. dr. Ramunė Kryžauskienė
prof. dr. Antanas Kučinskas
doc. dr. Rūta Lipinaitytė
prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė
prof. habil. dr. Leonidas Melnikas
doc. Petras Skirmantas
doc. dr. Vida Umbrasienė
doc. Gintaras Varnas
prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė
prof. Petras Vyšniauskas
doc. dr. Judita Žukienė

Studentai

Sigita Bukantaitė
Deimantė Jankūnaitė
Žilvinas Steponas Miškinis
Paulina Nalivaikaitė
Imantas Šimkus

[1] Vadovaujantis Lietuvos Respublikos Seimo 2012 m. birželio 28 d. nutarimu Nr. XI-2152 patvirtinto Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statuto 64 punktu, rektorato sudėtis nustatyta rektoriaus 2017 m. sausio 16 d. įsakymu Nr. 5-VĮ.

SENATO KOMISIJOS

Studijų komisija

prof. Rimantas Armonas, pirmininkas

Nariai

Elona Bajorinienė
doc. dr. Vida Umbrasienė
doc. Rolandas Aidukas
doc. dr. Robertas Beinaris
prof. dr. Antanas Kučinskas
studentė Sigita Bukantaitė

Mokslo komisija

prof. dr. Daiva Vyčinienė, pirmininkė

Nariai

prof. dr. Ramunė Kryžauskienė
doc. dr. Judita Žukienė
prof. habil. dr. Leonidas Melnikas
studentė Paulina Nalivaikaitė

Meno komisija

doc. Gintaras Varnas, pirmininkas

Nariai

doc. dr. Rūta Lipinaitytė
prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė
doc. Petras Skirmantas
prof. Petras Vyšniauskas
studentas Imantas Šimkus

Studentų reikalų komisija

prof. Jurgis Karnavičius, pirmininkas

Nariai

prof. Asta Krikščiūnaitė
prof. Petras Geniušas
prof. Artūras Anusauskas
studentė Deimantė Jankūnaitė
studentas Žilvinas Steponas Miškinis

LMTA PRIĖMIMO IR ATESTACIJOS KOMISIJA

Prof. Mindaugas Urbaitis, pirmininkas

Nariai

Doc. dr. Ramunė Balevičiūtė
Doc. Giedrė Beinoriūtė
Prof. Zbignevas Ibelgauptas
Prof. Jurijus Kalcas
Prof. Sergejus Okruško
Habil. dr. Jūratė Trilupaitienė, vyriausioji mokslo darbuotoja (išorės atstovas)
Dr. Helmutas Šabasevičius, vyresnysis mokslo darbuotojas (išorės atstovas)
Deimantė Jankūnaitė, LMTA SA prezidentė (studentų atstovas)

Priėmimo ir atestacijos komisijos sekretorė doc. dr. Laima Budzinauskienė

LMTA STUDENTŲ ATSTOVYBĖ

Deimantė Jankūnaitė, LMTA studentų atstovybės (LMTA SA) prezidentė
Rūta Ramanauskaitė, LMTA SA žmogiškųjų išteklių komiteto koordinatorė
Greta Gustaitė, LMTA SA socialinių-akademinių reikalų komiteto koordinatorė
Elija Tamošiūnaitė, LMTA SA renginių ir projektų komiteto koordinatorė
Monika Keblaitė, LMTA SA viešųjų ryšių komiteto koordinatorė
Lorijana Laurinskaitė, LMTA SA marketingo komiteto koordinatorė
Justinas Luinys, Lietuvos studento pažymėjimo (LSP) koordinatorius
Lukrecija Gužauskaitė, mentorių koordinatorė

1.2. Tarybos veikla

Atlikdama LMTA Statute numatytas funkcijas, 2016 m. Taryba organizavo dešimt posėdžių, šeši iš jų buvo virtualūs. Svarbiausi 2016 m. Tarybos sprendimai:

- dėl šiuo metu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos valdomo nekilnojamojo turto, esančio Olandų g. 21A, Vilniuje, perėmimo LMTA valdyti patikėjimo teise, siekiant suformuoti žemės sklypą naujojo LMTA Studijų miestelio statyboms;
- dėl 2016–2018 metų LMTA strateginio veiklos plano tvirtinimo;
- dėl LMTA 2015 metų pajamų ir išlaidų sąmatos ataskaitos (biudžeto panaudojimo) tvirtinimo;
- dėl LMTA 2016 metų pajamų ir išlaidų sąmatos (biudžeto) tvirtinimo;
- dėl LMTA Tarybos 2015 m. veiklos ataskaitos tvirtinimo (2016-03-02 protokolas Nr. 2-TA);
- dėl LMTA Tarybos 2016 m. veiklos plano tvirtinimo (2016-03-02 protokolas Nr. 2-TA);
- dėl 2015 m. LMTA veiklos ataskaitos tvirtinimo (2016-03-30 protokolas Nr. 3-TA);
- dėl LMTA darbuotojų darbo apmokėjimo sąlygų aprašo tvirtinimo (2016-03-30 protokolas Nr. 3-TA);
- dėl Įmokų už studijas Akademijoje mokėjimo, grąžinimo ir išieškojimo tvarkos aprašo tvirtinimo (2016-03-30 protokolas Nr. 3-TA);
- dėl LMTA rektoriaus rinkimų ir atšaukimo iš pareigų tvarkos aprašo tvirtinimo (2016-06-17 protokolas Nr. 6-TA);
- dėl LMTA studijų dalykų kainų skaičiavimo metodikos tvirtinimo (2016-06-17 protokolas Nr. 6-TA);
- dėl studentų priėmimo į LMTA 2016 m. plano tvirtinimo (2016-06-17 protokolas Nr. 6-TA);
- dėl studentų, priimamų 2016 m. į LMTA, studijų kainos tvirtinimo (2016-06-17 protokolas Nr. 6-TA);
- dėl LMTA valstybės turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo ataskaitos tvirtinimo (2015 m.) (2016-06-17 protokolas Nr. 6-TA);
- dėl LMTA teikiamų paslaugų kainoraščio tvirtinimo (2016-09-28 protokolas Nr. 9-TA);
- dėl LMTA nekilnojamųjų daiktų pardavimo viešo aukciono būdu tvarkos aprašo tvirtinimo (2016-09-28 protokolas Nr. 9-TA);
- dėl LMTA Karjeros ir kompetencijų centro teikiamų paslaugų kainų skaičiavimo metodikos tvirtinimo (2016-09-28 protokolas Nr. 9-TA);

2016 m. vienas iš svarbiausių Tarybos sprendimų buvo susijęs su LMTA rektoriaus rinkimais. Taryba 2016 m. liepos 4 d. paskelbė viešą konkursą LMTA rektoriaus pareigoms eiti. Prašymą kandidatuoti į rektoriaus pareigas pateikė prof. Zbignevas Ibelgauptas. 2016 m. rugpjūčio 30 d., įvertinusi Senato siūlymą, Taryba LMTA rektoriumi paskyrė prof. Zbignevą Ibelgauptą.

1.3. Senato veikla

2016 m. sausio–gegužės mėnesiais dirbo kadenciją baigiantis Senatas, kurį sudarė 30 narių:

1. prof. habil. dr. Leonidas Melnikas
2. prof. Janina Lapinskaitė
3. prof. dr. Ramunė Kryžauskienė
4. prof. Julius Andrejevas
5. prof. dr. Juozas Antanavičius
6. prof. Artūras Anusauskas
7. prof. Dalia Balsytė
8. prof. dr. Jonas Bruveris
9. prof. dr. (HP) Gražina Daunoravičienė
10. prof. Eduardas Gabnys
11. prof. Aidas Giniotis
12. prof. Povilas Gylys
13. prof. Zbignevas Ibelgauptas
14. prof. Jurgis Karnavičius
15. prof. Petras Kunca
16. prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė
17. prof. Aušra Motuzienė
18. prof. Petras Vyšniauskas
19. doc. Asta Krikščiūnaitė
20. doc. Renata Marcinkutė-Lesieur
21. doc. Dainius Puišys
22. doc. dr. Vida Umbrasienė
23. doc. dr. Judita Žukienė
24. lekt. Elona Bajorinienė
25. Sigita Bukantaitė, studentė
26. Deimantė Jankūnaitė, studentė
27. Žilvinas Steponas Miškinis, studentas
28. Paulina Nalivaikaitė, studentė
29. Imantas Šimkus, studentas
30. Jūratė Bielinytė-Zdanienė, studentė

2016-03-30 Senato nutarimu Nr. 3-SE-1 buvo patvirtintas naujos redakcijos *Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato narių rinkimų tvarkos aprašas.*

2016-03-30 Senato priėmė nutarimą Nr. 3-SE-2, kuriuo nustatė – naujos kadencijos Senato narių skaičius yra 25.

2016-05-19 Senato rinkėjų – Akademijos dėstytojų ir mokslininkų, kurių pagrindinė darbovietė yra Akademija – susirinkime buvo išrinktas naujas Senatas, kurio nariai yra:

1. Anusauskas Artūras, profesorius
2. Armonas Rimantas, profesorius
3. Geniušas Petras, profesorius
4. Ibelgauptas Zbignevas, profesorius
5. Karnavičius Jurgis, profesorius
6. Krikščiūnaitė Asta, profesorė
7. dr. Kryžauskienė Ramunė, profesorė
8. dr. Kučinskas Antanas, profesorius
9. dr. Marcinkevičiūtė Ramunė, profesorė

10. habil. dr. Melnikas Leonidas, profesorius
11. habil. dr. Vyčinienė Daiva, profesorė
12. Vyšniauskas Petras, profesorius
13. Aidukas Rolandas, docentas
14. dr. Beinaris Robertas, docentas
15. dr. Lipinaitytė Rūta, docentė
16. Skirmantas Petras, docentas
17. dr. Umbrasienė Vida, docentė
18. Varnas Gintaras, docentas
19. dr. Žukienė Judita, docentė
20. Bajorinienė Elona, lektorė
21. Bukantaitė Sigita, studentė
22. Jankūnaitė Deimantė, studentė
23. Miškinis Žilvinas Steponas, studentas
24. Nalivaikaitė Paulina, studentė
25. Šimkus Imantas, studentas

2016 m. išrinktas LMTA Senatas

2016-06-08 Senatas nutarė (nutarimo Nr. 5-SE-1):

1. Senato pirmininku tvirtinti prof. habil. dr. Leonidą Melniką.
2. Senato pirmininko pavaduotoja tvirtinti Eloną Bajorinienę.
3. Senato sekretore tvirtinti doc. dr. Rūtą Lipinaitytę.

2016-06-29 Senato nutarimu Nr. 6-SE-1 patvirtintas naujos redakcijos *Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato darbo reglamentas*.

2016-06-29 Senato posėdyje patvirtintos nuolatinės Senato komisijos:

Senato komisija	**Senato komisijos nariai**
STUDIJŲ KOMISIJA	prof. Rimantas Armonas, komisijos pirmininkas lekt. Elona Bajorinienė doc. dr. Vida Umbrasienė doc. Rolandas Aidukas doc. dr. Robertas Beinaris prof. dr. Antanas Kučinskas studentė Sigita Bukantaitė
MENO KOMISIJA	doc. Gintaras Varnas, komisijos pirmininkas doc. dr. Rūta Lipinaitytė prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė doc. Petras Skirmantas prof. Petras Vyšniauskas studentas Imantas Šimkus
MOKSLO KOMISIJA	prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė, komisijos pirmininkė prof. dr. Ramunė Kryžauskienė doc. dr. Judita Žukienė prof. habil. dr. Leonidas Melnikas studentė Paulina Nalivaikaitė
STUDENTŲ REIKALŲ	prof. Jurgis Karnavičius, komisijos pirmininkas prof. Artūras Anusauskas prof. Asta Krikščiūnaitė prof. Petras Geniušas studentė Deimantė Jankūnaitė studentas Žilvinas Steponas Miškinis

2016-10-26 Senato nutarimu Nr. 9-SE-3 patvirtinti atnaujinti *Senato studijų komisijos nuostatai*.
2016-10-26 Senato nutarimu Nr. 9-SE-4 patvirtinti atnaujinti *Senato studentų reikalų komisijos nuostatai*.
2016-12-07 Senato nutarimu Nr. 10-SE-5 patvirtinti atnaujinti *Senato meno komisijos nuostatai*.
2016-12-07 Senato nutarimu Nr. 10-SE-6 patvirtinti atnaujinti *Senato mokslo komisijos nuostatai*.

2016 m. iš viso įvyko 9 (devyni) Senato posėdžiai:

1) tris kartus posėdžiavo kadenciją baigęs Senatas – 2016-02-03, 2016-03-30, 2016-05-04;
2) šešis kartus posėdžiavo naujos kadencijos Senatas – 2016-06-08, 2016-06-29, 2016-08-30, 2016-09-21, 2016-10-26, 2016-12-07.

Senato posėdžiuose svarstyti klausimai apima šias pagrindines sritis:

1) LMTA valdymo klausimai;
2) akademiniai, studijų reikalai;
3) meno ir mokslo veiklos reikalai;
4) studentų reikalai;
5) dėstytojų ir mokslo darbuotojų atestacijos ir konkursai;
6) garbės vardų ir apdovanojimų teikimas.

Svarstyti LMTA valdymo klausimai, priimti pagrindiniai nutarimai:

1. Patvirtintas LMTA etikos kodeksas.
2. Pritarta naujai LMTA studento studijų sutarties redakcijai.
3. Patvirtintas LMTA intelektinės nuosavybės objektų valdymo reglamentas.
4. Patvirtinti LMTA etikos komiteto veiklos nuostatai.
5. Apsvarstytas ir pateiktas siūlymas LMTA tarybai rinkti profesorių Zbignevą Ibelgauptą į rektoriaus pareigas antrajai kadencijai.
6. Patvirtinta doc. dr. Vidos Umbrasienės kandidatūra į studijų prorektoriaus pareigas.
7. Patvirtinta doc. dr. Juditos Žukienės kandidatūra į mokslo prorektoriaus pareigas.
8. Patvirtinta prof. dr. Ramunės Marcinkevičiūtės kandidatūra į meno prorektoriaus pareigas.
9. Patvirtinta LMTA etikos komiteto sudėtis:
   - Muzikos fakulteto dėstytojas – doc. dr. Robertas Beinaris;
   - Teatro ir kino fakulteto dėstytojas – dr. Andrius Juškys;
   - Senato atstovas – prof. habil. dr. Leonidas Melnikas;
   - Rektoriaus atstovas – doc. dr. Judita Žukienė;
   - LMTA studentų atstovybės atstovas – Paulina Nalivaikaitė;
   - Socialinių partnerių atstovas – VDA Aukštųjų studijų fakulteto dekanas doc. Romualdas Kučinskas.
10. Pavirtinta nauja LMTA dėstytojų ir koncertmeisterių darbo krūvio apskaitos tvarkos aprašo redakcija.
11. Apsvarstytas ir LMTA tarybai tvirtinti pateiktas LMTA nekilnojamųjų daiktų pardavimo viešo aukciono būdu tvarkos aprašas.

Svarstyti akademiniai, studijų reikalai, priimti pagrindiniai nutarimai:

1. Svarstytos ir patvirtintos ketinamos vykdyti (naujos) studijų programos
2. Svarstyti ir patvirtinti vykdomų studijų programų atnaujinimai
3. Patvirtinti vykdomų studijų programų komitetų pirmininkai.
4. Svarstyti ir spręsti studentų priėmimo klausimai:
   - Patvirtintos 2016 metų studentų priėmimo į LMTA taisyklės;
   - Aptarti 2016 m. studentų priėmimo į LMTA rezultatai ir studentų skaičiaus kaita;
   - Patvirtintas 2016–2017 studijų metų kalendorius;
   - Patvirtintas 2017 metų studentų priėmimo į LMTA taisyklių projektas;
   - Nustatytas minimalus konkursinis balas nuo 2017 m. – 4.

Svarstyti meno ir mokslo veiklos reikalai, priimti pagrindiniai nutarimai:

1. Patvirtintas doktorantūros komitetų pateiktų 2016 m. *Muzikos krypties* ir *Teatro ir kino krypties* meno doktorantų meno projektų kūrybinės ir tiriamosios dalies vadovų ir konsultantų sąrašas, meno projektų temos.
2. Patvirtintas *Etnologijos krypties* doktoranto mokslinis vadovas, konsultantas, disertacijos tema.
3. Išklausyta ir aptarta LMTA meno ir mokslo veiklos pastarųjų metų rezultatų analizė ir vertinimas.

Svarstyti studentų reikalai, priimti pagrindiniai nutarimai

1. Studentams skirtos LMTA Senato stipendijos:
   - Senato stipendija 2016–2017 studijų metais skirta Martynai Kloniūnaitei, Atlikimo meno magistrantūros studijų programos Fortepijono specializacijos II kurso studentei (Muzikos fakultetas, Fortepijono katedra).
2. Studentams skirtos vardinės stipendijos:
   - Adeodato Tauragio – Godai Marijai Gužauskaitei, Kompozicijos bakalauro studijų programos III kurso studentei (Muzikos fakultetas, Kompozicijos katedra);
   - Jono Aleksos – Jonui Morkūnui, Atlikimo meno bakalauro studijų programos Klarneto specializacijos IV kurso studentui (Muzikos fakultetas, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra);
   - Irenos Vaišytės – Gretai Petrovskytei, Vaidybos magistrantūros studijų programos I kurso studentei (Teatro ir kino fakultetas, Vaidybos ir režisūros katedra);
   - Henriko Šablevičiaus – Andrėjai Čebatavičiūtei, Meno vadybos bakalauro studijų programos II kurso studentei (Teatro ir kino fakultetas, Meno vadybos skyrius).

Vykdyti dėstytojų ir mokslo darbuotojų atestacijos ir konkursai:

1. Patvirtinta Priėmimo ir atestacijos komisijos sudėtis:
   - Doc. dr. Ramunė Balevičiūtė
   - Doc. Giedrė Beinoriūtė
   - Prof. Zbignevas Ibelgauptas
   - Prof. Jurijus Kalcas
   - Prof. Sergejus Okruško
   - Prof. Mindaugas Urbaitis
   - Habil. dr. Jūratė Trilupaitienė, vyriausioji mokslo darbuotoja (išorės atstovas)
   - Dr. Helmutas Šabasevičius, vyresnysis mokslo darbuotojas (išorės atstovas)
   - Deimantė Jankūnaitė, LMTA SA prezidentė (studentų atstovas)
   - (Priėmimo ir atestacijos komisijos sekretoriaus funkcijas atlieka doc. dr. Laima Budzinauskienė).
2. Patvirtintas atnaujintas *Minimalių kvalifikacinių LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų pareigybių reikalavimų aprašas*;
3. Patvirtintas atnaujintas *LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų atestavimo ir konkurso pareigoms eiti organizavimo tvarkos aprašas*;
4. Patvirtintas atnaujintas *LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų priėmimo į pagrindines pareigas ir atestacijos komisijos sudarymo ir darbo tvarkos aprašas*.
5. Konkurso būdu išrinkti pedagogai.

Garbės vardų ir apdovanojimų teikimas

LMTA Garbės medaliu apdovanoti:

- Šokio ir judesio katedros profesorė A. D. Adomaitytė;
- Vaidybos ir režisūros katedros docentė J. Ušinskaitė;
- prof. Krzysztofas Droba – už ilgametį sėkmingą bendradarbiavimą, nuopelnus Lietuvos muzikinei kultūrai, jos sklaidą ir naujų kūrinių iniciatyvas;
- Pučiamųjų ir mušamųjų katedros profesorius L. Ulevičius.

1.4. LMTA veiklos kokybės užtikrinimas

LMTA veiklos kokybė – tai gebėjimas tenkinti su Akademija siejamus lūkesčius, asmens ir visuomenės poreikius. Atsižvelgiant į nuolatinę meno profesinės aplinkos, darbo rinkos ir jos poreikių kaitą, kokybės vertinimas ir tobulinimas yra tęstinis procesas ir neatskiriama Akademijos veiklos dalis. LMTA, atlikdama veiklos kokybės gerinimo veiksmus, tobulina vidinę komunikaciją tarp padalinių ir visų akademinės bendruomenės narių, plėtoja ryšius su socialiniais dalininkais, yra atvira permainoms, seka mokslo, meno ir technikos pažangos naujoves, geba stebėti ir įvertinti darbo rinkos pokyčius ir atitinkamai tobulinti vidinę kokybės užtikrinimo sistemą.

2016 m. LMTA toliau įgyvendino *Lietuvos muzikos ir teatro akademijos veiklos tobulinimo planą įgyvendinant institucinio vertinimo ekspertų rekomendacijas*. Plano įgyvendinimas yra periodiškai stebimas, planas koreguojamas ir skelbiamas viešai[2]. Studijų programų komitetai ir katedros, atnaujindamos ir tobulindamos vykdomas studijų programas, taip pat atsižvelgia į išorinių ekspertų vertinimo išvadose pateiktas rekomendacijas.

[2] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/lmta-institucinis-vertinimas-ir-akreditavimas

Vidinės kokybės užtikrinimo sistemos kūrimo ir plėtotės procesą Akademijoje koordinuoja Kokybės vadybos skyrius. 2016–2018 m. strateginės veiklos plane pagal priemonę – *Efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą tobulinant studijų kokybę* – numatytas 2016 m. veiksmas, už kurį atsakingas Kokybės vadybos skyrius: *vykdyti studijų kokybės stebėsenos ir tobulinimo veiklas*. Veiksmo vertinimui numatyti du kriterijai (rodikliai):

- teigiamai įvertintų (akredituotų 3 metams) studijų programų procentas;
- teigiamai įvertintų (akredituotų 6 metams) studijų programų procentas.

2016 m. šie rodikliai nebuvo stebimi, nes ataskaitiniu laikotarpiu nevyko išorinis vykdomų studijų programų vertinimas.

1.5. Tarptautiškumo plėtojimas

Strategijoje „Akademija 2020“ numatyta tarptautiškumo integracija į visas Akademijos veiklos sritis. Įgyvendinant šį siekį, 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatytas prioritetas plėtoti tarptautiškumą dera su Lietuvos Respublikos aukštojo mokslo, kultūros, užsienio politika, Lietuvos Respublikos Seimo ratifikuotomis tarptautinėmis konvencijomis, deklaracijomis dėl bendradarbiavimo aukštojo mokslo srityje (Bolonijos) principų ir Valstybinės studijų, mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros 2013–2020 metų plėtros programos 2016–2018 metų veiksmų plane[3] numatytomis aukštojo mokslo tarptautiškumo skatinimo priemonėmis: siekti aukštojo mokslo kokybės didinimo, aukštųjų mokyklų tarptautinio konkurencingumo, tarptautinių ryšių stiprinimo.

Akademija 2016 m. buvo tarptautinių asociacijų AEC, ANMA, ABAM, ECMA, ECMTA, E:UTSA, EDE narė, ENCATC ir ICON tinklų[4] narė. 2016 m. teikė paraišką ir buvo priimta į prestižinę tarptautinę kino ir televizijos mokyklų asociaciją CILECT[5].

Tarptautinę veiklą 2016 m. Akademija vykdė vadovaudamasi Europos Komisijos patvirtintu LMTA tarptautinės strategijos dokumentu – Europos universiteto chartija; šis dokumentas suteikia galimybę dalyvauti *Erasmus plus* programoje 2014–2020 metais[6]. Pagrindiniai tarptautinės LMTA strategijos principai: darni tarptautiškumo plėtra pagrindinėse veiklos srityse – studijų, meno ir mokslo, paslaugų visuomenei. Strateginis prioritetas – studentų ir dėstytojų mobilumas ir studijų tarptautiškumas. Tikimasi, kad tarptautinis bendradarbiavimas prisidės prie veiklos kokybinių pokyčių, bus abipusiškai naudingas bendradarbiaujančioms šalims ir pagerins:

1) studijų ir meninės veiklos rezultatus (mobilumas, naujų technologijų dėstymo / mokymosi veikloje taikymas, pasirengimas tarptautinei karjerai, verslumo ugdymas);
2) studijų tarptautiškumą (projektinė veikla, jungtiniai moduliai, jungtinės studijų programos, studentų judumas);
3) žinių, meninės praktikos ir verslo sinergiją (tarpsektorinio bendradarbiavimo projektai);
4) dėstymo įvairovę (kviečiant užsienio dėstytojus ir iškilius menininkus bei mokslininkus per mainų programas).

Tarptautinės strategijos iki 2020 m. tikslai:

- LMTA tarptautiškumo sustiprinimas plečiant bendradarbiavimą su Europos Sąjungos šalių partnerių regionais: Rytų partnerystės, Vakarų Balkanų, Artimųjų Rytų, Azijos ir industrinėmis šalimis;
- studentų mobilumo augimas: numatoma, kad iki 2020 m. 20 proc. absolventų bus įgiję tarptautinės patirties;
- dėstymo ir mokymosi modernizavimas: nauji dėstymo / mokymosi būdai, nuotolinis ir neformalusis mokymasis, integruotas studijų tarptautiškumas, tarpdisciplininis ir tarpsektorinis bendradarbiavimas, projektinės veiklos skatinimas.

[3] Patvirtinta 2016 m. kovo 17 d. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. V-204.
[4] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/tarptautine-veikla
[5] Prieiga per internetą: http://www.cilect.org/
[6] LMTA chartijos numeris (EUC) 64152-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE, LMTA europinės politikos dokumentas. Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/erasmus-universiteto-chartija

Pagrindinis LMTA akademinio mobilumo šaltinis yra *Erasmus+* programos (KA 103, KA 107). 2015–2016 studijų metais aktyviausi *Erasmus+* partneriai dėstytojų mobilumo veikloje (KA 103) buvo: Latvijos J. Vītolo muzikos akademija, Prahos aukštoji muzikos ir teatro mokykla (HAMU, Čekija), Sibelijaus akademija (Suomija), Romos nacionalinė šokio akademija (Italija), Janačeko muzikos ir teatro akademija, Brno (Čekija). Studentai aktyviausiai rinkosi dalines studijas Prahos aukštojoje muzikos ir teatro mokykloje (HAMU, Čekija), Porto politechnikos instituto mokykloje ESMAE (Portugalija), Groningeno Prince Claus konservatorijoje (Nyderlandai), Vienos muzikos ir teatro universitete (Austrija), Latvijos J. Vītolo muzikos akademijoje.

Prisidėdama prie Europos kaimyninės politikos stiprinimo, LMTA plėtoja bendradarbiavimą *Erasmus+* KA 107 veikloje su Gruzijos ir Serbijos aukštosiomis meno mokyklomis. 2016 m. atliktas LMTA katedrų poreikių plėsti tarptautinę partnerystę tyrimas, užmegzti ryšiai ir derintas planuojamas bendradarbiavimas nuo 2017–2018 studijų metų su Baltarusijos, Čilės ir Izraelio aukštosiomis mokyklomis.

Plečiama partnerystė į Azijos ir industrines šalis: pagal sutartį su partneriu Kinijoje vyksta studentų nuolatinėms studijoms pritraukimas ir centro finansuojama studentų atranka[7], plėtojami ryšiai su Kosta Rikos universiteto Muzikos fakultetu, pradėtas bendradarbiavimas su Indianos universitetu JAV dėl nuotolinio mokymo galimybių[8], tęsiamas bendradarbiavimas su partneriais Indonezijoje[9], užmegzti ryšiai ir pradėtas bendradarbiavimas su RIMON mokykla Izraelyje.

2016 m. LMTA rezultatyviai dalyvavo ES aukštojo mokslo programoje *Erasmus+*. Pradėtas vykdyti tarptautinis mobilumas su Belgrado menų akademija (*Erasmus+* KA 107 veikla), pasirašyta sutartis dėl bendradarbiavimo su Šotos Rustavelio valstybiniu teatro ir kino universitetu Gruzijoje.

LMTA kaip partnerė dalyvauja dviejuose *Erasmus+* strateginės partnerystės projektuose: „METRIC“ ir „ECMA: NEXT STEP“. Trejų metų (2016–2018) projektą „METRIC“ (*Modernising European Higher Music Education through Improvisation*) koordinuoja Estijos muzikos ir teatro akademija. Numatoma sustiprinti improvizacinės muzikos dėstymą partnerinėse mokyklose mokant dėstytojus ir studentus (intensyvūs kursai), kuriant metodinę medžiagą (*teaching and learning manual*) ir jungtinius improvizacijos dalyko studijų modulius. Akademijai atstovauja ir abiejose darbo grupėse dirba *Atlikimo meno* studijų programos šiuolaikinės muzikos specializacijos docentas Liudas Mockūnas. „ECMA: NEXT STEP“ – kokybinio pokyčio ir integruoto Europos kamerinės muzikos akademijos bendradarbiavimo projektas (2016–2018), kurį koordinuoja Norvegijos muzikos akademija. Pagrindinis tikslas – parengti jungtinę *Kamerinio ansamblio* magistro studijų programą, metodinę medžiagą dėstytojams, stiprinti kamerinio ansamblio dėstytojų kvalifikaciją (intensyvūs kursai), išmėginti naujus dėstymo ir mokymosi metodus (intensyvūs kursai studentų kameriniams ansambliams). Metodinės medžiagos rengimo darbo grupėje Akademijai atstovauja doc. dr. Indrė Baikštytė, jungtinės programos darbo grupėje (nuo 2017 m.) dirba lekt. Jonė Punytė-Svigarienė. 2016 m. Akademijai buvo patikėta surengti pirmą „ECMA – NEXT STEP“ sesiją – intensyvius kursus. ECMA sesija Vilniuje buvo itin sėkminga, sulaukė puikių atsiliepimų iš projekto dalyvių (dalyvavo 7 ansambliai: 5 kvartetai ir 2 trio, kursus vedė 4 ECMA profesoriai, teorines paskaitas skaitė doc. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, lekt. Mantautas Krukauskas) ir projekto partnerių, rezultatai buvo pristatyti projekto valdymo grupės metiniame susitikime Vienoje (Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja R. Rimšaitė)[10].

Siekdama didesnio žinomumo tarptautinėje erdvėje, Akademija dalyvauja ne tik *Erasmus+*, bet ir ES Kūrybiškos Europos (*Creative Europe*) projektuose. 2016 m. sėkmingai užbaigta veikla dvejų metų trukmės ES *Creative Europe* partnerystės projekte „Vaidyba ir tapatumas, performatyvumas ir paveldas. Teatras, kreolizacija, kūryba ir visuomenė“. Projektas, kurį koordinavo Sienos universitetas (Italija), subūrė sociologus, filosofus, antropologus, komunikacijos specialistus, teatro teoretikus. Jame dalyvavo tyrėjai iš Sienos ir Kento universitetų, kurie kartu su scenos praktikais – pedagogais ir jaunaisiais menininkais iš Lietuvos (LMTA), Rumunijos (Babes-Bolyai universitetas), Jungtinės Karalystės (Kento universitetas), Ispanijos (Barselonos teatro institutas), Italijos (Sienos universitetas) tyrinėjo skirtingų tautų komunikaciją kūrybiniame

[7] Sutartis su Kinijos paslaugų centru plėtojant draugiškus ryšius ir bendradarbiavimą su užsienio šalimis (*China Service Center for Friendship and Cooperation with Foreign Countries,* www.yishuliuxue.com).
[8] 2016 m. įvyko pirmieji smuiko meistriškumo e-kursai, kuriuos vedė prof. Grigory Kalinovsky.
[9] Jaya Suprana fortepijono mokykla Džakartoje, Jaunųjų pianistų koncertinių-edukacinių mainų programa.
[10] Daugiau apie ECMA sesiją Vilniuje http://lmta.lt/index.php?id=11024 ir apie projektą http://www.ecma-music.com/en/ecma

procese, „minios resursų“ (angl. *crowdsourcing*) galimybes, taip pat teatro, kreolizacijos, kūrybos ir visuomenės sąveikos principus šiuolaikinėje visuomenėje.

Kito partnerinio projekto *Full score*, kurį koordinuoja Europos aukštųjų muzikos mokyklų asociacija (AEC), tikslas – muzikos studentų mobilumo didinimas, informacijos apie mobilumo galimybes prieinamumo didinimas, mobilumo procesų supaprastinimas sukuriant virtualią europinę platformą studentų mobilumui (EASY), absolventų karjeros galimybių plėtra ir absolventų (pasaulinės) karjeros stebėsena[11].

LMTA strateginiai partneriai yra kaimyninės Baltijos šalys – Latvija ir Estija bei Šiaurės šalys. Bendradarbiavimas su Šiaurės ir Baltijos regionu remiamas dviejų aukštojo mokslo programų – *Nordplus* ir *Erasmus*, todėl Akademija aktyviai išnaudoja šias galimybes stiprindama ryšius su šiuo strategiškai svarbiu ir vienu pažangiausių pasaulyje regionu švietimo, kultūros, šiuolaikinių vertybių kūrimo ir puoselėjimo srityse.

Pagal dalyvavimo *Nordplus* programoje apimtis ir aktyvumą LMTA užima vieną pirmaujančių vietų tarp visų Lietuvos universitetų. 2016 m. Akademija dalyvavo dešimtyje *Nordplus* tinklų: 1) klasikinės muzikos *Sibelius*, 2) džiazo muzikos *Nordpuls*, 3) liaudies muzikos *Nordtrad*, 4) tarpdisciplininiame (muzikos, šokio, kino) menų tyrinėjimo ir bendradarbiavimo tinkle *ECA*, 5) teatro mokyklų tinkle *Norteas*, 6) *Nordplus* horizontaliame tinkle *Percussion plus*, 7) Šiaurės ir Baltijos šalių muzikos terapijos tinkle, 8) meno verslumo tinkle *Act-in-Arts,* 9) operos mokyklų tinkle *NordOpera,* 10) muzikos pedagogikos mokyklų tinkle NNME.

2016 m. Akademija sėkmingai koordinavo du *Nordplus* projektus: intensyvius kursus NORD+MIX ir *Sibelius* tinklo plėtros projektą. Dainavimo katedra (Operos studijos koordinatorė Julija Karimžanova) koordinavo *NordOpera* perklausą Vilniuje (vykusią spalio 28 d. LNOBT) ir organizavo pasirengimo perklausai intensyvų kursą (*Audition Training*) Vilniuje (rugsėjo mėn.), skirtą Baltijos šalių operos studentams.

Akademija kasmet stiprina dalyvavimą *Nordplus* programos teatro mokyklų tinkle *Norteas.* Kasmetinių tinklo susitikimų metu planuojamas bendradarbiavimas, dėstytojų ir studentų mobilumas, bendri projektai. 2016 m. Vaidybos ir režisūros katedros studentai (5) dalyvavo kūrybiniuose *Nordic Common Studies* ir *ECA* tinklo seminaruose.

LMTA tęsia bendradarbiavimą liaudies muzikos tinkle *Nordtrad*. 2016 m. tradiciniame kasmetiniame *Nordtrad* seminare Viljandėje (Estija) dalyvavo Etnomuzikologijos katedros doc. dr. D. Urbanavičienė, doc. dr. G. Kirdienė ir 5 katedros studentai.

LMTA yra itin aktyvi *Sibelius* tinklo partnerė. 2016 m. vasario 1–8 d. LMTA vyko NORD+MIX intensyvūs kursai. Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros prof. A. Kontautas, asist. M. Balčytis, L. Masevičius ir 13 katedros studentų dalyvavo intensyviuose kursuose *Brass akademija* Rygoje, buvo surengti trys koncertai: LMTA pučiamųjų ansamblio, jungtinio dalyvių ansamblio, M. Balčyčio diriguojamo jungtinio ansamblio koncertai.

Vienas iš ilgalaikės strategijos „Akademija 2020“ vizijos įgyvendinimo rodiklių – tarptautiškumo rodiklis. Jam pamatuoti sukurta speciali metodika. 2016 m. suplanuota tarptautiškumo rodiklio reikšmė – 60 proc. Atlikus tarptautiškumo įsivertinimą, gauta reikšmė – 79 proc. Deja, 2016 m. duomenys nėra tikslūs ir validūs, nes ne visi LMTA dėstytojai savo veiklos ataskaitose yra pateikę informaciją apie užsienio kalbų mokėjimą – iš 367 dėstytojų duomenis yra pateikę 273. Iš minėtų 273 ataskaitas pateikusių dėstytojų net 237 moka ne mažiau kaip 2 užsienio kalbas, 174 dėstytojai moka anglų kalbą. Du LMTA dėstytojai – Jonas Vilimas ir Karina Firkavičiūtė – moka 7 užsienio kalbas; 6 kalbas moka Juozas Antanavičius ir Ana Maleckaitė; net 13 LMTA (MF) dėstytojų moka 5 užsienio kalbas, o 33 dėstytojai (7 TKF ir 26 MF) – 4 užsienio kalbas. Dauguma dėstytojų pažymi mokantys kelias Europos kalbas: anglų, vokiečių, prancūzų, rusų, lenkų, italų, ispanų. Retesnės dėstytojų deklaruotos kalbų žinios: hebrajų (Dmitrij Tonkich), graikų (Indrė Ehrhardt), lotynų (Jonas Vilimas), japonų (Ramūnas Motiekaitis), serbų ir estų (Rūta Lipinaitytė), čekų (Gediminas Kviklys), suomių (Regina Marozienė), olandų ir karaimų (Karina Firkavičiūtė). Administracijos darbuotojai ir studijas aptarnaujantis personalas tokių duomenų nepateikė, bandymas tokius duomenis surinkti 2016 m. ataskaitai buvo nesėkmingas. Todėl bendras LMTA darbuotojų užsienio (anglų k.) žinių vertinimas apsiriboja tik dėstytojų pateikta informacija ir yra netikslus.

[11] http://www.aec-music.eu/projects/current-projects/full-score

Tarptautiškumo rodiklio įsivertinimo validumui pagerinti 2017 m. numatomi veiksmai:

1) paraginti visus LMTA dėstytojus atsakingai užpildyti ataskaitas ir visus duomenis surinkti iki 2017 m. pabaigos;
2) surinkti informaciją apie administracijos ir studijas aptarnaujančio personalo užsienio kalbų mokėjimą per 2017 m.;
3) rodiklio validumas bus patvirtintas įvertinus ne mažiau kaip 95 proc. respondentų;
4) kalbos mokėjimo rodiklis apskaičiuojamas deklaravus užsienio kalbos mokėjimą ne žemesniu kaip B2 lygiu.

Siekiant 100 proc. studijų tarptautiškumo rezultato, numatyto 2020 m., LMTA turėtų kasmet 10 proc. didinti rodiklius. Rekomenduojama skatinti studijų tarptautiškumą – jungtinių (tarptautinių) studijų programų ir jungtinių studijų (tarptautinių) modulių parengimą ir vykdymą, gerinti informacijos apie LMTA studijas anglų kalba kokybę ir prieinamumą potencialiems užsienio ir mainų studentams. Rekomenduojama sukurti ir pasitvirtinti kitų LMTA veiklos sričių – mokslo ir meno bei paslaugų visuomenei (Karjeros ir kompetencijų centras, Muzikos inovacijų studijų centras) – tarptautiškumo rodiklio metodiką.

1.6. Strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimas

2013 m. patvirtinta LMTA strategija „Akademija 2020“ yra strateginio Akademijos veiklos planavimo pagrindas siekiant užtikrinti ir nuolat tobulinti veiklos kokybę bei įgyvendinti viziją – tapti atvira ir dinamiška studijų, meno ir mokslo erdve. Tarpinis strategijos „Akademija 2020“ vizijos įgyvendinimo ir strateginių pokyčių rodiklių vertinimas, numatytas 2016 m., plačiai apžvelgiamas šioje LMTA metinėje veiklos ataskaitoje.

Kryptingai planuojant veiklą, siejamą su vizijos įgyvendinimu, strategijoje ir 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane nurodytos šios ilgalaikės strateginės veiklos kryptys:

- studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę;
- meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklaidą regionuose;
- valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas tobulinant organizacinę kultūrą.

Strateginiams tikslams įgyvendinti 2016–2018 m. veiklos plane išskirti šie prioritetai:

- studijų programų atnaujinimas ir tarptautiškumo plėtojimas;
- materialiųjų studijų išteklių atnaujinimas ir papildymas;
- vidinės studijų kokybės vadybos sistemos diegimas;
- menininkų ir mokslininkų kvalifikacijos tobulinimas, tarptautiškumo skatinimas;
- meno ir mokslo veiklos rezultatų sklaida, regioninė plėtra;
- valdymo optimizavimas, modernios vadybos diegimas.

2016–2018 m. veiklos plane numatytos šios veiklos efektyvumo didinimo kryptys:

- vykdyti studijų, orientuotų į studentą, pertvarką didinant meno studijų patrauklumą;
- studijų infrastruktūros ir materialiųjų išteklių atnaujinimas siekiant studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės;
- parengti menininkų ir tyrėjų kvalifikacijos tobulinimo koncepciją siekiant nuolatinio augimo ir skatinant tarptautiškumą;
- praplėsti mokymosi visą gyvenimą galimybes ir įdiegti neformaliai įgytų kompetencijų pripažinimo tvarką;
- plėtoti studijų rinkodarą siekiant padidinti užsienio studentų skaičių;
- optimizuoti administracinių ir akademinių padalinių valdymą didinant išteklių panaudojimo efektyvumą.

Strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimo stebėseną ir tobulinimą atlieka, Akademijos trumpalaikius (trimečius) strateginius veiklos planus rengia, Akademijos veiklos kokybės tobulinimo priemones planuoja ir jų įgyvendinimą stebi patvirtintos sudėties Rektoratas.

2016 m. įgyvendinti strateginio tikslo – *rengti aukščiausios kvalifikacijos, kūrybiškus, konkurencingus ir atvirus pasauliui meno profesionalus plečiant kūrybos ir tyrimų aprėptį, didinant poveikį valstybei bei kultūros raidai, užtikrinant veiklos efektyvumą ir kokybę* – efekto vertinimo kriterijų rodikliai, numatyti 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane:

Rodiklio pavadinimas	**2016 m. planuota rodiklio reikšmė**	**2016 m. pasiekta rodiklio reikšmė**
1. Lietuvos profesionalaus meno atsinaujinimą ir augimą užtikrinantis absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas, santykis, lyginant su atitinkamais metais įstojusiais.	0,8	0,8
2. Meno kūrinių atlikimo ir / ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui).	4	4
3. Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo / mokslo darbuotojo etatui.	1,5	1,5

LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatytų *vizijos įgyvendinimo ir strateginių pokyčių rodiklių* reikšmės, suplanuotos 2016, 2018 ir 2020 metams.

2016 m. planuotos ir pasiektos rodiklių reikšmės pateiktos lentelėje:

STRATEGIJOS „AKADEMIJA 2020“ RODIKLIAI	**Atsakingas**	**2016 m. planuota rodiklio reikšmė**	**2016 m. pasiekta rodiklio reikšmė**
VIZIJOS ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI			
Naujų studijų programų (išskyrus jungtines) skaičius	Studijų programų skyrius	1	2
Jungtinių studijų programų skaičius	Studijų programų skyrius	1	1
Tarptautiškumo rodiklis	Tarptautinių ryšių skyrius	60 proc.	79 proc.
Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį) procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	Personalo skyrius	63 proc.*	65,42 proc.
Priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalis, pasirinkusi LMTA pirmuoju prioritetu	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	75 proc.	85,6 proc.
Materialiųjų išteklių studijoms pakankamumo ir prieinamumo rodikliai	Infrastruktūros direkcija	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100
Ilgalaikės strateginės veiklos kryptis 1. STUDIJŲ, ORIENTUOTŲ Į STUDENTĄ, IR MOKYMOSI VISĄ GYVENIMĄ GALIMYBIŲ BEI MENO STUDIJŲ KONKURENCINGUMO UŽTIKRINIMAS UGDANT NAUJAS KOMPETENCIJAS IR TOBULINANT STUDIJŲ KOKYBĘ			
Į studentą orientuotų studijų lygis	Kokybės vadybos skyrius	23 balai iš 45	33,5 balo iš 45
Studijų ir mokymo kokybės vertinimas absolventų požiūriu	Karjeros ir kompetencijų centras	3 balai iš 5	3,5 balo iš 5
Parengtų specialistų vertinimas darbdavių požiūriu	Karjeros ir kompetencijų centras	3 balai iš 5	3 balai iš 5
Mokymosi visą gyvenimą priemonių įgyvendinimo rodiklis	Karjeros ir kompetencijų centras	22 balai iš 45	24,5 balo iš 45
LMTA vieta pagal priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalį, kurie pasirinko Akademiją pirmuoju prioritetu	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	3 vieta tarp Lietuvos universitetų
LMTA vieta pagal priimtųjų į pirmosios pakopos studijas konkursinio balo (pažangumo) vidurkį	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1 vieta tarp Lietuvos universitetų
Priimamų į studijas studentų akademinio pasirengimo ir pasirenkamų studijų motyvacijos, studentų skaičiaus kaitos rodikliai	Studijų informacijos ir duomenų skyrius Doktorantūros skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100
LMTA skirtų valstybės biudžeto lėšų naudojimo veiksmingumo rodikliai	Studijų informacijos ir duomenų skyrius Doktorantūros skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100
Ilgalaikės strateginės veiklos kryptis 2. MENO VEIKLOS, MOKSLO IR MENO TYRIMŲ PLĖTRA SKATINANT KŪRYBIŠKUMĄ IR INOVACIJAS, PLEČIANT TARPTAUTINĮ BENDRADARBIAVIMĄ, MOKSLO, MENO IR STUDIJŲ VEIKLĄ			
Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo / mokslo darbuotojo etatui	Mokslo prorektorius	1	1,5
LMTA įgyvendintų mokslo ir mokslo plėtros projektų skaičius	Mokslo prorektorius	3	8
Meno kūrinių atlikimo ir / ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	Meno prorektorius	3**	4
LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius	Meno centro vadovas	400	645
Ilgalaikės strateginės veiklos kryptis 3. VALDYMO IR SAVIVALDOS PROCESŲ SKAIDRUMO IR EFEKTYVUMO DIDINIMAS TOBULINANT ORGANIZACINĘ KULTŪRĄ			
Strateginio veiklos plano efektyvumas	Kokybės vadybos skyrius	98 proc.	93,4 proc.
Įgyvendintų valdymo tobulinimo priemonių dalis nuo planuotų	Kokybės vadybos skyrius	95 proc.	79 proc.
Veiklos kokybės vertinimo rodiklis (darbuotojų apklausų rezultatai)	Kokybės vadybos skyrius	3,4 iš 5	3,6 iš 5
Pedagoginio ir administracinio personalo sudėties, struktūros ir kvalifikacijos rodikliai	Personalo skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100
Pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo skaičiaus	Personalo skyrius	32 proc.***	16,32 proc.

* Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 metais tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 68 proc.

** Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 metais tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 4.

*** Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 metais tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 10 proc.

Toliau apžvelgsime kelių svarbiausių „Akademijoje 2020“ planuojamų veiklos rodiklių įgyvendinimą.

Rodikliui – *į studentą orientuotų studijų lygis* – pamatuoti naudojama speciali metodika. Kokybės vadybos skyrius inicijavo metodikos klausimų užpildymą *Akademinių reikalų centro* posėdyje. Gautas rodiklio rezultatas – 33,5 balo iš 45. Šis rezultatas net 10,5 balo viršija planuotą rodiklio reikšmę – 23 balus iš 45. Tokio rezultato pasiekimui įtakos turėjo tai, kad 2015 m. vasario 18 d. Senato nutarimu buvo patvirtinta *LMTA į studentą orientuotų studijų strategija*, ši strategija buvo pradėta sistemingai įgyvendinti.

Strateginio veiklos plano efektyvumas apskaičiuotas analizuojant, kaip pavyko įgyvendinti kiekvieno veiksmo planuotą veiklos rodiklį (kriterijų). Kiekvienas veiksmas atliekamas pagal dviejų pagrindinių strateginių programų – *Studentų rėmimas* ir *Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas* – priemones (žr. 7 priedo 1 lentelę). Skaičiuojant rodiklio *Strateginio veiklos plano efektyvumas* faktinę reikšmę analizuotas ir planuotų finansinių lėšų įsisavinimas pagal priemones:

- užtikrinti stipendijų mokėjimą gerai besimokantiems pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentams;
- efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą, tobulinant studijų kokybę;
- vykdyti meno veiklą ir meno tyrimus, glaudinant jų sąveiką su studijomis.

Gauta faktinė šio rodiklio reikšmė – 93,4 proc. Šis rezultatas liudija, kad reikia tobulinti tiek rodiklių formuluotes, tiek gebėjimą planuoti racionalias jų reikšmes ir, be abejo, daugiau dėmesio skirti tam, kad suplanuota reikšmė būtų pasiekta. Nejgyvendinus plano būtina analizuoti tai lėmusias priežastis.

Rodiklis – *Įgyvendintų valdymo tobulinimo priemonių skaičiaus dalis nuo planuotų* – taip pat matuojamas speciali metodika. Metodikos pagrindą sudaro LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatyta viena iš pagrindinių ilgalaikės strateginės veiklos krypčių – *valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas tobulinant organizacinę kultūrą* – ir pagal ją planuojami strateginiai pokyčiai:

- optimizuota LMTA valdymo struktūra, taupanti išteklius, efektyviai reguliuojanti procesus ir užtikrinanti veiklos kokybės rodiklių augimą;
- sklandi vidinė ir išorinė komunikacija, užtikrinanti grįžtamąjį ryšį;
- atsakomybė už vykdomos veiklos efektyvumą ir rezultatų kokybę, įsipareigotų veiklos rodiklių stebėseną;
- optimalus valdymo, vadovavimo ir savivaldos kompetencijų derinimas kuriant ir įgyvendinant veiklos planus, siejamus su strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimu.

Planuota šio rodiklio reikšmė – 95 proc., faktinė reikšmė – 79 proc. Šis rezultatas skatina tobulinti tiek LMTA valdymo priemonių planavimą ir įgyvendinimą, tiek rodiklio reikšmės skaičiavimo metodiką.

Rodikliui – *Veiklos kokybės vertinimas* – pamatuoti buvo organizuota LMTA darbuotojų apklausa. Prašymas užpildyti klausimyną LMTA darbuotojams buvo išsiųstas 2016 m. gruodžio 28 d. Į anketos klausimus iš viso atsakė 143 LMTA darbuotojai. Planuota šio rodiklio reikšmė – 3,4 balo iš 5 galimų. Pagal apibendrintus apklausos rezultatus gauta reikšmė yra 3,6 balo. Tai nežymiai viršija planuotą reikšmę. LMTA darbuotojai labiausiai yra patenkinti psichologine darbo atmosfera (3,8 balo iš 5). Akademijos valdymo, tikslų, strategijos vertinimas surinko 3,3 balo iš 5, Akademijos įvaizdžio vertinimas – 3,6 balo, darbo pobūdis ir sąlygos – 3,5 balo, materialinė bazė (infrastruktūra) ir jos aptarnavimas – 3,7 balo. Visa LMTA darbuotojų nuomonės tyrimo ataskaita skelbiama Akademijos internetinėje svetainėje.

Kitų rodiklių įgyvendinimas detaliau aptariamas kituose metinės ataskaitos skyriuose.

1.7. LMTA 2016 m. veiklos ataskaitos duomenys pagal Mokslo ir studijų įstatymą

Vykdydami *Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymo*[12] 8 straipsnio 5 dalį pateikiame duomenis:

Reikalaujami duomenys	Duomenų pateikimas LMTA 2016 m. veiklos ataskaitoje
Studentų, dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičius	Studentų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičius pateiktas ataskaitos: • 2 skyriaus *STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ* 2.3 poskyryje *Informacijos ir duomenų apie studentus statistika;* • 2 skyriaus *STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ* 2.4 poskyrio *Studijų tarptautiškumas* 2.4.1 ir 2.4.2 skirsniuose
	Dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičiai pateikti ataskaitos: • 2 skyriaus *STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ* 2.4 poskyrio *Studijų tarptautiškumas* 2.4.4 skirsnyje *Dėstytojų tarptautinis judumas*; • 5 skyriuje *ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS.*
Aukštosios mokyklos pedagoginių ir mokslo darbuotojų ir administracijos sudėtis ir kvalifikacija	LMTA pedagoginių ir mokslo darbuotojų ir administracijos sudėtis ir kvalifikacija pateikta ataskaitos 5 skyriuje *ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS.*
Absolventų skaičius	LMTA absolventų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus *STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ* 2.7 poskyrio *Studentų karjeros kompetencijų ugdymas* 2.7.1 skirsnyje *Absolventai ir jų profesinė veikla*
Pagal studijų programas įsidarbinusių absolventų skaičius	Pagal studijų programas įsidarbinusių LMTA absolventų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus *STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ* 2.7 poskyrio *Studentų karjeros kompetencijų ugdymas* 2.7.2 skirsnyje *Absolventų karjeros stebėsena*
Studijų programų skaičius	LMTA studijų programų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus *STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ* 2.1 poskyryje *Studijų programos*
Aukštosios mokyklos lėšos, tenkančios vienam studentui	Valstybės biudžeto asignavimai (be stipendijų), tenkantys vienam valstybės finansuojamoje vietoje studijuojančiam studentui, 2016 m. buvo 7,39 tūkst. eurų ir, palyginti su 2015 m., padidėjo 7 proc. Pagal *Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką* skaičiuojamo rodiklio – lėšų, vidutiniškai tenkančių vienam studentui studijų srityse – reikšmė už 2016 m. bus žinoma 2017 m. balandžio mėnesį.
Aukštajai mokyklai skiriamos valstybės biudžeto lėšos, tarp jų Europos Sąjungos paramos lėšos, ir jų panaudojimas	Informacija apie LMTA skiriamas valstybės biudžeto lėšas, tarp jų Europos Sąjungos paramos lėšas, ir jų panaudojimą pateikta ataskaitos 8 skyriuje *FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS.*
Aukštosios mokyklos bendras patalpų plotas, tenkantis vienam studentui	LMTA bendras patalpų plotas (įskaitant ir sales, kuriose vyksta vieši studentų ir dėstytojų pasirodymai), tenkantis vienam studentui, yra apie 20 kvadratinių metrų.
Atliekamų mokslinių, taikomųjų tyrimų (mokslinės veiklos), profesionalaus meno veiklos aprėptis	LMTA atliekamų mokslinių, taikomųjų tyrimų (mokslinės veiklos), profesionalaus meno veiklos aprėptis pateikta ataskaitos 3 skyriuje *MOKSLO VEIKLA* ir 4 skyriuje *MENO VEIKLA*

Stipriosios valdymo veiklos sritys:

1. Greitas ir lankstus reagavimas į besikeičiančias aplinkybes.
2. Nuolat stiprėjantis kolegialumas.
3. Rezultatyvus bendradarbiavimas su išorės institucijomis (Švietimo ir mokslo ministerija (ŠMM), Studijų kokybės vertinimo centru (SKVC), Mokslo ir studijų stebėsenos ir analizės centru (MOSTA), Lietuvos mokslo taryba (LMT), Lietuvos kultūros taryba (LKT) ir kt.).

Tobulintinos valdymo veiklos sritys:

1. Padalinių veiklos planavimas ir ataskaitų rengimo kokybė.
2. Išteklių valdymo racionalumas.
3. Dokumentų rengimo ir valdymo kokybė.
4. Vidinė ir išorinė komunikacija.
5. Informacijos sklaida.

[12] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.C595FF45F869/UXSIlvDxFg

Diplomų teikimo iškilmės

2016-ųjų rugsėjo 1-oji

2. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ

Vykdydama studijų ir mokymosi visą gyvenimą veiklas, Akademija įgyvendina pirmąjį strateginį tikslą – *užtikrina studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumą, ugdydama naujas kompetencijas ir tobulindama studijų kokybę*. Su šiuo veiklos prioritetu siejamas 2016–2018 m. veiklos prioritetas – *studijų programų atnaujinimas ir tarptautiškumo plėtojimas*.

Akademijoje studijų ir mokymosi visą gyvenimą procesas apima:

- pirmosios, antrosios pakopos ir laipsnio nesuteikiančių studijų programų rengimą, stebėseną ir atnaujinimą, vidinį ir išorinį vertinimą;
- studijų programų viešinimą, rinkodarą;
- studentų priėmimą į pirmosios, antrosios pakopos ir laipsnio nesuteikiančių studijų programas;
- pirmosios, antrosios pakopos ir laipsnio nesuteikiančių studijų proceso organizavimą, studentų rėmimą;
- trečiosios pakopos studijų programų rengimą, stebėseną ir atnaujinimą, vidinio ir išorinio vertinimo atlikimą;
- trečiosios pakopos studijų programų viešinimą, rinkodarą; studentų priėmimą į trečiosios pakopos studijų programas;
- trečiosios pakopos studijų proceso organizavimą;
- neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą ir tęstinį mokymą(si).

Šio proceso veiklose dalyvauja studijų ir mokslo prorektoriai, Akademinių reikalų centras (Studijų programų skyrius, Priėmimo skyrius, Studijų informacijos ir duomenų skyrius), Mokslo centras (Doktorantūros skyrius), Tarptautinių ryšių skyrius, Kokybės vadybos skyrius, Muzikos fakultetas, Teatro ir kino fakultetas, Karjeros ir kompetencijų centras.

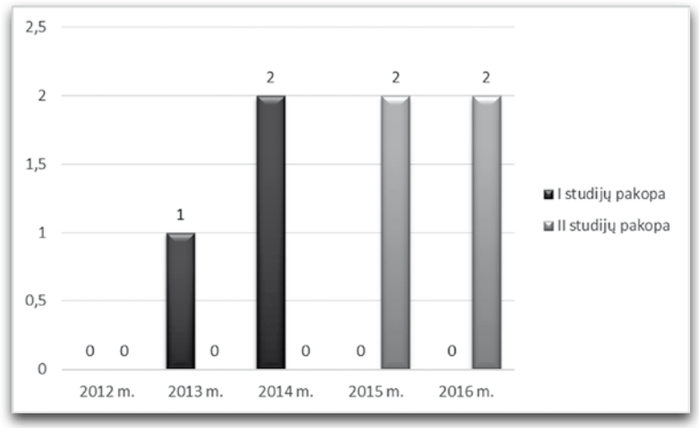
Platus tarptautinis bendradarbiavimas ir partnerystė užtikrina sąlygas Akademijos vykdomų studijų programų dėstytojų ir studentų mobilumui, dalyvavimui įvairiuose tarptautiniuose projektuose, tarpkultūrinės patirties integracijai į studijų programų ir mokymosi visą gyvenimą turinį. LMTA vykdo tarptautinę veiklą bendradarbiavimo sutarčių pagrindu su 144 institucijomis 34 pasaulio šalyse, iš jų 131 yra *Erasmus+* programos partnerės (žr. 1 priedo 1 lentelę) (2015 m. bendradarbiauta su 127 institucijomis 33 pasaulio šalyse, iš jų 114 *Erasmus* programos partnerių).

2.1. Studijų programos

LMTA vykdo 30 akredituotų, *Studijų ir mokymo programų registre* įregistruotų studijų programų – 15 pirmosios pakopos (bakalauro), 14 antrosios pakopos (magistrantūros) ir 1 laipsnio nesuteikiančių studijų (žr. 1 priedo 2, 3 ir 4 lenteles). Naujų studijų programų rengimą, vertinimą ir akreditavimą, vykdomų studijų programų ir studijų dalykų atnaujinimą koordinuoja ir vykdo (kartu su Studijų programų komitetais ir katedromis) Studijų programų skyrius[13].

2.1.1. Ketinamų vykdyti (naujų) studijų programų rengimas ir akreditavimas

LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta parengti 4 ketinamas vykdyti pirmosios ir antrosios pakopos studijų programas ir specializacijas (žr. 7 priedo 1 lentelę). Planas įgyvendintas iš dalies – parengtos 3 naujos studijų programos. 2016 m. buvo parengtos ir Studijų kokybės vertinimo centrui (SKVC) pateiktos 2 naujos studijų programos: antrosios pakopos studijų programa *Vaidyba* (621W40002) teatro ir kino studijų kryptyje bei antrosios pakopos studijų programa *Meno vadyba* (621N20035) vadybos studijų kryptyje buvo akredituotos maksimaliam trejų (3) metų laikotarpiui. Akredituojant *Meno vadybos* studijų programą buvo atliekamos išorinio vertinimo procedūros, kurios yra privalomos norint akredituoti ir registruoti studijų programas tose studijų kryptyse, kuriose Akademija studijų iki tol nevykdė. Teigiamai įvertintų ir akredituotų ketinamų vykdyti studijų programų dinamika pateikta 2 paveikslėlyje.

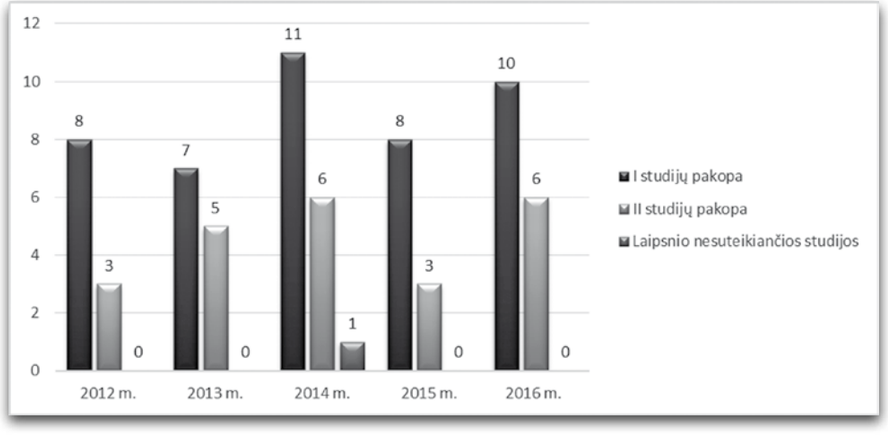


2 pav. Teigiamai įvertintų ir akredituotų ketinamų vykdyti studijų programų dinamika

LMTA Senato nutarimu (2016-03-30, protokolas Nr. 3-SE) buvo patvirtinta vykdomos antrosios pakopos studijų programos *Atlikimo menas* (621W31001) naujos specializacijos *Šiuolaikinė muzika* aprašo bendroji dalis ir priedai.

2.1.2. Vykdomų studijų programų tobulinimas (atnaujinimas)

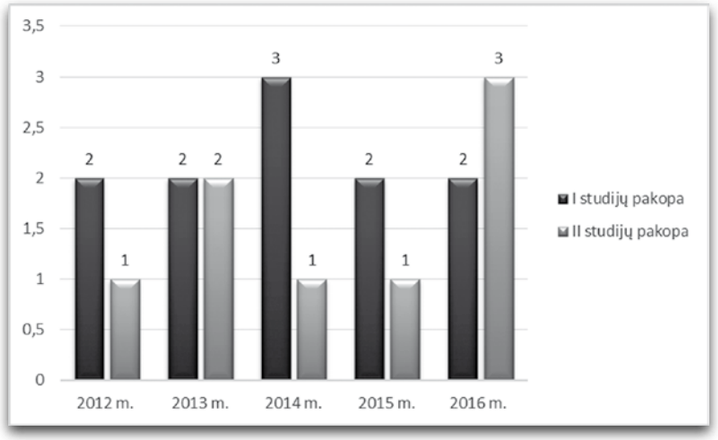
Per ataskaitinį 2016 m. laikotarpį buvo atnaujinta 16 LMTA vykdomų studijų programų studijų planų (žr. 1 priedo 5 lentelę ir 3 pav.): 10 pirmosios pakopos studijų programų ir 6 antrosios pakopos studijų programos, t. y. 6-iais pirmosios pakopos studijų programų ir 3 antrosios pakopos studijų programų studijų planais daugiau, negu numatyta LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane (žr. 7 priedo 1 lentelę).



3 pav. Patobulinti (atnaujinti) vykdomų studijų programų studijų planai

[13] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/index.php?id=6687

2016 m. atnaujinti 5 vykdomų studijų programų profilio aprašai (žr. 1 priedo 6 lentelę ir 4 pav.), t. y. dviem antrosios pakopos studijų programų profilio aprašais daugiau negu 2015 metais (žr. 4 pav.).



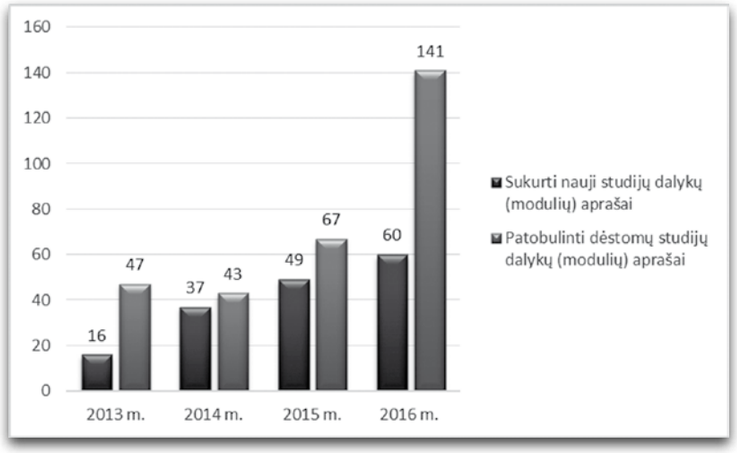
4 pav. Patobulinti (atnaujinti) vykdomų studijų programų profilio aprašai

2.1.3. Studijų dalykų (modulių) rengimas ir tobulinimas (atnaujinimas)

2016 m. bendradarbiaujant su katedrų dėstytojais pagal *Tuning* metodologija pagrįstą ECTS koncepciją buvo sukurti ir patobulinti (atnaujinti) studijų dalykų (modulių) aprašai:

- sukurta 60 naujų studijų dalykų (modulių) aprašų (iš jų 18 – pirmosios pakopos, 42 – antrosios pakopos) (žr. 1 priedo 7 lentelę);
- patobulintas (atnaujintas) 141 studijų dalykų (modulių) aprašas (iš jų 109 – pirmosios pakopos, 32 – antrosios pakopos) (žr. 1 priedo 8 lentelę).

2013–2016 m. studijų dalykų (modulių) sukūrimo ir tobulinimo (atnaujinimo) rodiklių kaita matyti 5 paveikslėlyje.



5 pav. Sukurtų ir patobulintų (atnaujintų) studijų dalykų (modulių) skaičiaus kaita

2.1.4. Laisvai pasirenkami studijų dalykai

2015–2016 studijų metų pavasario semestrui ir 2016–2017 studijų metų rudens semestrui Studijų programų skyrius rengė LMTA pedagogų dėstomų laisvai pasirenkamų studijų dalykų sąrašus Akademijos ir kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų studentams. 2015–2016 studijų metų pavasario semestre Akademijos siūlomus laisvai pasirenkamus dalykus pasirinko 21 kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų studentas (iš jų 8 – VU, 13 – VDA studentų), 2016–2017 studijų metų rudens semestre – 22 studentai (iš jų 5 – VU, 17 – VDA studentų). Iš viso 2016 m. Akademijoje laisvai pasirenkamus dalykus studijavo 43 kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų studentai.

Pažymėtina, kad 2015–2016 studijų metų pavasario semestre LMTA ir kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų studentams buvo siūlomi 4 (iš jų 3 – pirmosios pakopos, 1 – antrosios pakopos) anglų kalba dėstomi laisvai pasirenkami dalykai, o 2016–2017 studijų metų rudens semestre – 5 (iš jų 3 – pirmosios pakopos, 2 – antrosios pakopos) laisvai pasirenkami dalykai.

Laisvai pasirenkamus dalykus, dėstomus anglų kalba, gali pasirinkti ir užsienio šalių studentai, atvykę studijuoti į Akademiją ar kitas Lietuvos aukštąsias mokyklas. 2015–2016 studijų metų pavasario semestre tokių studijų dalykų buvo 6 (iš jų 5 – pirmosios pakopos, 1 – antrosios pakopos), o 2016–2017 studijų metų rudens semestre – 7 (iš jų 5 – pirmosios pakopos, 2 – antrosios pakopos)[14].

2.1.5. Vykdomų studijų programų išorinis vertinimas ir akreditavimas

2016 m. LMTA vykdomų studijų programų išorinis vertinimas nevyko.

2016–2018 m. LMTA strateginiame veiklos plane Kokybės vadybos skyrius planavo parengti 10-ies studijų programų savianalizės suvestines. Studijų kokybės vertinimo centrui paskelbus 2017 ir 2018 metų vertinimo planus[15] išaiškėjo, kad LMTA vykdomos muzikos ir menotyros studijų krypčių studijų programos bus vertinamos 2018 metais, todėl savianalizės suvestinių pateikimo terminas buvo nukeltas.

2.1.6. Studijų programų vadyba

LMTA studijų programų vadyba organizuojama vadovaujantis Europos aukštojo mokslo erdvės studijų kokybės užtikrinimo nuostatomis ir gairėmis: LMTA yra sukūrusi formalius ketinamų vykdyti studijų programų tvirtinimo, periodinės patikros ir stebėsenos mechanizmus; nustačiusi tvarką, leidžiančią įsitikinti, kad dėstytojų kompetencijos yra pakankamos; LMTA renka, nagrinėja ir naudoja tinkamą informaciją vykdomų studijų programų efektyviam valdymui; reguliariai skelbia savalaikę, nešališką ir objektyvią kiekybinę ir kokybinę informaciją apie vykdomas studijų programas[16].

Akademija periodiškai vykdo tokias suinteresuotų šalių apklausas: studentų apklausa semestro pabaigoje, absolventų (ką tik baigusių studijas) apklausa, nutraukusių studijas studentų apklausa, alumnų apklausa, darbuotojų apklausa, darbdavių apklausa.

LMTA veikiantis Kokybės vadybos skyrius[17] teikia įvairią metodinę pagalbą: konsultuoja galiojančių įstatymų ir potvarkių, studijų organizavimo ir kokybės klausimais; konsultuoja atliekant studijų programų savianalizę ir rengiant jų suvestines; dalyvauja studijų programų teikime registruoti ir akredituoti; dalyvauja rengiant ir tobulinant studijų reglamentavimą; koordinuoja ir prižiūri informacinės sistemos posistemes, susijusias su studijų programomis, ir kt.

Studijų programų vadybos principai reglamentuoti 2015 m. spalio 21 d. Senato nutarimu (protokolo Nr. 7-SE) patvirtintame *LMTA studijų programų reglamente.*

[14] Prieiga per internetą: http://anketa.lmta.lt/

[15] Prieiga per internetą: http://www.skvc.lt/uploads/documents/files/Kokyb%C4%97s%20u%C5%BEtikrinimas/Vertinimo%20planai/Vertinimo%20planas-2017-2018_skelbimui-2016-11-30.pdf

[16] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/index.php?id=8829

[17] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/kokybe

2.2. Studentų priėmimas

Studentų priėmimą ir paramą studentams studijų metu Akademijoje koordinuoja Akademinių reikalų centro Priėmimo ir Studijų duomenų ir informacijos skyriai[18]. 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane 2016 m. buvo numatyta priimti studijuoti 254 studentus į pirmosios, antrosios, trečiosios pakopos ir laipsnio nesuteikiančias studijas (žr. 7 priedo 1 lentelę). Šis plano rodiklis viršytas – 2016 m. iš viso priimta studijuoti 315 studentų (174 – į pirmosios pakopos studijas, 118 – į antrosios, 10 – į trečiosios pakopos, 13 – į laipsnio nesuteikiančias studijas).

2016 m. LMTA skelbė priėmimą į 24 studijų programas: 12 – pirmosios pakopos (bakalauro), 11 – antrosios pakopos (magistrantūros) ir 1 – laipsnio nesuteikiančių studijų. Pirmą kartą vykdytas priėmimas į 2 naujas antrosios pakopos studijų programas – menų srities teatro ir kino studijų krypties studijų programą *Vaidyba* ir socialinių mokslų srities vadybos krypties studijų programą *Meno vadyba*.

Trečiajai studijų pakopai (doktorantūrai) 2016 m. skirtos 9 valstybės finansuojamos vietos.

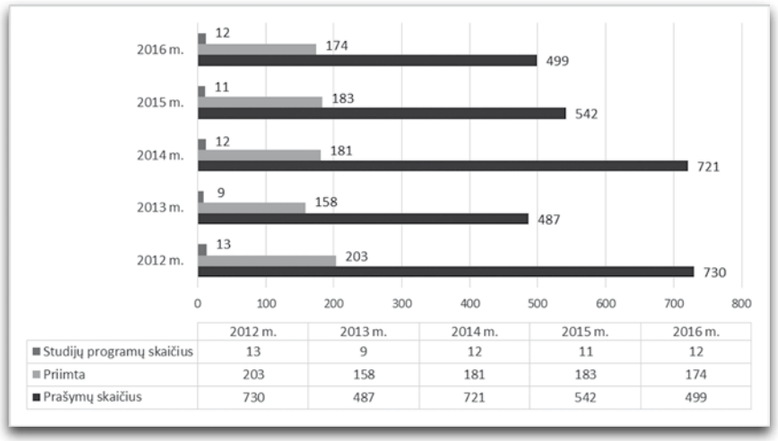
Laipsnio nesuteikiančioms studijoms 2016 m. LMTA skirta 13 valstybės finansuojamų vietų[19].

2.2.1. Pirmoji studijų pakopa (bakalauro studijos)

2016 m. bendrojo priėmimo metu studijų sutartis pasirašė 174 studentai, iš jų 102 gavo valstybės finansuojamas (vf) vietas, 34 – tikslinį finansavimą, 38 studentai pasirinko studijas valstybės nefinansuojamose (vnf) vietose (žr. 1 priedo 10 lentelę). Informacija apie studentų priėmimą į aukštesnį bakalauro studijų kursą pateikta 1 priedo 11 lentelėje.

Palyginti su 2015 m., į pirmąją studijų pakopą 2016 m. priimta 5 proc. mažiau studentų. Tokiam rezultatui įtakos turėjo sumažėjęs bendras pirmosios studijų pakopos valstybės finansuojamų studijų vietų skaičius.

Vertinant ir analizuojant 2016 m. priėmimo į pirmosios pakopos studijas statistiką, akivaizdu, kad meno studijų poreikis išlieka labai didelis – priimta tik 35 proc. pageidavusiųjų studijuoti. 2012–2016 m. priėmimo į LMTA duomenų analizė rodo, kad į Akademiją priimama vidutiniškai 31 proc. pageidavusiųjų studijuoti (žr. 6 pav.).



	2012 m.	2013 m.	2014 m.	2015 m.	2016 m.
Studijų programų skaičius	13	9	12	11	12
Priimta	203	158	181	183	174
Prašymų skaičius	730	487	721	542	499

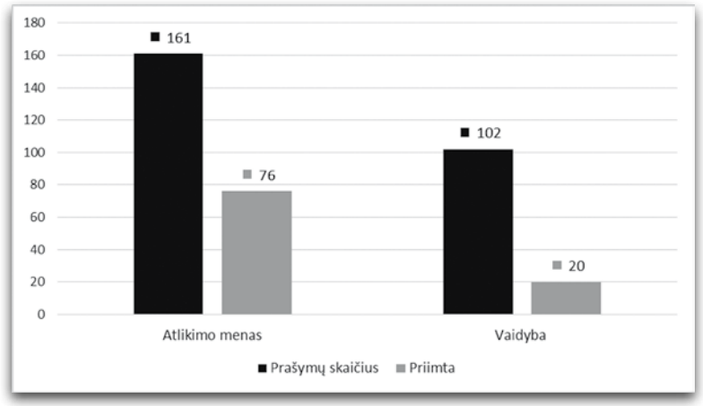
6 pav. Priėmimo į LMTA pirmąją studijų pakopą (bakalauro studijas) konkurso dinamika

Populiariausia tradiciškai buvo *Atlikimo meno* studijų programa, į kurią priimti 76 studentai iš 161 pageidavusiojo. Tai sudaro 47 proc. pageidavusiųjų studijuoti *Atlikimo meną* ir 44 proc. visų priimtųjų į pirmąją studijų pakopą (žr. 7 pav.).

[18] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/index.php?id=6675

[19] Daugiau apie laipsnio nesuteikiančias studijas žr. *2.3.3. Laipsnio nesuteikiančios studijos.*

Antroji pagal populiarumą buvo *Vaidyba*. Iš 102 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimta 20. Tai sudaro 20 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti *Vaidybos* studijų programą (žr. 7 pav.).



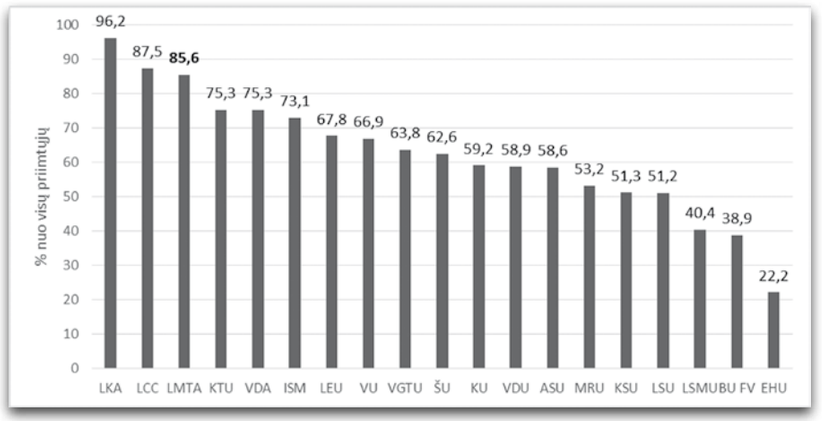
7 pav. Priėmimo į *Atlikimo meno* ir *Vaidybos* studijų programas konkursas 2016 m.

Mažiausio susidomėjimo sulaukė unikalios *Muzikinio folkloro, Muzikos teorijos ir kritikos, Scenos ir kino menų teorijos ir kritikos* studijų programos. Susidomėjimas *Kompozicijos* studijų programa taip pat nedidelis – 2016 m. *Kompozicijos* programą pasirinko 35 proc. mažiau stojančiųjų negu 2015 m.

Palyginti su 2015 m., 2016 m. humanitarinių mokslų srities menotyros krypties pirmosios pakopos *Muzikologijos* studijų programa tarp stojančiųjų sulaukė nemažo dėmesio – iš 40 pateikusiųjų prašymus studijuoti buvo priimta 10.

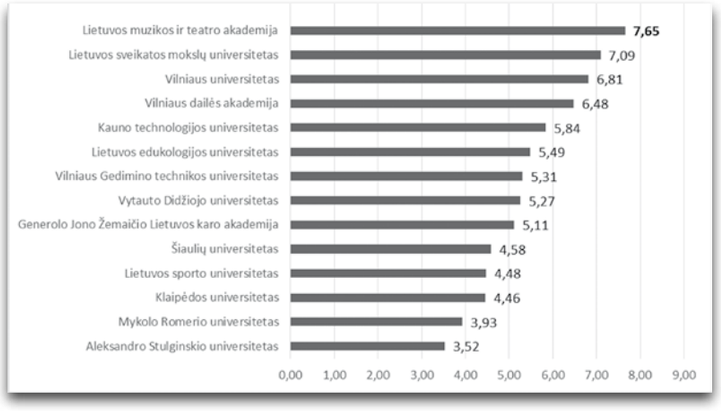
2016 m. tradiciškai vyko priėmimas į *Bendrosios muzikos didaktikos* studijų programą, tačiau iš 7 stojančiųjų nė vienas nepasirinko šios programos pirmuoju pageidavimu. Įtakos stojančiųjų skaičiui turėjo ir 2016 m. pretendentams į valstybės finansuojamas vietas numatyta būtinybė išlaikyti matematikos valstybinį egzaminą.

LAMA BPO duomenimis, 85,6 proc. įstojusiųjų į Akademiją buvo pasirinkę jos studijų programas pirmuoju prioritetu. Pagal šį rodiklį 2016 m. LMTA užėmė trečią vietą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų (2015 m. Akademija buvo antroje vietoje; 88,2 proc.) (žr. 8 pav.).



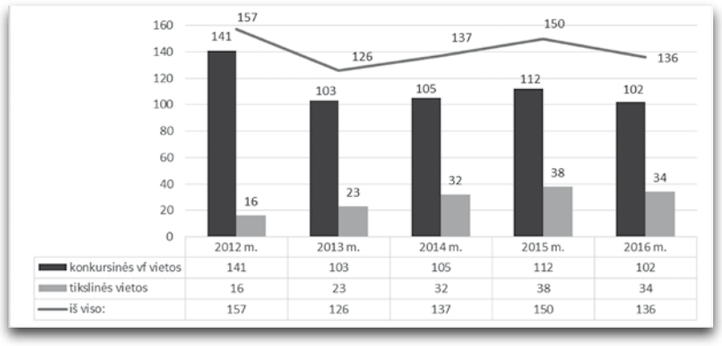
8 pav. 2016 m. priimtieji studijuoti Lietuvos aukštosiose universitetinėse mokyklose pagal pirmąjį pageidavimą

Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas 2016 m. apžvalgos, kurią pateikė Mokslo ir studijų stebėsenos ir analizės centras (MOSTA), duomenimis[20], pagal įstojusiųjų į valstybės finansuojamas vietas aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį (7,65; galimas maksimalus – 10) Akademija penktus metus iš eilės užima pirmą vietą tarp Lietuvos valstybinių aukštųjų universitetinių mokyklų (žr. 9 pav.).



9 pav. Vidutiniai konkursiniai balai pagal valstybines aukštąsias universitetines mokyklas

2016 m. į valstybės finansuojamas ir tikslines studijų vietas priimta 9 proc. mažiau studentų negu 2015 m. (žr. 10 pav.). Tai susiję su laipsniškai mažėjančiu bendru valstybės finansuojamų vietų skaičiumi meno studijų srityje ir mažesniu Akademijai 2016 m. skirtų tiksliniu būdu finansuojamų vietų skaičiumi.



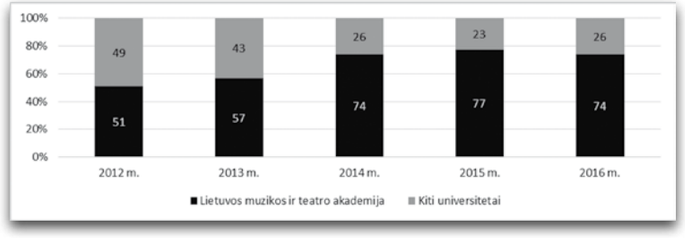
10 pav. LMTA valstybės finansuojamų vietų (konkursinių ir tikslinių) dinamika 2012–2016 m.

Konkurse dėl valstybės finansuojamų vietų tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų, vykdančių muzikos krypties studijų programas, 2016 m. Akademijai teko 74 proc. visų valstybės finansuojamų studijų vietų (žr. 11 pav.). Tai 4 proc. mažiau negu 2015 m.

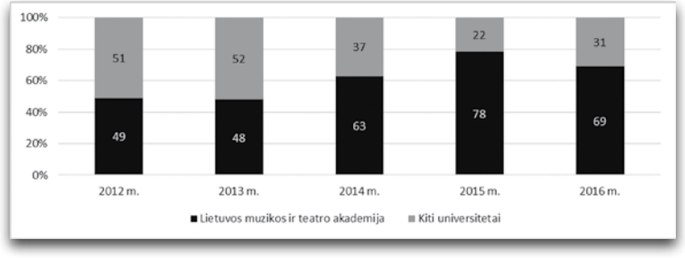
Konkurse dėl valstybės finansuojamų vietų teatro ir kino, šokio ir meno studijų krypčių konkurencinėje grupėje 2016 m. LMTA teko 69 proc. visų valstybės finansuojamų studijų vietų (žr. 12 pav.). Tai 12 proc. mažiau negu 2015 m.

2016 m. LMTA patvirtintos 34 tiksliniu būdu valstybės finansuojamos vietos. Visos jos buvo užpildytos.

[20] Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas 2016 m. apžvalga. Prieiga per internetą: http://www.mosta.lt/images/Priemimas_2016_09_27.pdf



11 pav. 2016 m. muzikos krypties valstybės finansuojamų vietų pasiskirstymas tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų

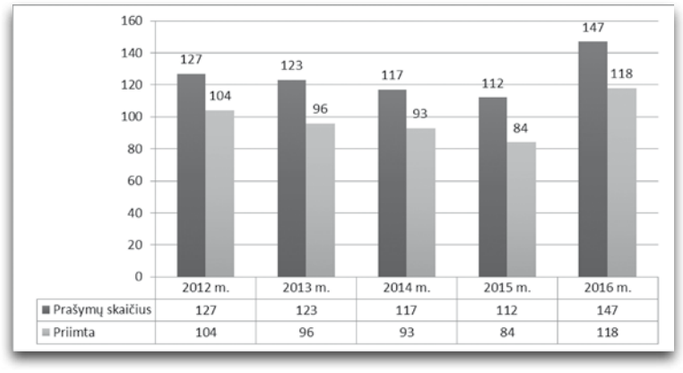


12 pav. 2016 m. teatro ir kino, šokio ir meno studijų krypčių valstybės finansuojamų vietų pasiskirstymas tarp Lietuvos universitetų

2.2.2. Antroji studijų pakopa (magistrantūros studijos)

Į antrosios pakopos studijas pagal Švietimo ir mokslo ministerijos suteiktą valstybės finansavimą 2016 m. iš 147 pageidavusiųjų 102 asmenys priimti į valstybės finansuojamas vietas ir 16 asmenų priimta studijuoti savo lėšomis (žr. 1 priedo 12 lentelę). Tai sudaro 80 proc. pretendentų.

Analizuojant priėmimo į magistrantūros studijas tendencijas nuo 2012 m., pastebėta, kad vidutinis stojančiųjų skaičius yra 125, o priimtųjų – 99. Nuo 2012 m. į magistrantūrą vidutiniškai priimama 79 proc. pretendentų (žr. 13 pav.).



13 pav. LMTA priėmimo į antrosios pakopos (magistrantūros) studijas dinamika 2012–2016 m.

Kaip ir pirmojoje pakopoje, 2016 m. populiariausia magistrantūroje buvo *Atlikimo meno* studijų programa, į kurią priimta studijuoti 90 proc. pageidavusiųjų.

2016 m. į magistrantūros studijas priimta 40 proc. daugiau studentų negu 2015 m. Tai susiję su Akademijai skirtu didesniu valstybės finansavimu ir didesniu programų, į kurias vyko priėmimas, skaičiumi.

2.2.3. Trečioji studijų pakopa (doktorantūros studijos)

Priėmimą į trečiosios pakopos studijas koordinuoja Doktorantūros skyrius[21].

Remiantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2016 m. birželio 1 d. įsakymu Nr. V-504, atsižvelgiant į LMTA mokslo ir meno produkcijos rezultatus 2016 m. Akademijos trečiosios pakopos studijoms buvo skirtos 9 valstybės biudžeto lėšomis finansuojamos vietos:

- 6 – muzikos krypties meno doktorantūros studijoms (W300),
- 2 – teatro ir kino krypties meno doktorantūros studijoms (W400),
- 1 vieta – etnologijos krypties humanitarinių mokslų doktorantūros studijoms (07H).

Nuo 2011 m. LMTA vykdo jungtines humanitarinių mokslų srities etnologijos krypties (07H) doktorantūros studijas kartu su Vilniaus universitetu ir Lietuvių literatūros ir tautosakos institutu. 2016 m. buvo skelbiamas priėmimas į 1 studijų vietą. Gauti 2 prašymai, priimta studijuoti 1 doktorantė (konkursinis balas – 8,65 iš 10 galimų).

2016 m. buvo skelbiamas priėmimas į 4 valstybės finansuojamas meno doktorantūros muzikos krypties (W300) ir į 2 teatro ir kino krypties (W400) nuolatinių studijų vietas. 2016 m. į muzikos krypties nuolatines meno doktorantūros studijas gauta 10 pageidavimų studijuoti (2015 m. buvo 9), priimti 4 doktorantai. Į teatro ir kino krypties studijas 2016 m. buvo gauti 3 pageidavimai studijuoti (2015 m. buvo 5), priimti 2 doktorantai. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 82,1 (iš 100 galimų).

Nuo 2013 m. Akademijoje vykdomos ištęstinės meno doktorantūros studijos meno licenciatams, prilyginančios meno aspirantūros studijas atitinkamai meno doktorantūros studijų daliai (meno daktaro laipsnį jau yra įgiję du tokių studijų absolventai Muzikos kryptyje). 2015 m., nesant poreikio, priėmimas į šio tipo meno doktorantūros studijas nebuvo vykdomas, o 2016 m. buvo paskelbtas priėmimas į 2 valstybės finansuojamas Muzikos krypties meno doktorantūros ištęstinių studijų vietas. Gauti 4 prašymai studijuoti, priimti 2 doktorantai. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 91,15 (iš 100 galimų).

2016 m. pirmąsyk vykdant meno doktorantūros studijas buvo gautas prašymas stoti į mokamas Muzikos krypties meno doktorantūros studijas. Buvo priimta 1 už savo lėšas studijuojanti doktorantė – JAV pilietė, Juilliardo aukštosios muzikos mokyklos absolventė (dainavimo specialybė). Konkursinis balas – 80,8 (iš 100 galimų).

2016 m. Lietuvos mokslo tarybai buvo pateikta 1 paraiška ES struktūrinių fondų lėšomis per projektą „Doktorantūros studijų plėtra“ finansuojamoms doktorantūros vietoms gauti (paraiška teikta Muzikos kryptyje), tačiau nepraėjusi administracinės patikros paraiška nebuvo svarstyta.

Priėmimo į trečiosios pakopos studijas skaičiai ir jų kaita per pastaruosius penkerius metus pateikiami 2 priedo 1 lentelėje.

2.2.4. Studentų, turinčių užsienio pilietybę, priėmimas

2016 m. į LMTA įstojo 10 asmenų, turinčių užsienio šalių pilietybę. Iš jų 3 studentai priimti į pirmosios pakopos (bakalauro) studijas (2 – į *Atlikimo meno* programą, 1 – į *Kompozicijos* studijų programą), 6 – į antrosios pakopos (magistrantūros) studijas (visi į *Atlikimo meno* studijų programą), 1 – į trečiosios pakopos (doktorantūros) studijas.

2016 m. į antrosios pakopos studijas įstojo viena Ukrainos Respublikos pilietė, kuriai Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis skiriama parama studijoms – stipendija ir išmoka studijų kainai padengti.

Palyginti su 2015 m., užsieniečių, įstojusių į LMTA, skaičius 2016 m. liko tas pats (10 asmenų). Siekdama plėsti užsienio šalių, kurių asmenys pageidauja studijuoti LMTA, geografiją, Akademija kasmet dalyvauja tarptautinėse studijų mugėse. 2016 m. LMTA atstovai dalyvavo Baku tarptautinėje studijų parodoje, joje susidomėjimo sulaukė *Atlikimo meno* (dainavimo, fortepijono) ir *Meno vadybos* studijų programos.

2016 m. spalio 1 d. pirmojoje studijų pakopoje studijavo 9 studentai, antrojoje pakopoje – 13 studentų, turinčių užsienio šalių pilietybę. Užsieniečių studentų skaičiaus dinamika 2012–2016 m. pirmojoje ir antrojoje studijų pakopose pateikta 1 priedo 13 lentelėje.

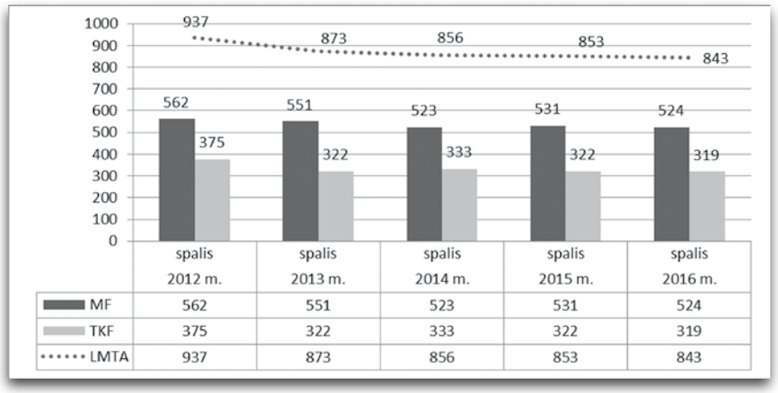
[21] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/index.php?id=6669

2.3. Informacijos ir duomenų apie studentus statistika

2016–2018 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta, kad pirmosios, antrosios, trečiosios pakopos ir laipsnio nesuteikiančiose studijose 2016 m. spalio 1 d. studijuos 845 studentai. 2016 m. studentų skaičiaus rodiklis pasiektas – 2016 m. spalio 1 d. Akademijoje studijavo 890 studentų (623 studentai – pirmosios pakopos studijose, 220 – antrosios, 13 – laipsnio nesuteikiančiose, 34 – trečiosios pakopos studijose). Ataskaitos 7 priedo 1 lentelėje pateikti detalesni duomenys apie studentų skaičių.

2.3.1. Pirmoji ir antroji studijų pakopos

2016 m. spalio 1 d. duomenimis, pirmojoje ir antrojoje studijų pakopose LMTA studijavo 843 studentai: Muzikos fakultete (MF) – 524 studentai (62 proc.), Teatro ir kino fakultete (TKF) – 319 studentų (38 proc.) (žr. 14 pav.).



	spalis 2012 m.	spalis 2013 m.	spalis 2014 m.	spalis 2015 m.	spalis 2016 m.
MF	562	551	523	531	524
TKF	375	322	333	322	319
LMTA	937	873	856	853	843

14 pav. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičiaus dinamika 2012–2016 m.

2016 m. pirmojoje pakopoje studijavo 73 proc., antrojoje – 26 proc., laipsnio nesuteikiančiose studijose – 1 proc. LMTA studentų (studentų skaičius pagal fakultetus ir pakopas pateiktas 1 priedo 14 lentelėje).

2016 m. spalio 1 d. duomenimis, LMTA pirmosios, antrosios pakopų ir laipsnio nesuteikiančiose valstybės finansuojamose vietose studijavo 749 studentai, mokamose studijose – 107. Palyginti su 2015 m., studentų skaičius pirmosios ir antrosios pakopos bei laipsnio nesuteikiančiose studijose sumažėjo 6 studentais.

Pirmosios ir antrosios studijų pakopų, laipsnio nesuteikiančių studijų studentų ir klausytojų skaičiaus kaita 2012–2016 m. (spalio 1 d.) pateikta 1 priedo 15 lentelėje.

2.3.2. Trečioji studijų pakopa

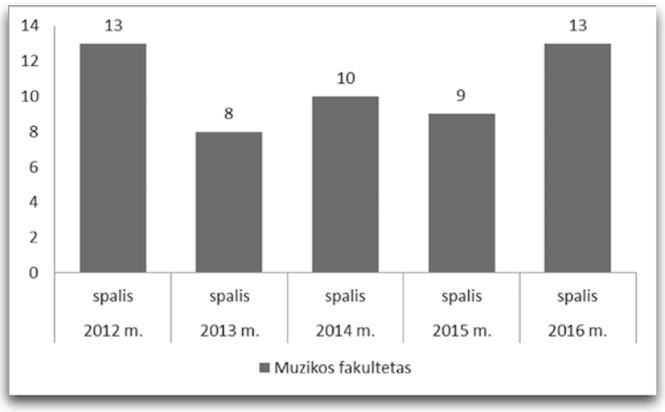
2016 m. spalio 1 d. duomenimis, Akademijoje studijavo 4 doktorantai (Etnologijos 07H krypties) ir 30 meno doktorantų (21 – Muzikos (W300) ir 9 – Teatro ir kino (W400) krypčių). Per pastaruosius penkerius metus studijuojančiųjų mokslo doktorantūroje skaičius būdavo stabilus – 5, tačiau 2016 m. studijas baigė pirmoji jungtinės (su VU ir LLTI) doktorantūros etnologijos krypties doktorantų laida (2 doktorantės), tad studijuojančiųjų skaičius sumažėjo iki 4 doktorantų. Palyginti su 2015 m., vėl išaugo studijuojančiųjų meno doktorantūroje skaičius (2015 m. Akademijoje studijavo 26 meno doktorantai) – jis pasiekė 2014 m. buvusį meno doktorantų skaičių. Santykinai padaugėjo tiek Muzikos, tiek Teatro ir kino krypties meno doktorantūroje studijuojančių asmenų. Doktorantų, meno doktorantų, meno aspirantų skaičiaus kaita 2012–2016 m. pateikta 2 priedo 2 lentelėje.

2.3.3. Laipsnio nesuteikiančios studijos

2016 m. LMTA buvo skirta 13 valstybės finansuojamų vietų laipsnio nesuteikiančioms studijoms.

Į vienerių metų trukmės *Muzikos pedagogikos* studijų programą, skirtą pedagogo profesinei kvalifikacijai įgyti, buvo priimta 13 asmenų iš 15 pageidavusiųjų (žr. 1 priedo 16 lentelę).

Laipsnio nesuteikiančiose studijose, 2016 m. spalio 1 d. duomenimis, studijavo 13 studentų. Palyginti su 2015 m., studentų skaičius padidėjo 44 proc., tačiau vertinant 2012–2016 m. laipsnio nesuteikiančių studijų dinamiką akivaizdu, kad bendras šios programos poreikis išlieka nedidelis (žr. 15 pav.).



15 pav. LMTA laipsnio nesuteikiančių studijų studentų skaičiaus dinamika 2012–2016 m.

2016 m. laipsnio nesuteikiančias studijas, skirtas pedagogo profesinei kvalifikacijai įgyti, baigė 9 absolventai (žr. 1 priedo 17 lentelę).

2.3.4. Studentų skaičiaus kaita

Nuo 2015 m. spalio 1 d. iki 2016 m. spalio 1 d. dėl ligos ir kitų priežasčių studijas pertraukė 75 pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentai, iš jų 52 – bakalaurai ir 23 – magistrantai.

2016 m. dėl įvairių priežasčių (studijų nutraukimas pačiam prašant, nepažangumas, studijų nebaigimas, studijų programos keitimas LMTA viduje) išbrauktas 71 studentas, iš jų – 59 (83 proc.) bakalauro, 12 (17 proc.) magistrantūros studijų studentų. Dėl nepažangumo (akademinės skolos, baigiamųjų egzaminų neišlaikymas / nelaikymas be pateisinamųjų priežasčių arba dėl ligos) studijos nutrauktos 16 studentų, iš jų – 13 (81 proc.) pirmosios pakopos studentų ir 3 (19 proc.) antrosios pakopos studentai.

Studentų, išbrauktų iš sąrašų dėl nepažangumo, yra 2 proc. nuo bendro studentų skaičiaus. Studentų, nutraukusių studijas dėl kitų priežasčių, skaičius siekė 6 proc. Palyginti su 2015 m., dėl nepažangumo studijas nutraukusių studentų dalis nekito, o nutraukusiųjų studijas dėl kitų priežasčių dalis sumažėjo 3 procentais.

Nuo 2015 m. spalio 1 d. iki 2016 m. spalio 1 d. į LMTA atvyko 4 pirmosios pakopos studentai (iš jų – 3 iš kitų aukštųjų mokyklų, 1 pirmosios pakopos LMTA studentas pakeitė studijuojamą studijų programą į kitą meno studijų srities programą pačioje Akademijoje). 2 pirmosios pakopos LMTA studentai išvyko į kitas aukštąsias mokyklas. 2016 m. studentų skaičiaus kaita pagal priežastis pateikta 1 priedo 18 lentelėje.

2.3.5. Studentų pažangumas ir rotacijos rezultatai

2016 m. pirmosios studijų pakopos studentų, netekusių valstybės finansavimo, nebuvo – studijų rezultatų palyginimo metu visi pirmosios pakopos valstybės finansuojami studentai atitiko nustatytus reikalavimus.

2.4. Studijų tarptautiškumas

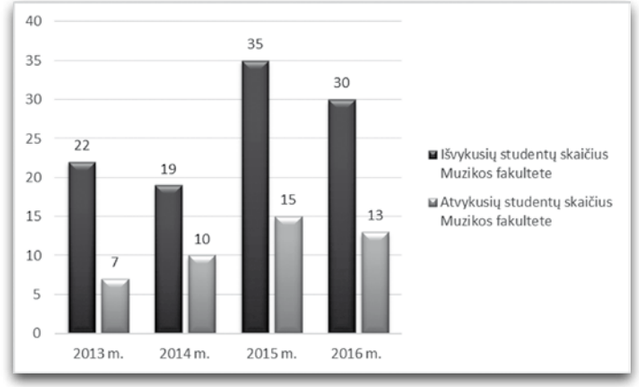
Vienas svarbiausių tarptautiškumo plėtojimo prioritetų rodiklių yra studentų tarptautinis judumas, kurį koordinuoja Tarptautinių ryšių skyrius[22].

Studentai skatinami įgyti tarptautinės patirties dalyvaujant kreditų mobilumo programose (renkantis dalines studijas ir praktiką pagal mainų programas) ir trumpalaikiame judume. LMTA europinės politikos (EUC) dokumente numatyta, kad iki 2020 m. 20 proc. absolventų bus įgiję tarptautinės patirties. Pagal 2016 m. statistiką, tarptautinės patirties buvo įgiję 13 proc. LMTA absolventų (studijavę dalį programos užsienyje arba atlikę praktiką ne mažiau kaip 3 mėn., arba sukaupę 15 kreditų dalyvaudami tarptautiniuose projektuose ir trumpalaikio judumo veiklose). Palyginti su 2015 m., tokių studentų skaičius padidėjo 2 proc. (2015 m. – 11 proc., 2014 m. – 14 proc.). Viena iš priežasčių – pasikeitus programos reikalavimams (leidžiama išvykti studijoms ar praktikai pagal *Erasmus* programą vieną kartą per studijų pakopą), neretai dalyvauja tie patys aktyvūs studentai.

Siekiant didesnio studentų, įgijusių tarptautinės patirties, skaičiaus, atrenkant studentus *Erasmus* ir *Nordplus* mainų programoms, katedroms rekomenduojama pirmenybę suteikti judumo programose dar nedalyvavusiems studentams. Studentai taip pat bus skatinami kaupti tarptautinius kreditus dalyvaudami projektinėje veikloje (minimalus LR švietimo apskaitos sistemos įskaitomas tarptautinių kreditų skaičius – 15 kreditų).

2.4.1. Studentų dalyvavimas judumo programose (studijos ir praktika užsienyje) pagal fakultetus

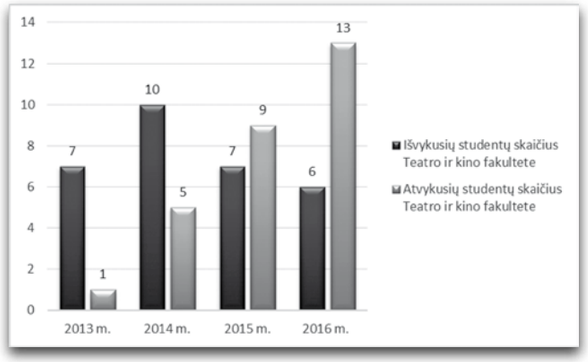
2016 m. išvyko 30 Muzikos fakulteto studentų: 23 *Erasmus+* studijoms, 5 studentai *Erasmus+* praktikai ir 2 studentai *Nordplus* studijoms. Atvyko 8 studentai studijoms pagal *Erasmus+* mainų programą, 2 studentai pagal *Nordplus* programą ir 3 studentai *Erasmus+* praktikai. Atvykstančių ir išvykstančių studentų skaičiaus kaita pateikta 16 paveikslėlyje.



16 pav. Atvykusių ir išvykusių studentų skaičiaus kaita Muzikos fakultete

Iš Teatro ir kino fakulteto išvyko 6 studentai. Visi studentai išvyko *Erasmus+* praktikai. Pagal *Erasmus+* programą į fakultetą studijoms atvyko 13 studentų. Pažymėtina, kad atvykstančių studentų sparčiai daugėja – tam įtakos turi aktyvi fakulteto veikla tarptautinėse tinklinėse organizacijose. Vis mažiau studentų domisi galimybėmis išvykti dalinėms studijoms – tai lemia griežti priimančių institucijų reikalavimai užsienio studentams. Atvykstančių ir išvykstančių studentų skaičiaus kaita pateikta 17 paveikslėlyje.

[22] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/tarptautine-veikla

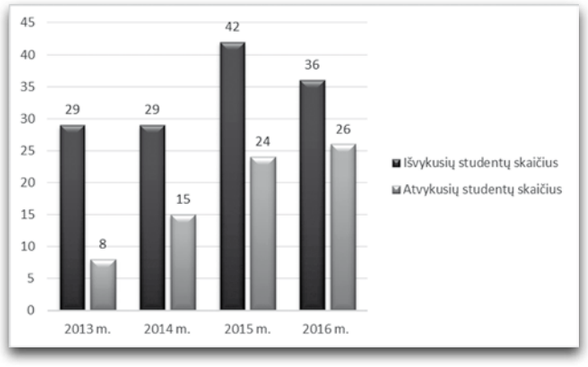


17 pav. Atvykusių ir išvykusių studentų skaičiaus kaita Teatro ir kino fakultete

2.4.2. Studentų judumo statistika

2016 m. studentų mobilumo programose dalyvavo 36 studentai, t. y. daugiau nei 4 proc. visų LMTA studentų[23]. 23 studentai išvyko dalinėms studijoms pagal *Erasmus+* programą, 11 studentų išvyko *Erasmus+* praktikai ir 2 studentai išvyko pagal *Nordplus* mobilumo programą.

Pagal *Erasmus+* mobilumo programą atvyko 26 studentai, iš jų – 21 *Erasmus+* studijoms, 3 studentai atvyko *Erasmus+* praktikai, 2 studentai *Nordplus* studijoms. Išvykusių ir atvykusių studentų skaičiaus dinamika per paskutinius ketverius metus pateikta 18 paveikslėlyje.



18 pav. Studentų tarptautinio judumo 2013–2016 metų dinamika

Palyginti su 2015 m., išvykusių studentų skaičius sumažėjo 15 proc. Šis sumažėjimas susijęs su LMTA gaunamu finansavimu *Erasmus+* programai ir didesniu nei 2015 m. nepriimtų studijuoti užsienio aukštosiose mokyklose LMTA studentų skaičiumi. 2016 m. pastebimas ypač didelis studentų susidomėjimas *Erasmus+* praktika, kurią atliekančiam studentui yra skiriama didesnė finansinė parama. *Erasmus+* praktika tampa vis populiaresniu pasirinkimu tarp Teatro ir kino fakulteto studentų, kadangi praktiką galima atlikti ir vasarą.

Vadovaujantis informacija, kurią pateikia studentai mobilumo ataskaitose, didžioji dauguma išvykusių studentų yra patenkinti studijų kokybe, mokymosi sąlygomis, įgyta tarptautine patirtimi studijuojant / atliekant praktiką užsienio aukštojoje mokykloje. Ypač išskiriamas individualių įgūdžių lavinimas, motyvacija siekti tarptautinės karjeros.

[23] 2016 m. spalio 1 d. duomenimis, bendras studentų skaičius – 886 (bakalauro ir magistro pakopa – 839 studentai, doktorantūra – 34, laipsnio nesuteikiančios studijos – 13).

2016 m. atvykstančių studentų skaičius padidėjo – tai lėmė tiek išvykstančių, tiek atvykstančių dėstytojų skleidžiama informacija apie LMTA, geri Akademijoje studijavusių ar studijuojančių studentų užsieniečių atsiliepimai.

Atvykstančių ir išvykstančių studentų santykis 2016 m. buvo 0,72.

2.4.3. Trumpalaikis studentų judumas

LMTA aktyviai dalyvauja intensyviuose kursuose, tarptautiniuose orkestruose, festivaliuose ir vasaros akademijose, prisistatydama kaip stipri Šiaurės Europos regiono muzikos, teatro, šokio ir kino mokykla. Tai svarbu studentams įgyjant tarptautinės patirties ir rengiantis galimai tarptautinei karjerai.

2016 m. trumpalaikiam judumui išvyko 130 studentų (2015 m. – 118 studentų, 2014 m. – 125 studentai), iš jų – 41 Teatro ir kino fakulteto studentas ir 89 Muzikos fakulteto studentai. Aktyviausiai trumpalaikiame judume dalyvauja Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (31 išvykęs studentas). Išvykstančių trumpalaikiam mobilumui studentų skaičiaus didėjimą lemia aktyvesnis katedrų dalyvavimas intensyviuose kursuose ir projektuose užsienyje: *Nordplus Brass* akademijoje dalyvavo 13 studentų, ECMA sesijoje – 10 studentų (trys studentų ansambliai), Fortepijono katedros studentai ir meno doktorantai dalyvavo projekte *Crossing Keyboards*, Teatro ir kino fakulteto studentai (22) – tarptautiniame projekte „Vasaros media studija“ Nidoje.

LMTA studentų dalyvavimo trumpalaikio judumo veikloje duomenys pagal fakultetus ir katedras pateikiami 1 priedo 19 lentelėje.

LMTA Teatro ir kino fakultetas išsiskyrė aktyviu studentų dalyvavimu *Nordplus* seminaruose – trumpalaikio mobilumo veikla *Norteas* ir ECA tinklų partnerinėse mokyklose. Penki studentai dalyvavo *Creative Europe* projekto „Vaidyba ir tapatumas, performatyvumas ir paveldas. Teatras, kreolizacija, kūryba ir visuomenė“ veikloje.

Atvykusių į Teatro ir kino fakultetą trumpalaikiam judumui studentų skaičius itin mažas – 8 studentai iš užsienio dalyvavo tarptautinėje kūrybinėje stovykloje „Vasaros media studija“ Nidoje. Tačiau gerokai didesnis atvykstančių ilgesniems periodams pagal judumo programas studentų skaičius (atvyksta dvigubai daugiau studentų nei išvyksta, ir tai yra išskirtinis Teatro ir kino fakulteto bei unikalus tarp Lietuvos aukštųjų mokyklų rodiklis).

Teatro ir kino krypties studijų programų žinomumui ir patrauklumui tarp atvykstančių studijoms ir praktikai studentų įtakos turėjo ankstesnis (2014 ir 2015 m.) aktyvus dalyvavimas tarptautiniuose festivaliuose ir renginiuose, viešinimo priemonių suaktyvinimas (Kino ir televizijos katedros internetinis puslapis anglų kalba).

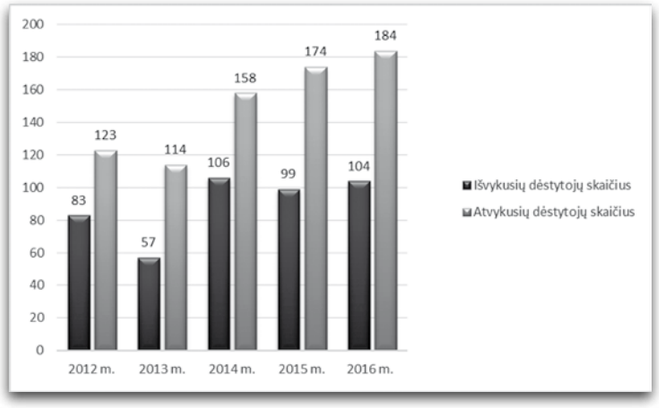
2.4.4. Dėstytojų tarptautinis judumas

2016 m. dėstymo vizitams buvo išvykę 104 dėstytojai: 74 – iš Muzikos fakulteto, 30 – iš Teatro ir kino fakulteto. 2015–2017 m. LMTA strateginiame veiklos plane buvo numatytas dėstytojų tarptautinio judumo rodiklis – 35 dėstytojai, dalyvaujantys judumo programose, stažuotėse. 2016 m. pasiektas rezultatas viršija planuotą 2,8 karto ir yra toks pat kaip 2015 metais. Daugiausia dėstytojų – iš viso 49 – dėstymo ir mokymosi vizitams išvyko per *Erasmus+* programą (38 Muzikos fakulteto ir 11 Teatro ir kino fakulteto dėstytojų), 25 išvyko per *Nordplus* programą (22 Muzikos fakulteto ir 3 Teatro ir kino fakulteto dėstytojai).

Atvykstančių dėstytojų skaičius yra 1,8 karto didesnis nei išvykstančių. 2016 m. į LMTA per įvairias programas atvyko 184 dėstytojai (2015 m. – 174, 2014 m. – 158). Daugiausia dėstytojų atvyksta pagal *Erasmus+* programą: 55 – į Muzikos fakultetą (47 dėstymo vizitams ir 8 mokymosi vizitams), 11 – į Teatro ir kino fakultetą. Projektinėje veikloje, remiamoje *Erasmus+* ir *Nordplus* programų, 20 dėstytojų atvyko į Muzikos fakultetą, 20 dėstytojų – į Teatro ir kino fakultetą dėstymo vizitams per *Nordplus* programą.

Nemaža parama atvykstantiems į Muzikos fakultetą dėstytojams gaunama iš kitų fondų – Kultūros centrų, ambasadų, užsienio partnerių (27).

Išvykstančių ir atvykstančių į LMTA dėstytojų skaičiaus dinamika per pastaruosius penkerius metus pateikta 19 paveikslėlyje.



19 pav. Išvykusių ir atvykusių dėstytojų skaičiaus dinamika

Studentams, dėl įvairių priežasčių negalintiems išvykti dalinėms studijoms į užsienį, užsienio dėstytojų vedamos paskaitos ir praktiniai seminarai sudaro galimybę įgyti tarptautinės patirties. Nemažai LMTA katedrų integruoja atvykstančius dėstytojus į akademinį procesą, kviesdamos juos baigiamiesiems egzaminams. Doktorantūros skyrius kvietė kompozicijos dėstytoją Rolands Kronlaks (Latvijos J. Vītolo muzikos akademija) į meno doktoranto darbo gynimo komisiją.

Muzikos fakultete 2016 m. dėstė garsūs menininkai, mokslininkai ir pedagogai: dainininkai Konrad Jarnot (Vokietija), Nena Brzakovic (Vokietija), Gerda van Zelm (Nyderlandai), Barbro Marklund-Pētersone (Norvegija); operos režisierius Lars Franke (Vokietija), operos dainininkų ugdantysis vadovas Martin Hellström (Švedija); *Lied* profesorius Erik Battaglia (Italija); pianistai Andrius Žlabys (JAV) ir Eugen Indjic (Prancūzija / JAV); vargonininkai Johannes Ebenbauer (Austrija) ir Martin Strohhäcker (Vokietija); smuikininkas Peter Schuhmayer (Austrija); LMTA garbės daktaras, dirigentas Josef Wallnig (Vokietija; projektas „Mozarto smuikas Lietuvoje“), džiazo trio iš RIMON mokyklos, vadovaujamas Džiazo instituto direktoriaus Ronen Shmueli (Izraelis); ECMA sesijos profesoriai Johannes Meissl, Avedis Kouyoumdjian (Austrija), Diana Ligeti (Prancūzija), Patrick Jüdt (Šveicarija); Pirmojo tarptautinio J. Pakalnio pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konkurso žiuri nariai (dauguma jų atvykę per *Erasmus+* ir *Nordplus* dėstytojų mainų programas), šiuolaikinės muzikos specializacijai kviestas grafinės notacijos ir improvizacijos dėstytojas Michael Francis Duch (Norvegija).

Teatro ir kino fakultete vaidybos ir režisūros studentams fizinį teatrą dėstė Joseph Lacrosse (Belgijos universitetas INSAS), *Alexander* techniką – šiuolaikinio šokio, vizualaus meno ir šiuolaikinio teatro specialistė Sybrig Dokter (Švedija); *Alba emoting* metodą – aktorė Anne-Lise Gabold (Danija), Poznanės animacijos teatro meno vadovas Marek Waszkiel (Lenkija), danų režisierė, teatro *Hotel Pro Forma* vadovė Kirsten Dehlholm, lietuvių išeivijos filosofas Algis Mickūnas. Šokio studentams dėstė choreografas Israel Aloni (Švedija), eksperimentinio šokio kūrėjas Eldad ben Sasson (Izraelis); baleto specialistė Monica Fulloni (Romos nacionalinė šokio akademija, Italija), José Limón šiuolaikinio šokio technikos (JAV) specialistė Deborah Norris (Edge Hill universitetas, JK) ir kt.

Dalyvavimas tarptautinėje veikloje kelia kvalifikaciją, atveria naujas akademinės, meninės, mokslinės veiklos galimybes. Dėstytojai mobilumo ataskaitose itin teigiamai vertina dalyvavimo judumo veikloje poveikį, yra patenkinti dėstymo užsienyje veiklos rezultatais. Dauguma dėstytojų pripažįsta, kad dalyvaujant judumo veiklose ne tik keliama profesinė kvalifikacija, bet ir didinami socialiniai ir bendrieji gebėjimai – tarpkultūrinė komunikacija, gebėjimas įsivertinti, pasitikėjimas savo kompetencija, lyderystės ir kiti gebėjimai, taip pat tobulinamos užsienio kalbų žinios, IT įgūdžiai. Dėstytojų tarptautinė veikla (dalyvavimas meninėje, mokslinėje, pedagoginėje veikloje) yra vienas iš svarbių vertinimo kriterijų dėstytojų atestacijose.

Muzikos fakulteto akademinio personalo tarptautinio judumo 2016 m. statistika pateikta 1 priedo 20 lentelėje, Teatro ir kino fakulteto – 1 priedo 21 lentelėje.

2.5. Studentų pasiekimai

2.5.1. Studentų meninės veiklos pasiekimai

Teatro ir kino fakulteto studentų ryškiausi meninės veiklos pasiekimai pateikti 1 priedo 24 lentelėje.

Muzikos fakulteto studentų ryškiausi meninės veiklos pasiekimai pateikti 1 priedo 25 lentelėje.

Užsienyje vykusių meno renginių, kuriuose 2016 m. dalyvavo Akademijos studentai, sąrašas pateiktas 1 priedo 23 lentelėje.

2.5.2. Studentų ir dėstytojų sporto veikla

Sporto ir sveikatinimo paramą LMTA studentams teikia Kūno kultūros centras[24]. Jis siekia studentams sudaryti palankias sąlygas individualiai treniruotis LMTA sporto salėje, naudotis sporto inventoriumi, kelti sportinį meistriškumą ir dalyvauti bendrosios gimnastikos, stalo teniso, lengvosios atletikos ir kitų sporto šakų varžybose. LMTA studentams sudarytos sąlygos žaisti krepšinį Vilniaus universiteto sporto salėje.

2016 m. geriausia LMTA sportininke išrinkta *Atlikimo meno* (specializacija – choro dirigavimas) studijų programos absolventė Greta Lazauskaitė.

2016 m. LMTA Kūno kultūros centras surengė stalo teniso turnyrą, skirtą Nepriklausomybės dienai paminėti, taip pat aktyviai dalyvavo Lietuvos asociacijos „Gimnastika visiems“ vykdomame projekte „Tarptautinė šokio diena 2016“.

Europos aktyvumo savaitėje LMTA studentai dalyvavo sporto renginiuose, vykusiuose aukštųjų mokyklų sporto prieigose. LMTA Kūno kultūros sporto centras LEU sporto prieigose organizavo „Šokių dieną“, LMTA sporto salėje – stalo teniso žaidimo „Hel-Pong“ varžybas.

LMTA dėstytojai dalyvavo Vilniaus miesto aukštųjų mokyklų darbuotojų stalo teniso turnyre, kuriame doc. Virginija Apanavičienė užėmė VI vietą.

2016 m. LMTA krepšinio komanda, vadovaujama lekt. Vyčio Nivinsko, iškovojo V vietą Lietuvos universitetinių aukštųjų mokyklų dėstytojų ir darbuotojų krepšinio lygos varžybose.

LMTA bendrosios gimnastikos komanda (Greta Lazauskaitė, Justyna Jacevič, Violeta Česnulytė, Gintarė Aukštikalnytė, Ieva Samaitytė, Ugnė Zarankaitė, Alvita Timašiova, Deimantė Stanionytė) dalyvavo Šiauliuose vykusiame šiuolaikinių šokių kolektyvų festivalyje „Griausmas 2016“, Šiaulių profesinio rengimo centro šokių grupės „X-team“ 25 metų kūrybinės veiklos minėjimo koncerte, tradicinėje jaunimo ir šokio šventėje „Krosnos talentai 2016“, Palangos festivalyje „Sportas visiems“. Olimpiniame studentų sporto festivalyje LMTA bendrosios gimnastikos grupės studentės (absolventė Greta Lazauskaitė, Alvita Timašiova, Violeta Česnulytė, Gintarė Aukštikalnytė, Ieva Samaitytė, Ugnė Zarankaitė, Rūta Ramanauskaitė, Virginija Adomaitytė) „Žaismingiausios komandos“ nominacijoje pelnė taurės apdovanojimą.

Atlikimo meno (specializacija – dainavimas) studijų programos studentė Justyna Jacevič aktyviai dalyvavo Lietuvos studentų Olimpinio festivalio svarmens laikymo, šokinėjimo per kliūtis, pasagos metimo, smiginio ir baudų metimo rungtyse.

Daugiau informacijos apie sporto pasiekimus pateikta 1 priedo 26 lentelėje.

2.6. Parama studentams

Akademija, siekdama sukurti studijuoti skatinančią aplinką, teikia savo studentams įvairią paramą:

- akademinę paramą, kuri apima informacijos apie studijų programas ir jos pokyčius sklaidą;
- studentų konsultavimą studijų klausimais, studentų konsultavimą apie karjeros galimybes, studentų galimybes kartoti dalykus ir perlaikyti egzaminus ir pan.;
- finansinę paramą, kuri apima stipendijų skyrimą, studijų kainos sumažinimą, Valstybinio studijų fondo[25] teikiamos finansinės paramos administravimą ir pan.;
- socialinę paramą, kuri apima psichologinę, sporto, sveikatos, kultūros, gyvenamojo ploto (bendrabučio) paramą ir pan.

[24] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/kuno-kulturos-centras-1

[25] Prieiga per internetą: https://www.vsf.lt/

2.6.1. Informacinės dienos

2016 m. rugsėjo 5 d. buvo surengta kasmetinė LMTA informacinė diena, skirta supažindinti pirmo kurso studentus su studijų procesu, Akademijos tradicijomis bei administracija, taip pat su Karjeros ir kompetencijų centro veikla ir karjeros ugdymo galimybėmis. Tokio pobūdžio informacija padeda studentams lengviau įsitraukti į Akademijos veiklą ir kuo anksčiau pradėti galvoti apie savo karjeros galimybes. Informacinės dienos organizuojamos nuo 2013 m. ir sulaukia didelio pirmakursių susidomėjimo. Su studentais bendravo studijų prorektorė Vida Umbrasienė, Kokybės vadybos skyriaus vedėja Aurelija Rudaitienė, Studijų programų skyriaus vedėja Laura Kaščiukaitė, Studijų informacijos ir duomenų skyriaus vedėja Esta Urbonavičienė, Muzikos fakulteto dekanė Aušra Motuzienė, Teatro ir kino fakulteto dekanė Elona Bajorinienė, Tarptautinių ryšių skyriaus vyr. specialistas Mindaugas Kazlauskas, Karjeros ir kompetencijų centro vyr. specialistė Gintarė Palkevičienė, metodininkas Mykolas Natalevičius, administratorius Andrius Šiurys, Bibliotekos vedėja Eglė Kriščiūnaitė, LMTA SA prezidentė Deimantė Jankūnaitė.

2.6.2. Finansinė parama

2016 m. pavasario semestrą Akademijos Taryba iš nuosavų LMTA lėšų sumažino studijų kainą 49 studentams, rudens semestrą – 71 studentui. 2016 m. LMTA į studentus investavo 77,205 tūkst. Eur, iš jų 36,242 tūkst. Eur skirta Muzikos fakulteto, 40,963 tūkst. Eur – Teatro ir kino fakulteto studentams.

2016 m. Akademija studentų baigiamiesiems darbams kurti (rengti) skyrė 31,706 tūkst. Eur, iš jų 2,709 tūkst. Eur – Muzikos fakulteto, 28,997 tūkst. Eur – Teatro ir kino fakulteto diplomantams.

Valstybinio studijų fondo teikiamomis paskolomis studijų kainai mokėti ir gyvenimo išlaidoms 2016 m. pasinaudojo 49 studentai (žr. 1 priedo 27 lentelę).

2016 m. Mokslo ir studijų įstatymo suteikta teise į sumokėtos kainos už studijas kompensavimą konkurso tvarka pasinaudojo 17 Akademijos pirmosios pakopos studentų, iš jų 14 – pirmosios pakopos III kurso studentų, kurie sėkmingai baigė pirmus dvejus studijų metus, ir 3 Akademijos pirmosios studijų pakopos 2016 m. absolventai, sėkmingai baigę antrąją studijų programos pusę (žr. 1 priedo 28 lentelę). Palyginti su 2015 m., 2016 m. studentų, pasinaudojusių sumokėtos kainos už studijas kompensavimu, skaičius padidėjo 70 proc.

2.6.3. Stipendijos

2016–2018 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta 2016 m. vidutiniškai per mėnesį stipendijas skirti 75-iems pirmosios ir antrosios studijų pakopos studentams (žr. 7 priedo 1 lentelę). Rodiklis įgyvendintas: 2016 m. skatinamąsias stipendijas gavo vidutiniškai 85 pirmosios ir antrosios pakopos studentai. I pusmečio vidurkis – 96 stipendijos, II pusmečio vidurkis – 74 stipendijos. Palyginti su 2015 m., 2016 m. skatinamųjų stipendijų vidurkis padidėjo 12 proc.

Už puikų mokymąsi 2016 m. LMTA Senato stipendijos skirtos 3 pirmosios pakopos studentams: Muzikos fakulteto – Vladimirui Grudinui (*Atlikimo menas*, vargonai, B3) ir Martynai Kloniūnaitei (*Atlikimo menas*, fortepijonas, M2); Teatro ir kino fakulteto – Ievai Tumanovičiūtei (*Scenos ir kino menų istorija ir kritika*, B3).

2016 m. už gerus studijų rezultatus ir aktyvią meno / mokslo veiklą skirtos šios vardinės stipendijos:

- A. Tauragio stipendija skirta Paulinai Nalivaikaitei (*Muzikos teorija ir kritika*, B3) ir Godai Marijai Gužauskaitei (*Kompozicija*, B3);
- J. Aleksos stipendija skirta Bernardui Petrauskui (*Atlikimo menas*, styginiai, M1) ir Jonui Morkūnui (*Atlikimo menas*, pučiamieji, B4);
- H. Šablevičiaus stipendija skirta Kornelijui Jaroševičiui (*Vaizdo režisūra*, B2) ir Andrėjai Čebatavičiūtei (*Meno vadyba*, B2);
- I. Vaišytės stipendija skirta Kamilei Gudmonaitei (*Teatro režisūra*, B4) ir Gretai Petrovskytei (*Vaidyba*, M1).

2016 m. Lietuvos Respublikos prezidento Antano Smetonos vardinę stipendiją gavo:

- sausio–birželio mėn. – Muzikos fakulteto studentas Tadas Motiečius (*Atlikimo menas*, akordeonas, B4);
- rugsėjo–gruodžio mėn. – Muzikos fakulteto studentas Paulius Erikas Anderssonas (*Atlikimo menas*, fortepijonas, B3).

2016 m. tikslines pedagogų rengimo stipendijas pavasario semestre gavo 19 studentų, rudens semestre – 14 studentų.

2016 m. C. M. Gruodis atminimo švietimo fondas stipendijas skyrė šiems Akademijos studentams: Danieliui Patrikui Kišūnui (*Atlikimo menas*, tūba, B4–M1) ir Sigitai Bukantaitei (*Kino dramaturgija*, B3–B4).

Socialines stipendijas per Valstybinį studijų fondą gavo 61 studentas: pavasarį – 36 studentai, rudenį – 25 studentai. Palyginti su 2015 m., 2016 m. studentų, gavusių socialines stipendijas, sumažėjo 22 proc.

4 Akademijos studentai, turintys negalią, gavo tikslines Neįgaliųjų reikalų departamento ir Valstybinio studijų fondo išmokas.

2016 m. 4 Akademijos meno doktorantai (*Muzikos* bei *Teatro ir kino* krypčių) laimėjo Lietuvos mokslo tarybos skelbtą konkursą stipendijoms už akademinius pasiekimus gauti. 2 priedo 3 lentelėje pateikta statistinė informacija, kiek doktorantų pasinaudojo šia parama 2012–2016 m.

2016–2018 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta 2016 m. vidutiniškai per semestrą stipendijas išmokėti 22 trečiosios studijų pakopos studentams (žr. 7 priedo 1 lentelę). 2016 m. vidutiniškai per semestrą mokėtos 24 stipendijos trečiosios studijų pakopos studentams.

2.6.4. Bendrabutis

Akademijos bendrabutis[26], esantis Giedraičių g. 57, Vilniuje, yra valstybės nuosavybė, patikėjimo teise Akademijos valdomas turtas, išlaikomas iš biudžetinių lėšų ir mokesčių, gaunamų iš gyvenamųjų vietų nuomos. Gyvenamosios vietos bendrabutyje skiriamos LMTA studentams, taip pat studentams ir dėstytojams, atvykusiems studijuoti arba dėstyti pagal akademinių mainų programas. Esant laisvų vietų, apgyvendinami Akademijos darbuotojai, kitų švietimo institucijų studentai, kiti asmenys. LMTA rektoriaus 2016 m. rugsėjo 14 d. įsakymu Nr. 86 VĮ patvirtintos atnaujintos *LMTA studentų bendrabučio vidaus tvarkos taisyklės*.

Siekiant kurti palankią studijų aplinką, LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyti du su bendrabučio veikla susiję rodikliai:

- vietų skaičius LMTA bendrabutyje – 2016 m. planuota reikšmė 202, faktinė 202;
- bendrabutyje gyvenančių studentų skaičius – 2016 m. planuota reikšmė 202, faktinė 202.

2.7. Studentų karjeros kompetencijų ugdymas

„Karjera – darbas ir mokymasis yra viena iš tų gyvenimo sričių, kurios vaidina svarbiausią vaidmenį žmonių gyvenime ir daugiausiai prisideda prie laimingo arba nelaimingo gyvenimo kūrimo. Todėl gebėjimas tinkamai valdyti savo karjerą yra strateginis kiekvieno žmogaus gebėjimas.“[27]

2016 m. balandžio 23 d. pirmą kartą įvyko seminaras-diskusija „Menas *vs* verslas“. Renginio tikslas – skatinti studentus tobulinti savo asmenines savybes ir vadybinius įgūdžius. Diskusijoje dalyvavo operos solistė Nomeda Kazlaus ir Medicinos diagnostikos centro direktorius Laimutis Paškevičius, diskusiją moderavo LMTA Meno vadybos skyriaus vedėjas dr. Andrius Juškys. Susitikimo metu dalyviai atskleidė savo karjeros sėkmės istorijas, buvo diskutuojama, kokios asmeninės savybės padeda kūrėjui / atlikėjui siekti užsibrėžtų tikslų, kaip verslininkas galėtų padėti menininkui ir kaip menininkas galėtų padėti verslininkui. Renginys sulaukė didelio susidomėjimo (dalyvavo 61 asmuo), tad 2017 m. planuojama rengti antrąją „Menas *vs* verslas“ diskusiją.

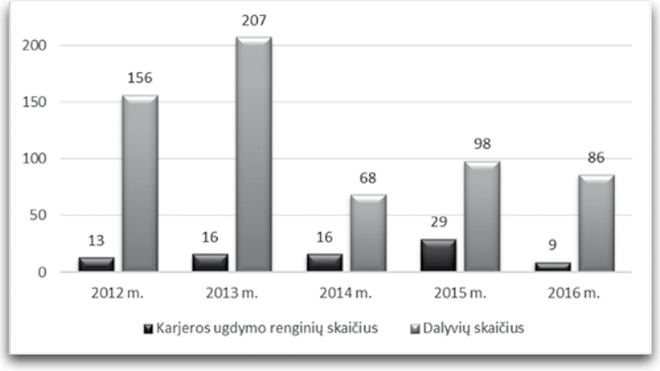
Spalio–gruodžio mėnesiais pirmą kartą buvo organizuojamas paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“. Įvyko septynios paskaitos (iš aštuonių organizuotų). Susitikimų metų lektoriai studentams pristatė, kokios savybės, be įgytų profesijos srities žinių ir gebėjimų, yra reikalingos planuojant savo kūrybinį kelią. Susitikimų metu dalyviai turėjo progą įgyti karjeros planavimo ir organizavimo žinių, vadybinių įgūdžių, sužinoti apie projektų rengimo ir valdymo ypatumus, teisinius aspektus, susipažinti su sėkmingos karjeros principais. Paskaitų ciklą lankė palyginti nedaug studentų – 25, tačiau, atlikus ką tik baigusių

[26] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/bendrabutis-1

[27] Andrius Valickas, Gintaras Chomentauskas, Edita Dereškevičiūtė. *Karjeros valdymo kompetencijų ugdymo vadovas dėstytojui*. Vilnius, 2014, p. 9.

studentų apklausą, paaiškėjo, kad tokio pobūdžio renginiai yra aktualūs ir reikalingi, tad juos planuojama organizuoti ir kitais metais. Paskaitas vedė 5 lektoriai: prof. dr. E. Vaiginienė, asist. N. Sindaravičienė, doc. dr. L. Vyšniauskienė, dr. A. Juškys, dr. D. Urbanavičienė.

Per 2016 m. buvo surengti 9 karjeros ugdymo užsiėmimai, kuriuose dalyvavo 86 dalyviai, bendra mokymų trukmė – 35 akad. val. Palyginti su 2015 metais, kai Karjeros ir kompetencijų centras galėjo studentams pasiūlyti paskaitų-seminarų, finansuojamų iš 2007–2013 m. ES struktūrinės paramos lėšomis įgyvendinamo valstybės planinio projekto *„Aukštųjų mokyklų studentų ugdymo karjerai ir karjeros stebėsenos modelių plėtotė ir įdiegimas, su studentais dirbančių profesinio orientavimo specialistų kvalifikacijos tobulinimas, jiems skirtų priemonių kūrimas (I etapas)“* (Nr. VP1-2.3.-ŠMM-01-V-01-001), 2016 m. sumažėjo renginių skaičius, tačiau dalyvių skaičius pakito nežymiai (žr. 20 pav.). Studentų karjeros ugdymo renginių / mokymų sąrašas ir dalyvių skaičius pateikti 1 priedo 30 lentelėje.

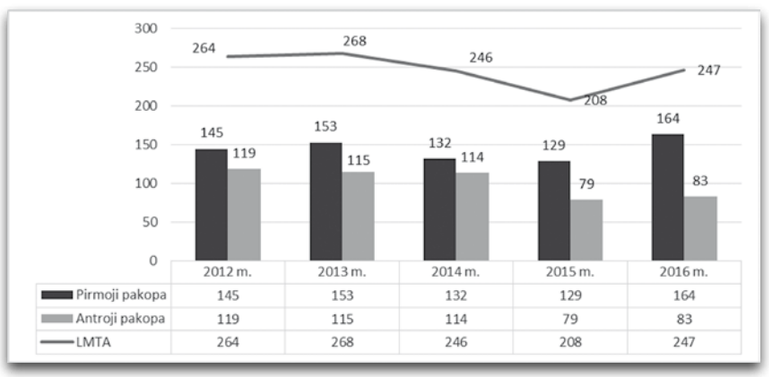


20 pav. Studentų karjeros ugdymo renginių ir dalyvių skaičius 2012–2016 m.

Karjeros ir kompetencijų centras 2016 m. tęsė karjeros konsultavimo veiklą ir teikė studentams darbo, praktikos, tarptautinių konkursų, festivalių ir kursų siūlymus tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Tokius skelbimus studentai galėjo matyti ne tik internetinėje platformoje – jie buvo kabinami ir skelbimų lentose. Iš viso įvairių konkursų skelbimų buvo daugiau nei 220.

2.7.1. Absolventai ir jų profesinė veikla

2016 m. studijas LMTA baigė 247 pirmosios ir antrosios pakopų studentai: 164 bakalaurai ir 83 magistrai (žr. 21 pav. ir 1 priedo 29 lentelę).



21 pav. LMTA absolventų skaičiaus dinamika 2012–2016 m.

2016 m. studijų nebaigė 8 studentai, tarp jų 6 – pirmosios pakopos, 2 – antrosios pakopos.

Palyginti su 2015 m., 2016 m. absolventų skaičius išaugo 19 proc.

2016 m. trečiosios pakopos studijas baigė 6 absolventai, trims iš jų buvo suteikti mokslo ir meno daktaro laipsniai (kiti darbus gins 2017 m.).

2016 m. birželio ir gruodžio mėn. sėkmingai apginti 2 Muzikos krypties meno doktorantūros projektai (Muzika W300):

- Egidijaus Kavecko „Lietuvos chorinio dirigavimo mokyklos: identifikacijos, sąveikos ir modernėjimas“. E. Kaveckas buvo pirmasis LMTA doktorantūros studijų absolventas, studijavęs ES struktūrinių fondų lėšomis finansuotoje konkursinėje doktorantūroje.
- Andriaus Maslekovo „Struktūriniai ir ikistruktūriniai sonorinės muzikos komponavimo aspektai“.

2016 m. birželio 10 d. buvo apginta humanitarinių mokslų Etnologijos krypties disertacija – Almos Ragauskaitės „Lietuvos etnokultūrinis regionavimas“.

Trečiosios pakopos (doktorantūros) studijų absolventų skaičiaus kaita 2012–2016 m. pateikta 2 priedo 4 lentelėje.

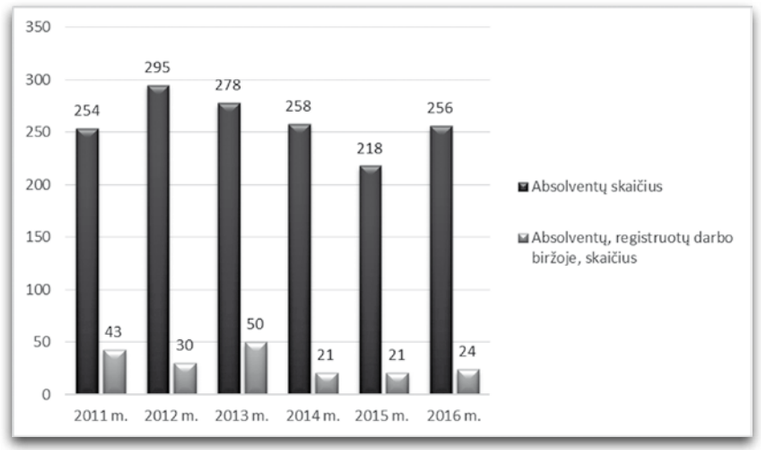
2.7.2. Absolventų karjeros stebėsena

Per 2016 m. ir toliau buvo plėtojama Karjeros valdymo informacinė sistema (KVIS), kuri tampa naudingu studentų karjeros stebėsenos įrankiu. KVIS suteikia galimybę naudotis automatizuotomis asmeninės karjeros valdymo priemonėmis ir paslaugomis, leidžia stebėti aukštųjų mokyklų studentų karjerą ir informuoti visuomenę apie stebėsenos rezultatus. Prisijungę prie šios sistemos studentai turi galimybę kurti ir valdyti asmeninės karjeros planus, ugdyti reikiamas kompetencijas, įvertinti savo interesus, vertybes, gabumus, susirasti informaciją apie karjeros kryptis, sritis, rasti darbo ir praktikos vietas, registruotis į Karjeros ir kompetencijų organizuojamus karjeros renginius ir kt.

Šiuo metu KVIS sistemoje yra užsiregistravęs 121 Akademijos studentas (2015 m. – 78 studentai), ateityje tikimasi, kad prie Lietuvos studentų ir absolventų karjeros valdymo informacinės sistemos prisijungs daugiau studentų bei absolventų.

Kaip rodo duomenys, gauti iš KVIS sistemos, dauguma absolventų savo karjerą pradeda dar studijuodami Akademijoje ir 121 studentas jau dirbo studijų baigimo dieną. 13 absolventų sugebėjo įsidarbinti per vienerių metų laikotarpį nuo studijų baigimo – iš to galima daryti prielaidą, kad dauguma studentų sėkmingai į darbo rinką žengia dar studijų metu.

Remiantis Lietuvos darbo biržos duomenimis, santykinai nedidelė dalis atitinkamais metais Akademiją baigusių absolventų užsiregistruoja darbo biržoje. Galima daryti prielaidą, kad absolventai įsidarbina gana greitai (žr. 22 pav.).



22 pav. LMTA baigusių ir darbo biržoje registruotų absolventų skaičiaus santykis 2011–2016 m.

2.7.3. Alumnų veikla

2016 m. įkurta LMTA Alumnų draugija, kuri siekia suvienyti bendrai veiklai studijas Akademijoje baigusius visų kartų absolventus.

Balandžio 22 d. Alumnų draugijos steigiamajame susirinkime patvirtinti Alumnų draugijos įstatai, logotipas, išrinktas prezidentas ir valdyba. LMTA Alumnų draugijos prezidentu tapo prof. Petras Kunca. LMTA Alumnų draugijos steigimo procesas buvo užbaigtas spalio 25 d. formaliai įregistravus Alumnų draugiją Lietuvos Respublikos registrų centre.

Steigiant Alumnų draugiją, rengiant ir tobulinant įstatus dirbo LMTA Alumnų draugijos steigimo iniciatyvinės grupės nariai – prof. Petras Kunca, buvusi ilgametė LMTA Karjeros ir kompetencijų centro vadovė muzikologė Aldona Juodelienė, LMTA Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja Rima Rimšaitė, LMTA Tarybos narys prof. Mindaugas Urbaitis, dr. Jūratė Petrikaitė, doc. Kazimieras Daugėla, doc. Virginija Apanavičienė, LNOBT generalinio direktoriaus pavaduotoja Laima Vilimienė, aktorė Neringa Bulotaitė, LATGA poskyrio vadovas Arvydas Adamonis, VGTU akademinio choro „Gabija“ vadovė Rasa Viskantaitė, pianistas ir teisininkas Tomas Bakučionis. Iniciatyvinės grupės nariai tapo LMTA Alumnų draugijos steigėjais, pasirašiusiais Steigimo sutartį.

LMTA Alumnų draugijos tikslai – prisidėti prie LMTA studijų, mokslo ir meno veiklos siekiant garsinti LMTA vardą pasaulyje; skatinti alumnų bendruomenės narių tarpusavio bendradarbiavimą bei profesinį tobulėjimą, jų veiklos galimybių plėtrą visuomenėje; plėtoti bendradarbiavimą su Lietuvos ir kitų valstybių tarptautinėmis muzikos universitetų ir kitų mokslo institucijų absolventų organizacijomis.

2.8. Materialieji studijų ištekliai

Strateginio tikslo – *studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę* – įgyvendinimas neatsiejamas nuo tikslingos studijų materialiųjų išteklių poreikių analizės ir nuolatinio jų atnaujinimo. 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyti šie veiksmai, susiję su studijų materialiųjų išteklių gerinimu: atnaujinti bibliotekos fondus, automatizuoti bibliotekos atliekamų funkcijų procesus, atnaujinti muzikos studijų išteklius, atnaujinti technologinę įrangą, studijų paskirties patalpas, kurti palankią studijų aplinką (žr. 7 priedo 1 lentelę).

2.8.1. Studijų programų materialinis aprūpinimas

Akademijoje pagal galimybes nuolat rūpinamasi materialiaisiais studijų programų vykdymo ištekliais: studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymo bei montavimo ir kt.), metodinių išteklių (vadovėlių, knygų, natų, periodikos, duomenų bazių) tinkamumu, pakankamumu ir prieinamumu.

2016 m. įgyvendintas investicinis projektas „Mokslo paskirties pastatų Vilniuje, Gedimino pr. 42 ir Kosciuškos g. 12, dalies patalpų ir Teatro studijos balkono avarinės būklės likvidavimas, vėdinimo sistemos įrengimas“, kurio lėšomis suremontuota IV rūmų 107 auditorija, įrengta V rūmų 5006 ir 5011 auditorijų vėdinimo sistema, atnaujintas Centrinių rūmų balkonas, kuris naudojamas Balkono teatro reikmėms.

2016 m. buvo atliekami ir kiti studijoms skirtų erdvių remonto ir nekilnojamojo turto atnaujinimo darbai. Tarp svarbiausių paminėtini: V rūmuose suremontuota 5005 auditorija, 5230 auditorijoje įrengtos šokti tinkamos grindys, IV rūmuose pakeista elektros instaliacija ir naujai įrengtas laiptinės ir koridorių apšvietimas; VI rūmuose įrengtos 5 bendrojo fortepijono studijoms pritaikytos auditorijos; suremontuotos ir įrengtos grupinių paskaitų ir šiuolaikinės muzikos specializacijos auditorijos. Iš viso suremontuota 853 kv. m tiesiogiai studijoms pritaikytų patalpų už 119,9 tūkst. Eur.

2016 m. suremontuoti šie muzikos instrumentai: fagotas, altinis klarnetas, 2 fortepijonai *Steinway*. Iš valstybės biudžeto asignavimų šiems darbams atlikti skirta 6,4 tūkst. Eur.

2016 m. Akademija įsigijo muzikos instrumentus jungtinei Muzikos terapijos studijų programai, mušamuosius instrumentus ir jų priedus, anglų ragą, A derinimo klarnetą, fleitą *piccolo*, marimbą, kontrabosą, altinį tromboną, altinę fleitą, liežuvėlius obojui ir fagotui Pučiamųjų ir mušamųjų katedros poreikiams, 1 komplektą arfos ir 2 komplektus kontrabosų stygų, 5 kontraboso kėdes. Šioms priemonėms įsigyti panaudota 58,6 tūkst. Eur valstybės biudžeto asignavimo lėšų.

2.8.2. Studijų programų metodinis aprūpinimas

Studijų programoms vykdyti reikalingi LMTA bibliotekos[28] ir skaityklų fondai (vadovėliai, knygos, natos, periodiniai leidiniai, duomenų bazės) yra nuolat atnaujinami ir plečiami – taip studentams siekiama pasiūlyti kuo platesnį ir aktualesnį studijoms būtinos literatūros spektrą. Komplektuojant fondus, atsižvelgiama į studijų poreikius, katedrų ir dėstytojų pageidavimus.

LMTA biblioteka turi Lietuvoje unikalų, specializuotą muzikos, teatro, kino ir kitų meno šakų išteklius kaupiantį fondą, atvirą studentams, dėstytojams, tyrėjams ir kitiems visuomenės atstovams. Bibliotekos fondą sudaro knygos, natos, rankraščiai, elektroniniai ištekliai: 45 534 skirtingų pavadinimų knygos (iš viso 54 450 egz.), 59 706 pavadinimų natų leidiniai (117 632 egz.), 55 pavadinimų (62 egz.) e. ištekliai; iš viso – 104 694 pavadinimų leidiniai (171 873 egz.). 2016 m. LMTA bibliotekos fondas buvo papildytas 927 naujais leidiniais – jų įsigyta už 23,55 tūkst. Eur (palyginimui: 2014 m. – už 15,81 tūkst. Eur, 2015 m. – už 12,75 tūkst. Eur). Toks Akademijos bibliotekos fondo papildymas viršija 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatytą 2016 m. rodiklį – įsigyti 600 vnt. knygų, e. leidinių ir natų (žr. 7 priedo 1 lentelę).

LMTA biblioteka yra Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos, Lietuvos akademinių bibliotekų informacinės infrastruktūros mokslui ir studijoms palaikymo ir plėtros konsorciumo (LABIIMSPPK), Tarptautinės muzikinių bibliotekų asociacijos (IAML) ir kitų organizacijų narė. Biblioteka dalyvauja LABIIMSPPK vykdomame projekte – LMTA pildomas bendras akademinių bibliotekų e. katalogas. Iš viso jame yra 43 166 LMTA bibliotekos įrašai. Siekiant automatizuoti bibliotekos atliekamų funkcijų procesus, 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta bibliotekų informacinėje sistemoje (BIS) sukurti 4 500 bibliografinių įrašų. 2016 m. sukurti 4 463 įrašai (9 842 egzemplioriai).

Elektroninės duomenų bazės (DB) *JSTOR*, *EBSCO* (10 DB paketas), *Emerald Management e-Journals Collection, Taylor & Francis, Naxos Music Library* (LMTA vienintelė Lietuvoje prenumeruoja šią specializuotą DB) yra pasiekiamos LMTA bibliotekai dalyvaujant Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos projekte „eMoDB.LT3: Elektroninių mokslo duomenų bazių atvėrimas Lietuvai“. 2016 metais prasidėjo šio projekto trečiasis etapas (2016–2021 m.). 2016 m. LMTA prenumeravo 14 elektroninių duomenų bazių (2014 m. – 17, 2015 m. – 17). Priklausomai nuo projektui skiriamo finansavimo bei svyruojančių duomenų bazių kainų, kasmet kinta per prenumeruojamas duomenų bazes pasiekiamų išteklių skaičius.

2016 m. bibliotekos skaityklose buvo periodiškai rengiami skaitytojų mokymai, kurių metu buvo supažindinama su LMTA bendruomenei pasiekiamomis duomenų bazėmis (*JSTOR, EBSCO, Taylor & Francis, Naxos Music Library*) – jų specifika, informacijos paieškos ir jos išsaugojimo ypatybėmis, prisijungimo instrukcijomis, galimybe prisijungti iš namų per nuotolinę prieigą ezproxy.lmta.lt.

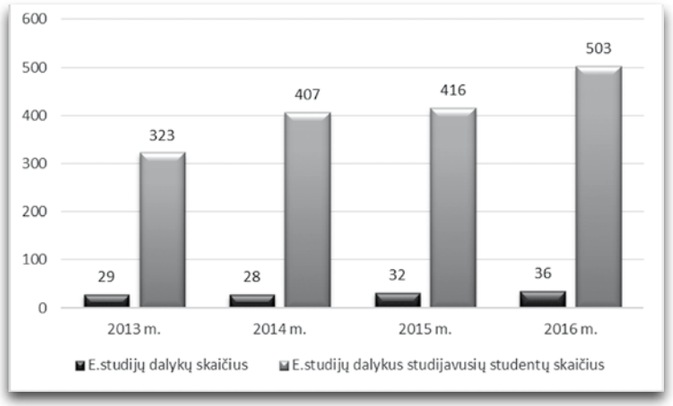
2.8.3. Skaitmeninė studijų aplinka

2016 m. Akademija toliau plėtojo technologijomis grindžiamą mokymą(si), kuris yra suprantamas kaip mokymo(si) forma, pritaikyta mokyti(s) arba organizuoti mokymą(si) nuotoliniu, elektroniniu, virtualiu ir kitais būdais, pasitelkiant technologijas, vykdyti įvairaus pobūdžio veiklą ir atlikti kitus su mokymu(si) susijusius veiksmus internetinėje erdvėje. Šią veiklą Akademijoje koordinuoja ir plėtoja Karjeros ir kompetencijų centras, kuriam keliamas tikslas kurti ir tobulinti e. mokymo(si) galimybes bei inovatyvias sąlygas studijų ir mokymosi visą gyvenimą plėtrai. Akademijos virtuali mokymo(si) aplinka yra skirta studentams, klausytojams, dėstytojams, administracijos darbuotojams. Ji sukurta naudojant atvirojo kodo programinę įrangą *Moodle*. Nuotolinės ir elektroninės studijos LMTA organizuojamos pasitelkiant šias technologijas: virtualią mokymosi aplinką (*Moodle*), vaizdo konferencijas, kitas technologijas.

2016–2018 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta, kad 2016 m. bus 27 studijų dalykai (moduliai), dėstomi naudojant e. mokymo(si) išteklius ir / ar nuotoliniu būdu, ir 500 studentų, kurie studijoms naudos e. mokymo(si) išteklius ar studijuos atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu (žr. 7 priedo 1 lentelę).

[28] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/index.php?id=6690

Šie rodikliai buvo įgyvendinti. 2016 m. 36 studijų dalykai (2015 m. – 32, 2014 m. – 28) buvo dėstomi naudojant e. mokymo(si) priemones ir *Moodle* virtualaus mokymo(si) aplinką (žr. 1 priedo 31 lentelę). 2016 m. e. mokymo(si) priemones studijose naudojo 503 LMTA studentai (2015 m. – 416, 2014 m. – 407 studentai) (žr. 23 pav.).



23 pav. E. studijų dalykų ir studentų skaičių kaita

Akademijos dėstytojai, kuriems metodinę ir techninę pagalbą teikia Karjeros ir kompetencijų centro darbuotojai, 2016 m. parengė ir į virtualią mokymo(si) aplinką *Moodle* įdiegė 10 naujų studijų dalykų modulių (2015 m. – 3 nauji moduliai; 2014 m. – 7 nauji moduliai) (1 priedo 32 lentelę). Dėstytojai, naudojantys virtualios mokymo(si) aplinkos įrankius studijų procese, vertina juos teigiamai. Remiantis šia praktika, ateityje būtina skatinti dėstytojus aktyviau naudotis virtualaus mokymo(si) galimybėmis.

2016 m. pabaigoje LMTA *Moodle* aplinkoje buvo įdiegti 99 elektroniniai kursai, iš jų – 76 studijų kursai (LMTA studentams), 21 kvalifikacijos tobulinimo kursas (pedagogams) bei 2 kursai moksleiviams (besiruošiantiems muzikologijos brandos egzaminui). Tai pat *Moodle* aplinkoje yra parengta kita medžiaga (testai moksleiviams), sukurtos vertingos priemonės, skirtos virtualioms konsultacijoms (virtuali studentų ir dėstytojų susitikimo vieta) bei mokymui (parodomoji vaizdo medžiaga, mokomieji filmai) vykdyti virtualioje aplinkoje. Bendras šiuo metu LMTA *Moodle* virtualios mokymo(si) aplinkos vartotojų skaičius – 1 050, o vidutiniškai *Moodle* aplinkoje per mėnesį apsilanko 220–230 vartotojų.

Siekiant gerinti mokymo(si) ir studijų kokybę, o studijas labiau orientuoti į studentų poreikius, 2016 m. buvo tęsiama 2011 metais Akademijoje pradėta *virtualių meistriškumo pamokų* organizavimo vaizdo konferencijų būdu veikla. Naudojant technologijas atsiveriančios plačios bendradarbiavimo su partneriais Lietuvoje ir užsienyje galimybės ypač patrauklios siekiantiesiems mokymo ir studijų kokybės.

Karjeros ir kompetencijų centras ir Tarptautinių ryšių skyrius kartu su Danijos karališkąja muzikos akademija nuotolinio mokymo platformos Skandinavijoje ir Baltijos šalyse kūrimo tikslais 2016 m. kovo 9–11 d. organizavo tarptautinę konferenciją „Development of classical music education: mapping the situation and exploring opportunities for innovative teaching and learning“. Konferencijoje dalyvavo 28 atstovai iš 15-os Danijos, Norvegijos, Suomijos, Islandijos, Švedijos, Estijos ir Lietuvos aukštųjų muzikos mokyklų. 2016 m. spalio mėnesį konferencijos projekto lėšomis LMTA buvo sukurta ir diskusijų forumo formatu pristatyta tarptautiniam bendradarbiavimui skatinti skirta platforma – *NORDPLUS Innovative Music Education Forum* (interneto prieiga http://nimef.lmta.lt). Tikimasi, kad naujoji platforma prisidės prie nuotolinio mokymo(si) plėtros ir technologinių inovacijų prieinamumo skatinimo, taip pat prie kūrybiškos lyderystės menininkams inicijavimo ir LMTA tarptautiškumo didinimo.

2016 m. rugpjūčio 31 d.–rugsėjo 2 d. LMTA atstovai dalyvavo tarptautinėje konferencijoje *New Time Conference Aarhus* (Danija), skirtoje nuotolinio ir e. mokymo sritims skatinti. Konferencijos metu buvo sukurtas virtualus įrankis dalytis e. mokymosi medžiaga tarp partnerinių institucijų.

2016 m. lapkričio 17 d. įvyko tarptautinė smuiko meistriškumo pamoka, kurią dviem LMTA studentams vedė prof. Grigory Kalinovsky iš Indianos Blumingtono universiteto (JAV).

2016 m. suplanuotos vargonų, smuiko, akordeono, skaitmeninės produkcijos ir dirigavimo meistriškumo pamokos su Danijos karališkąja muzikos akademija, Indianos Blumingtono universitetu 2017 metams. Nuo 2017 m. šiuos kursus organizuos LMTA Muzikos inovacijų studijų centras, nes jis turi virtualioms meistriškumo pamokoms organizuoti reikalingų techninių išteklių.

2016 m. buvo tobulinama LMTA studijų informacijos duomenų kaupimo ir valdymo sistema STUDIUM, kuri suteikia galimybes efektyviai valdyti akademinius studentų duomenis ir dėstytojų pedagoginio krūvio duomenis; efektyviai bendrauti su studentais, atsakyti į visus jiems rūpimus klausimus; teikti studentams informaciją, susijusią su studijų procesu; studentams registruotis į laisvai pasirenkamų dalykų užsiėmimus, užsisakyti reikalingas pažymas (akademines, apie studijas ir kt.); efektyviai atlikti studentų statistinę analizę.

Technologijomis grindžiamo mokymo(si) idėjos 2016 m. buvo įgyvendinamos ir Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro teikiamomis paslaugomis (naudojimasis garso ir vaizdo aparatūra, kompiuteriais, įrašų fondais, katalogais, duomenų bazėmis ir išsamios informacijos apie jas gavimas ir kt.); jomis nemokamai galėjo naudotis kiekvienas LMTA bendruomenės narys, taip pat Lietuvos Respublikos ir užsienio piliečiai, pateikę asmens dokumentą ir sumokėję nustatyto dydžio mokestį.

2016 m. toliau buvo naudojamas ir tobulinamas STUDIUM sistemos bendradarbiavimo ir informacijos valdymo erdvės modulis, sudarytas iš: 1) laiko organizavimo ir planavimo funkcionalumo, 2) dokumentų valdymo, 3) idėjų fiksavimo ir valdymo.

2016 m. iš programinės įrangos gamintojo, korporacijos *Microsoft* toliau nuomojama 50 *Microsoft Windows 10 Enterprise* ir 50 *Microsoft Office 2016 Professional Plus* licencijų. 2016 metų pabaigoje *Microsoft Office 365* „debesų“ aplinkoje įdiegta galimybė LMTA studentams ir darbuotojams nemokamai gauti ir įdiegti penkiuose savo kompiuteriuose *Microsoft Office 365 Professional Plus* biuro programų paketą. Nupirkta 40 naujų kompiuterių, atnaujintos 55 darbo vietos, bibliotekos skaityklose pakeisti visi kompiuteriai, kuriais naudojasi LMTA studentai ir darbuotojai. Tęsiamas LMTA informacinių sistemų integravimas su *Microsoft Active Directory* vartotojų autorizavimo sistema. Integruotos *Moodle*, *EZProxy* informacinės sistemos, LMTA pedagogų ataskaitų teikimo sistema, įgyvendinta vieningo prisijungimo sistema (angl. *Single Sign On*) tarpbibliotekinėje eLABa sistemoje. Akademijos garso ir vaizdo įrašų fondas papildytas 79 naujais leidiniais. Tęsiamas ALEPH bibliotekinės sistemos pildymas bibliografiniais įrašais. Aprašomi ne tik naujai nupirkti leidiniai, bet ir anksčiau įsigytos plokštelės. 2016 metais aprašyti 1 767 leidiniai, peržiūrėti ar pataisyti 558 leidinių aprašai, sukomplektuota 1 470 leidinių. Teiktas techninis palaikymas įvairiems Akademijos renginiams. Parengtos techninės specifikacijos įvairiems LMTA vykdomiems viešiesiems pirkimams.

2016 m. skaitmeninę studijų aplinką labai praturtino aktyvi Muzikos inovacijų studijų centro veikla. Centras – tai Europoje unikali ir pagal kintančius poreikius nuolat optimizuojama muzikos technologijų studijų infrastruktūra ir komanda kompetentingų specialistų, kurių veikla skatina čia studijuoti ir įgyvendinti ambicingus projektus Lietuvos bei kitų šalių studentus ir specialistus. Centras inicijuoja ir diegia tarptautinėje erdvėje pripažintas muzikos skaitmenines technologijas meno, mokslo ir studijų programose, skatina inovatyvių muzikos technologijų meninę eksperimentinę ir tiriamąją veiklą, plėtoja erdvinio garso sklaidos strategijas rengiant aukštos kvalifikacijos kompozitorius ir atlikėjus, teikia metodinę ir techninę paramą LMTA dėstytojams. Centro erdvėse – studija (6 kompiuterizuotos darbo vietos), auditorija su 7.1. multimedijos sistema (12 kompiuterizuotų darbo vietų, 28 klausytojų vietos ir specializuota nuotolinių transliacijų įranga), garso montažo ir serverių patalpos bei erdvinio garso sfera (23.1. garsiakalbių sistema, 30 klausytojų vietų). Tapęs atvira prieiga Lietuvos aukštųjų mokyklų studentams ir dėstytojams, Centras prisideda prie „Akademijoje 2020“ numatyto strateginio tikslo – *Išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai* – įgyvendinimo. Centre įgyvendintų meninių ir edukacinių projektų sąrašas pateikiamas 1 priedo 33 lentelėje.

2.9. Mokymas(is) visą gyvenimą

Įgyvendindama strategijos „Akademija 2020“ pirmajame strateginiame prioritete numatytus mokymosi visą gyvenimą, ugdant naujas kompetencijas, tikslus, Akademija stiprina ir plečia savo veiklos lauką. Mokymasis visą gyvenimą – visa mokymosi veikla, vykstanti bet kuriame amžiaus tarpsnyje siekiant tobulinti asmeninės, pilietinės, socialinės ir profesinės srities kompetencijas[29].

2.9.1. Neformaliojo ir savaiminio mokymosi pasiekimų pripažinimas

Nuo 2014 m. LMTA galioja Senato patvirtinta *Neformaliuoju ar savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais tvarka*, kuri nustato neformaliojo ir savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais reikalavimus ir procedūras. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo sistemoje įgytos kompetencijos vertinamos pagal atitinkamoje studijų programoje aprašytas studento turimas žinias ir gebėjimus (studijų rezultatus). Neformaliojo ir savaiminio mokymosi pasiekimų bei kompetencijų vertinimą ir pripažinimą vykdo LMTA Karjeros ir kompetencijų centras. Nuo 2014 m. kol kas tik vienam asmeniui kompetencijos pripažintos studijų rezultatais.

2.9.2. Parengiamieji kursai

Akademijos vykdomuose parengiamuosiuose kursuose gali mokytis asmenys, kurie ateityje ketina studijuoti *Atlikimo meno* studijų programą ir / ar siekia tinkamai pasirengti stojamiesiems egzaminams[30]. 2016 m. parengiamuosiuose fortepijono, dainavimo, pučiamųjų instrumentų ir styginių instrumentų kursuose mokėsi 15 klausytojų. Palyginti su 2015 m., lankančiųjų kursus skaičius padidėjo 33 proc.

2016 m. LMTA Muzikos teorijos ir Muzikos istorijos katedros organizavo parengiamuosius kursus, skirtus moksleiviams pasiruošti laikyti *Muzikologijos* brandos egzaminą[31]. Šiuose kursuose buvo gilinamos muzikos teorijos, muzikos istorijos, harmonijos, muzikos kūrinių analizės žinios. Kursai buvo vykdomi mišriuoju būdu, t. y. vyko auditorinės paskaitos ir nuotolinis mokymas(is). Išlaikytas *Muzikologijos* brandos egzaminas atveria platesnes galimybes stojant į *Atlikimo meno*, *Muzikos teorijos ir kritikos*, *Kompozicijos*, *Muzikinio folkloro*, *Garso režisūros* ir kt. studijų programas. 2016 m. parengiamuosius *Muzikologijos* brandos egzamino kursus lankė 9 klausytojai.

2.9.3. Neformalusis vaikų švietimas

Plėtodama mokymosi visą gyvenimą veiklas, Akademija vykdo neformalųjį vaikų muzikinį švietimą. LMTA veikia muzikos mokykla-studija, kuri yra Pedagogikos katedros padalinys. Vaikams, baigusiems muzikos mokyklą-studiją, yra suteikiamas 7-erių metų pradinis neformalusis muzikinis išsilavinimas, o LMTA studentams sudaromos sąlygos mokykloje-studijoje atlikti pedagoginę praktiką ir įgyti pedagoginio darbo patirties. Nuo 2016 m. rugsėjo mėn. mokykloje priimami mokytis ir suaugusieji. Mokykloje-studijoje dėstomi muzikos specialybės, solfedžio, muzikos istorijos ir kiti dalykai.

2016 m. mokyklą-studiją baigė 4 mokiniai, į pirmą klasę priimti 6 mokiniai. Nuo 2016 m. rugsėjo mėn. mokykloje-studijoje mokosi 32 mokiniai (fortepijono, smuiko, vargonų, dainavimo ir liaudies instrumentų). Muzikos mokykloje-studijoje 2016 m. pedagoginę praktiką atliko 46 pirmosios pakopos (bakalauro) studijų II, III ir IV kursų studentai.

2.9.4. Neformalusis suaugusiųjų švietimas

Neformalųjį suaugusiųjų švietimą Akademijoje organizuoja ir vykdo Karjeros ir kompetencijų centras. Akademijoje organizuojamas neformalusis suaugusiųjų švietimas apima:

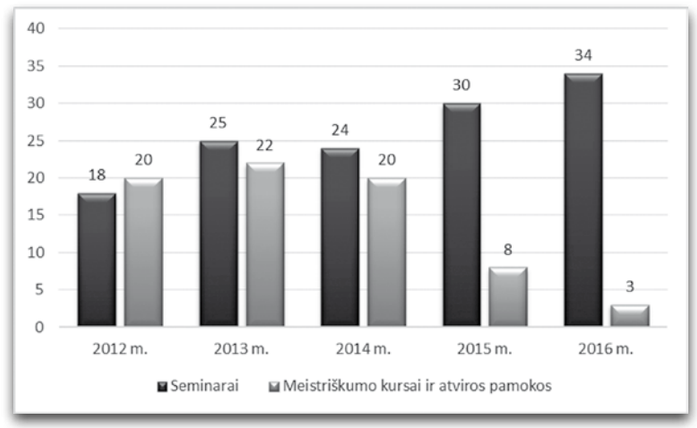
- mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimą;
- valstybės tarnautojų mokymą;
- Akademijos darbuotojų kompetencijų tobulinimą;
- kitą neformalųjį suaugusiųjų švietimą;
- tęstinį mokymą(si);
- neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų pripažinimą studijų rezultatais.

2015 m. rektoriaus įsakymu buvo patvirtinta *LMTA neformaliojo švietimo komiteto* sudėtis. Šis komitetas veikia vadovaudamasis 2014 m. rektoriaus įsakymu patvirtintu *Neformaliojo švietimo komiteto darbo reglamentu*. Komitetas yra kolegialus organas, kuris nagrinėja su neformaliojo švietimo veikla susijusius klausimus, pataria veiklos organizavimo klausimais, vertina ir teikia rektoriui tvirtinti / akredituoti neformaliojo švietimo programas, vidaus teisės aktus, reglamentuojančius neformaliojo švietimo veiklą Akademijoje.

2016 m. bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos terapijos asociacija buvo toliau vykdoma programa „Muzika ir sveikata“. Programos tikslas – parengti specialistus, turinčius kompetenciją kurti sveikatai palankią muzikinę aplinką ir savo profesijos ribose taikyti muzikos terapijos metodus įvairaus amžiaus sergančiųjų, neįgaliųjų, socialinės rizikos ar atskirties žmonių sveikatinimo, ugdymo(si), socializacijos programose / projektuose. Ši programa yra įvadas į Muzikos terapijos magistrantūros programą. Programą sudaro 18 kreditų, 2 moduliai (Sveikatos priežiūros pagrindų modulis – 12 kreditų (4 dalykai), Muzikos improvizacijos ir kūrybos pagrindų modulis – 6 kreditai (2 dalykai). Ketinantiems įsitraukti į mokymosi procesą buvo pristatytos kelios mokymo(si) galimybės skirtingomis apimtimis. Dalyviai, ketinantys stoti į Muzikos terapijos magistrantūros programą, gali baigti tik pirmą arba antrą modulį iš dviejų galimų, priklausomai nuo to, kokios krypties studijų programą jau yra baigę. Taip pat suteikiama galimybė baigti visą programą. Visuomenės susidomėjimas šia programa itin didelis, todėl tikimasi, kad ši programa sulauks dar didesnio populiarumo.

Tęsiant gražią tradiciją, 2016 m. vasarą Karjeros ir kompetencijų centras prisidėjo prie LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo programos „Suaugusiųjų vasaros muzikos akademija“ administravimo. Aktyviai dalyvavo ir Akademijos absolventai, kurie vedė užsiėmimus. Ši programa suteikė galimybę suaugusiems žmonėms išmokti fortepijono, vokalo, būgnų, fortepijono, kanklių pradmenų arba tobulinti meistriškumą. Tikimasi, kad ši programa bus plėtojama ir ateityje, o galimybė mokytis muzikos bus suteikiama ne tik vasarą, bet ir kitu metu.

2016 m. Akademijoje vyko 37 kvalifikacijos tobulinimo renginiai, 34 iš jų kvalifikacijos tobulinimo seminarai-praktikumai, 3 meistriškumo kursai arba atviros pamokos bei kitokio pobūdžio renginiai (seminarų ciklai, konferencijos ir kt.). 2012–2016 metais vykusių renginių dinamika pateikta 24 paveikslėlyje.



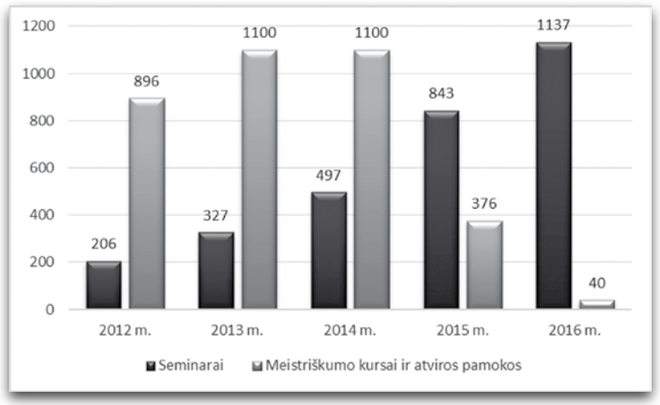
24 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dinamika 2012–2016 m.

[29] Mokymosi visą gyvenimą užtikrinimo strategija. Prieiga per internetą: http://www3.lrs.lt/pls/inter3/dokpaieska.showdoc_l?p_id=329216&p_query=&p_tr2=

[30] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/parengiamieji-kursai

[31] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/muzikologija-2

Juose kvalifikaciją tobulino 1 177 asmenys. 2012–2016 metais vykusiuose renginiuose dalyvavusių asmenų skaičiaus kaita pateikta 25 paveikslėlyje.



25 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičius 2012–2016 m.

Mokytojų kvalifikacijos tobulinimo renginiuose dalyvavo ikimokyklinio ugdymo, pradinių, pagrindinių, vidurinių mokyklų įvairių sričių pedagogai, muzikos mokyklų mokytojai, bendrojo lavinimo mokyklų muzikos mokytojai, muzikos ir teatro būrelių vadovai. Seminarus, kursus, paskaitas vedė LMTA pedagogai, formaliojo ir neformaliojo švietimo mokytojai praktikai, aukštųjų mokyklų dėstytojai, jungtinės lektorių grupės. Seminarus vedė lekt. dr. E. Velička, psichologė L. Dubosaitė, doc. dr. M. Vilums ir kt.

2016 m. Centras pritraukė naują lektorių – LMTA dėstytoją dr. M. Natalevičių.

Nemažai renginių buvo vykdomi bendradarbiaujant su Vilniaus muzikos mokyklomis, kitomis kultūros institucijomis. Ypač aktyvūs partneriai – muzikos mokykla „Lyra“, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, muzikos mokykla „Ąžuoliukas“, Akordeonistų asociacija, Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ ir kt.

2016 m. Centras pradėjo intensyviau bendradarbiauti su kitomis ugdymo įstaigomis dalydamasis savo sukaupta patirtimi. Vilniaus Salomėjos Nėries gimnazija, Buivydiškių pagrindinė mokykla, VšĮ Lauko darželis, Palomenės pagrindinė mokykla (Kaišiadorių r.) ir kitos įstaigos kreipėsi į Centrą prašydamos suteikti jų pedagogams kvalifikacijos tobulinimo paslaugas – vesti kvalifikacijos tobulinimo seminarus, kurie būtų koordinuojami Centro ir registruoti Centro organizuojamų renginių registre.

Bendradarbiavimas su partneriais padeda sužinoti institucijų kvalifikacijos tobulinimo poreikius, skatinti ir diegti naujoves, palaikyti mokyklų mokytojų profesinį lygį, į kvalifikacijos tobulinimo procesą plačiau įtraukti ir regioninių mokyklų mokytojus, o tai atsiliepia visai regiono kultūros raidai ir daro įtaką Akademijos studijų procesui.

2016 m. organizuoti 6 nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo kursai (akredituotos programos), kurių apimtis – nuo 20 iki 60 kvalifikacijos tobulinimo valandų. Kvalifikaciją nuotoliniu būdu tobulino 14 asmenų. Palyginti su 2015 m., padidėjo nuotolinių kursų skaičius, tačiau sumažėjo dalyvių skaičius ir pajamos už kursus.

Nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursų dalyvių skaičius yra palyginti nedidelis. Centre 2016 m. vyko didelė darbuotojų kaita ir ilgai teko ieškoti žmogaus, kuris galėtų administruoti nuotolinius kursus, todėl mažas dalyvių skaičius yra darbuotojų kaitos rezultatas. Besimokantieji informacinių ir komunikacinių technologijų teikiamas galimybes vertina labai palankiai, todėl ir toliau planuojama daug dėmesio skirti e. mokymosi sąlygų ir galimybių plėtrai. Planuojama įgyvendinti projektus, tobulinama infrastruktūra, atnaujinama programinė įranga, atnaujinama ir tobulinama mokymosi medžiaga. Informacija apie nuotolinius kvalifikacijos tobulinimo kursus ir studijas bei jų dalyvius skelbiama ir kaupiama Studijų administravimo sistemoje (http://ekursai.lmta.lt).

Karjeros ir kompetencijų centro vykdoma pedagogų kvalifikacijos tobulinimo veikla yra akredituojama vadovaujantis *Institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos vertinimo ir akreditacijos taisyklėmis*[32]. 2016 m. spalio 24–25 dienomis vyko Centro veiklos vertinimas ir akreditacija. Veiklos išorinis vertinimas – tai akreditacijos siekiančios Institucijos veiklos, susijusios su mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimu, ekspertinis tyrimas, kurio metu, remdamiesi įsivertinimo išvadomis, institucijų veiklos išorinio vertinimo ekspertai padeda jai nustatyti veiklos rezultatų kokybę ir teikia rekomendacijas dėl veiklos tobulinimo. Nacionalinės mokyklų vertinimo agentūros direktoriaus 2016 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. 2V-67 sudaryta LMTA Karjeros ir kompetencijų centro veiklos išorinio vertinimo ekspertų grupė, kuri vertinimo išvadose išskyrė Centro stipriąsias ir silpnąsias puses, pateikė rekomendacijas akredituoti Centro veiklą 3 (trejiems) metams šioms sritims:

- I veiklos srities „Mokymosi aplinkos“ dalis: „Internetas“, „Seminarai, kursai, paskaitos ir kiti renginiai“, „Gerosios patirties sklaida ir edukacinės patirties bankas“, „Projektinė veikla ir partnerystės tinklai“.
- II veiklos srities „Vadyba ir administravimas“ dalis: „Vadovavimas, personalo vadyba ir įvaizdžio kūrimas“, „Planavimas ir administravimas“, „Mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimo renginių programų vadyba“.

LR švietimo ir mokslo ministro 2017 m. vasario 13 d. įsakymu Nr. V-80[33] LMTA Karjeros ir kompetencijų centro veikla buvo akredituota 3 (trejiems) metams, Centrui išduota veiklos vertinimo ir akreditacijos pažyma.

Stipriosios studijų ir mokymo(si) visą gyvenimą veiklos sritys:

1. 2016 m. studentų priėmimo rezultatai į visas studijų pakopas vertinami teigiamai.
2. LMTA, kaip ir 2015 m., tapo lydere tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų pagal įstojusiųjų į pirmosios pakopos studijas aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį.
3. Tarptautinės veiklos įvairovė, didelis partnerinių institucijų skaičius, aktyvus dėstytojų judumas (abipusis), aktyvus studentų dalyvavimas trumpalaikio judumo veiklose, kasmet didėjanti geografinė veiklos aprėptis, išskirtinis regioninis Šiaurės ir Baltijos šalių bendradarbiavimas *Nordplus* programos tinkluose.
4. Studentų darbai dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose Lietuvoje ir užsienio šalyse, kino studentų darbai atrenkami didžiuosiuose Europos ir Azijos trumpo metro filmų festivaliuose.
5. Karjeros ir kompetencijų centro teikiamos karjeros ugdymo paslaugos studentams tampa neatsiejama jų studijų dalimi, turi didžiulę paklausą, studentai noriai renkasi įvairias siūlomas veiklas, kurios geriausiai atitinka jų lūkesčius.
6. Prenumeruojama specializuota muzikos įrašų duomenų bazė *Naxos Music Library*.
7. Sisteminamas LMTA bibliotekos išteklių poreikio surinkimas iš padalinių ir planavimas, tobulinama bibliotekos darbo planavimo ir rezultatų apskaitos tvarka.

Tobulintinos studijų ir mokymo(si) visą gyvenimą veiklos sritys:

1. Akademijos studijų programų viešinimas išvykstant į įvairias mokyklas ir susitinkant su būsimais abiturientais ir Mažųjų atvirų dienų organizavimas būsimiems studentams.
2. Naujų, studijų rinkai patrauklių programų rengimas ir sklaida siekiant pritraukti daugiau stojančiųjų.
3. Studijų tarptautiškumo plėtra siekiant padidinti atvykstančių studentų skaičių: studijų programų užsienio kalbomis rengimas, informacijos apie studijas LMTA anglų kalba sklaida.
4. Teatro ir kino fakulteto studentų ilgalaikio mobilumo (studijoms, praktikai), dėstymo vizitų (per studijų programas) skaičiaus didinimas.
5. Bendradarbiavimas su kitais Lietuvos universitetais siekiant sudaryti studentams palankesnes fizinio aktyvumo sąlygas ir galimybes.
6. Neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklos plėtra.

---

[32] Institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos vertinimo ir akreditacijos taisyklės. Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.A004EC774695/zJyKQnYbuw

[33] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/73f63920f28411e692c5977c7316c9b5

LMTA garbės daktaras Gidonas Kremeris ir rektorius Zbignevas Ibelgauptas

3. MOKSLO VEIKLA

Strategijoje „Akademija 2020“ numatyta antroji strateginė veiklos kryptis – *meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklaidą regionuose*. 2016–2018 m. strateginiai prioritetai – *meno ir mokslo veiklos rezultatų sklaida, regioninė plėtra*.

LMTA vykdomi moksliniai tyrimai tiesiogiai susiję su LMTA vykdomomis studijų kryptimis. Didžiąją akademinio personalo dalį sudaro humanitarinių mokslų srities menotyros krypties, muzikologijos (istorija, teorija, etnomuzikologija) ir teatrologijos šakų tyrėjai, kurie vykdo fundamentaliuosius ir taikomuosius tyrimus, užsiima mokslo ir kultūros plėtra ir sklaida.

LMTA vykdomų mokslo tyrimų kryptys:

1. „Lietuvos muzikos, teatro ir kino meno tyrimai“;
2. „Lietuvos muzikos, teatro ir kino istorija: šaltiniai, personalijos, kultūrinis kontekstas“;
3. „Tarpdisciplininiai meno tyrimai“;
4. „Lietuvos etnomuzikologija: fundamentiniai ir taikomieji tyrimai“;
5. „Meno edukologija: istorija, teorija, metodika“;
6. „Šiuolaikinės meno teorijos ir diskursai“;
7. „Meno interpretacija: teorija ir praktika“[34].

3.1. LMTA tyrėjai ir mokslo veiklos rodikliai

2016 m. LMTA dirbo 82 tyrėjai dėstytojai ir mokslo darbuotojai[35], iš jų 75 yra mokslo ir 7 meno daktarai. Mokslo daktarų pasiskirstymo pagal mokslo kryptis kaita 2012–2016 m. pateikta 2 priedo 5 lentelėje.

Ryškiausios 2016 m. Akademijos mokslininkų publikacijos: Gražinos Daunoravičienės-Žuklytės fundamentali mokslinė monografija „Lietuvių muzikos modernistinės tapatybės žvalgymas“, Tamaros Vainauskienės monografija „Virgilijaus Noreikos dainavimo mokykla: pagrindai, ištakos, tradicijų sąveika“. Pažymėtinas ir Rimos Povilionienės monografijos *Musica Mathematica: Traditions and Innovations in Contemporary Music* išleidimas anglų kalba (leidykla *Peter Lang*, serija: *Methodology of Music Research*, Vol. 9).

2016 m. Akademijos tyrėjų paskelbtų monografijų ir mokslo studijų skaičius, palyginti su ankstesniais metais, išaugo (2014 m. – 3, 2015 m. – 3, 2016 m. – 7), tačiau sumažėjo publikacijų recenzuojamuose mokslo leidiniuose skaičius (2014 m. – 71, 2015 m. – 50, 2016 m. – 34). Trijų periodinių mokslo žurnalų leidyba užtikrina LMTA ir užsienio šalių menotyros ir kitų mokslo krypčių tyrėjams nuolatinę mokslo ir meno tyrimų rezultatų viešinimo platformą. LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų dalyvavimas mokslinėse konferencijose pastaraisiais metais sumažėjo (2014 m. – 125, 2015 m. – 90, 2016 m. – 84). LMTA tyrėjų mokslo publikacijų skaičiai ir jų dinamika 2012–2016 m. pateikta 2 priedo 6 lentelėje.

LMTA tyrėjai nuolatos dalyvauja įvairių mokslo, švietimo, kultūros ir meno organizacijų, tarybų, komisijų, darbo grupių veikloje, yra kviečiami būti įvairių programų ir projektų ekspertais, tarp jų – Lietuvos mokslo tarybos, Lietuvos kultūros tarybos, ISI (*International Semiotics Institute*) Mokslinės tarybos, Kultūros ministerijos, Švietimo ir mokslo ministerijos ekspertų komisijų, Nacionalinių kultūros ir meno premijų komiteto, Vyriausybės premijų ekspertų komisijos, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto tarybos, Etninės kultūros globos tarybos, Lietuvių kalbos instituto Mokslo darbų vertinimo komisijos, Valstybinės lietuvių kalbos komisijos, Tarptautinės mokslinių leidinių informacinės bazės „Lituanistika“ ir kt.

Siekiant skatinti mokslo veiklą ir kelti tyrėjų kvalifikaciją, 2016 m. buvo paskelbtas LMTA mokslo plėtros konkursas Akademijos mokslininkų veiklai finansuoti. Iš penkių konkurse atrinktų paraiškų veiklas įgyvendino 4 tyrėjai, pasiekti rezultatai pagerino LMTA tarptautiškumo rezultatus.

[34] Patvirtinta Senato 2012 m. kovo 28 d. nutarimu (posėdžio protokolas Nr. 3-SE).
[35] 2016 m. gruodžio 31 d. duomenys.

3.1.1. Muzikinio folkloro tyrimai ir skaitmeninimas

Mokslo centro Etnomuzikologijos skyrius yra tapęs šalies muzikinio folkloro tyrimų centru. Skyriuje nuo 1950 m. kaupiamas Muzikinio folkloro archyvas yra vienas didžiausių folkloro archyvų Lietuvoje, o iš muzikinio folkloro archyvų – vienas didžiausių Europoje. Muzikinio folkloro archyvo specifika – visapusiškas muzikinio folkloro ir su juo susijusių duomenų fiksavimas Lietuvoje ir lietuvių etninėse žemėse. Archyvą sudaro garso įrašų fondas (per 150 tūkst. vnt.), jų transkripcijų fondas (apie 400 rinkinių), vaizdo įrašų fondas (apie 600 val.) ir fotomedžiagos fondas (per 2 000 nuotraukų), ekspedicijų sąsiuvinių fondas (apie 540 sąs.), taip pat yra sudaryti žanrinis, melodinis ir ritminis liaudies dainų katalogai.

2016 m. įgyvendinant tarptautinį projektą „Europeana Sounds“, skyriaus darbuotojai parengė 2 mokslo populiarinimo straipsnius apie LMTA MC Etnomuzikologijos skyriaus Muzikinio folkloro archyvą, atrinko 30 val. garso įrašų ir parengė skelbimui, pateikė 31 garso pavyzdį su komentarais, dalyvavo rengiant „Europeana Sounds“ ataskaitinę konferenciją.

Skyriaus darbuotojai kartu su režisiere I. Kurklietyte, vaizdo operatoriumi A. Mikutėnu ir Akademijos Meno centro vadove A. Ablamonova įgyvendino Lietuvos kultūros tarybos finansuotą projektą „Viena Lietuva – penki etnopasauliai“, skirtą vizualinės antropologijos ekspedicijų rengimui, medžiagos fiksavimui būsimam dokumentiniam filmui (nemontuota medžiaga perduota Muzikinio folkloro archyvui). Pagal šį projektą 2016 m. buvo surengtos 3 išvykos, užrašyta apie 20 val. garso ir vaizdo medžiagos.

Skyriaus darbuotojai prisidėjo įgyvendinant Radviliškio bibliotekos projektą „Šedvos miestel' aušrela auša“, pagal kurį buvo restauruotos ir paskelbtos 22 dainos iš Muzikinio folkloro archyvo.

2016 m. rugsėjo mėn. skyriaus darbuotojai dalyvavo etnomuzikologinėje ekspedicijoje (Nedzingėje, Varėnos r.). Be to, skyriaus darbuotojai atliko individualius lauko tyrimus, filmavo įvairius kaimo dainininkų ir muzikantų pasirodymus renginiuose, perėmė individualiuose archyvuose sukauptus liaudies dainininkų ir muzikantų garso įrašus, skaitmenino ir sistemino archyvinę muzikinio folkloro medžiagą (pagamino apsaugines ir darbines kopijas), inventorizavo archyvą, montavo archyvinę videomedžiagą TV laidoms, renginiams, pranešimams ir kt., teikė konsultacijos lankytojams, dalyvavo radijo ir televizijos laidose, koncertavo ir muzikavo.

Muzikinio folkloro archyvas kasmet papildomas naujais garso ir vaizdo įrašais. Archyvo veiklos rodikliai pateikti 2 priedo 7 lentelėje.

2013–2016 m. laikotarpiu vykę Muzikinio folkloro archyvo veiklos pokyčiai rodo, kad 2016 metais paspartėjo archyvo pildymas garso įrašais, taip pat gerokai išaugo garso įrašų skaitmeninimas ir sisteminimas, tačiau sustojo garso įrašų sklaida, nes baigėsi tarptautinio projekto „Europeana Sounds“ pirmasis etapas. Palyginti su 2015 m., labai padidėjo archyvo pildymas vaizdo įrašais, šiek tiek sumažėjo vaizdo įrašų skaitmeninimas ir sisteminimas.

2017 m. planuojama tęsti šią veiklą, vykdyti Lietuvos kultūros tarybos ir Lietuvos mokslo tarybos finansuojamus mokslo tyrimų ir sklaidos projektus, stiprinti Muzikinio folkloro archyvo reprezentaciją.

3.1.2. Mokslo renginiai ir projektai

Siekiant skatinti Akademijos tyrėjų mokslo ir meno tyrimų rezultatų viešinimą bei sklaidą, LMTA kasmet rengiamos menotyros ir kitų mokslo krypčių mokslinės konferencijos, pritraukiant projektinį Lietuvos mokslo tarybos ir Lietuvos kultūros tarybos finansavimą, rengiamos tarptautinės konferencijos.

2016 metai išsiskyrė mokslinių renginių gausa ir įvairove. Konferencijas surengė visų Akademijoje plėtojamų tyrimo krypčių atstovai. Greta tradicinių, kasmet organizuojamų renginių įvyko keletas itin ryškių tarptautinių konferencijų (LMTA mokslo renginių, įvykusių 2016 metais, sąrašas pateiktas 2 priedo 8 lentelėje).

Viena iš jų – kovo mėnesį LMTA įvykusi 24-oji tarptautinės muzikinio ugdymo asociacijos EAS (*European Association for Music in Schools*) konferencija, kurią organizavo Lietuvos muzikos mokytojų asociacija ir penkios muzikos pedagogus rengiančios aukštosios mokyklos. Konferencijos dalyviai diskutavo įvairiomis temomis, apimančiomis kūrybiškumo ir muzikinio kūrybiškumo sampratą, kūrybišką ugdymą ir kūrybiškumo ugdymą muzikine veikla, muzikinio ugdymo inovacijas. Renginyje dalyvavo 198 dalyviai iš 33 pasaulio šalių.

Rugpjūčio 31–rugsėjo 3 dienomis surengta tarptautinė muzikos filosofijos konferencija „Apie esmę ir kontekstą“. Sumanymą surengti Lietuvoje muzikos filosofijai skirtą renginį inspiravo pasaulio mastu naujas

reiškinys – atgimstantis meno teoretikų ir praktikų susidomėjimas pamatiniais muzikos reikšmės ir meninės patirties kultūroje ir visuomenėje klausimais. Tai pirmasis tokio pobūdžio renginys Lietuvoje, organizuotas tarptautinio muzikologų ir filosofų lyderių ir institucijų aljanso: jos rengėjai LMTA muzikologų bendruomenė ir Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikologų sekcija bendradarbiavo su Lietuvos filosofų draugija, Karališkąja muzikologų draugija (*Royal Musical Association*), Amerikos muzikologų draugijos (*American Musicological Society*) Muzikos ir filosofijos studijų grupe. Konferencijoje dalyvavo įtakingiausi muzikologijos ir muzikos filosofijos autoritetai iš Europos, JAV, Kanados, Brazilijos, Kinijos ir Australijos, tarp jų – Paulas Boghossianas (Niujorko universitetas, JAV), Jerroldas Levinsonas (Merilando universitetas, JAV), Tamara Levitz (Kalifornijos universitetas, Los Andželas, JAV), Richardas Taruskinas (Kalifornijos universitetas, Berklis, JAV), Johnas Deathridge (Londono karališkasis koledžas, JK), Mirjana Veselinović-Hofman (Belgrado menų universitetas, Serbija), Mario Videira (San Paulo universitetas, Brazilija), Nicks Zangwill (Hulo universitetas, JK).

Puoselėjant ilgametę tradiciją, spalio mėnesį LMTA surengta 45-oji tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „XX a. kompozicijos mokyklos: institucija ir kontekstas“, skirta Juliaus Juzeliūno 100-osioms gimimo metinėms. Konferencijoje dalyvavo 28 mokslininkai iš Austrijos, Čekijos, Estijos, Japonijos, Latvijos, Lenkijos, Makedonijos, Rusijos, Serbijos, Slovėnijos, Ukrainos, Vokietijos, taip pat Lietuvos muzikologai iš Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos. Konferencija surengta bendradarbiaujant su Estijos muzikos ir teatro akademija bei Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikologų sekcija. Šis renginys tapo puikia terpe Baltijos regiono ir kitų šalių muzikologų bendradarbiavimui ir diskusijoms, atnaujino Baltijos regiono muzikos tyrėjų ryšius ir sustiprino tarpinstitucinį bendradarbiavimą.

Muzikos terapijos srities tyrėjai ir praktikai rugpjūčio mėn. rinkosi į tarptautinę konferenciją „Muzika ir muzikos terapija vaikų ir paauglių sveikatai“; Akademija ją rengė kartu su Lietuvos muzikos terapijos asociacija, Vilniaus universiteto Medicinos fakultetu ir kt. Konferencijoje dalyvavo 12 pranešėjų iš Lietuvos ir JAV.

LMTA Meno vadybos skyrius ir Menų agentūra „Artscape“ rugsėjo pabaigoje organizavo tarptautinę mokslinę-praktinę konferenciją „Menas ir socialinės inovacijos“. Konferencijoje buvo siekiama ne tik suburti mokslininkus ir praktikus padiskutuoti apie meno poveikį spendžiant socialines problemas ir kuriant socialines inovacijas, bet ir paskatinti naujų projektų plėtrą. Konferencijoje dalyvavo 11 pranešėjų iš Lietuvos, Jungtinės Karalystės, Danijos, Italijos ir Graikijos.

Kompozicijos katedros tradiciškai organizuojamoje 16-ojoje tarptautinėje muzikos teorijos konferencijoje „Muzikos komponavimo principai: XX a. antra pusė – XXI a. pradžia“ perskaityta 19 pranešimų. Šiame mokslo renginyje dalyvavo pranešėjai iš Jungtinės Karalystės, Austrijos, Izraelio, Graikijos, Serbijos, Rumunijos, Lenkijos ir Lietuvos.

2016 m. pavasarį surengtos ir 40-oji metinė mokslinė konferencija bei LMTA studentų mokslinė konferencija-konkursas „Menas kitaip: muzika ir vizualieji menai studentų tyrimų akiratyje“. Pastarajame renginyje diplomus pelnė LMTA Muzikos teorijos ir kritikos studentės Agnė Janušaitė (B4) ir Rasa Murauskaitė (M1) bei VDA Dailėtyros studijų programos studentė Vaida Ragėnaitė (B3).

2017 m. planuojama surengti tarptautinę muzikos ir garso dizaino problemoms skirtą konferenciją ir 3 tradicines LMTA mokslo konferencijas: 41-ąją metinę LMTA konferenciją, 17-ąją tarptautinę mokslinę konferenciją „Muzikos komponavimo principai“ ir studentų konferenciją-konkursą, skirtą muzikologo Adeodato Tauragio atminimui.

LMTA mokslininkai nuolatos vykdo įvairius humanitarinių ir socialinių mokslų sričių bei meno tyrimų projektus Akademijoje arba bendradarbiaudami su kitų universitetų ar mokslo įstaigų kolegomis. Ryškiausi 2016 m. vykdyti mokslo ir kultūros tyrimų projektai: „Neilono uždanga“? Lietuvių muzikų korespondencija Šaltojo karo kultūriniuose ir politiniuose kontekstuose“ (vad. R. Stanevičiūtė-Kelmickienė, finansuoja Lietuvos mokslo taryba), „Lietuvos kultūros politikos modelio sukūrimas. Lietuvos kultūros politikos formavimo perspektyvų analizė“ (vad. R. Makselis, finansuoja Lietuvos kultūros taryba).

2016 m. LMTA dominavo mokslo sklaidos projektai. Gavus Lietuvos mokslo tarybos, Lietuvos kultūros tarybos ir Lietuvos mokslo akademijos finansavimą buvo leidžiamos knygos, mokslo žurnalai, rengiami tarptautiniai mokslo renginiai.

3.1.3. LMTA leidiniai

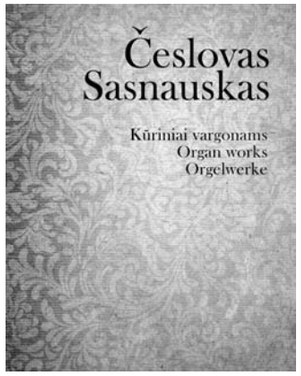
Akademijoje leidybos veiklą strateguoja Leidybos komitetas, o vykdo ir koordinuoja Leidybos centras[36]. 2016 metais šis centras išleido 22 pavadinimų leidinių: 3 mokslines knygas (2 mokslo monografijas, 1 mokslo šaltinių leidinį), 3 mokslo žurnalus, 5 natų leidinius, 11 kito tipo leidinių (meno projektų tiriamosios dalies santraukos, studijų planai, konferencijų tezių knygelės, bukletai, informaciniai leidiniai ir pan.). Reikšmingiausi 2016 m. leidiniai pateikiami 2 priedo 9 lentelėje. LMTA leidybos rodikliai pastaraisiais metais šiek tiek sumažėjo (2016 m. – 22 leidiniai, 2015 m. – 28, 2014 m. – 27) (žr. 2 priedo 10 lentelę).

LMTA mokslininkų ir meno tyrėjų darbai paskelbti periodiniuose mokslo žurnaluose „Lietuvos muzikologija“ (XVII t.), „Ars et praxis“ (IV t.) ir „Principles of music composing“ (XVI t.).

Vienas reikšmingiausių leidinių – Gražinos Daunoravičienės-Žuklytės fundamentali monografija „Lietuvių muzikos modernistinės tapatybės žvalgymas“ (668 p.). Taip pat reikšminga ir plataus skaitytojų dėmesio sulaukusi Tamaros Vainauskienės monografija „Virgilijaus Noreikos dainavimo mokykla: pagrindai, ištakos, tradicijų sąveika“. Minėtinas ir menininkams bei mokslininkams aktualus informacinis leidinys „Apie autorių ir gretutines teises“ (sud. A. Juškys, R. Jūraitė).

LMTA puoselėjama tradicija leisti specializuotus, LMTA dėstytojų menininkų sukurtus arba redaguotus leidinius – natas. 2016 m. išleisti lietuvių kompozitorių Arvydo Malcio ir Valentino Bagdono kūriniai. Pažymėtina Česlovo Sasnausko kūrinių vargonams rinktinė, išleista su įžanginiu straipsniu ir komentarais lietuvių, anglų ir vokiečių kalbomis, praturtinta kūrinių rankraščių faksimilių pavyzdžiais.

2016 m. toliau daug dėmesio buvo skiriama LMTA leidinių sklaidai: teikiami siūlymai aukštosioms mokykloms, vaikų muzikos ir meno mokykloms, kitoms mokslo įstaigoms. Nuolat atnaujinami asortimento pasiūlymai knygynams. Dalyvauta 2016 m. Vilniaus knygų mugėje, Akademijoje surengta kalėdinė leidinių prekyba. Leidiniais prekiaujama LMTA Centrinių rūmų skaitykloje, per knygų pristatymo renginius, konferencijas. Informacija apie Leidybos centro veiklą ir rengiamas akcijas skelbiama LMTA tinklalapyje.



3.2. LMTA tyrėjų tarptautinė veikla

Akademijos mokslininkai nuolatos dalyvauja tarptautiniuose mokslo projektuose, semiasi patirties užsienio mokslo ir studijų institucijose, tarptautinėse konferencijose. LMTA tyrėjai yra tarptautinių mokslo organizacijų nariai: IMS (*International Musicological Society*), IPMS (*International Project in Musical Signification*), IOFA (*International Organization of Folk Art*), ICTM (*International Council of Traditional Music*), ESEM (*European Seminar of Ethnomusic*), ESCOM (*European Society for the Cognitive Sciences of Music*), IATC (*International Association of Theatre Critics*), IFTR-FIRT (*International Federation for Theatre Research*), NECS (*European Network for Cinema and Media Studies*), SCMS (*Society for Cinema and Media Studies*).

[36] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/index.php?id=6145

LMTA mokslininkai dalyvauja svarbiausių organizacijų – IMS, AMS (*American Musicological Society*), ICTM, SMS (*Society for Music Analysis*), ESCOM, IASS (*The International Association for Semiotic Studies*) – ir kituose pasauliniuose kongresuose ir konferencijose.

2016 m. LMTA mokslo ir meno tyrėjai skaitė pranešimus tarptautinėse mokslinėse konferencijose ir seminaruose užsienyje: R. Aidukas – Keblavike (Islandija), I. Alperytė – Seule (P. Korėja), R. Ambrazevičius – Kaljaryje (Italija), San Franciske (JAV), Kijeve (Ukraina), V. Apanavičienė, I. Kruopienė, L. Melnikas, E. Šeduikytė-Korienė – Daugpilyje (Latvija), G. Balčiūnas – Drohobyče (Ukraina), R. Balevičiūtė – Brno (Čekija), G. Daunoravičienė – Maskvoje (Rusija), V. Gridasova-Rusevičienė – Žilinoje (Slovakija), L. Kaminskaitė-Jančorienė – Prahoje (Čekija), G. Kirdienė – Kaljaryje (Italija), Vienoje (Austrija), L. Navickaitė-Martinelli – Belgrade (Serbija), R. Povilionienė – San Franciske (JAV), Lisabonoje (Portugalija), R. Stanevičiūtė – Belgrade (Serbija), Sankt Peterburge (Rusija), Liucernoje (Šveicarija), D. Staponkus – Baku (Azerbaidžanas), D. Urbanavičienė – Grace (Austrija), Liublianoje (Slovėnija), E. Velička – Glazge (Škotija), D. Vyčinienė – Singapūre, Tbilisyje (Gruzija), Sankt Peterburge (Rusija), Minske (Baltarusija).

LMTA tyrėjai dalyvauja kitų šalių mokslo leidinių leidybos procesuose, yra užsienio periodinių mokslo leidinių redkolegijų nariai: R. Stanevičiūtė-Kelmickienė – *Music Theory. Studies. Interpretations. Documentation* (Krokuvos muzikos akademija); R. Ambrazevičius – *Journal of Interdisciplinary Music Studies* (Izmiras, Turkija), *Вопросы этномузыкознания* (Maskva, Rusija); G. Daunoravičienė – *Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных* (Maskva, Rusija), *The Peter Lang Publishing Group* (*International Academic Publishers*) leidyklos serijos *Eastern European Studies in Musicology* (Niujorkas, JAV); J. Bruveris, A. Žiūraitytė – *Mūzikas akadēmijas raksti* (Latvijos J. Vītolo muzikos akademija); L. Melnikas – *Problems in Music Pedagogy, Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais* (Daugpilio universitetas).

Pažymėtinas ir Akademijos mokslininkų dalyvavimas tarptautiniuose mokslo projektuose. G. Daunoravičienė dalyvauja tarptautiniame Vidurio ir Rytų Europos muzikos istorijos rašymo projekte Leipcigo universiteto F. Mendelssohno muzikologijos institute (*Arbeitsgemeinschaft für die Musikgeschichte in Mittelund Osteuropa an der Universität Leipzig*), yra organizacinės bei mokslinės grupės narė (projekto vadovas – Helmut Loos). R. Stanevičiūtė yra IMS studijų grupės *Shostakovich and his Epoch: Contemporaries, Culture and the State* narė (nuo 2011). R. Stanevičiūtė, G. Daunoravičienė, L. Navickaitė-Martinelli ir R. Astrauskas yra Tarptautinio muzikos signifikacijos projekto (*International Project on Musical Signification*) nariai.

LMTA tyrėjai 2016 m. stažavo ir skaitė paskaitas užsienio universitetuose bei mokslo centruose. Iš tokių stažuočių minėtinos L. Navickaitės-Martinelli stažuotė Kembridžo universitete (Jungtinė Karalystė), L. Navickaitės-Martinelli, R. Povilionienės ir R. Stanevičiūtės – Belgrado menų universitete (Serbija), A. Kučinsko – *Escola Superior Artística do Porto* (Portugalija), Joensu universitete (Suomija), A. Versekėnaitės – Graco menų universitete (Austrija), A. Juškio – Helsinkio Metropolijos taikomųjų mokslų universitete (Suomija), R. Balevičiūtės – Estijos muzikos ir teatro akademijoje Taline ir Ciuricho menų universitete (Šveicarija).

LMTA dėstytojų tyrėjų ir mokslo darbuotojų tarptautinio judumo rodikliai pastaraisiais metais gerėja: 2014 m. įvyko 42 tyrėjų išvykos ir stažuotės, 2015 m. – 46, 2016 m. – 47.

Stipriosios mokslo veiklos sritys (ryškiausi 2016 m. pasiekimai):

1. Sėkmingai surengti tarptautiniai mokslo renginiai skatina tyrėjų ir tarpinstitucinį bendradarbiavimą, užtikrina LMTA tyrėjų kvalifikacijos kėlimą.
2. Mokslinei veiklai skatinti skirtas LMTA mokslo plėtros konkursas davė pirmuosius rezultatus, gerinančius Akademijos tarptautiškumo rodiklius.
3. LMTA periodiškai leidžiami trys mokslo žurnalai užtikrina tyrimų rezultatų sklaidą.

Tobulintinos mokslo veiklos sritys:

1. LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų veiklos ataskaitų pateikimo elektroninė sistema.
2. Mokslo veiklos plėtros strategavimas, turimų žmogiškųjų ir materialiųjų išteklių sutelkimas bendriems mokslo projektams.
3. LMTA tyrėjų tarptautiškumo rodikliai.

W. A. Mozarto
smuiko pristatymas
(dirig. Josef Wallnig)

NORDPLUS MIX

4. MENO VEIKLA

Meno veikla ir jos rezultatai yra rodikliai, išskiriantys Akademiją iš kitų Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų ir ryškiausiai atskleidžiantys jos veiklos specifiką. Vykdydami meno veiklą Akademijos dėstytojai ir studentai įgyvendina strategijoje „Akademija 2020“ numatytą antrąjį strateginį tikslą – *meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklaidą regionuose* – bei 2016–2018 m. strateginį prioritetą – *meno ir mokslo veiklos rezultatų sklaida, regioninė plėtra*. Šių tikslų įgyvendinimui 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyti meno veiklos rodikliai 2016 m. yra pasiekti ir viršyti (žr. 7 priedo 1 lentelę): iš viso įvyko 645 meno renginiai (2016 m. planas – 400 meno renginių), iš jų 392 meno renginiai vyko Akademijos salėse, o 256 – užsienyje, Lietuvos regionuose, kitose Vilniaus kultūros ir meno erdvėse. Vienam aukščiausios kvalifikacijos menininko etatui teko 4 atlikti ir / ar paskelbti meno kūriniai (2016 m. planas – 4).

4.1. LMTA dėstytojų meno veiklos Lietuvoje ir užsienyje rodikliai

LMTA dėstytojų menininkų indėlis į Lietuvos kultūros raidą ir sklaidą yra gerai žinomas bei vertinamas. Akademijos dėstytojai aktyviai dalyvauja šalyje ir užsienyje vykstančiuose meno renginiuose, prestižiniuose tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose.

2016 m. Akademijoje dirbo (2016 m. gruodžio 31 d. duomenimis) 284 dėstytojai menininkai: 68 profesoriai, 81 docentas, 91 lektorius, 44 asistentai. 2016 m. tarp dėstytojų buvo 29 menininkai, pelnę Lietuvos nacionalinę kultūros ir meno premiją.

LMTA Ataskaitų informacinė sistema suteikia galimybę pateikti statistinius 2016 m. meno veiklos duomenis. 2017 m. kovo 1 d. duomenimis, meno kūrinio atlikimo ar skelbimo pozicijoje savo veiklą pristatė 121 Muzikos fakulteto dėstytojas (jie atliko ar paskelbė 1 976 kūrinius). Meno kūrinio išleidimą leidyklose, garso ir vaizdo įrašų studijose deklaravo 57 dėstytojai (ataskaitose pažymėtos 103 pozicijos). Meno sklaidos veikloje buvo aktyvūs 56 dėstytojai (247 meno projektų rengėjai ar dalyviai). LMTA Muzikos fakulteto dėstytojai kaip pripažinti profesionalai nuolat kviečiami būti įvairių konkursų žiuri nariais, dalyvauti kitoje meno ekspertinėje veikloje. 2016 metais 79 Muzikos fakulteto dėstytojai dalyvavo šio pobūdžio veikloje (263 pozicijos). Muzikos fakulteto dėstytojai menininkai taip pat vedė viešas meno populiarinimo paskaitas (20 dėstytojų, 40 pozicijų), skelbė meno sklaidai skirtas publikacijas (14 dėstytojų, 27 publikacijos), dalyvavo stažuotėse ir mainų programose (18 dėstytojų, 30 pozicijų), vedė meistriškumo kursus, seminarus, atviras pamokas (58 dėstytojai, 152 pozicijos). Akivaizdu, kad LMTA Muzikos fakulteto dėstytojų meno veikla yra intensyvi, ji apima įvairias meninės raiškos bei sklaidos formas ir daro įtaką šiuolaikiniams meno procesams.

39 Teatro ir kino fakulteto dėstytojai menininkai ataskaitose pristatė 214 meno kūrinio atlikimo ar skelbimo pozicijų. Meno kūrinio išleidimą leidyklose, garso ir vaizdo įrašų studijose deklaravo 8 dėstytojai (ataskaitose pažymėta 14 pozicijų). Meno sklaidos veikloje dalyvavo 20 dėstytojų (59 meno projektų rengėjai ar dalyviai). 10 Teatro ir kino fakulteto dėstytojų menininkų vedė 17 viešų meno populiarinimo paskaitų. 10 dėstytojų paskelbė 38 meno sklaidai skirtas publikacijas, 16 dirbo žiuri ir ekspertų grupėse (27 pozicijos), 14 dėstytojų dalyvavo dėstytojų mainų programose ar buvo išvykę į stažuotes, 18 dėstytojų surengė 40 meistriškumo kursų, seminarų, atvirų pamokų. Akivaizdu, kad teatro ir kino meno specifika daro įtaką Teatro ir kino fakulteto dėstytojų meno veiklos rodiklių kiekybinei išraiškai, teatro ir kino režisierių, aktorių, šiuolaikinio šokio teatro menininkų, kino operatorių kūryba yra plačiai žinoma ir vertinama.

Informacija apie visus Muzikos fakulteto dėstytojų 2016 m. pasiekimus (gautus apdovanojimus) pateikta 3 priedo 1 lentelėje, apie Teatro ir kino fakulteto dėstytojų pasiekimus (gautus apdovanojimus) – 3 priedo 2 lentelėje.

4.1.1. Muzika

LMTA dirbančių pripažintų menininkų veikla (koncertinės programos, įvairialypė ir intensyvi kūrybinė raiška) yra vertinama Lietuvos ir užsienio muzikos meno kontekste.

LMTA dėstantys muzikai nuolatos koncertuoja visoje Lietuvoje ir įvairiose užsienio šalyse Europoje, JAV, Pietų ir Šiaurės Amerikoje, Azijoje (Kinijoje, Japonijoje).

2016 metai, paženklinti Juliaus Juzeliūno vardu, išsiskyrė koncertų gausa ir įvairove. Akademijos dėstytojai aktyviai dalyvavo renginiuose, skirtuose J. Juzeliūno gimimo 100-mečiui paminėti. Pažymėtini koncertai, vykę šiai sukakčiai pristatytoje muzikos programoje „Julius Juzeliūnas ir pasaulis“ LMTA Didžiojoje salėje, smuikininkės Rusnės Mataitytės ir dirigento Modesto Barkausko pasirodymai LNF ir Klaipėdos koncertų salėse, obojininko Roberto Beinario solo koncertas Vilniaus arkikatedroje bazilikoje ir kt. Koncerte „100 minučių su Mokytoju“ Šv. Kazimiero bažnyčioje skambėjo profesoriaus mokinių, tapusių LMTA dėstytojais, kompozicijos chorui (jas atliko Gintauto Venislovo vadovaujamas choras „Brevis“). Vilniaus kongresų rūmuose naujai pastatyta J. Juzeliūno opera „Žaidimas“ (režisierius Nerijus Petrokas, dirigentas Gintaras Rinkevičius).

Įvyko LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros organizuotas I tarptautinis Juozo Pakalnio atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursas, kurio vizija – kas dvejus metus pristatyti talentingus jaunosios kartos instrumentininkus. Fleitininkų ir obojininkų pasirodymus vertino dvi komisijos, į kurias buvo pakviesti ir LMTA pedagogai: prof. Algirdas Vizgirda, prof. Valentinas Gelgotas, doc. Robertas Beinaris, lekt. Eugenijus Paškevičius.

Aktyvūs ir aktualūs Akademijos dėstytojų pasirodymai tarptautinėse scenose: pažymėtina solo koncertų gausa, tarp jų – prof. Birutės Vainiūnaitės fortepijono muzikos rečitalis Paryžiaus *Église américaine* salėje (Prancūzija), pianisto prof. Petro Geniušo rečitaliai J. Baltrušaičio namuose (Maskva, Rusija) bei festivalyje „ProBaltica“ (Torunė, Lenkija), violončelininko prof. Rimanto Armono rečitalis Kanadoje, vargonų muzikos koncertai, kuriuos surengė B. Vaitkus (Latvija, Estija, Čekija, Rusija), prof. Asta Krikščiūnaitė koncertavo Norvegijoje, Baltarusijoje, Izraelyje, smuikininkė Rusnė Mataitytė pristatė lietuviškos muzikos koncertą *All Saints Notting Hill* erdvėje (Londonas, Jungtinė Karalystė), pianistė Indrė Baikštytė dalyvavo G. Kremerio ir S. Polunino projekte „Slava Snow Show“ (Miunchenas, Vokietija) bei kompozitoriaus Anatolijaus Šenderovo autoriniame koncerte, vykusiame Katovicų koncertų salėje (Lenkija); smuikininkės Rūtos Lipinaitytės koncertai vyko Lietuvos Respublikos ambasadoje Turkijoje ir Rusijos miestuose, pianistas Daumantas Kirilauskas surengė koncertą su *Lappeenranta City Orchestra* Suomijoje, smuikininkė Dalia Kuznecovaitė griežė solo su Mechiko miesto valstybiniu simfoniniu orkestru *Bellas Artes* teatro salėje (Prancūzija), taip pat pažymėtinos dirigento Modesto Barkausko ir LKO gastrolės Kinijoje.

Chorinės muzikos koncertus užsienyje pristatė dirigentai Gintautas Venislovas (Ispanija) ir Rasa Gelgotienė (Argentina, Urugvajus, Latvija, Brazilija, Vengrija, Baltarusija, Šveicarija, Liuksemburgas, Rusija), džiazo muzikos rečitalius surengė pianistas Artūras Anusauskas (Izraelis, Liuksemburgas, Belgija, Rusija) ir saksofonininkas Petras Vyšniauskas (Vokietija, Baltarusija); Lietuvos ir Armėnijos diplomatinių ryšių 25-mečio minėjimo renginyje Jerevane, prestižinėje Arno Babadžaniano kamerinės muzikos salėje susirinkusiems svečiams koncertavo prof. Aušra Motuzienė (fortepijonas) ir doc. Deividas Staponkus (baritonas).

Užsienio koncertų salėse skambėjo kompozicijos, sukurtos Akademijos dėstytojų – Ryčio Mažulio (Oksfordo universitetas, Londonas, Jungtinė Karalystė; Mozarteumo universitetas, Austrija, Zalcburgas; *Torri dell'Acqua*, *Auditorium*, Italija, Budrijus), Ramintos Šerkšnytės (*ISCM World Music Days*, Pietų Korėja, Tanjongas; Prahos muzikos pavasaris, Čekija; Liucernos festivalis, Šveicarija; *Alice Tully Hall*, JAV, Niujorkas; Birmingemas, Anglija), Ramūno Motiekaičio (*Concertgebouw*, Nyderlandai, Austrija), Vytauto Miškinio (*City Hall Theatre*, Honkongas; Airija; Vokietija; Austrija; Pietų Afrikos Respublika; JAV; Japonija; Italija).

Įspūdinga ir Akademijos dėstytojų koncertinė veikla prestižinėse Lietuvos koncertų salėse: Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje koncertavo dainininkai doc. Deividas Staponkus, prof. Asta Krikščiūnaitė, pianistai prof. Zbignevas Ibelgauptas, prof. Jurgis Karnavičius, prof. Petras Geniušas, prof. Mūza Rubackytė, prof. Sergejus Okruško, prof. Rūta Rikterė, smuikininkė doc. Rūta Lipinaitytė, arfininkė Joana Daunytė;

kamerinės muzikos koncertus surengė prof. Rimantas Armonas (violončelė) ir prof. Irena Uss (fortepijonas), prof. Ingrida Ona Galinienė (smuikas) ir doc. Indrė Baikštytė (fortepijonas), Čiurlionio kvartetas (Jonas Tankevičius, Gediminas Dačinskas), Valstybinis Vilniaus kvartetas (Dalia Kuznecovaitė, Augustinas Vasiliauskas). Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose koncertus surengė pianistai Zbignevas Ibelgauptas, Rūta Rikterė, Petras Geniušas, Mūza Rubackytė, prof. Aleksandra Žvirblytė; Vilniaus kongresų rūmų salėje koncertavo pianistai Zbignevas Ibelgauptas, Petras Geniušas, smuikininkė Dalia Kuznecovaitė. Akademijos vardą garsino dirigentai prof. Juozapas Domarkas, prof. Gintaras Rinkevičius, doc. Martynas Staškus, doc. Robertas Šervenikas, doc. Modestas Pitrėnas.

Šiais metais penktą kartą vyko Europos kamerinės muzikos akademijos (ECMA) sesija ir jos dalyvių koncertai LMTA Didžiojoje salėje, Lietuvos Dailės bei Taikomosios dailės ir dizaino muziejuose.

LMTA dėstantys pedagogai menininkai ir 2016-aisiais pelnė garbingų premijų ir apdovanojimų: prof. Sigutei Stonytei įteiktas Auksinis scenos kryžius už nuopelnus menui ir pedagogikai, lekt. Modestas Barkauskas pelnė Auksinį scenos kryžių kaip jaunasis menininkas, doc. Gintautas Venislovas apdovanotas ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medaliu, doc. Audronei Žigaitytei-Nekrošienei įteiktas LR kultūros ministerijos ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“.

4.1.2. Teatras

LMTA dėstantys žinomi teatro režisieriai aktyviai kuria spektaklius įvairiuose Lietuvos ir užsienio teatruose. Prof. Jonas Vaikus režisavo tris naujus spektaklius skirtinguose Lietuvos teatruose: „Septyni fariziejaus Sauliaus penktadieniai“ (Lietuvos rusų dramos teatras), „Apreiškimas Marijai“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras), „Fjorenca“ (Nacionalinis Kauno dramos teatras). Doc. Oskaras Koršunovas Klaipėdos dramos teatre pastatė spektaklį „Pašaliniams draudžiama“, o savo vadovaujamame teatre (OKT) kartu su 2016 metais LMTA studijas baigusiais aktoriais sukūrė tris naujus spektaklius: „Apvalytieji“, „Vestuvės“ ir „Eglė žalčių karalienė“. Doc. Gintaras Varnas pakvietė į dvi svarbias premjeras: „Pabaigos ugnis“ (Valstybinis jaunimo teatras) ir „Oidipo mitas. Tebų trilogija“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras). Prof. Aidas Giniotis Šiaulių dramos teatre sukūrė spektaklį „Vardan tos“ pagal P. Vaičiūno pjesę „Patriotai“. Lektorius Agnius Jankevičius režisavo du spektaklius valstybiniuose teatruose: „Ledas“ (Lietuvos rusų dramos teatras) ir „Maištas“ (Nacionalinis Kauno dramos teatras).

Vertinant tarptautinę meninę veiklą akcentuotina prof. Eimunto Nekrošiaus veikla. Režisierius pastatė A. Mickevičiaus „Vėlines“ Varšuvos nacionaliniame dramos teatre (*Teatr Narodowy*), anksčiau sukurti jo spektakliai „Rojus“ ir „Bado meistras“ vaidinti Italijoje, Rumunijoje, Rusijoje. Pažymėtina kaip visada aktyvi Oskaro Koršunovo teatro tarptautinė sklaida. Doc. O. Koršunovas pastatė W. Shakespeare'o dramą „Dovis už dovį“ Varšuvos dramos teatre (*Teatr Dramatyczny*). Anksčiau sukurti režisieriaus spektakliai „Hamletas“, „Dugne“ ir „Žuvėdra“ (juose vaidina žinomi aktoriai doc. Nelė Klimienė-Savičenko ir doc. Darius Meškauskas) buvo rodomi svarbiuose Europos tarptautiniuose festivaliuose (Venecijos bienalė, *Wiener Festwochen*, *MIT Ribadavia*, *GogolFest*, *MESS*, *Temporada Alta*); minėtų spektaklių kūrėjai taip pat dalyvavo gastrolėse Kinijoje bei Atėnų ir Epidamo festivaliuose. Doc. Eglė Gabrėnaitė pasirodė prestižiniame tarptautiniame Avinjono teatro festivalyje, kur buvo vaidinamas Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklis „Didvyrių aikštė“ (šis spektaklis parodytas ir Kinijoje bei festivaliuose *Warszaw Theatre Meeting*, *Konfrontacje Teatralne*, *Festival d'Automne à Paris*).

LMTA dėstantys žinomi aktoriai, bendradarbiaudami su Lietuvos teatrais, sukūrė naujų vaidmenų reikšmingose 2016 m. premjerose: prof. Vytautas Anužis – spektakliuose „Oidipo mitas. Tebų trilogija“ (LNDT), „Apreiškimas Marijai“ (LNDT), „Septyni fariziejaus Sauliaus penktadieniai“ (LRDT), doc. D. Meškauskas – spektakliuose „Tėvas“ ir „Pašaliniams draudžiama“ (Klaipėdos dramos teatras). Lietuvos nacionalinio dramos teatro premjerose vaidmenis sukūrė doc. Adrija Čepaitė-Palšauskienė („Intymūs pokalbiai“), lekt. Aldona Vilutytė („Bestuburiada“).

Su Lietuvos dramos teatrais aktyviai bendradarbiavo kompozitorius prof. Antanas Kučinskas – sukūrė muziką trims spektakliams: „Dostojevskio angelai“ (Lietuvos rusų dramos teatras), „Pabaigos ugnis“ (Valstybinis jaunimo teatras), „Intymūs pokalbiai“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras).

Pažymėtina ir jaunų dėstytojų meninė veikla Lietuvos teatruose. Asistentė Elzė Gudavičiūtė sukūrė vaidmenį Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklyje „Apreiškimas Marijai“, asistentė Olga Lapina sukūrė spektaklį-žaidimą „Kodas: Hamlet“ (Lietuvos rusų dramos teatras) ir spektaklį paaugliams „Bėgikas“ (Valstybinis jaunimo teatras). Lekt. dr. Gabrielės Labanauskaitės pjesės „Raudoni batraiščiai“ premjera įvyko Madrido teatre *Rade*; pagal šios dramaturgės scenarijus taip pat sukurti spektakliai „Tėvynė“ (Lietuvos rusų dramos teatras) ir „Melancholijos bokštai“ (šokio teatras AIROS).

2016 m. prof. Vytautas Anužis už klasikinės aktorinės mokyklos šiuolaikiškumą pelnė Nacionalinę kultūros ir meno premiją, lekt. Juozas Javaitis – LR Vyriausybės kultūros ir meno premiją. Doc. Eglė Gabrėnaitė už vaidmenį spektaklyje „Didvyrių aikštė“ buvo apdovanota Auksiniu scenos kryžiumi kaip geriausia dramos aktorė. Prof. Eimuntas Nekrošius už originalią „Vėlinių“ interpretaciją pelnė prestižinę K. Swinarskio premiją (Lenkija). Prof. A. Stoniui įteiktas LR kultūros ministerijos ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“.

4.1.3. Kinas ir televizija

LMTA dirba žinomi Lietuvos kino kūrėjai, aktyviai plėtojantys kino meno raidos procesus. 2016 metais prof. Audrius Stonys pristatė naują dokumentinį filmą „Moteris ir ledynas“, kuris jau buvo parodytas tarptautiniuose kino forumuose *International Documentary Film Festival* (Amsterdamas) ir *Artdocfest* (Maskva). Prof. Janinos Lapinskaitės šeši kino filmai buvo įtraukti į Lietuviško kino dienas, vykusias Minske, prof. Algimanto Puipos vaidybinis filmas „Edeno sodas“ parodytas tarptautiniame kino festivalyje „Baltijos banga“ (Rusija).

Lekt. Juozo Javaičio filmas „Česlovo Milošo amžius“ pristatytas tarptautiniame festivalyje *BAY AREA BOOK FESTIVAL* (JAV), režisierius taip pat sukūrė du naujus dokumentinius filmus „Kaligula pagal Eimuntą Nekrošių“ ir „Jobo knyga pagal Eimuntą Nekrošių“ (INIT EXTRA TV).

4.1.4. Šokis

2016 m. pastebimas LMTA dėstančių choreografų ir šiuolaikinio šokio atlikėjų kūrybinis aktyvumas. Doc. Aira Naginevičiūtė-Adomaitienė režisavo ir kūrė choreografiją šokio spektakliui „Melancholijos bokštai“ (šokio teatras AIROS), anksčiau sukurtas spektaklis „Chimeros karoliai“ dalyvavo eksperimentinio teatro bienalėje (Shenzhen Futian, Kinija). Doc. Vesta Grabštaitė sukūrė judesio režisūrą O. Koršunovo spektakliui „Dovis už dovį“ (*Teatr dramatyzcny*, Varšuva), spektakliui „Jolanta“ (Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras), „Pašaliniams draudžiama“ (Klaipėdos dramos teatras).

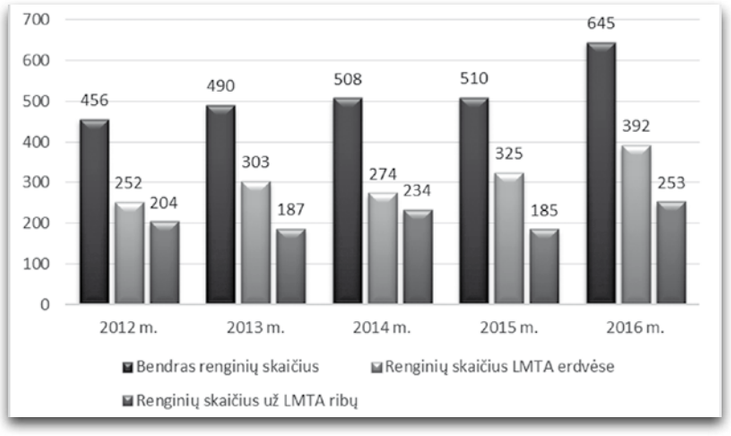
Lekt. Ingridos Gerbutavičiūtės tarpdisciplininis šokio ir naujųjų medijų spektaklis „Dior in Moscow“ buvo parodytas Tarptautiniame šiuolaikinio šokio festivalyje „Naujasis Baltijos šokis“ ir Diuseldorfo *Tanzhaus nrw*. Asist. Rūtos Butkus performansas „MII4II žmonių parkas“ buvo parodytas tarpdisciplininių menų centre *Rupert*, atlikėja taip pat dalyvavo performansuose „Veiksmai „Nepažiniam nepažįstamajam“ Šiuolaikinio meno centre ir „Apmatai“ *The Rooster Gallery* Vilniaus Vartuose.

Šokio ir judesio katedros vedėja I. Gerbutavičiūtė plėtojo ir projektinę veiklą: „Užsienio šokio ekspertai Lietuvoje“ (projekto vadovė), „Litauen tanzt. 4. Lithuanian Dance Festival in Berlin“ (projekto vadovė), Šiaurės ir Baltijos šalių šokio infrastruktūrinių organizacijų ir šokio bendruomenių tinklas „keðja“ (meno programos vadovė).

4.2. LMTA meno renginių statistika ir dinamika

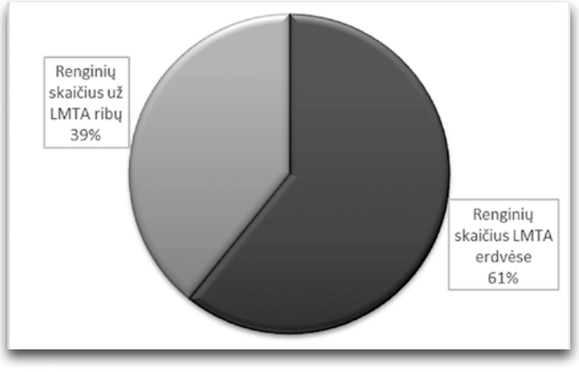
Akademija kaip profesionalius menininkus rengianti aukštoji mokykla savo veiklos prioritetus sistemingai ir kryptingai formuoja atsižvelgdama į svarbiausius valstybės kultūros ir aukštojo mokslo strateginius dokumentus. Akademijos meno veiklos tikslus siekiama derinti su svarbiausiu valstybės kultūros politikos atnaujinimo dokumentu – „Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėmis“ (patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2010 m. birželio 30 d. nutarimu Nr. XI-977). Šiame dokumente kultūra įvardyta kaip strateginė valstybės raidos kryptis teikiant prioritetą kultūros politikai. Intensyvi pačios Akademijos organizuojama ir vykdoma meno sklaidos veikla atliepia vieną svarbiausių valstybės kultūros ir socialinės raidos tikslų – padeda atskleisti, išsaugoti ir plėtoti visuomenės kultūrinį tapatumą ir kūrybinį potencialą.

2016 m. LMTA bendruomenė realizavo 645 meno renginius. Vertinant 2012–2016 metų meno veiklos apimtis, bendras įvykių skaičius pastebimai išaugo. Pagrindinės augimo priežastys – visavertis 2015 m. atidarytų Balkono teatro ir Muzikos inovacijų studijų centro įsitraukimas į Akademijos meno veiklą ir suaktyvėjęs bendradarbiavimas koprodukcijos pagrindu su įvairiomis kultūros institucijomis. Renginių skaičiaus dinamika per pastaruosius penkerius metus pateikta 26 paveikslėlyje ir 3 priedo 3 lentelėje.



26 pav. LMTA meno renginių dinamika 2012–2016 m.

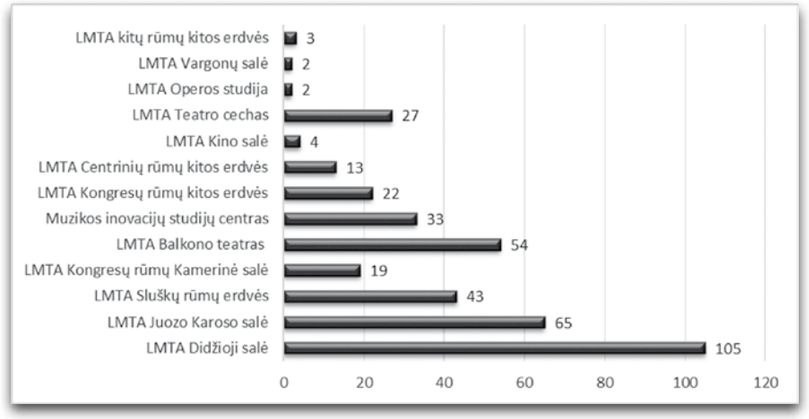
Renginių pasiskirstymas LMTA erdvėse ir už LMTA ribų 2016 metais pateiktas 27 paveikslėlyje ir 3 priedo 4 lentelėje.



27 pav. Bendras LMTA meno renginių skaičius 2016 m.

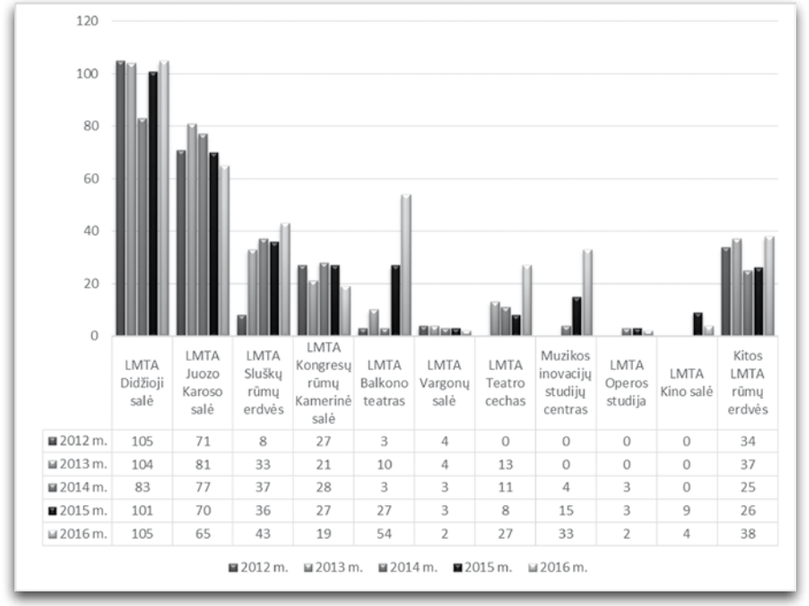
Vertinant LMTA konkurencingumą pažymėtina, kad šiuo požiūriu geriausią perspektyvą veiklos įtinklinimui šiuolaikinės Lietuvos kultūros lauke turi keturios erdvės, kurios yra savaip unikalios bendrame šalies kultūros kontekste – Didžioji salė, Juozo Karoso salė, Balkono teatras, Muzikos inovacijų studijų centras. Būtent šiose erdvėse 2016 m. vykę meno renginiai Akademijai suteikė naujas galimybes aktyviau dalyvauti platesnėje profesionalaus meno ir kultūros įvykių arenoje.

2016 m. meno renginių pasiskirstymas pagal Akademijos erdves pateiktas 28 paveikslėlyje ir 3 priedo 5 lentelėje.



28 pav. Meno renginiai LMTA erdvėse 2016 m.

LMTA erdvėse vykstančių renginių dinamika 2012–2016 m. pagal konkrečias erdves pateikta 29 paveikslėlyje ir 3 priedo 6 lentelėje.



29 pav. Meno renginiai LMTA erdvėse 2012–2016 m.

Konstatuotinas renginių skaičiaus naujose LMTA erdvėse, tokiose kaip Balkono teatras ir Muzikos inovacijų studijų centras, augimas. Tai rodo ne tik šių erdvių kuratorių veiklos aktyvumą, bet ir kitokios negu įprasta publikos susidomėjimą iki tol Akademijoje neplėtotomis ar silpniau plėtotomis meninės veiklos formomis. Lyginant su ankstesnių metų duomenimis matyti, kad 2016 m. teatro projektai pagal intensyvumą ir svarbą tapo lygiaverčiai muzikos meno renginiams.

2016 m. Vilniuje (ne LMTA erdvėse) buvo suorganizuoti 164 renginiai (žr. 3 priedo 7 lentelę). Gerokai išaugo į sostinės teatrų repertuarą įtrauktų spektaklių, sukurtų bendradarbiaujant su LMTA, skaičius. Dažnesnį Akademijos, kaip partnerės, vardo minėjimą kitų kultūros institucijų afišose skatino ir 2014–2016 m. vykdytas intelektinės nuosavybės klausimams skirtas projektas „LMTA I.N. SISTEMA (Lietuvos muzikos ir teatro akademijos intelektinės nuosavybės autorių ir gretutinių teisių sistemos sukūrimas)“.

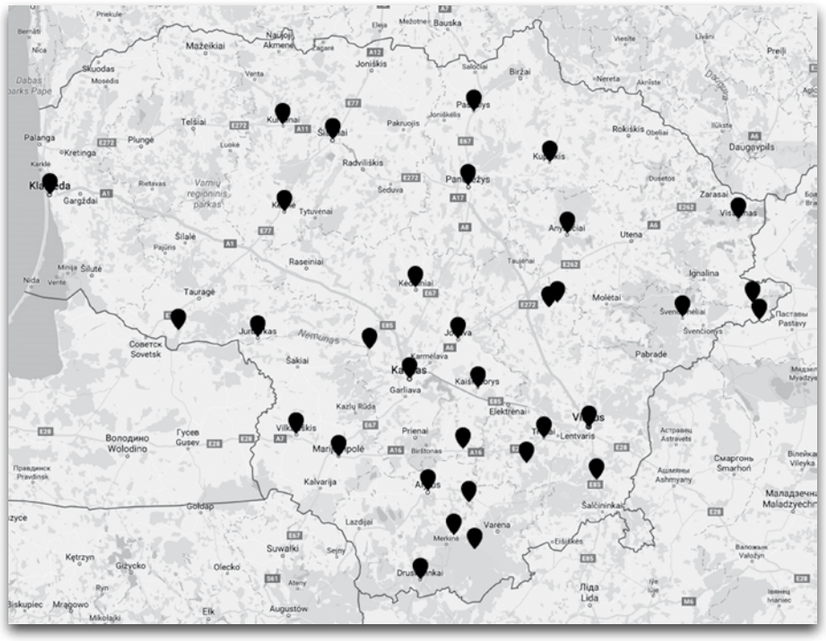
Akademijos organizuojami ir vykdomi meno renginiai vyksta ir kituose Lietuvos miestuose. Pastebima stabili LMTA meno renginių auditorijos plėtra šalies regionuose. Paminėtina, kad nemažai Akademijos renginių pristatoma ne tik didesniuose regionų miestuose, – neaplenkiami ir mažesni miesteliai ar kaimo vietovės. Statistinė informacija apie šiuos renginius pateikta 30 paveikslėlyje ir 3 priedo 8 lentelėje.

Statistinė informacija apie užsienyje vykusius renginius pateikta 31 paveikslėlyje ir 3 priedo 9 lentelėje.

Akademijos organizuojami ir vykdomi meno renginiai apima muzikos, teatro, kino, šokio ir kitas meno sritis. Pastarųjų penkerių metų duomenų analizė rodo, kad daugiausiai vyksta muzikos srities meno renginių (žr. 3 priedo 10 lentelę).

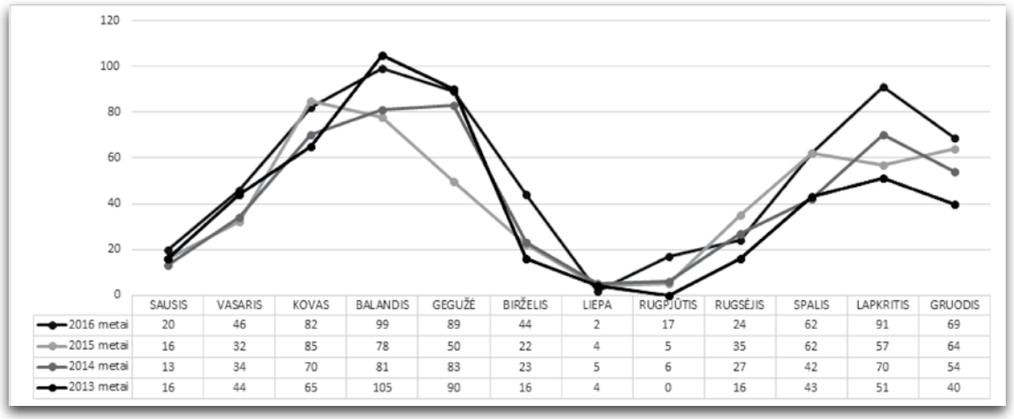
Skirtingų meno sričių renginiai vyksta įvairiausiose erdvėse ir yra įvairių formatų (žr. 3 priedo 11 lentelę). Pastarųjų penkerių metų duomenų analizė rodo, kad populiariausi išlieka koncertai, tačiau akivaizdus yra teatro srities įvykių šuolis (nuo 6 renginių 2012 m. iki 161 renginio 2016 m.). Svarbu, kad atsiranda vis daugiau meno projektų, jungiančių kelias meno sritis.

Meno renginių kiekis per metus pasiskirsto netolygiai (žr. 32 pav.). Tai lemia akademinio kalendoriaus tvarka – meno renginių ryškiai mažėja egzaminų sesijų ir vasaros atostogų laikotarpiu; daugiausiai meno renginių vyksta rudens ir pavasario semestrų mėnesiais (kovo–gegužės ir spalio–gruodžio mėn.).



30 pav. LMTA meno renginių geografija Lietuvoje 2016 m.

31 pav. LMTA meno renginių geografija užsienyje 2016 m.



	SAUSIS	VASARIS	KOVAS	BALANDIS	GEGUŽĖ	BIRŽELIS	LIEPA	RUGPJŪTIS	RUGSĖJIS	SPALIS	LAPKRITIS	GRUODIS
2016 metai	20	46	82	99	89	44	2	17	24	62	91	69
2015 metai	16	32	85	78	50	22	4	5	35	62	57	64
2014 metai	13	34	70	81	83	23	5	6	27	42	70	54
2013 metai	16	44	65	105	90	16	4	0	16	43	51	40

32 pav. Meno renginių pasiskirstymas pagal mėnesius 2013–2016 m.

Stipriosios meno veiklos sritys:

1. Įvairialypė ir intensyvi LMTA dėstytojų menininkų kūrybinė veikla Lietuvoje ir užsienyje.
2. Nuolatinis LMTA meno renginių Lietuvos regionuose formų atnaujinimas.
3. Efektyvus LMTA Balkono teatro įvaizdžio formavimas.
4. Įsigalintis LMTA meno renginių jungimas į festivalių, ciklų, programų formatus.

Tobulintinos meno veiklos sritys:

1. LMTA meno veiklai vykdyti gaunama finansinė parama iš valstybinių ir privačių fondų.
2. Skirtingų meno krypčių LMTA atstovų įsitraukimas į bendrus projektus.
3. Kino, šiuolaikinio šokio, operos ir tarpdisciplininio meno projektų stiprinimas ir skatinimas.

„Šoblės kino festivalis“

Spektaklis „Vaikystė“

Spektaklis „Už uždarų durų“

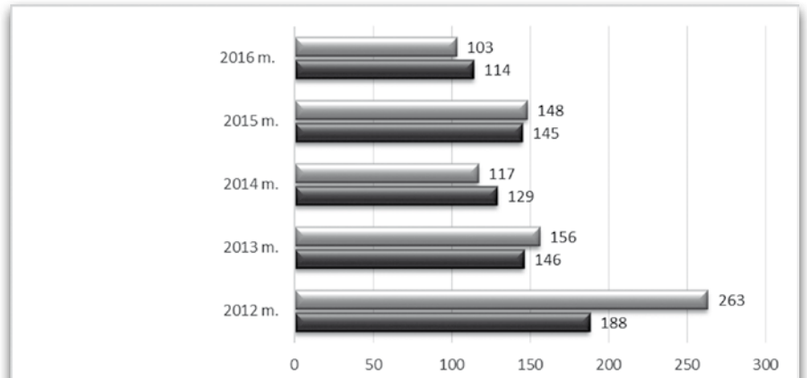
5. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

Akademijos dėstytojai (profesoriai, docentai, lektoriai, asistentai), mokslo ir meno darbuotojai, darbuotojai, teikiantys pagalbą vykdant mokslinius, meninius tyrimus ir studijas, ūkio ir kiti darbuotojai yra labai svarbūs LMTA veiklos procesų sklandumui, veiklos kokybei užtikrinti ir tobulinti. LMTA personalo formavimą ir jo dinamiką administruoja Personalo skyrius[37]. 2016–2018 m. strateginiame plane nustatytas veiklos prioritetas – *menininkų ir mokslininkų kvalifikacijos tobulinimas, tarptautiškumo skatinimas* – yra ilgalaikis tikslas. Šio tikslo pasiekimo lygiui pamatuoti yra išskirti rodikliai (žr. 7 priedo 1 lentelę):

- aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį) procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2016 m. planuota reikšmė 68 proc., faktinė reikšmė – 65,42 proc.;
- dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2016 m. planuota reikšmė 51 proc., faktinė reikšmė – 53,9 proc.;
- dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2016 m. planuota reikšmė 21 proc., faktinė reikšmė – 24,53 proc.;
- pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo skaičiaus – 2016 m. planuota reikšmė 10 proc[38]., faktinė reikšmė – 16,32 proc.

5.1. Pedagoginio ir administracinio personalo sudėtis ir struktūra

Priimtų į darbą darbuotojų skaičiaus ir atleistų iš darbo darbuotojų skaičiaus dinamika pateikta 33 paveikslėlyje.



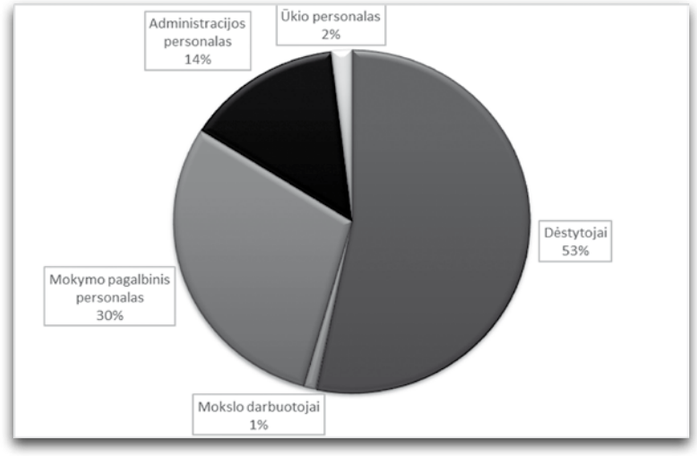
	2012 m.	2013 m.	2014 m.	2015 m.	2016 m.
Atleistų iš darbo darbuotojų skaičius	263	156	117	148	103
Priimtų į darbą darbuotojų skaičius	188	146	129	145	114

33 pav. LMTA darbuotojų priėmimo ir atleidimo statistika

[37] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/index.php?id=6720

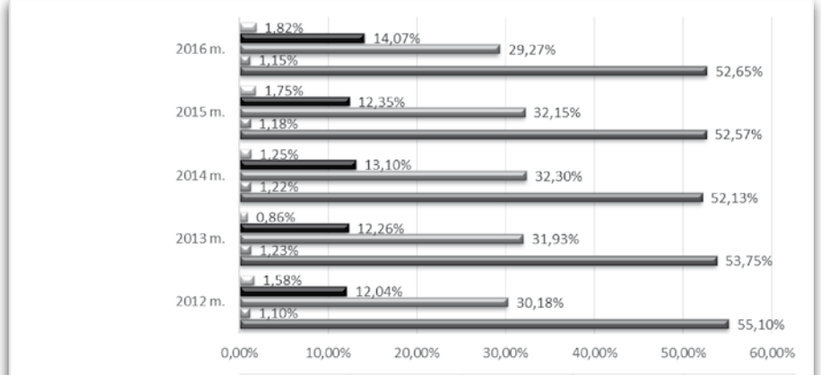
[38] Tokia rodiklio reikšmė suplanuota LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane. 2013 metais tvirtinant strategiją „Akademija 2020“ planuota rodiklio reikšmė – 32 proc.

2016 m.[39] Akademijoje dirbantys darbuotojai užėmė 383,65 etato. Personalo pasiskirstymas pagal kategorijas pateiktas 34 paveikslėlyje.



34 pav. LMTA personalo sudėtis (2016-12-31)

LMTA personalo sudėties kaita pateikta 35 paveikslėlyje.



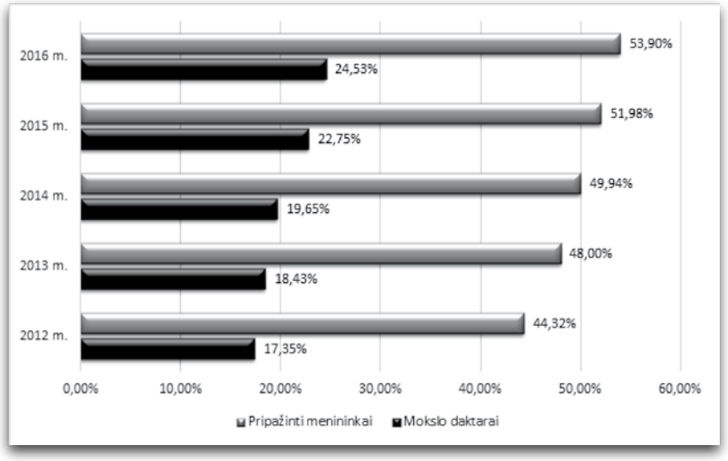
	2012 m.	2013 m.	2014 m.	2015 m.	2016 m.
Ūkio personalas	1,58%	0,86%	1,25%	1,75%	1,82%
Administracijos personalas	12,04%	12,26%	13,10%	12,35%	14,07%
Mokymo pagalbinis personalas	30,18%	31,93%	32,30%	32,15%	29,27%
Mokslo darbuotojai	1,10%	1,23%	1,22%	1,18%	1,15%
Dėstytojai	55,10%	53,75%	52,13%	52,57%	52,65%

35 pav. LMTA personalo sudėties kaita (2012–2016 m.)

Pagal LMTA personalo užimamų etatų kitimo statistinius duomenis 2016 m. Akademijos darbuotojų užimamų etatų skaičius sumažėjo 3 proc. Tai susiję su LMTA studentų skaičiaus mažėjimu. LMTA darbuotojų skaičius ir užimami etatai pateikti 4 priedo 1 lentelėje.

[39] 2016 m. gruodžio 31 d. duomenys.

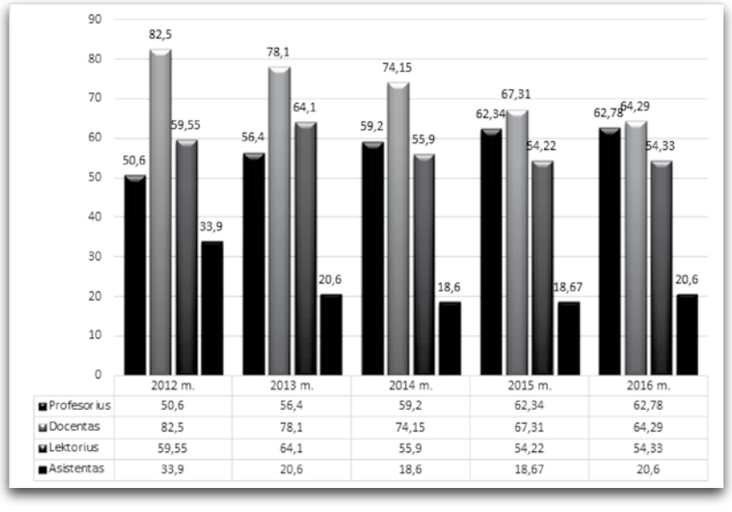
Akademijoje dirbantys pedagogai yra iškiliausi Lietuvos muzikos, teatro, kino ir šokio menų kūrėjai, atlikėjai ir tyrėjai. 2016 m. aukščiausios kvalifikacijos dėstytojai (mokslo daktarai, habilituoti daktarai ir pripažinti menininkai) sudarė 65,42 proc.[40] akademinio personalo užimamų etatų. Mokslo daktarų, habilituotų daktarų ir pripažintų menininkų dalis nuo visų LMTA akademinio personalo užimamų etatų per pastaruosius penkerius metus auga (žr. 36 pav.).



36 pav. LMTA aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų statistika (pagal užimamus etatus)

Muzikos fakulteto katedrų dėstytojų etatų skaičiai (2016 m. gruodžio 31 d. duomenys) pateikti 4 priedo 2 lentelėje, Teatro ir kino fakulteto – 4 priedo 3 lentelėje.

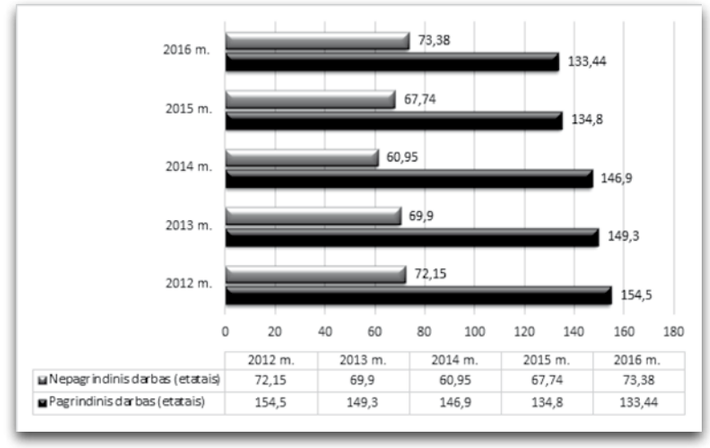
Akademijoje dirbančių dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (asistentas, lektorius, docentas, profesorius) ir šio rodiklio kaita per pastaruosius penkerius metus pateikta 37 paveikslėlyje.



37 pav. LMTA dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (etatais) ir šio rodiklio kaita

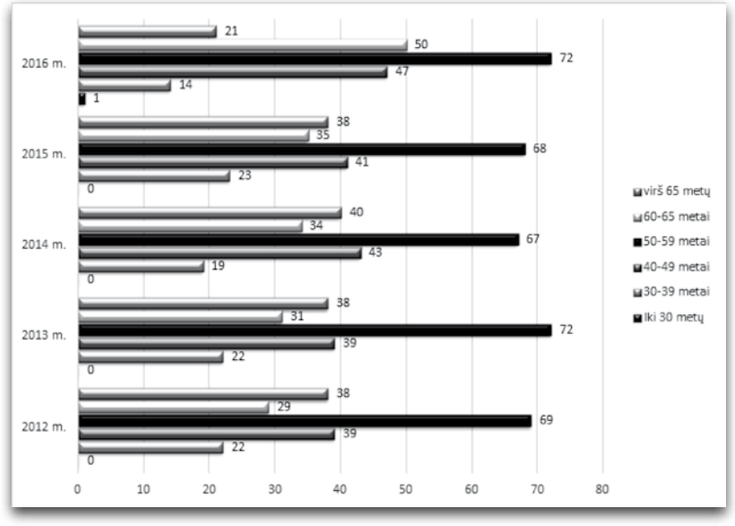
[40] *Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodikoje* keliamas reikalavimas – ne mažiau kaip 50 proc.

Daliai dėstytojų, ypač menininkų, Akademija nėra pagrindinė darbovietė (35,48 proc.), nes jie dirba su profesine kūrybine veikla tiesiogiai susijusį darbą profesionaliuose meno kolektyvuose, kultūros įstaigose ir organizacijose (orkestruose, teatruose ir pan.). Tai vertintina kaip LMTA akademinio personalo stiprybė, nes pedagogai yra glaudžiai susiję su savo profesine praktika. Pagrindinėse pareigose ir nepagrindinėse pareigose dirbančių dėstytojų pasiskirstymas pagal užimamus etatus per pastaruosius penkerius metus kinta nedaug (žr. 38 pav.).



38 pav. Pagrindinėse pareigose ir nepagrindinėse pareigose dirbančių dėstytojų pasiskirstymo kaita

Dar vienas rodiklis LMTA žmonių išteklių stebėsenoje – pedagogų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes. Tai ypač aktualu stebint aukščiausios kvalifikacijos pedagogų skaičiaus statistiką (žr. 39 pav.).



39 pav. Aukščiausios kvalifikacijos specialistų (asmenų) pasiskirstymas pagal amžiaus grupes

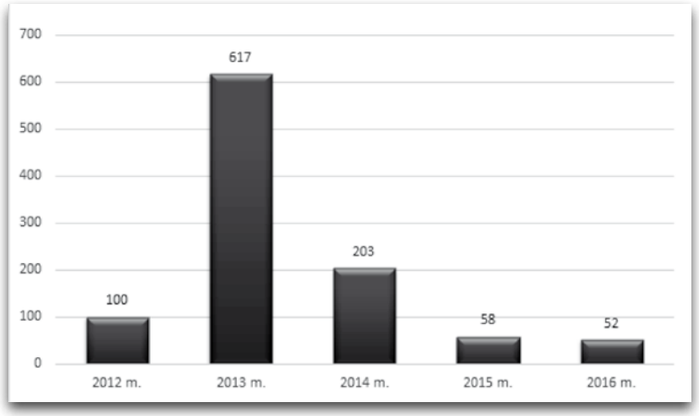
Akademija nuolat siekia sklandžios kartų kaitos, kolektyvo nuolatinio atsinaujinimo ir papildymo jaunais perspektyviais menininkais ir tyrėjais.

5.2. Pedagoginio ir administracinio personalo kvalifikacijos tobulinimas

LMTA pedagoginis ir administracinis personalas nuolatos kelia kvalifikaciją, dėstytojų ir mokslo darbuotojų laimėjimai vertinami atestacijose arba konkursuose pareigoms eiti.

Duomenis apie dėstytojų kvalifikacijos tobulinimą kaupia ir analizuoja katedros ir Personalo skyrius. Kvalifikacija tobulinama Lietuvos ir užsienio lektorių vedamuose kursuose, paskaitose, meistriškumo kursuose, stažuotėse Lietuvoje ir užsienyje. Administracijos ir kitų padalinių darbuotojai taip pat nuolatos dalyvauja įvairiuose mokymuose, įvairiais tikslais vyksta į komandiruotes Lietuvoje ir užsienyje. Tarptautinių komandiruočių 2016 m. statistika pateikta 4 priedo 4 lentelėje.

2016 m. kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius, palyginti su 2015 m., nežymiai sumažėjo (žr. 40 pav. ir 4 priedo 5 lentelę).



40 pav. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita

Stipriosios žmogiškųjų išteklių valdymo sritys:

1. LMTA akademinio personalo darbuotojai yra aukščiausios kvalifikacijos menininkai ir tyrėjai, Akademijoje suburti stipriausi muzikos, teatro, šokio, kino meno sričių specialistai. Dėstytojų pripažintų menininkų ir mokslo daktarų procentas nuo visų LMTA dėstytojų skaičiaus auga.
2. Pavirtinta nauja *LMTA dėstytojų ir koncertmeisterių darbo krūvio apskaitos tvarkos aprašo* redakcija.
3. Patvirtintas atnaujintas *LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų atestavimo ir konkurso pareigoms eiti organizavimo tvarkos aprašas*.
4. Patvirtintas atnaujintas *Minimalių kvalifikacinių LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų pareigybių reikalavimų aprašas*.

Tobulintinos žmogiškųjų išteklių valdymo sritys:

1. Tobulintina Akademijos pedagogų kvalifikacijos tobulinimo ir karjeros stebėsenos sistema.
2. Siekiant geriau išnaudoti turimus žmogiškuosius išteklius bei užtikrinti aukščiausios kvalifikacijos pedagoginio ir administracijos personalo nuolatinį kvalifikacijos tobulinimą bei atsinaujinimą, planuojama parengti LMTA žmogiškųjų išteklių plėtros strategiją.

6. PROJEKTINĖ VEIKLA

LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatyta, kad „vienu svarbiausių aukštojo mokslo pažangos rodiklių yra laikoma technologinė pažanga. Meno studijose ši pažanga tiesiogiai siejama su studijų ir mokymo įrangos gausinimu, mokymo metodų inovacijomis taikant IT, nuotolinių ir e. studijų galimybių plėtojimu, elektroninių duomenų bazių plėtimu, garso ir vaizdo įrašų skaitmeninimu, su technologinių inovacijų taikymu kūrybiniuose elektroninės muzikos bei kino meno projektuose.“ Strategijoje akcentuojama, kad technologinės inovacijos ypač aktualios tobulinant Akademijos veiklą ir administravimo procesus. Tai nuolat atsinaujinančios galimybės ir atnaujinimo reikalaujančios priemonės, skatinančios ieškoti papildomų finansavimo šaltinių veiklos kokybei tobulinti.

Įgyvendinant viziją „Akademija 2020“, vienas svarbiausių pastarųjų metų Akademijos veiklos prioritetų yra intensyvi projektinė veikla, kurios tikslas – atnaujinti ir modernizuoti meno studijų erdves, aprūpinti jas aukščiausios kokybės įranga, atitinkančia XXI a. reikalavimus.

Akademijos projektinę veiklą valdo ir projektus įgyvendina Projektų vadybos skyrius[41]. 2016 metais Projektų vadybos skyriaus darbuotojai teikė konsultacijas ir metodinę pagalbą projektų paraiškų rengimo ir projektų valdymo klausimais Akademijos padalinių darbuotojams. Rengiant ir administruojant įvairių fondų finansuojamus projektus, sistemingai buvo atnaujinamos LMTA patalpos, jos pritaikomos šiuolaikinėms meno studijoms.

6.1. Paraiškos finansavimui gauti

Siekiant užtikrinti, kad paraiškos finansavimui gauti būtų įvertintos, parengtos ir pateiktos laiku, Projektų vadybos skyrius 2016 m. rinko ir kaupė informaciją apie galimus projektų finansavimo šaltinius, įvairias finansavimo programas, numatomas projektų finansavimo sąlygas ir kvietimus teikti paraiškas. Ši informacija buvo skleidžiama Akademijos bendruomenei LMTA internetiniame puslapyje ir siunčiama LMTA padalinių darbuotojams el. paštu pagal aktualumą ir tematiką. Projektų paraiškų rengimo klausimais konsultacijos teiktos Meno centro, Leidybos centro, Muzikos inovacijų studijų centro, Meno vadybos skyriaus, Tarptautinių ryšių skyriaus, Studijų programų skyriaus, Karjeros ir kompetencijų skyriaus darbuotojams, Muzikos bei Teatro ir kino fakultetų suinteresuotų katedrų vedėjams ir kitiems akademinės bendruomenės nariams. LMTA padalinių rengiamos paraiškos buvo vertinamos, koreguojamos, rengiamos teikti ir teikiamos paramos fondams.

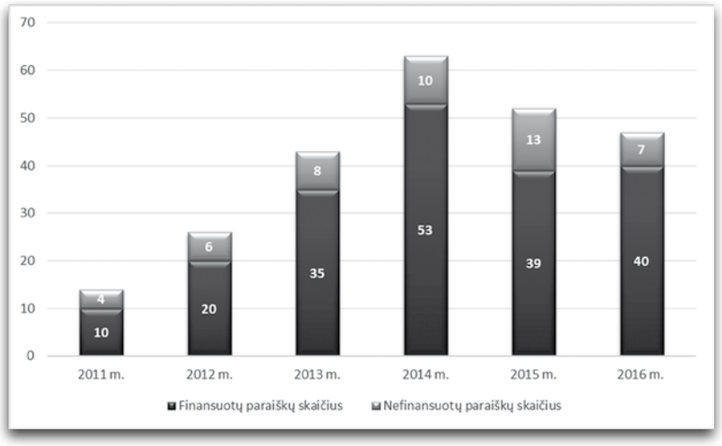
2016 m. Projektų vadybos skyriaus vykdytų konsultacijų, susijusių su ES struktūrinių bei kitų fondų teikiamos paramos finansavimo galimybėmis, efektyvumas vertinamas LMTA teiktų paraiškų skaičiumi ir gavusių finansavimą paraiškų skaičiumi.

2016 m. Projektų vadybos skyrius įvertino 47 paraiškas. Pastebėtina, kad 2016 m. LMTA pateikė 5 paraiškomis mažiau negu 2015 m. (žr. 41 pav.).

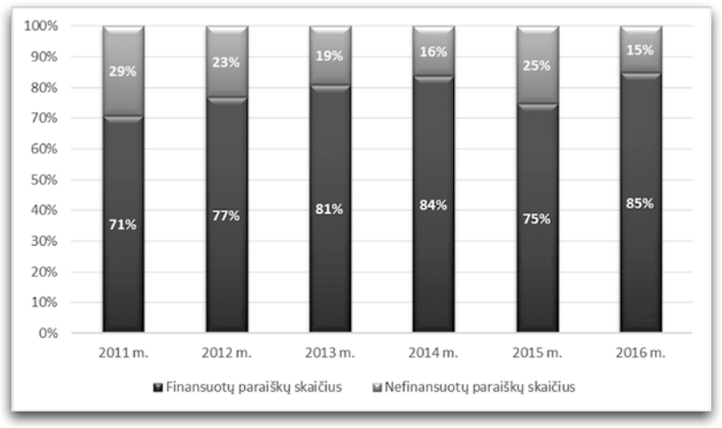
LMTA teikiamų paraiškų kiekio mažėjimą lėmė ne tik laiku neprasidedantys ES struktūrinių fondų 2014–2020 m. periodo konkursai projektų finansavimui gauti, bet ir pasikeitusios Lietuvoje esančių fondų skelbiamų konkursų sąlygos – t. y. nuo 2015 m. įvesti papildomi apribojimai teikiamų paraiškų kiekiui iš vieno pareiškėjo.

Finansavimą laimėjusių ir finansavimo negavusių paraiškų santykis nuo 2011 m. nežymiai auga, tai lemia pareiškėjams nepalankios, nuo 2015 m. Lietuvoje esančiuose fonduose atsiradusios sąlygos, nesusijusios su pateiktų paraiškų kokybe – pavyzdžiui, fondų sprendimai nefinansuoti kokybiškų projektų esant nepakankamam lėšų kiekiui tam tikroms programoms finansuoti. Esant dideliems konkursams projektų finansavimui gauti, šios sąlygos lemia nefinansuotų paraiškų skaičiaus didėjimą. Tačiau, įvertinus susidariusią situaciją, 2016 m. vertintų ir pateiktų bei finansuotų paraiškų santykis yra labai aukštas (žr. 42 pav.).

[41] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/projektu-vadybos-skyrius-



41 pav. LMTA teiktų paraiškų ir gauto finansavimo rezultatų dinamika



42 pav. LMTA teiktų paraiškų finansavimui gauti rezultatai procentine išraiška

Atsižvelgiant į pateiktą informaciją, 2016 m. Projektų vadybos skyrius labai gerai įgyvendino „LMTA 2016 m. strateginio veiklos plano“ vertinimo kriterijų „Finansuotų projektų dalis (procentais) nuo teiktų paraiškų skaičiaus“. 2016 m. numatytas planas – 50 proc. finansuotų paraiškų; pasiektas rodiklis – 85 proc. finansuotų paraiškų.

Nors ES struktūrinių fondų 2014–2020 m. periodo konkursai nevyko, Projektų vadybos skyrius parengė investicijų projektą ir valstybės projekto pasiūlymą esminiam LMTA infrastruktūros gerinimui:

1) parengtas investicijų projektas „LMTA Studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas“. Investicinio projekto vertė – 29 mln. Eur;
2) parengtas projektinis pasiūlymas „LMTA Studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas“ (I etapas) pagal priemonę „Studijų aplinkos ir infrastruktūros koncentravimas, tobulinimas ir informacinių sistemų plėtra“ Nr. 09.1.1-CPVA-V-720. Projektinio pasiūlymo vertė – 13 mln. Eur.

6.2. Projektinės veiklos rodikliai

2016 m. LMTA vykdytų projektų kiekis mažėjo. Europos Sąjungos struktūrinių fondų 2007–2013 m. periodo finansuojami ir LMTA įgyvendinami projektai buvo baigiami vykdyti, o nauji kvietimai teikti paraiškas pagal naują Europos Sąjungos struktūrinių fondų periodą 2014–2020 m. dar nebuvo paskelbti, todėl Europos Sąjungos struktūrinių fondų projektų kiekis išliko nepakitęs. Palyginti su 2015 m., Lietuvos kultūros tarybos, Lietuvos mokslo tarybos, Švietimo mainų paramos fondo ir kitų fondų finansuojamų projektų skaičius mažėjo. Lietuvoje esančių fondų remiamų projektų skaičiaus mažėjimas nulemtas naujų finansavimo sąlygų (jos aptartos anksčiau).

2016 m. LMTA įgyvendino 31 projektą, bendra jų vertė – 1,86 mln. Eur (žr. 5 priedo 1 lentelę). LMTA projektus, kurių vertė neviršija 0,1 mln. Eur, valdė projektų iniciatoriai. Projektų vadybos skyrius koordinavo ir padėjo minėtiems projektų įgyvendintojams valdyti smulkius projektus, parengti ir pateikti šių projektų įgyvendinimo ataskaitas. 2016 m. pabaigoje buvo parengtos ir įvertintos 31 projekto įvykdymo ataskaitos, iš jų 13 ataskaitų pateikta Lietuvos kultūros tarybai, 13 – Švietimo mainų paramos fondui, kitos – LR švietimo ir mokslo ministerijai, Lietuvos mokslo tarybai, Mokslo technologijų ir inovacijų agentūrai ir kitoms institucijoms.

Stiprioji projektinės veiklos sritis:

1. Laimėtos projektų paraiškos Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir kitų fondų finansavimui gauti pritraukia LMTA veiklai papildomų lėšų.

Tobulintina projektinės veiklos sritis:

1. LMTA nuosavų lėšų didinimas Europos Sąjungos struktūrinių fondų finansuojamų projektų kofinansavimui.

7. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS IR ATNAUJINIMAS

Akademija valdo, naudoja savo turtą ir juo disponuoja vadovaudamasi visuomeninės naudos, efektyvumo, racionalumo, atskaitingumo visuomenei ir ūkinės veiklos autonomijos principais. Akademijos turtą sudaro: 1) valstybei nuosavybės teise priklausantis ir pagal turto patikėjimo sutartį Akademijai perduotas nematerialusis, ilgalaikis materialusis turtas; 2) Akademijai nuosavybės teise priklausantis turtas.

Akademijos infrastruktūra ir jos kokybe rūpinasi Infrastruktūros direkcija, kurią sudaro Turto valdymo ir naudojimo skyrius bei Viešųjų pirkimų skyrius. Turto valdymo ir naudojimo skyrius rūpinasi nuolatine Akademijos turto priežiūra, tausojimu ir saugojimu, savalaikiu remontu, infrastruktūrinių projektų vykdymo ir kitų renovacijos darbų priežiūra. Viešųjų pirkimų skyrius rūpinasi įsigyjamo turto kokybės atitiktimi Akademijos poreikiams, vykdomų pirkimų skaidrumu ir atitikimu teisės aktams. Infrastruktūros direkcijos veikla tiesiogiai susijusi su Akademijos materialiųjų išteklių kokybe ir taip prisideda prie visų strateginių tikslų įgyvendinimo.

Ypatingas dėmesys 2016 m. buvo skiriamas naujojo Akademijos miestelio statybos parengiamiesiems darbams. 2016 m. birželio 1 d. Akademijai perduotas valdyti patikėjimo teise valstybės turtas – pastatai Olandų g. 21A. 2016 m. pradėti žemės sklypo Olandų g. 21A formavimo darbai.

Tai tiesiogiai susiję su 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta veiklos efektyvumo didinimo 2-ąja kryptimi – *studijų infrastruktūros ir materialiųjų išteklių atnaujinimas siekiant studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės*.

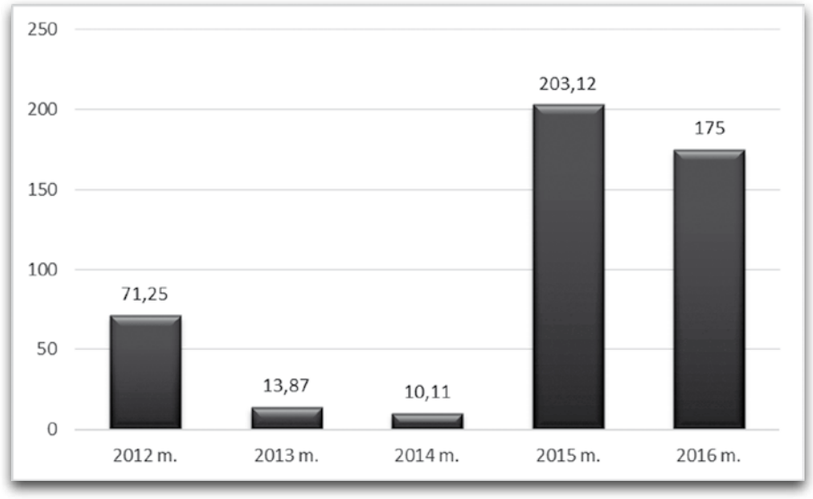
7.1. Materialiojo turto naudojimas ir atnaujinimas

Akademija patikėjimo teise valdo šiuos pastatus ir kitą nekilnojamąjį turtą Vilniuje:

Turto pavadinimas, adresas	Bendras plotas, kv. m
Pastatas – Konservatorija, Gedimino pr. 42	4 310,40 m²
Kultūros patalpos, Vilniaus g. 6-2	5 106,80 m²
Negyvenamoji patalpa – administracinės patalpos, Gedimino pr. 39	1 437,10 m²
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 10	4 071,27 m²
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 10	1 285,12 m²
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 12	1 268,36 m²
Bendrabutis, Giedraičių 57-1	2 310,34 m²
Negyvenamoji patalpa – technikumas, Pamėnkalnio g. 15-101	2 486,50 m²
Pastatas – laboratorija, Pamėnkalnio g. 15	158,50 m²
Pastatas – garažas, Pamėnkalnio g. 15	85,56 m²
Kiti inžineriniai statiniai – automobilių aikštelė, Pamėnkalnio g. 15	1 049,00 m²
Kiti inžineriniai statiniai – pėsčiųjų takas, Pamėnkalnio g. 15	18,00 m²
Kiti inžineriniai statiniai – pėsčiųjų takas, Pamėnkalnio g. 15	15,00 m²
Pastatas – administracinis pastatas, Olandų g. 21A	180,42 m²
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	567,84 m²
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	776,18 m²
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	806,19 m²
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	220,54 m²
Pastatas – garažas, Olandų g. 21A	434,91 m²
Pastatas – garažas, Olandų g. 21A	332,81 m²
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	145,70 m²
Pastatas – degalinė, Olandų g. 21A	16,40 m²
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	912,12 m²
Pastatas – garažas, Olandų g. 21A	788,42 m²
Kiti inžineriniai statiniai – estakada, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – aikštelė, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – degalinės technologinė įranga, Olandų g. 21A	-
Inžineriniai tinklai – fekalinė kanalizacija, Olandų g. 21A	-
Inžineriniai tinklai – šalto vandens tiekimo vamzdynas, Olandų g. 21A	-
Inžineriniai tinklai – šalto vandens tiekimo vamzdynas, Olandų g. 21A	-

Informacija apie studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymo ir montavimo ir kt.) remontą, atnaujinimą ir įsigijimą pateikta poskyryje *2.8. Materialieji studijų ištekliai*.

2016 m. Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams panaudota 175 tūkst. Eur iš valstybės biudžeto asignavimų. Tai 28 tūkst. Eur mažiau negu 2015 metais. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams kaita pateikta 43 paveikslėlyje.



43 pav. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų (tūkst. Eur) Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams kaita

2016–2018 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta atnaujinti 600 m² patalpų ploto. 2016 m. atnaujinta 913 m² Akademijos patalpų ploto, t. y. 313 m² daugiau, negu buvo planuojama.

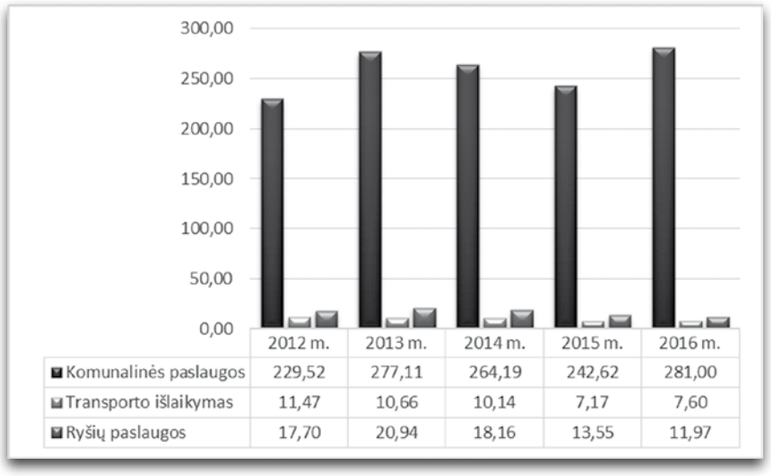
7.2. Eksploatavimas

2016 m. komunalinių paslaugų išlaidos iš valstybės biudžeto asignavimų sudaro 281 tūkst. Eur; palyginti su 2015 m., šios išlaidos padidėjo 38,4 tūkst. Eur.

2016 m. transporto išlaikymui iš valstybės biudžeto asignavimų skirta 7,6 tūkst. Eur; šios išlaidos išliko panašios kaip ir 2015 metais.

2016 m. ryšių paslaugoms iš valstybės biudžeto asignavimų skirta 11,97 tūkst. Eur; palyginti su 2015 m., šios išlaidos sumažėjo 1,58 tūkst. Eur.

Išvardytų eksploatavimo išlaidų kaita pateikta 44 paveikslėlyje.



	2012 m.	2013 m.	2014 m.	2015 m.	2016 m.
Komunalinės paslaugos	229,52	277,11	264,19	242,62	281,00
Transporto išlaikymas	11,47	10,66	10,14	7,17	7,60
Ryšių paslaugos	17,70	20,94	18,16	13,55	11,97

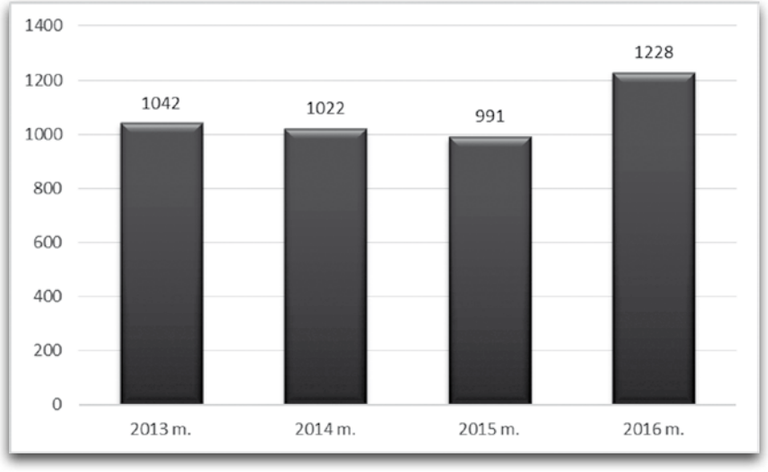
44 pav. Turto eksploatavimo išlaidų (tūkst. Eur) iš valstybės biudžeto asignavimų kaita 2012–2016 m.

2016 m. išaugo pastatų apsaugos ir valymo paslaugų kaštai: apsaugos paslaugoms išleista 199,7 tūkst. Eur, t. y. 11,15 tūkst. Eur daugiau negu 2015 m., o valymo paslaugoms – 121,8 tūkst. Eur, t. y. 2,9 tūkst. Eur daugiau negu 2015 metais.

7.3. Viešieji pirkimai

2016 m. LMTA vykdė 1 228 viešuosius pirkimus. Dauguma viešųjų pirkimų buvo mažos vertės pirkimai – jų atlikta 1 223 (29 iš šių pirkimų atliko viešųjų pirkimų komisijos, 1 194 – pirkimo organizatoriai). Iš Centrinės perkančiosios organizacijos (CPO) katalogo įvykdyti 5 pirkimai.

2016 m. nebuvo vykdoma supaprastintų, tarptautinių viešųjų pirkimų. 2013–2016 m. viešųjų pirkimų konkursų dinamika pateikta 45 paveikslėlyje.



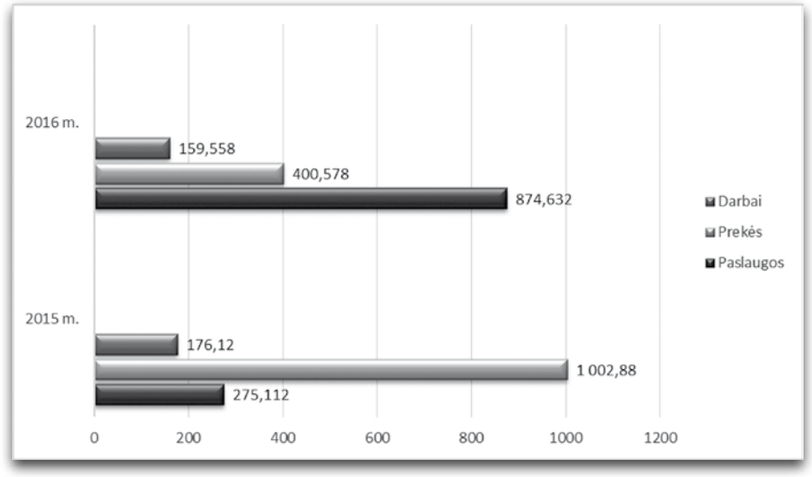
45 pav. 2013–2016 m. viešųjų pirkimų konkursų dinamika

Svarbu paminėti, kad 2016 m. buvo paskelbti pirkimai, kuriems įvykus ir su tiekėjais sudarius sutartis, buvo restauruotas LMTA centrinių rūmų balkonas, suremontuota dalis IV, V, VI rūmų auditorijų, atnaujinta visa kompiuterinė įranga, įsigyta speciali aparatinė ir programinė įranga vaizdo ir garso transliavimui internetu (konferencijoms), įsigytas naujas lengvasis automobilis.

Kita vertus, vyko ir viešieji pirkimai, susiję su LMTA studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, projektu, t. y. buvo įsigytos žemės sklypo Olandų g. 21A, Vilniuje, formavimo paslaugos, nekilnojamojo turto, kurį pardavus lėšas planuojama investuoti į naująjį LMTA studijų miestelį Olandų g. 21A, Vilniuje, kadastrinių matavimų bylų sudarymo / atnaujinimo paslaugos.

Visų 2016 metais sudarytų LMTA prekių, paslaugų ir darbų pirkimo sutarčių bendra vertė sudarė 1 434,769 tūkst. Eur, iš jų prekių vertė sudarė 400,578 tūkst. Eur, paslaugų – 874,632 tūkst. Eur, darbų – 159,558 tūkst. Eur.

Mažos vertės pirkimų būdu sudaryta sutarčių už 990,850 tūkst. Eur, per CPO – už 443,919 tūkst. Eur. 2015 ir 2016 m. įvykdytų viešųjų pirkimų verčių sudėtis pateikta 46 paveikslėlyje.



46 pav. 2015 ir 2016 m. įvykdytų viešųjų pirkimų verčių sudėtis (tūkst. Eur)

2016 m. didelė dalis viešųjų pirkimų vykdyta Centrinės viešųjų pirkimų informacinės sistemos priemonėmis, taip užtikrinant pagrindinių viešųjų pirkimų principų (lygiateisiškumo, nediskriminavimo, abipusio pripažinimo, proporcingumo ir skaidrumo) įgyvendinimą.

Viešuosius pirkimus vykdė Viešųjų pirkimų skyriaus[42] specialistai.

Stipriosios infrastruktūros valdymo sritys:

1. Sėkmingas Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų panaudojimas atnaujinant Akademijos pastatus, patalpas, studijoms naudojamą įrangą ir kt.
2. Parengiamųjų darbų naujojo Akademijos miestelio statyboms atlikimas.

Tobulintinos infrastruktūros valdymo sritys:

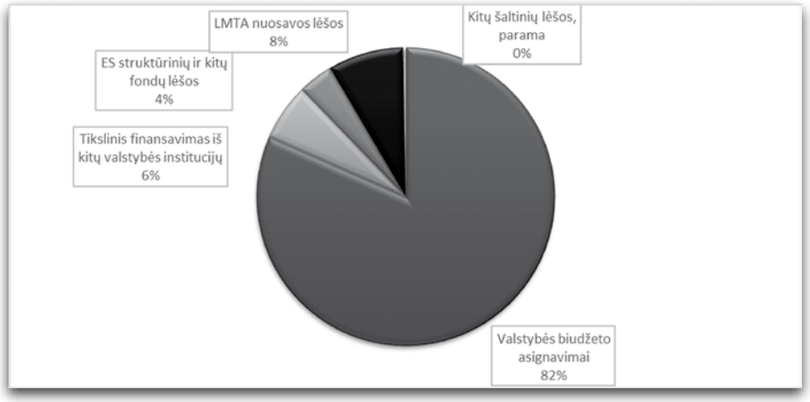
1. Infrastruktūros valdymo veiklos planavimas siekiant taupyti LMTA lėšas.
2. Akademijos infrastruktūros plėtra tausojat gamtą, taupant energiją ir finansinius išteklius, gerinant studijų kokybę, administracijos darbo sąlygas ir valdymo efektyvumą.

[42] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/viesuju-pirkimu-skyrius

8. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

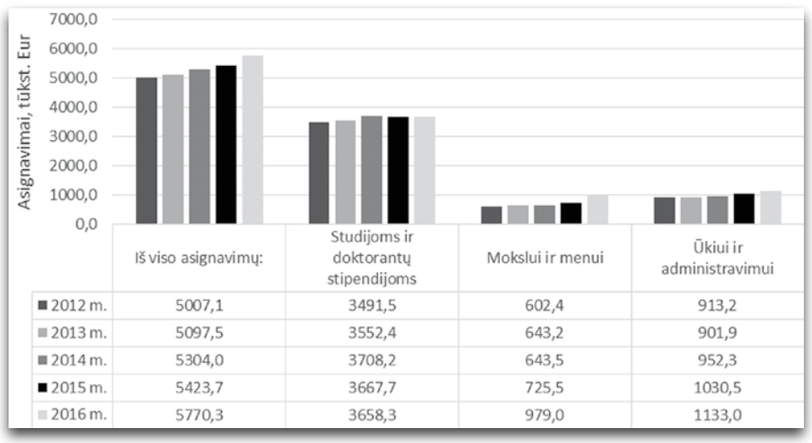
8.1. Biudžeto sandara

Akademijos biudžetą sudaro valstybės biudžeto asignavimai pagrindinei veiklai vykdyti, tikslinis finansavimas projektams ir veikloms, Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos, nuosavos lėšos ir gauta parama (žr. 47 pav.).



47 pav. LMTA biudžeto struktūra

2016 m. Akademijos biudžetas, įskaitant valstybės biudžeto asignavimus, gautą tikslinį finansavimą, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšas, LMTA nuosavas ir iš kitų šaltinių gautas lėšas (kartu su parama), sudarė 7 070,93 tūkst. Eur (žr. 6 priedo 1 lentelę). Akademijos biudžeto padidėjimas, palyginti su 2015 m., yra 173,37 tūkst. Eur, arba 3 procentai. 2016 m. valstybės biudžeto asignavimai, palyginti su 2015 m., padidėjo 6 proc. dėl skirto šiek tiek didesnio finansavimo mokslui ir menui bei gautų papildomų asignavimų pastatų remontui (žr. 48 pav.). Iš ES struktūrinių fondų gautos lėšos, palyginti su 2015 m., sumažėjo 50 proc. dėl pasibaigusių ES lėšomis finansuotų projektų skaičiaus.



	Iš viso asignavimų:	Studijoms ir doktorantų stipendijoms	Mokslui ir menui	Ūkiui ir administravimui
2012 m.	5007,1	3491,5	602,4	913,2
2013 m.	5097,5	3552,4	643,2	901,9
2014 m.	5304,0	3708,2	643,5	952,3
2015 m.	5423,7	3667,7	725,5	1030,5
2016 m.	5770,3	3658,3	979,0	1133,0

48 pav. Valstybės biudžeto asignavimų dinamika 2012–2016 m.

2016 m. gruodžio 31 d. Akademija disponavo 13 629,7 tūkst. Eur vertės ilgalaikiu turtu, išskyrus finansinį turtą; iš jų – nematerialiojo turto balansinė vertė 34,1 tūkst. Eur, materialiojo turto: pastatų ir kitų nekilnojamųjų kultūros vertybių balansinė vertė – 11 599,4 tūkst. Eur, kito materialiojo ilgalaikio turto vertė (įskaitant mašinas, įrengimus, transportą, baldus ir biuro įrangą) – 1 996,2 tūkst. Eur.

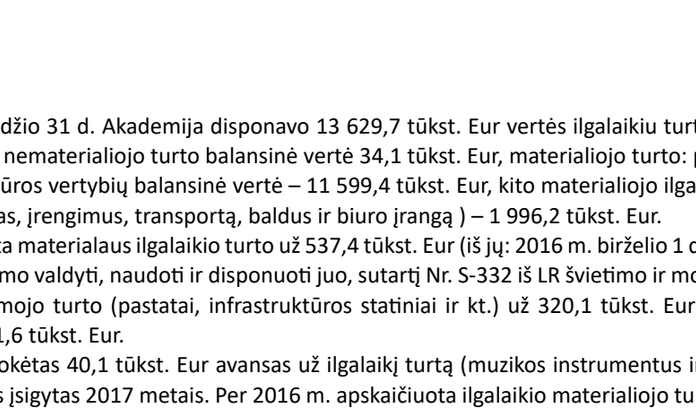
2016 m. įsigyta materialaus ilgalaikio turto už 537,4 tūkst. Eur (iš jų: 2016 m. birželio 1 d. pagal Valstybės turto, perduodamo valdyti, naudoti ir disponuoti juo, sutartį Nr. S-332 iš LR švietimo ir mokslo ministerijos gauta nekilnojamojo turto (pastatai, infrastruktūros statiniai ir kt.) už 320,1 tūkst. Eur). Nematerialaus turto įsigyta už 1,6 tūkst. Eur.

2016 m. sumokėtas 40,1 tūkst. Eur avansas už ilgalaikį turtą (muzikos instrumentus ir transporto priemonę), kuris bus įsigytas 2017 metais. Per 2016 m. apskaičiuota ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo suma – 447,0 tūkst. Eur, nematerialiojo turto amortizacija – 14,8 tūkst. Eur. Nusidėvėjusio ilgalaikio materialaus turto įsigijimo vertė – 1 231,9 tūkst. Eur, amortizuoto nematerialaus turto įsigijimo vertė – 109,4 tūkst. Eur.

Pripažinto netinkamu naudoti ir nurašyto ilgalaikio turto įsigijimo vertė – 69,7 tūkst. Eur. Ilgalaikio turto pokytis pateiktas 6 priedo 3 lentelėje.

8.2. Finansinių išteklių valdymas

2016 m. visos Akademijos išlaidos sudarė 6 708,21 tūkst. Eur. Didžiausią išlaidų dalį pagal finansavimo šaltinius sudarė Valstybės biudžeto lėšos – 86 proc., tikslinis finansavimas – 6 proc., Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos – 3 proc., o nuosavos lėšos – 5 proc. (žr. 49 pav.).



49 pav. 2016 m. LMTA biudžeto išlaidų struktūra pagal finansavimo šaltinius

2016 m. visų LMTA išlaidų struktūra pagal išlaidų straipsnius buvo tokia:

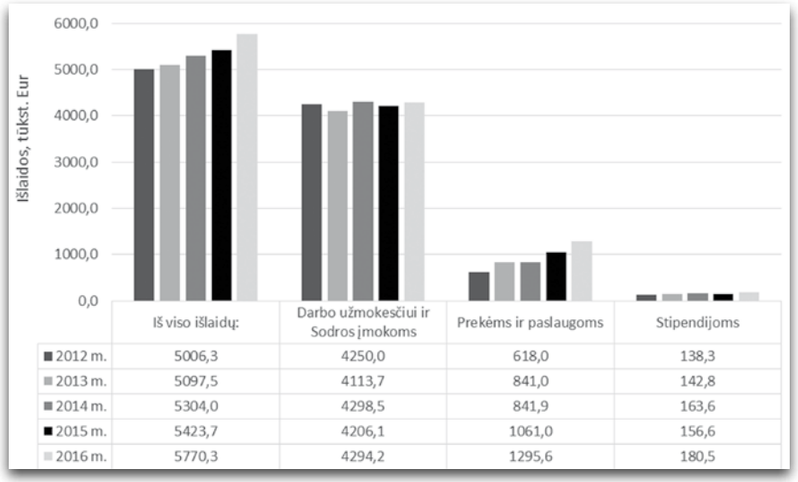
1) darbo užmokesčiui, Sodros, garantinio fondo įmokoms ir socialinei paramai – 4 605,34 tūkst. Eur (68,65 proc.);
2) kitoms išlaidoms (patalpų eksploatacijai, komandiruotėms, prekėms ir paslaugoms) – 1 563,86 tūkst. Eur (23,31 proc.);
3) stipendijoms ir studentų rėmimui – 216,8 tūkst. Eur (3,23 proc.);
4) ilgalaikio turto įsigijimui, remontui ir atnaujinimui – 322,21 tūkst. Eur (4,81 proc.).

8.3. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos

Valstybės biudžeto asignavimai 2016 m. skirti ir panaudoti dviejų programų vykdymui:
1) Programai 01.010. „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas“ – 5 589,78 tūkst. Eur;
2) Programai 01.002. „Studentų rėmimas“ – 180,50 tūkst. Eur.

Didžiąją Akademijai skirtų valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dalį sudarė lėšos, skirtos darbuotojų darbo užmokesčiui, socialinei paramai ir įmokoms į socialinio draudimo bei garantinį fondus – 74,3 proc. Stipendijų išlaidos sudarė 3,1 proc., kitos išlaidos – 22,5 proc. (žr. 50 pav. ir 6 priedo 5 lentelę). Kitos išlaidos buvo skirtos patalpų eksploatacinėms išlaidoms padengti, su studijų organizavimu susijusioms prekėms ir paslaugoms, remonto išlaidoms apmokėti bei ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui įsigyti.

Valstybės biudžeto asignavimai (be stipendijų ir investicinio projekto), tenkantys vienam valstybės finansuojamoje vietoje studijuojančiam studentui, 2016 m. buvo 7,39 tūkst. Eur ir, palyginti su 2015 m., padidėjo 7 proc.



	Iš viso išlaidų:	Darbo užmokesčiui ir Sodros įmokoms	Prekėms ir paslaugoms	Stipendijoms
2012 m.	5006,3	4250,0	618,0	138,3
2013 m.	5097,5	4113,7	841,0	142,8
2014 m.	5304,0	4298,5	841,9	163,6
2015 m.	5423,7	4206,1	1061,0	156,6
2016 m.	5770,3	4294,2	1295,6	180,5

50 pav. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dinamika 2012–2016 m.

8.4. LMTA nuosavų lėšų naudojimas

2016 m. Akademija gavo 579,56 tūkst. Eur lėšų. Gautos lėšos, palyginti su 2015 m., sumažėjo 4 proc. (žr. 6 priedo 2 lentelę). Nuosavų lėšų išlaidos 2016 m. sudarė 337,28 tūkst. Eur. Didžiausia išlaidų dalis (82,51 proc.), t. y. 278,28 tūkst. Eur, buvo panaudota dėstytojų ir kitų darbuotojų, dirbančių su studentais, studijuojančiais savo lėšomis, ar parengiamųjų kursų klausytojais, darbo užmokesčiui, darbdavių socialinei paramai ir socialinio draudimo įmokoms apmokėti. Ilgalaikio turto įsigijimui skirta 1,12 proc. (3,79 tūkst. Eur), kitiems tikslams – 15,37 proc. (51,81 tūkst. Eur), studentų atstovybės veiklai ir stipendijoms – 3,4 tūkst. Eur, arba 1 proc. (žr. 6 priedo 6 lentelę).

2016 m. Akademija skyrė 24,47 tūkst. Eur nuosavų lėšų vykdomų projektų finansavimui (žr. 6 priedo 4 lentelę). Be to, 2016 m. suteiktos studijų įmokų nuolaidos savo lėšomis studijuojantiems studentams – 77,21 tūkst. Eur, o nuolaidos už bendrabučio paslaugas – 0,68 tūkst. Eur. Iš viso nuolaidos sudaro 13,44 proc. gautinų nuosavų lėšų pajamų.

8.5. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas

2016 m. projektams ir tikslinei veiklai vykdyti iš valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų užsienio šalių fondų bei rėmėjų gauta 504,48 tūkst. Eur. Palyginti su 2015 m., gautų lėšų sumažėjo 35,97 proc.

Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos išlaidos 2016 m. sudarė 600,65 tūkst. Eur. Palyginti su 2015 m., finansavimo išlaidos sumažėjo 30,81 proc. Valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų tarptautinių fondų lėšos studijų, mokslo, meno projektams bei studentų ir dėstytojų mobilumo programoms įgyvendinti sudarė 595,94 tūkst. Eur (99,22 proc.), Lietuvos verslo, kitų įmonių ir GPM 2 proc. paramos lėšų išlaidos – 4,7 tūkst. Eur (0,78 proc.). GPM 2 proc. fizinių asmenų paramos lėšos Akademijos vadovybės sprendimu naudojamos tik studentų rėmimui (žr. 6 priedo 7 lentelę).

Didžiausia tikslinio projektinio finansavimo išlaidų dalis teko studentų ir dėstytojų mobilumo programoms – 265,97 tūkst. Eur (44,28 proc.), mokslinių tyrimų ir meno projektams – 137,65 tūkst. Eur (22,92 proc.), studijų ir kokybės projektams – 131,31 Eur (21,86 proc.), studentų rėmimui – 36,02 tūkst. Eur (6 proc.), kitiems projektams – 29,69 tūkst. Eur (4,94 proc.).

Tobulintinos finansinių išteklių valdymo sritys:

1. Siekis užtikrinti efektyvius ir aiškius Akademijos biudžeto planavimo ir sudarymo principus.
2. LMTA finansų valdymą reglamentuojančių vidinių dokumentų tobulinimas ir / ar atnaujinimas.

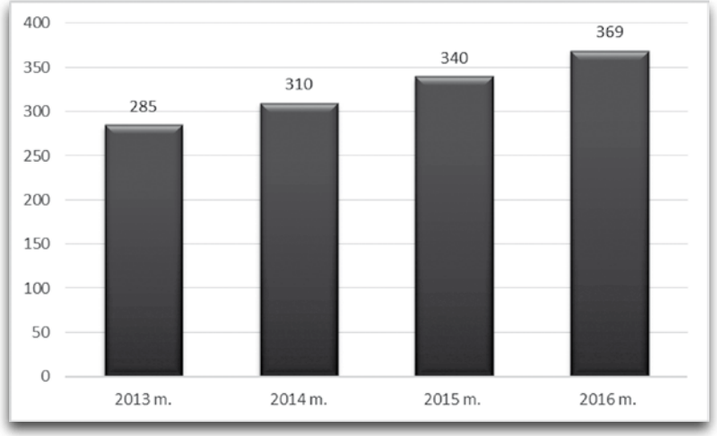
9. LMTA VIEŠOJOJE ERDVĖJE

LMTA savo veikloje remiasi atvirumo ir atsakomybės vertybėmis – siekia būti matoma kaip organizacija, kurianti reikšmingą kultūrinę ir socialinę vertę. Tad informacija apie LMTA vykdomą veiklą yra laisvai prieinama visuomenei. Stiprindama bendradarbiavimą su valstybinėmis, visuomeninėmis institucijomis bei verslo organizacijomis, Akademija viešina savo pasiekimus ir iniciatyvas pagrindinėms tikslinėms grupėms ir plačiajai visuomenei.

Greta informacijos apie Akademijoje nuolat vykstančius meno, mokslo ir edukacijos renginius – tarptautinius ir vietinius projektus, LMTA yra įsipareigojusi skelbti finansines ir infrastruktūros ataskaitas, informaciją, susijusią su vidine kokybės užtikrinimo veikla. Viena iš priemonių šiam tikslui pasiekti – Akademijos interneto svetainė *www.lmta.lt*, kurioje lietuvių ir anglų kalbomis skelbiama aktuali informacija apie LMTA veiklą. 2016 m. Akademijos svetainė sulaukė per 210 tūkst. apsilankymų, užfiksuota per 92 tūkst. vartotojų. Daugiausia svetainėje skelbiama informacija domėtasi iš Lietuvos (88,79 proc. visų apsilankymų), tačiau svetainė sulaukia vartotojų ir iš užsienio: Rusijos (1,57 proc.), Jungtinės Karalystės (1,02 proc.), JAV (0,72 proc.), Vokietijos (0,70 proc.), Latvijos (0,57 proc.), Italijos (0,54 proc.), Lenkijos (0,42 proc.), Prancūzijos (0,35 proc.), Ispanijos (0,31 proc.) ir kt.

Svetainės *www.lmta.lt* naujienų ir renginių skiltyse skelbiamos žinutės, supažindinančios lankytojus su Akademijoje vykstančiais renginiais. 2016 m. interneto svetainėje buvo publikuota 369 naujienos ir žinutės, ir tai yra maždaug 8 proc. daugiau negu 2015 metais (žr. 51 pav.). Tai rodo nuolat augantį vidinį poreikį skleisti žinią apie įvairių LMTA padalinių (fakultetų, katedrų, su kūryba ir mokslu susijusių Akademijos centrų bei kolektyvų) veiklą, o lygiagrečiai – didėjantį išorinį poreikį tą informaciją gauti.

2016 m. pradėti naujos, šiuolaikinius poreikius ir informacinius iššūkius atliepiančios LMTA interneto svetainės kūrimo darbai.



51 pav. Svetainėje *www.lmta.lt* publikuotų naujienų skaičius

2016 m. Viešųjų ryšių skyrius žiniasklaidai parengė 72 pranešimus apie įvairius LMTA renginius, jų ciklus, reikšmingus studijų, mokslo ir meno įvykius.

Didelį informacijos srautą kuria ir bendradarbiavimas su kitomis organizacijomis – teatrais, koncertų salėmis, kino festivaliais, kūrybinėmis sąjungomis, menų mokyklomis, konservatorijomis, įvairiomis švietimo, mokslo ir kultūros institucijomis, kurios savarankiškai skelbia informaciją apie renginius, minėdamos LMTA. Nemažiau svarbūs komunikacine prasme 2016 metų renginiai buvo LMTA Atvirų durų dienos, Akademijos dalyvavimas „Aukštųjų mokyklų mugėje 2016“ Kaune, parodoje „Studijos 2016“, Vilniaus knygų mugėje, taip pat Šiaurės ir Baltijos šalių scenos menų tinklo „keðja“ suvažiavime, „Vasaros media studijoje“ Nidoje ir kt.

Prie LMTA vardo sklaidos prisidėjo ir Akademijoje rengiamos tarptautinės konferencijos – Pirmoji tarptautinė muzikos filosofijos konferencija „Apie esmę ir kontekstą“, 45-oji tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija, W. A. Mozarto smuiko pristatymui skirti renginiai ir t. t.

Svarbus Akademijos veiklą viešinantis elementas yra ir aukštosios mokyklos vertinimas specializuotuose reitingų leidiniuose. Kaip ir kasmet, 2016 m. buvo renkama ir reitinguoti teikiama informacija apie LMTA veiklą, studentų ir dėstytojų mokslo ir meno pasiekimus, materialiąją bazę, kita statistika.

KULTŪROS NAKTIS
Pianistas Vincenzo De Martino

KULTŪROS NAKTIS

Operos pastišas

Pirmasis tarptautinis Juozo Pakalnio atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursas

1 priedas. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ

1 lentelė. LMTA užsienio partneriai

Eil. Nr.	Šalis	Bendras skaičius	Sutarties tipas (dvišalė, *Erasmus*, daugiašalė, kita)
1.	Armėnija	1	Dvišalė, neterminuota
2.	Airija	1	*Erasmus* +
3.	Austrija	5	*Erasmus* +
4.	Baltarusija	1	Dvišalė, neterminuota
5.	Belgija	5	4 *Erasmus* +, 1 LMTA narystės tinkle ENCATCS
6.	Bulgarija	2	*Erasmus* +
7.	Čekija	2	*Erasmus* +
8.	Danija	3	*Erasmus* +
9.	Estija	3	*Erasmus* +
10.	Graikija	1	*Erasmus* +
11.	Gruzija	4	2 *Erasmus* +, 2 dvišalės
12.	Ispanija	6	*Erasmus* +
13.	Italija	23	22 *Erasmus* +, 1 *Creative Europe*
14.	JAV	1	Susitarimas dėl virtualaus mobilumo
15.	Jungtinė Karalystė	9	*Erasmus* +
16.	Kinija	1	Dvišalė sutartis su *China Service for Friendship and Cooperation with Foreign Countries*
17.	Kroatija	2	*Erasmus* +
18.	Latvija	5	*Erasmus* +
19.	Lenkija	11	*Erasmus* +
20.	Nyderlandai	5	*Erasmus* +
21.	Norvegija	3	*Erasmus* +
22.	Portugalija	3	*Erasmus* +
23.	Prancūzija	4	*Erasmus* +
24.	Rumunija	3	*Erasmus* +
25.	Rusija	1	Daugiašalė, neterminuota
26.	Serbija	1	*Erasmus* +
27.	Slovakija	1	*Erasmus* +
28.	Slovėnija	1	*Erasmus* +
29.	Suomija	6	*Erasmus* +
30.	Švedija	4	*Erasmus* +
31.	Šveicarija	4	Dvišalės
32.	Turkija	6	*Erasmus* +
33.	Vengrija	2	*Erasmus* +
34.	Vokietija	14	*Erasmus* +
	Iš viso	**144**	**131 *Erasmus* + sutartis**

2 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA bakalauro studijų programos

Valstybinis kodas	Akredituota iki	Studijų programos pavadinimas	Specializacija
612W31001	2017-12-31	Atlikimo menas	akordeonas
			altas
			arfa
			baritonas
			birbynė
			choro dirigavimas
			dainavimas (*baritonas*)
			dainavimas (*bosas*)
			dainavimas (*mecosopranas*)
			dainavimas (*sopranas*)
			dainavimas (*tenoras*)
			dirigavimas kariniam pučiamųjų orkestrui
			dirigavimas simfoniniam orkestrui
			džiazas (*bosinė gitara*)
			džiazas (*dainavimas*)
			džiazas (*fleita*)
			džiazas (*fortepijonas*)
			džiazas (*gitara*)
			džiazas (*klarnetas*)
			džiazas (*kontrabosas*)
			džiazas (*mušamieji instrumentai*)
			džiazas (*saksofonas*)
			džiazas (*trimitas*)
			džiazas (*trombonas*)
			eufoniumas
			fagotas
			fleita
			fortepijonas
			gitara
			kanklės
			klarnetas
			klavesinas
			kontrabosas
			mušamieji instrumentai
			obojus
			saksofonas
			smuikas
			trimitas
			trombonas
			tūba
			valtorna
			vargonai
			violončelė
612W32001	2017-12-31	Kompozicija	akademinė kūryba
			skaitmeninė produkcija
612W30001	2021-06-30	Muzikinis folkloras	
612W30002	2021-06-30	Muzikos teorija ir kritika	
612W37002	2017-06-30	Garso režisūra	
612W40002	2017-06-30	Vaidyba	
612W41001	2017-06-30	Teatro režisūra	
612W43004	2018-06-30	Vaizdo operatorius	
612W43001	2017-06-30	Vaizdo režisūra	
612W43002	2018-06-30	Kino dramaturgija	
612W40004	2018-06-20	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	kinas
			teatras
612W90001	2017-06-30	Meno vadyba	atlikėjų meno vadyba
			kino vadyba
612W50001	2019-06-30	Šokis	
612X14001	2017-06-30	Bendroji muzikos didaktika	
612U90004	2019-06-20	Muzikologija	

3 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA magistrantūros studijų programos

Valstybinis kodas	Akredituota iki	Studijų programos pavadinimas	Specializacija
621W31001	2017-12-31	Atlikimo menas	akordeonas
			altas
			arfa
			baritonas
			birbynė
			choro dirigavimas
			dainavimas (*baritonas*)
			dainavimas (*bosas*)
			dainavimas (*mecosopranas*)
			dainavimas (*sopranas*)
			dainavimas (*tenoras*)
			dirigavimas kariniam pučiamųjų orkestrui
			dirigavimas simfoniniam orkestrui
			džiazas (*bosinė gitara*)
			džiazas (*dainavimas*)
			džiazas (*fleita*)
			džiazas (*fortepijonas*)
			džiazas (*gitara*)
			džiazas (*klarnetas*)
			džiazas (*kontrabosas*)
			džiazas (*mušamieji instrumentai*)
			džiazas (*saksofonas*)
			džiazas (*trimitas*)
			džiazas (*trombonas*)
			eufoniumas
			fagotas
			fleita
			fortepijonas
			gitara
			kamerinis ansamblis
			kamerinis dainavimas
			kanklės
			klarnetas
			klavesinas
			koncertmeisteris
			kontrabosas
			mušamieji instrumentai
			obojus
			saksofonas
			smuikas
			šiuolaikinė muzika
			trimitas
			trombonas
			tūba
			valtorna
			vargonai
			violončelė
621W32001	2017-12-31	Kompozicija	akademinė
			skaitmeninės technologijos
621W30001	2018-06-30	Muzikinis folkloras	
621W30002	2021-06-30	Muzikos teorija ir kritika	
621W37001	2017-06-30	Garso režisūra	
621W40001	2018-08-31	Vaidyba	
621W40002	2019-07-03	Vaidyba	
621W41002	2018-06-30	Teatro režisūra	
621W43001	2018-06-30	Vaizdo operatorius	
621W43002	2017-06-30	Vaizdo režisūra	
621N20035	2019-07-03	Meno vadyba	
621U90003	2018-06-30	Teatrologija ir kinotyra	
628B90002	2018-07-01	Muzikos terapija	
621X14002	2017-12-31	Muzikos pedagogika	

4 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA laipsnio nesuteikiančios studijų programos

Valstybinis kodas	Akredituota	Studijų programos pavadinimas	Specializacija
631X14001	2018-06-30	Muzikos pedagogika	

5 lentelė. 2016 m. atnaujinti studijų planai

Eil. Nr.	Studijų programa	Specializacija	Pakopa	Priėmimo metai	Senato posėdžio data, protokolo Nr.
1.	Atlikimo menas	Akordeonas, choro dirigavimas, dainavimas, dirigavimas kariniam pučiamųjų orkestrui, dirigavimas simfoniniam orkestrui, džiazas, fortepijonas, klavesinas, liaudies instrumentai, pučiamieji ir mušamieji instrumentai, styginiai instrumentai, vargonai	I	2016 m. priėmimas	2016-06-29, Nr. 6-SE
2.	Atlikimo menas	Pučiamieji ir mušamieji instr., Choro dirigavimas	I	2014 m. priėmimo redakcija	2016-03-30, Nr. 3-SE
3.	Bendroji muzikos didaktika	Nėra	I	Nuo 2015 m. priėmimo	2016-03-30, Nr. 3-SE
4.	Kompozicija	Akademinė kūryba	I	2014 m. priėmimo redakcija	2016-05-04, Nr. 4-SE
5.	Muzikinis folkloras	Nėra	I	2013 m. priėmimo redakcija	2016-05-04, Nr. 4-SE
6.	Muzikinis folkloras	Nėra	I	2014 m. priėmimo redakcija	2016-05-04, Nr. 4-SE
7.	Muzikos teorija ir kritika	Nėra	I	2013 m. priėmimo redakcija	2016-05-04, Nr. 4-SE
8.	Muzikos teorija ir kritika	Nėra	I	2014 m. priėmimo redakcija	2016-05-04, Nr. 4-SE
9.	Vaidyba	Vaidyba I	I	2016 m. priėmimas	2016-06-29, Nr. 6-SE
10.	Meno pedagogika		I, gretutinės krypties studijos	2015 m. priėmimo redakcija	2016-06-29, Nr. 6-SE
11.	Atlikimo menas	Akordeonas, choro dirigavimas, dainavimas, dirigavimas kariniam pučiamųjų orkestrui, dirigavimas simfoniniam orkestrui, džiazas, fortepijonas, kamerinis ansamblis, kamerinis dainavimas, klavesinas, koncertmeisteris, liaudies instrumentai, pučiamieji ir mušamieji instrumentai, styginiai instrumentai, vargonai	II	2016 m. priėmimas	2016-06-29, Nr. 6-SE
12.	Garso režisūra	Nėra	II	2016 m. priėmimas	2016-06-29, Nr. 6-SE
13.	Muzikos pedagogika	Nėra	II	2016 m. priėmimas	2016-05-04, Nr. 4-SE
14.	Muzikos terapija	Nėra	II	2015 m. priėmimo redakcija	2016 m. rugsėjo mėn.
15.	Teatro režisūra	Nėra	II	2016 m. priėmimas	2016-06-29, Nr. 6-SE
16.	Vaizdo režisūra	Nėra	II	2016 m. priėmimas	2016-06-29, Nr. 6-SE

6 lentelė. 2016 m. atnaujinti studijų programų profilio aprašai

Eil. Nr.	Studijų programa	Specializacija	Pakopa	Priėmimo metai	Senato posėdžio data, protokolo Nr.
1.	Atlikimo menas	Akordeonas, choro dirigavimas, dainavimas, dirigavimas kariniam pučiamųjų orkestrui, dirigavimas simfoniniam orkestrui, džiazas, fortepijonas, klavesinas, liaudies instrumentai, pučiamieji ir mušamieji instrumentai, styginiai instrumentai, vargonai	I	2016 m. priėmimas	2016-05-04, Nr. 4-SE
2.	Bendroji muzikos didaktika	Nėra	I	Nuo 2015 m. priėmimo	2016-03-30, Nr. 3-SE
3.	Atlikimo menas	Akordeonas, choro dirigavimas, dainavimas, dirigavimas kariniam pučiamųjų orkestrui, dirigavimas simfoniniam orkestrui, džiazas, fortepijonas, kamerinis ansamblis, kamerinis dainavimas, klavesinas, koncertmeisteris, liaudies instrumentai, pučiamieji ir mušamieji instrumentai, styginiai instrumentai, vargonai	II	2016 m. priėmimas	2016-05-04, Nr. 4-SE
4.	Muzikos pedagogika	Nėra	II	2016 m. priėmimas	2016-05-04, Nr. 4-SE
5.	Teatro režisūra	Nėra	II	2016 m. priėmimas	2016-06-29, Nr. 6-SE

7 lentelė. 2016 m. sukurti nauji studijų dalykų aprašai

Eil. Nr.	Registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr.	Dalyko (modulio) kodas	Dalyko (modulio) pavadinimas	Tvirtinantis padalinys / komitetas / darbo grupė	Tvirtinimo data ir protokolo Nr.
1.	R(16)-1	B138816	The Art of Performance as Cultural Practice	Muzikos istorijos katedra	2016-01-21, Nr. 2
2.	R(16)-3	M1225VU15	Mokslinių tyrimų metodologija	Jungtinė programos rengimo grupė	2015-01-30, Nr. 1
3.	R(16)-4	M1211VU15	Biopsichosocialinė sveikatos teorija, klinikinis darbas ir etika		
4.	R(16)-5	M1212VU15	Neurologija		
5.	R(16)-6	M1213VU15	Reabilitacija ir komandinis darbas		
6.	R(16)-7	M1216VU15	Klinikinė psichologija		
7.	R(16)-8	M1217VU15	Individualus ir grupinis konsultavimas		
8.	R(16)-9	M1218VU15	Vaikų, paauglių ir suaugusiųjų psichiatrija		
9.	R(16)-10	M139716	Kamerinio ansamblio meno projektas	Šiuolaikinės muzikos specializacijos darbo grupė	2016-01-26, Nr. 2
10.	R(16)-11	M139816	Improvizacinės muzikos meno projektas		
11.	R(16)-12	M139916	Šiuolaikinės muzikos notacija		
12.	R(16)-13	M140016	Šiuolaikinės muzikos ritmika		
13.	R(16)-14	M140116	Šiuolaikinės muzikos analizė ir interpretacija	Muzikos istorijos katedra	2016-02-07
14.	R(16)-15	M140216	Interpretacijos studija	Šiuolaikinės muzikos specializacijos darbo grupė	2016-01-26, Nr. 2
15.	R(16)-17	M140416	Magistro meno projektas	Kamerinio ansamblio katedra	2016-01-26, Nr. 2
16.	R(16)-19	B140516	Skaitmeninės natografijos pagrindai	Kompozicijos katedra	2016-01-11, Nr. 1
17.	R(16)-24	M140916	Švietimo politika ir vadyba	Pedagogikos katedra	2016-04-21, Nr. 3
18.	R(16)-25	M141016	Magistro darbas		
19.	R(16)-26	M141116	Edukologinių tyrimų metodologija		
20.	R(16)-27	M141216	Inovatyvaus ugdymo metodologija		
21.	R(16)-29	M141316	Informacinės technologijos ir muzikos mokymas		
22.	R(16)-30	M141416	Kontekstualus meno objekto pažinimas		
23.	R(16)-31	M141516	Šiuolaikinė ugdymo filosofija		
24.	R(16)-32	M141616	Kūrybiškumo ugdymas		
25.	R(16)-47	B142216	Stebimoji praktika: muzikos pamoka	Pedagogikos katedra	2016-02-15, Nr. 1-P
26.	R(16)-48	B142316	Praktika: muzikos pamoka 1–4 klasėse		
27.	R(16)-49	B142416	Praktika: muzikos pamoka 5–8 klasėse		
28.	R(16)-50	B142516	Praktika: muzikos pamoka 9–12 klasėse		
29.	R(16)-52	B142616	Vadovavimo vaikų chorui teorija ir praktika		
30.	R(16)-56	B142716	Vadovavimo mišriam chorui teorija ir praktika		
31.	R(16)-57	B142816	Pedagoginių studijų baigiamasis darbas		
32.	R(16)-60	B142916	Bakalauro darbas		
33.	R(16)-79	B143316	Dirigavimas (BMD)	Choro dirigavimo katedra	2016-04-27, Nr. 5
34.	R(16)-80	B143416	Choras (BMD)		
35.	R(16)-81	B143516	Dainavimas (BMD)		
36.	R(16)-82	B143616	Choro partitūrų skaitymas		
37.	R(16)-84	M145316	Vaidybos metodai ir technikos	Vaidybos ir režisūros katedra	2015-12-23, Nr. KP-15.12.23-1
38.	R(16)-85	M145416	Šiuolaikiniai aktorių ugdymo principai		
39.	R(16)-86	M145516	Aktorius šiuolaikinio teatro formose		
40.	R(16)-87	M145616	Magistro darbas	Meno istorijos ir teorijos katedra	2015-12-17
41.	R(16)-88	M145716	Kūrybinio projekto organizavimas	Meno vadybos skyrius	2015-12-21
42.	R(16)-95	B143816	Užsienio kalba (pradedantiesiems)	Kalbų katedra	2016-06-16
43.	R(16)-100	B145816	Kino vaidyba	Kino ir televizijos katedra	2016-06-27, Nr. KP-Nr. 6
44.	R(16)-101	B145916	Kino pagrindai		
45.	R(16)-103	M146016	Kultūrinė psichologija	Vaidybos ir režisūros katedra	2016-07-01, Nr. KP-16.07.01-1
46.	R(16)-104	M146116	Medijos teatre		
47.	R(16)-108	M146316	Atlikėjų meno vadyba	Meno vadybos skyrius	2016-05-02, Nr. 16-05-1
48.	R(16)-109	M146416	Finansų valdymas ir apskaita		
49.	R(16)-110	M146516	Finansavimo paieškos strategijos		
50.	R(16)-111	M146616	Inovacijų valdymas		
51.	R(16)-112	M146716	Kultūros politika ir administravimas		
52.	R(16)-113	M146816	Lyderystė ir meno organizacijų strateginis valdymas		
53.	R(16)-114	M146916	Magistro baigiamasis darbas		
54.	R(16)-115	M147016	Meninės veiklos rizikų valdymas		
55.	R(16)-116	M147116	Meno antreprenerystė		
56.	R(16)-117	M147216	Meno projekto valdymas		
57.	R(16)-118	M147316	Meno rinkodara ir publikos plėtros strategijos		
58.	R(16)-119	M147416	Socialinių mokslų tyrimų metodologija		
59.	R(16)-142	B152316	Vaidybos praktika	Vaidybos ir režisūros katedra	2016-07-04, Nr. KP-16.07.04-1
60.	R(16)-178	M145216	Interpretacijos seminarai	Fortepijono katedra	2016-12-08, Nr. 1

8 lentelė. 2016 m. patobulinti (atnaujinti) studijų dalykų aprašai

Eil. Nr.	Registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr.	Dalyko (modulio) kodas	Dalyko (modulio) pavadinimas	Tvirtinantis padalinys / komitetas / darbo grupė	Tvirtinimo data ir protokolo Nr.
1.	R(16)-2	B139116	Menas kalbėti	Vaidybos ir režisūros katedra	2016-01-25, Nr. KP-16.01.25-1
2.	R(16)-16	M140316	Skaitmeninio garso procesai	Kompozicijos katedra	2016-01-26, Nr. 2
3.	R(16)-18	B055516	Skaitmeninė natografija	Kompozicijos katedra	2016-01-11, Nr. 1
4.	R(16)-20	B140616	Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija	Etnomuzikologijos katedra	2016-04-21, Nr. 2
5.	R(16)-21	B140716	Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika		
6.	R(16)-22	M030216	Kognityvinė muzikos psichologija		
7.	R(16)-28	M124416	Pedagoginės veiklos tyrimas	Pedagogikos katedra	2016-04-21, Nr. 3
8.	R(16)-33	M041916	Muzikos teorijos epistemologija	Muzikos teorijos katedra	2016-05-09, Nr. 5
9.	R(16)-34	M039416	Muzikinių gabumų lavinimas		
10.	R(16)-35	M122716	Mokslo darbas		
11.	R(16)-36	B141916	XX a. muzikos kompozicija		
12.	R(16)-37	M048616	XX a. muzikologijos analitinės technikos		
13.	R(16)-38	B006116	Baigiamasis meno projektas	Styginių instrumentų katedra	2016-05-16, Nr. 4
14.	R(16)-39	M118716	Magistro meno projektas		
15.	R(16)-40	M141716	Orkestro partijos		
16.	R(16)-41	B141616	Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo		
17.	R(16)-42	B045916	Specializacijos instrumentas		
18.	R(16)-43	M130716	Specializacijos instrumentas		
19.	R(16)-44	B046916	Pedagoginė psichologija	Pedagogikos katedra	2016-02-15, Nr. 1-P
20.	R(16)-45	B050316	Raidos psichologija		
21.	R(16)-46	B096516	Muzikinio ugdymo bendrojo lavinimo mokykloje metodika		
22.	R(16)-51	B098216	Ritmika, judesys ir kūno perkusija		
23.	R(16)-53	B138116	Mokykliniai muzikos instrumentai		
24.	R(16)-54	B143016	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos		
25.	R(16)-55	B084416	Muzikos mokymo psichologija		
26.	R(16)-58	B097716	Baigiamasis muzikinio ugdymo projektas		
27.	R(16)-59	B115616	Baigiamojo darbo rengimo metodika		
28.	R(16)-61	B040116	Muzikos estetikos pagrindai	Muzikos istorijos katedra	2016-05-25, Nr. 7
29.	R(16)-62	B034716	Lietuvių muzika iki 1950 metų		
30.	R(16)-63	B068016	XX a. II pusės lietuvių muzika		
31.	R(16)-64	B141816	Akustinė ekologija ir aplinkos garsų menas		
32.	R(16)-65	B076716	Avangardas ir modernizmas		
33.	R(16)-66	B075916	Eksperimentavimas ir tradicionalizmas		
34.	R(16)-67	B074616	Minimalizmas ir postminimalizmas		
35.	R(16)-68	B075816	Lietuvių naujosios muzikos ryšiai su moderniąja Vakarų muzika		
36.	R(16)-69	B052016	Roko ir populiariosios muzikos istorija		
37.	R(16)-70	B007914	Baroko opera		
38.	R(16)-71	B008216	Bažnytinės muzikos istorija		
39.	R(16)-72	B015716	Ekspresionizmas muzikoje		
40.	R(16)-73	B029616	Klasicizmo epochos instrumentinė muzika		
41.	R(16)-74	B039316	Muzika Šventajame Rašte		
42.	R(16)-75	B051916	Programinės muzikos istorija		
43.	R(16)-76	B022016	Harmonija	Muzikos teorijos katedra	2016-03-10, Nr. 5
44.	R(16)-77	B049716	Polifonija		
45.	R(16)-78	B041816	Muzikos kūrinių analizės pagrindai		
46.	R(16)-83	B097216	Mokyklinio repertuaro muzikos kūrinių aranžuotė	Choro dirigavimo katedra	2016-04-27, Nr. 5
47.	R(16)-89	M086316	Kultūros politika ir profesionalaus meno raida	Meno vadybos skyrius	2016-06-28, Nr. 16-06-01
48.	R(16)-90	M082916	Kultūros vadyba		
49.	R(16)-91	B023116	Italų kalba	Kalbų katedra	2016-06-16, Nr. 3
50.	R(16)-92	B043716	Lotynų kalba		
51.	R(16)-93	B057116	Specialybės kalba		
52.	R(16)-94	B064016	Užsienio kalba (bendrasis kursas)		
53.	R(16)-96	B064116	Užsienio kalba (specializuotas kursas)		
54.	R(16)-97	B128416	Užsienio kalbų fonetika		
55.	R(16)-98	M142016	Užsienio kalbų fonetika		
56.	R(16)-99	M120916	Profesijos praktika (vaizdo režisūra)	Kino ir televizijos katedra	2016-06-27, Nr. 6
57.	R(16)-102	M048916	Postmodernistinis teatras	Meno istorijos ir teorijos katedra	2016-06-23, Nr. KP-16.06.23-1
58.	R(16)-105	M051116	Režisūra	Vaidybos ir režisūros katedra	2016-07-01, Nr. KP-16.07.01-1
59.	R(16)-106	M035916	Baigiamojo spektaklio pastatymas		
60.	R(16)-107	B146216	Ansamblinis dainavimas		
61.	R(16)-120	B020416	Fortepijonas	Fortepijono katedra	2016-09-08, Nr. 1
62.	R(16)-121	B018916	Baigiamasis meno projektas (fortepijonas)		
63.	R(16)-122	M130016	Fortepijonas		
64.	R(16)-123	M056516	Magistro meno projektas (fortepijonas)		
65.	R(16)-124	B091716	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas	Muzikos teorijos katedra	2016-06-21, Nr. 6
66.	R(16)-125	B074216	Muzikos kalba: barokas		
67.	R(16)-126	B075416	Muzikos kalba: klasicizmas		
68.	R(16)-127	B074316	Muzikos kalba: romantizmas		
69.	R(16)-128	B075616	Muzikos kalba: XX amžius		
70.	R(16)-129	B037816	Liturgika	Muzikos teorijos katedra	2016-09-30, Nr. 7
71.	R(16)-130	B143916	Fortepijonas (bendroji muzikos didaktika)	Bendrojo fortepijono katedra	2016-09-28, Nr. 1
72.	R(16)-131	B144116	Fortepijonas (dainavimas)		
73.	R(16)-132	B144216	Fortepijonas (dainavimas, A lygis)		
74.	R(16)-133	B144316	Fortepijonas (dainavimas, B lygis)		
75.	R(16)-134	B144516	Fortepijonas (kompozicija)		
76.	R(16)-135	B144716	Fortepijonas (orkestriniai instrumentai)		
77.	R(16)-136	B144016	Fortepijonas (choro dirigavimas)		
78.	R(16)-137	B144416	Fortepijonas (dirigavimas)		
79.	R(16)-138	B144616	Fortepijonas (muzikos teorija ir kritika)		
80.	R(16)-139	B145016	Fortepijonas I (klavesinas, vargonai)		
81.	R(16)-140	B144916	Fortepijonas II (klavesinas, vargonai)		
82.	R(16)-141	B144816	Fortepijonas III (klavesinas)		

83.	R(16)-143	B004616	Baigiamasis meno projektas (liaudies instrumentai)	Liaudies instrumentų katedra	2016-11-23, Nr. 3
84.	R(16)-144	B022216	Instrumentuotė (liaudies instrumentai)		
85.	R(16)-145	B023816	Kamerinio ansamblio meno projektas (liaudies instrumentai)		
86.	R(16)-146	M117716	Kamerinio ansamblio meno projektas (liaudies instrumentai)		
87.	R(16)-147	B129116	Kamerinis ansamblis		
88.	R(16)-148	M142116	Kamerinis ansamblis (liaudies instrumentai)		
89.	R(16)-149	B032916	Liaudies instrumentų meno istorija		
90.	R(16)-150	B129416	Liaudies instrumentų orkestras		
91.	R(16)-151	M117416	Liaudies instrumentų orkestras		
92.	R(16)-152	M118116	Magistro meno projektas (liaudies instrumentai)		
93.	R(16)-153	B045416	Specializacijos instrumentas (birbynė, kanklės)		
94.	R(16)-154	M130616	Specializacijos instrumentas (birbynė, kanklės)		
95.	R(16)-155	B138316	Dirigavimas (choro)	Choro dirigavimo katedra	2016-11-16, Nr. 3
96.	R(16)-156	B002716	Aranžavimas chorui		
97.	R(16)-157	B004916	Baigiamasis meno projektas (choro dirigavimas)		
98.	R(16)-158	B009216	Choras (mišrus)		
99.	R(16)-159	M149816	Choras (mišrus)		
100.	R(16)-160	B149216	Choras (vargonai)		
101.	R(16)-161	B138416	Choro partitūrų skaitymas		
102.	R(16)-162	B094616	Chorvedyba		
103.	R(16)-163	B010016	Dainavimas (choro dirigavimas)		
104.	R(16)-164	B136716	Dainavimas I (vargonai)		
105.	R(16)-165	B131416	Dainavimas II (vargonai)		
106.	R(16)-166	M149716	Dirigavimas (choro)		
107.	R(16)-167	B133416	Dirigavimas chorui (vargonai)		
108.	R(16)-168	B012616	Europos choro meno istorija		
109.	R(16)-169	B021716	Lietuvių choro meno istorija		
110.	R(16)-170	B033216	Liturgika ir grigališkas choralas		
111.	R(16)-171	M149916	Magistro meno projektas (choro dirigavimas)		
112.	R(16)-172	M134516	Simfoninių partitūrų skaitymas		
113.	R(16)-173	M058616	Šiuolaikinės choro muzikos stilistika		
114.	R(16)-174	B094516	Vadovavimo bažnytiniam chorui praktika		
115.	R(16)-175	B064716	Vadovavimo chorui praktika		
116.	R(16)-176	B064816	Vadovavimo vaikų chorui praktika		
117.	R(16)-177	B064916	Vadovavimo vaikų chorui teoriniai pagrindai		
118.	R(16)-179	M020516	Fortepijonas (koncertmeisteris, kamerinis ansamblis)	Fortepijono katedra	2016-12-08, Nr. 1
119.	R(16)-180	B128916	Fortepijoninis ansamblis I		
120.	R(16)-181	B129016	Fortepijoninis ansamblis II		
121.	R(16)-182	M020616	Fortepijoninis ansamblis		
122.	R(16)-183	M116616	Baigiamasis fortepijoninio ansamblio meno projektas		
123.	R(16)-184	B058416	Solfedžio (B lygis)	Muzikos teorijos katedra	2016-11-24, Nr. 8
124.	R(16)-185	B056116	Solfedžio (A lygis)		
125.	R(16)-186	B101115	Partneringas	Šokio ir judesio katedra	2015-05-25, Nr. KP-15.05.25-1
126.	R(16)-187	B110015	Kontaktinė improvizacija		
127.	R(16)-188	B109815	Šiuolaikinis šokis		
128.	R(16)-189	B109715	Choreografinė kompozicija		
129.	R(16)-190	B109615	Balso ir judesio koordinacija		
130.	R(16)-191	B109515	Vaidybos pagrindai šokėjams		
131.	R(16)-192	B109415	Charakterinis šokis		
132.	R(16)-193	B109015	Klasikinis šokis		
133.	R(16)-194	B108815	Šiuolaikinio šokio technika		
134.	R(16)-195	B108715	Kompozicija ir improvizacija		
135.	R(16)-196	B108915	Klasikinio šokio technika		
136.	R(16)-197	B109115	Duetinis šokis		
137.	R(16)-198	B109215	Istorinis šokis		
138.	R(16)-199	B110315	Šiuolaikinio šokio projektas		
139.	R(16)-200	B110415	Modernaus ir šiuolaikinio šokio repertuaras		
140.	R(16)-201	B110515	Klasikinio šokio projektas		
141.	R(16)-202	B110615	Klasikinio šokio repertuaras		

9 lentelė. LMTA vykdomų studijų programų išorinis vertinimas 2016 m.

Eil. Nr.	Vizito data	Ekspertų komisija	Vertintos studijų programos	Akreditavimo terminas
2016 m. išorinis LMTA vykdomų studijų programų vertinimas nevyko.				

10 lentelė. 2016 m. bendrojo priėmimo į pirmosios pakopos (bakalauro) studijas rezultatai

Studijų programa	Priimta			Prašymų skaičius	Įstojusiųjų konkursiniai balai		
	vf	tfv	vnf		Pirmojo	Paskutiniojo į vf vietą	Paskutiniojo į vnf vietą
Atlikimo menas	43	22	11	161	9,92	7,65	5,67
Bendroji muzikos didaktika	0	0	0	7	-	-	-
Kompozicija	4	1	0	13	8,19	7,7	-
Muzikinis folkloras	2	0	1	5	8,41	8,3	7,16
Muzikos teorija ir kritika	2	1	1	5	9,05	8,94	-
Muzikologija	7	0	3	40	8,2	5,86	2,01
Garso režisūra	1	2	5	45	7,67	7,67	7,19
Vaidyba	14	2	4	102	9,33	7,92	5,28
Vaizdo operatorius	5	3	4	27	9,66	7,8	4,72
Vaizdo režisūra	10	3	5	49	9,26	8,12	3,79
Scenos ir kino menų teorija ir kritika	4	0	1	11	9,95	8,4	7,41
Meno vadyba	10	0	3	34	9,72	7,65	5,56
Iš viso	**102**	**34**	**38**	**499**			
	174						

11 lentelė. 2016 m. priėmimo į pirmosios pakopos studijų II kursą rezultatai

Studijų programa	Priimta į vnf vietas
Teatro režisūra	1
Iš viso	**1**

12 lentelė. 2016 m. priėmimo į antrosios pakopos (magistrantūros) studijas rezultatai

Studijų programa	Priimta studentų			Įstojusiųjų konkursiniai balai	
	Priimta į vf vietas	Priimta į vnf vietas	Prašymų skaičius	Pirmojo	Paskutiniojo
Atlikimo menas	57	5	69	9,95	8,19
Garso režisūra	6	0	7	9,88	8,89
Kompozicija	2	1	4	9,15	8,45
Muzikinis folkloras	2	0	2	8,92	8,51
Muzikos pedagogika	4	0	4	9,78	8,51
Muzikos teorija ir kritika	3	0	3	9,78	8,39
Vaidyba	10	0	14	9,84	8,56
Teatrologija ir kinotyra	4	0	4	9,60	8,46
Teatro režisūra	4	0	7	9,38	8,10
Vaizdo režisūra	6	4	17	9,75	8,41
Meno vadyba	4	6	16	9,90	8,22
Iš viso	**102**	**16**	**147**		
	118				

13 lentelė. Studentai, turintys užsienio šalių pilietybę ir studijuojantys nuolatinėse studijose

Studijų pakopa	Studentų skaičius				
	2012-10-01	2013-10-01	2014-10-01	2015-10-01	2016-10-01
I pakopa (bakalauro)	8	11	7	8	9
II pakopa (magistro)	2	4	9	11	13
Iš viso	**10**	**15**	**16**	**19**	**22**

14 lentelė. Studentų skaičius 2016 m. spalio 1 d. duomenimis

Fakulteto pavadinimas	Studentų skaičius			
	I pakopa	II pakopa	Laipsnio nesuteikiančios studijos	Iš viso
Muzikos	372	152	13	537
Teatro ir kino	251	68	0	319
Iš viso	**623**	**220**	**13**	**856**

15 lentelė. Studentai ir klausytojai 2016 m. spalio 1 d. duomenimis

Studijų pakopa	Studijuojančiųjų skaičius				
	2012-10-01	2013-10-01	2014-10-01	2015-10-01	2016-10-01
I pakopa (bakalauro)	670	642	655	663	623
II pakopa (magistro)	267	231	201	190	220
Laipsnio nesuteikiančios studijos	13	8	10	9	13
Klausytojai	33	33	31	10	15
Iš viso	**983**	**914**	**897**	**872**	**871**

16 lentelė. 2016 m. priėmimo į laipsnio nesuteikiančias studijas rezultatai

Studijų programa	Priimta	Prašymų skaičius	Įstojusiųjų konkursiniai balai	
			Pirmojo	Paskutiniojo
Muzikos pedagogika (vf)	13	15	9,91	8,41

17 lentelė. 2016 m. LMTA laipsnio nesuteikiančių studijų absolventai

Studijų programos pavadinimas	Studentų, 2016 m. įgijusių pedagogo profesinę kvalifikaciją, skaičius
Muzikos pedagogika	9
Iš viso	**9**

18 lentelė. Studentų kaita nuo 2015 m. spalio 1 d. iki 2016 m. spalio 1 d.

Atvykimo priežastis	I pakopa	II pakopa	Laipsnio nesuteikiančios studijos
Pakeitė studijų programą LMTA viduje	1	0	0
Atvyko iš kitų aukštųjų mokyklų	3	0	0
Atvyko laikyti baigiamuosius egzaminus	1	6	0
Priimta studijų metų eigoje	1	1	0
Iš viso	6	7	0
Išvykimo priežastis	**I pakopa**	**II pakopa**	**Laipsnio nesuteikiančios studijos**
Nepažangumas (tarp jų diplomantai, neišlaikę / nelaikę baigiamųjų egzaminų be pateisinamųjų priežasčių ir dėl ligos)	13	3	0
Studijos nutrauktos pačiam prašant	37	7	0
Pakeitė studijų programą LMTA viduje	1	0	0
Išvyko į kitas aukštąsias mokyklas	2	0	0
Neužsiregistravo studijoms po akademinių atostogų	2	1	0
Finansinių įsipareigojimų nevykdymas	3	0	0
Kitos priežastys	1	1	0
Iš viso	**59**	**12**	**0**

19 lentelė. LMTA studentų judumas (tarptautiškumo patirtis, įskaitant virtualų judumą ir dalyvavimą tarptautiniuose projektuose Lietuvoje)

Fakultetas	Katedra	Išvykusių studentų skaičius studijoms ir praktikai	Atvykusių studentų skaičius studijoms	LMTA studentų dalyvavimas trumpalaikiame judume	Šalis	Programa	Judumo tikslas / renginys
Muzikos fakultetas	Akordeono	1	1	2	Danija	Nuotoliniai kursai	Akordeono meistriškumo kursai, prof. Geir Draugsvoll
	Choro dirigavimo	1	1	0			
	Dainavimo	4	0	5	Suomija	*Nordplus*	*Nordopera* intensyvūs kursai *French Opera*
	Džiazo	2	2	2	Danija	*Nordplus*	*Nordpuls* intensyvūs kursai *Girls in Jazz*
				4	Danija	*Nordplus*	Studentų trumpalaikio mobilumo savaitė / Odensė
	Etnomuzikologijos	2	0	5	Estija	*Nordplus*	*Nordtrad* konferencija
	Fortepijono	4	2	1	Lenkija	*ECMTA* asociacija	Kamerinio LMTA studentų ansamblio koncertas
				4	Latvija		*Crossing Keyboards* projektas
				4	Estija		*Crossing Keyboards* projektas
				3	Suomija		*Crossing Keyboards* projektas
				1	Portugalija		*Harmos* festivalis, studentų kamerinis ansamblis (duetas)
	Kamerinio ansamblio*	1	0	10	LMTA	*Erasmus+* SP intensyvūs kursai	*ECMA – NEXT STEP* sesija
	Kompozicijos	1	1	2	LMTA	*Nordplus*	
	Koncertmeisterio	1	2	1	Danija	*Nordplus*	*ECA* tinklo intensyvūs kursai *Transitory Wawes*
	Liaudies instrumentų katedra	2	0	1	Danija	*Nordplus*	*ECA* tinklo intensyvūs kursai *Transitory Wawes*
	Muzikos teorijos	2	0	0			
	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų	6	0	4	Estija	*Nordplus*	*Percussion plus* festivalis
				4	Estija		Baltijos akademijų orkestro sesija Estijoje / Järvi akademija
				13	Estija	*Nordplus*	*Sibelius* tinklo intensyvūs kursai *Brass Academy*
				2	Latvija		Meno projektas J. Vītolo muzikos akademijoje
				8	Baltarusija	LR ambasados kvietimu	Koncertas „Žiemos valsas“
	Pedagogikos	0	0	0			
	Styginių instrumentų	2	3	2	Estija		Baltijos akademijų orkestro sesija Estijoje / Järvi akademija
				2	Lenkija	*ECMTA asociacija*	Kamerinio LMTA studentų ansamblio koncertas
				1	Portugalija		*Harmos* festivalis, studentų kamerinis ansamblis
				2	Švedija	*Nordplus*	Studentų dalyvavimas Geteborgo universiteto studentų orkestro sesijoje
				2	Europos šalys		*EUYO* orkestro gastrolės
				1	Latvija, Čekija		*Kremerata Baltica* gastrolės
				1	Vokietija		*Kremerata Baltica* gastrolės
				2	JAV	Nuotoliniai kursai	Smuiko meistriškumo kursai su Grigory Kalinovsky
	Vargonų ir klavesino	2	0	0			
Teatro ir kino fakultetas	Kino ir televizijos	2	4	2	Latvija		Studentų kino festivalis ir intensyvūs kursai *Working With Actors on Set*
				22	Nidos meno kolonija	LKT	Dalyvavimas tarptautinėje „Vasaros media studijoje“
	Šokio ir judesio	1	1	4	Danija	*Nordplus*	*ECA* intensyvūs kursai
	Vaidybos ir režisūros	1	8	1	Suomija	*Nordplus*	*Norteas* intensyvūs kursai
				3	Latvija		Studentų kino festivalis ir intensyvūs kursai *Working With Actors on Set*
				1	Prancūzija		*E:UTSA*
				2	Vokietija		*E:UTSA*
				1	Danija	*Nordplus*	*ECA* intensyvūs kursai
				1	Suomija	*Nordplus*	*Norteas* intensyvūs kursai „Garsas ir scenografija“
				1	Vokietija	Festivalis *Fast Forward*	Dalyvavimas Jaunųjų režisierių seminare
				5		*Creative Europe* projektas	„Vaidyba ir tapatumas, performatyvumas ir paveldas. Teatras, kreolizacija, kūryba ir visuomenė“
	Meno vadybos	2	0	0			
	Iš viso	**37**	**25**	**131**			

* Studentai, dalyvavę kamerinės muzikos festivaliuose *Harmos* ir *ECMTA*, įrašyti prie katedrų. Visi *ECMA* sesijoje dalyvavę LMTA studentai įrašyti prie Kamerinio ansamblio katedros.

20 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai							
	Išvykę *Erasmus* dėstymui (STA)	Išvykę *Erasmus* stažuotėms (STT)	Išvykę dalyvauti *Erasmus* strateginių partnerystės projektuose	Išvykę *Nordplus* dėstymui ir projektams	Išvykę su LKT / LMT parama	Išvykę tarptautinių darbo grupių veiklai, planavimo susitikimams	Išvykę su kita parama (ambasados, kultūros centrai, kt.)	Iš viso MF
2016	28	8	2	22	0	5	9	**74**
2015	36	6	2	14	4	0	11	**73**
2014	34	5	1	17	0	11	4	**72**
2013	24	4	2	2	0	1	3	**36**
2012	35	10	6	2	0	6	0	**59**
Metai	**Atvykstantys dėstytojai**							
	Atvykę *Erasmus* dėstymui (STA)	Atvykę dalyvauti projektuose (*Erasmus*, *Nordplus* IP)	Atvykę *Nordplus* dėstymui	Atvykę stažuotėms (*Erasmus*, kt.)	Atvykę su LKT / LMT parama	Atvykę su kita parama (ambasados, kultūros centrai, kt.)	Atvykę ilgesniems dėstymo vizitams su ŠMM ir / ar kita parama	Iš viso MF
2016	47	20	6	8	2	27	5	**115**
2015	38	30	11	0	0	31	5	**115**
2014	51	5	13	1	2	27	3	**102**
2013	42	10	5	5	0	4	3	**69**
2012	56	14	3	2	0	10	2	**87**

21 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai							
	Išvykę *Erasmus* dėstymui (STA)	Išvykę *Erasmus* stažuotėms (STT)	Tarptautinis „Vasaros media studijos“ projektas	Išvykę *Nordplus* dėstymui ir projektams	Išvykę su LKT / LMT parama	Išvykę *Creative Europe* programos veikloms	Išvykę su kita parama (ambasados, kultūros centrai, kt.)	Iš viso TKF
2016	7	4	1	7	0	4	7	**30**
2015	5	6	0	4	3	1	7	**26**
2014	3	2	2	4	2	0	21	**34**
2013	3	3	0	4	11	0	0	**21**
2012	6	5	0	5	0	0	8	**24**
Metai	**Atvykstantys dėstytojai**							
	Atvykę *Erasmus* dėstymui (STA)	Atvykę dalyvauti projektuose	Atvykę *Nordplus* dėstymui	Atvykę ilgesniems dėstymo vizitams su ŠMM ir / ar kita parama	Atvykę su LKT / LMT parama	Atvykę pagal *Creative Europe* programos veiklas	Atvykę su kita parama (ambasados, kultūros centrai, kt.)	Iš viso TKF
2016	11	18	20	6	4	3	7	**69**
2015	4	0	10	5	20	0	20	**59**
2014	5	4	4	4	7	0	32	**56**
2013	7	4	1	3	0	0	30	**45**
2012	12	4	0	5	0	0	15	**36**

22 lentelė. 2016 m. nuotoliniu būdu vesti meistriškumo kursai (naudojant *Polycom* įrangą)

Eil. Nr.	Kursų pavadinimas	LMTA studentai	LMTA dėstytojas	Užsienio studentai	Užsienio dėstytojas	Užsienio partneris
1	Akordeono meistriškumo kursai	2	Raimondas Sviackevičius	2	Geir Draugsvoll	Danijos karališkoji muzikos akademija
2	Smuiko meistriškumo kursai	2	-	-	Grigory Kalinovsky	Indianos universitetas, JAV

23 lentelė. LMTA studentų meninė veikla užsienyje 2016 m.

Eil. Nr.	Data	Vieta	Programa	LMTA padalinys (katedra / kolektyvas)	LMTA vaidmuo	Meno sritis	Renginio formatas	Miestas	Šalis
MUZIKOS FAKULTETAS									
1.	2016-02-17 – 2016-02-21	Estijos muzikos ir teatro akademija	Atlikta LMTA kompozicijos studentės Monikos Sokaitės kūrinio premjera	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros studentai (4): Lukas Budzinauskas, Ernestas Verba, Alina Šliogerienė, Linas Vaitkevičius ir dėstytojai (2): Tomas Kulikauskas, Sigitas Gailius	Projekto partneris	Muzika	Festivalis	Talinas	Estija
2.	2016-02-20 – 2016-02-22	Talinas	Jungtinis Jrvi akademijos orkestras, žiemos sesija	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros studentai (4): Monika Boreikaitė (obojus), Eglė Čeponaitė (obojus), Greta Barkauskaitė (valtorna), Kristijonas Sakalauskas (trimitas) ir Styginių instrumentų katedros studentai (2): Justas Aleksiūnas (altas), Marius Sakavičius (violončelė)	Projekto partneris	Muzika	Koncertinis turas po Estiją	Estija	Estija
3.	2016-03-08 – 2016-03-12	Barcelos, Salão Nobre da Câmara Municipal de Matosinhos ir Casa de Musica koncertų salės	Tarptautinis studentų kamerinės muzikos festivalis *Harmos*	Konradas Levickis (smuikas), Lauryna Lankutytė (fortepijonas)	Partneris	Muzika	2 koncertinės programos *Harmos* festivalyje	Porto	Portugalija
4.	2016-04-19 – 2016-04-22	Viljandės kultūros akademija	*Nordtrad* renginys	Etnomuzikologijos katedros studentai (4): Emilija Vaiginytė, Milda Andrijauskaitė, Teresė Andrijauskaitė, Toma Čepaitė ir dėstytojai (2): Dalia Urbanavičienė, Gaila Kirdienė	Projekto partneris	Muzika	Festivalis	Viljandi	Estija
5.	2016-04-29 – 2016-05-01	Fr. Chopino muzikos universitetas	ECMTA asociacijos koordinuojamas meno renginys – ECMTA institucijų studentų kamerinės muzikos koncertai (LMTA)	Fortepijoninis trio *30 fingers*: Marta Finkelštein (fortepijonas, M2), Lora Kmieliauskaitė (smuikas, B4), Arnas Kmieliauskas (violončelė, B3).	ECMTA partneris	Muzika	Koncertas	Varšuva	Lenkija
6.	2016-05-09 – 2016-05-14	Geteborgo muzikos ir teatro universitetas	Studentų simfoninio orkestro sesija ir koncertai	Styginių instrumentų katedros studentė Danielė Brekytė (B1)	Partneris	Muzika	Koncertas	Geteborgas	Švedija
7.	2016-05-23 – 2016-05-29	Geteborgo muzikos ir teatro universitetas	Studentų simfoninio orkestro sesija ir koncertai	Styginių instrumentų katedros studentė Minadora Šernaitė (B4)	Partneris	Muzika	Koncertas	Geteborgas	Švedija
8.	2016-07-18 – 2016-08-30	EUYO	Europos jaunimo simfoninio orkestro sesijos koncertai	Styginių instrumentų katedros studentai Minadora Šernaitė (B4), Evaldas Petkus (M2)	Partneris	Muzika	Gastrolės Europoje		

9.	2016-08-15 – 2016-08 17	Orhuso muzikos akademija	Džiazo koncertai	Džiazo katedros studentės (2): Mėta Gabrielė Pelegrimaitė , Marija Grabštaitė ir dėstytojas (1) Artūras Anusauskas	Projekto partneris	Muzika	Intensyvių kursų koncertai	Orhus	Danija
10.	2016-09-05 – 2016-09-15	Orkestras *Kremerata Baltica*	Gastrolės	Styginių katedros studentė Kristina Anusevičiūtė (B2)	Partneris	Muzika	Orkestro koncertai		Latvija, Čekija
11.	2016-09-26 – 2016-09-29	Latvijos J. Vītolo muzikos akademija	Meno projektas	Mušamųjų spec. studentai (2): Lukas Budzinauskas, Ernestas Vėbra	Projekto partneris	Muzika	Meno projektas	Ryga	Latvija
12.	2016-10-25 – 2016-11-11	Orkestras *Kremerata Baltica*	Gastrolės	Styginių katedros studentė Ulijona Pugačiukaitė	Partneris	Muzika	Orkestro koncertai		Egiptas, Aleksandrija, Jordanija, Palestina
13.	2016-10-02 – 2016-10-06	Carl Nielsen muzikos akademija, Odensė	Studentų trumpalaikio mobilumo projektas	Džiazo katedros studentai Matas Samulionis, Ignas Kasikauskas, Adamas Bitinas (B), Rokas Jackūnas (M)	Partneris	Muzika	Džiazo projektas / bendras LMTA ir Odensės studentų koncertas	Odensė	Danija
14.	2016-10-28	Latvijos J. Vītolo muzikos akademija	LMTA studentų pianistų koncertas	Fortepijono katedra, studentai (4): Neringa Valuntonytė (B3), Diana Kislovskaja (B3), doktorantai Mantautas Katinas, Jurgis Aleknavičius; profesoriai, vedę meistriškumo kursus (2): Jurgis Karnavičius, Petras Geniušas	Projekto partneris	Muzika	Projektas *Crossing Keyboards*	Ryga	Latvija
15.	2016-11-11 – 2016-11-17	Latvijos J. Vītolo muzikos akademija	Brass akademijos koncertai	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros studentai (12): Jonas Katauskas (B3), Ernesta Švelnytė (M1), Kristijonas Sakalauskas (B2), Vaiva Putriūtė (B3), Viktoras Butkevičius (B3), Albinas Stonys (B4), Karolina Janulevičiūtė (B3), Justas Nedveckas (B4), Tautvydas Kasperavičius (B3), Židrūnas Kavalskis (M2), Martynas Bražas (M1), Danielius Patrikas Kišūnas (M1) ir dėstytojas Marius Balčytis	Projekto partneris	Muzika	Intensyvių *Nordplus* kursų koncertai	Ryga	Latvija
16.	2016-11-18	Nacionalinė Ukrainos filharmonija	Nacionalinio Ukrainos filharmonijos simfoninio orkestro koncertas	Solistė – Styginių instrumentų katedros studentė Dalia Kuznecovaitė (smuikas)	Partneris	Muzika	Koncertas, remiamas Lietuvos ambasados Baltarusijoje	Kijevas	Ukraina
17.	2016-11-25	Estijos muzikos ir teatro akademija	LMTA studentų pianistų koncertas	Fortepijono katedra, studentai (4): Neringa Valuntonytė (B3), Diana Kislovskaja (B3), doktorantai Mantautas Katinas, Jurgis Aleknavičius; profesoriai, vedę meistriškumo kursus (2): Jurgis Karnavičius, Petras Geniušas	Projekto partneris	Muzika	Projektas *Crossing Keyboards*	Talinas	Estija

18.	2016-11-26	Sibelijaus akademija	LMTA studentų pianistų koncertas	Fortepijono katedra, studentai (3): Neringa Valuntonytė (B3), Diana Kislovskaja (B3), doktorantas Mantautas Katinas; profesoriai, vedę meistriškumo kursus (2): Jurgis Karnavičius, Petras Geniušas	Projekto partneris	Muzika	Projektas *Crossing Keyboards*	Helsinkis	Suomija
19.	2016-12-08	Baltarusijos valstybinė muzikos akademija	LMTA Pučiamųjų katedros studentų koncertas „Žiemos valsas“	Dominyka Šeibokaitė (fleita), Ignas Daniulis (klarnetas), Darius Stoskeliūnas (fagotas), Kristupas Kačionas (obojus), Domas Zaborskis (klarnetas), Edvinas Beniulis (bosinis klarnetas), Jonas Morkūnas (klarnetas), Vytautas Kiminius (birbynė), 8 studentai	Kviečiama institucija	Muzika	Koncertas, remiamas Lietuvos ambasados Baltarusijoje	Minskas	Baltarusija
20.	2016-12-12	LR ambasada Vokietijoje	LMTA Liaudies instrumentų kat. studentės Linos Žilinskaitės koncertas „Lietuviška advento šventė“	Liaudies instrumentų katedra, studentė Lina Žilinskaitė (kanklės)	Projekto partneris	Muzika	Koncertas	Berlynas	Vokietija
21.	2016-12-14 – 2016-12-15	orkestras *Kremerata Baltica*	Gastrolės	Styginių katedros studentė Kristina Anusevičiūtė	Partneris	Muzika	Orkestro koncertai	Berlynas	Vokietija
TEATRO IR KINO FAKULTETAS									
22.	2016-04-05 – 2016-04-08	Baltijos kino mokykla / *Baltic Film School*	Viešas garso režisūros darbų pristatymas	Garso režisūros studentai: Iveta Macevičiūtė (B4), Arnas Jasalinis (B2), Aurimas Stecenka (B2), Adomas Koreniukas (B2), Pranciškus Brazdžiūnas (B2)	Partneris	Kinas	Tarptautinis seminaras garso režisieriams su Larry Sider (School of Sound, JK)	Talinas	Estija
23.	2016-05-09 – 2016-05-11	Latvijos kultūros akademija	Pjesių eskizų rodymai	14 LMTA studentų: dramaturgai, aktoriai; 14 Latvijos kultūros akademijos studentų	Partneris	Teatras	Tarptautinis seminaras su JAV O'Neilo centro dramaturgėmis Anna G. Morgan ir Jen Silverman	Ryga	Latvija
24.	2016-06-12 – 2016-06-28	Barselonos teatro institutas	spektaklis „Disconnection“	LMTA studento Povilo Makausko režisuotas spektaklis. Aktoriai: Eloi Gómez, Ricardo Castro, Claudia Perramon, Paula Sunyer (Barselono teatro institutas)	Projekto *Creative Europe* partneris	Teatras		Barselona	Ispanija
25.	2016-07-10 – 2016-07-12	Barselonos teatro institutas	spektaklis „Identitetas arba mirtis“	LMTA TKF studentai I. Raulynaitytė, M. Barvičius, A. Jurgaitis, A. Danusas (LMTA)	Projekto *Creative Europe* partneris	Teatras		Sansepolkro	Italija
26.	2016-07-10 – 2016-07-12	Barselonos teatro institutas	spektaklis „Disconnection“	LMTA studento Povilo Makausko režisuotas spektaklis. Aktoriai: Eloi Gómez, Ricardo Castro, Claudia Perramon, Paula Sunyer (Barselono teatro institutas)	Projekto *Creative Europe* partneris	Teatras		Barselona	Ispanija

24 lentelė. Ryškiausi Teatro ir kino fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai 2016 m.

Eil. Nr.	Studento vardas, pavardė, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra, dėstytojas	Apdovanojimas (Renginio / projekto pavadinimas, vieta, data)
1.	Petras Šimonis, Vaidyba B3	Vaidybos ir režisūros katedra, prof. Jonas Vaitkus	Debiutas pagrindiniame vaidmenyje Jono Vaitkaus spektaklyje „Apreiškimas Marijai“; Tebaldo vaidmuo režisieriaus Peter Uray spektaklyje „Romeo ir Džuljeta“
2.	Iveta Raulynaitytė, Vaidyba B3	Vaidybos ir režisūros katedra, prof. Jonas Vaitkus	Debiutas pagrindiniame vaidmenyje Jono Vaitkaus spektaklyje „Apreiškimas Marijai“; Džuljetos draugės vaidmuo režisieriaus Peter Uray spektaklyje „Romeo ir Džuljeta“
3.	Gabrielė Ladygaitė, Vaidyba B3	Vaidybos ir režisūros katedra, prof. Jonas Vaitkus	Debiutas pagrindiniame vaidmenyje Jono Vaitkaus spektaklyje „Apreiškimas Marijai“, Lietuvos nacionalinis dramos teatras (LNDT)
4.	Giedrė Kederytė, Vaidyba B3	Vaidybos ir režisūros katedra, prof. Jonas Vaitkus	Debiutas pagrindiniame vaidmenyje Jono Vaitkaus spektaklyje „Apreiškimas Marijai“, LNDT
5.	Kamilė Gudmonaitė, Teatro režisūra M1	Vaidybos ir režisūros katedra, doc. Gintaras Varnas	Prizas už geriausią spektaklį „Sapnas“, Tarptautinis konkursas *Il Teatro Nudo di Teresa Pomodoro*, Italija
6.	Kamilė Gudmonaitė, Teatro režisūra M1	Vaidybos ir režisūros katedra, doc. Gintaras Varnas	Debiutas Lietuvos nacionaliniame dramos teatre – spektaklio „Timonas“ režisūra, LNDT
7.	Kamilė Gudmonaitė, Teatro režisūra M1	Vaidybos ir režisūros katedra, doc. Gintaras Varnas	Dalyvavimas *Baltic Film Talent Lab*, Tarptautiniame Rygos kino festivalyje Latvijoje
8.	Kamilė Gudmonaitė, Teatro režisūra M1	Vaidybos ir režisūros katedra, doc. Gintaras Varnas	Dalyvavimas *Fast Forward* – Jaunųjų Europos režisierių festivalyje Vokietijoje
9.	Povilas Makauskas, Teatro režisūra M1	Vaidybos ir režisūros katedra, doc. Gintaras Varnas	Spektaklio „Disconnection“ premjera *Institute del Teatro* Barselonoje, Ispanijoje
10.	Jovita Jankelaitytė, Vaidyba B4	Vaidybos ir režisūros katedra, doc. Gintaras Varnas	Debiutas pagrindiniame vaidmenyje Gintaro Varno spektaklyje „Oidipo mitas“, LNDT
11.	Arnas Ašmonas, Vaidyba B4	Vaidybos ir režisūros katedra, doc. Gintaras Varnas	Debiutas viename pagrindinių vaidmenų Gintaro Varno spektaklyje „Oidipo mitas“, LNDT
12.	Adomas Jasiukėnas, Vaidyba B4	Vaidybos ir režisūros katedra, doc. Gintaras Varnas	Debiutas viename pagrindinių vaidmenų Kamilės Gudmonaitės spektaklyje „Timonas“, LNDT
13.	Milda Sokolovaitė, Vaidyba M1	Vaidybos ir režisūros katedra, doc. Vesta Rasa Grabštaitė	Konkurso „Balkono okupacija“ laureatė, pjesė „(NE)PRIKLAUSOMYBĖ“
14.	Agnija Leonova, Vaidyba M1	Vaidybos ir režisūros katedra, doc. Vesta Rasa Grabštaitė	Sukurtas vaidmuo režisieriaus Tadashi Suzuki (Japonija) spektaklyje „Kachi Kachi Yama“
15.	Vaidybos B2 kurso studentai (vadovai – Algirdas Latėnas ir Vidas Bareikis)	Vaidybos ir režisūros katedra, lekt. Vidas Bareikis	Dalyvavimas festivalyje „Jauno teatro dienos 2016“ Klaipėdoje
16.	Laurynas Jurgelis, Vaidyba B4	Vaidybos ir režisūros katedra, doc. Vesta Rasa Grabštaitė	Pagrindinis vaidmuo italų režisieriaus Mattia Sebastiano Giorgetti spektaklyje „Žydroji paukštė“
17.	Laurynas Bareiša, Vaizdo režisierius, M2 (2016 m., vaizdo režisieriaus diplominis darbas trumpametražis filmas „Kupranugaris“)	Kino ir TV katedra, doc. G. Beinoriūtė	Tarptautinis San Sebastiano kino festivalis, Ispanija, rugsėjo mėn.; Tarptautinis kino festivalis SCANORAMA 2016, trumpametražių filmų programa „Naujasis Baltijos kinas“
18.	Laurynas Bareiša, Vaizdo režisierius, B4 (2014 m. absolventas, vaizdo operatoriaus diplominis darbas trumpametražis filmas „Dembava“)	Kino ir TV katedra, doc. R. Greičius	Tarptautinis Vilniaus kino festivalis „Kino pavasaris“, trumpametražių filmų studentų programa
19.	Vygantas Bachmackij, B4 diplominis darbas trumpametražis filmas „Visi pasiilgo Tado Ivanausko“, kursinis darbas trumpametražis filmas „Vaikai“, 2014 m.	Kino ir TV katedra, prof. A. Stonys	Tarptautinis kino festivalis SCANORAMA 2016, trumpametražių filmų programa „Naujasis Baltijos kinas“; Tarptautinis *Short Ryga 2016* kino festivalis, Latvija – apdovanojimas už geriausią studento darbą. Tarptautinis Vilniaus kino festivalis „Kino pavasaris“, trumpametražių filmų studentų programa
20.	Domas Petronis, Vaizdo režisūra, B4 diplominis darbas trumpametražis filmas „Šaknys karčios“	Kino ir TV katedra, prof. A. Stonys	Tarptautinis kino festivalis SCANORAMA 2016, trumpametražių filmų programa „Naujasis Baltijos kinas“; Tarptautinis *Short Ryga 2016* kino festivalis, Latvija
21.	Marija Stonytė, Vaizdo režisūra M2 kursinis darbas trumpametražis filmas „Kalnai kalnai“	Kino ir TV katedra, doc. G. Beinoriūtė	Tarptautinis Vilniaus kino festivalis „Kino pavasaris“, trumpametražių filmų studentų programa – apdovanojimas už geriausią studento filmą
22.	Živilė Mičiulytė, Vaizdo režisūra (2014 m. absolventė, magistro diplominis darbas trumpametražis filmas „Žana“)	Kino ir TV katedra, prof. A. Puipa	Tarptautinis Vilniaus kino festivalis „Kino pavasaris“, trumpametražių filmų studentų programa
23.	Akvilė Gelažiūtė, Vaizdo režisūra (2014 m. absolventė, magistro diplominis darbas trumpametražis filmas „Deminas“)	Kino ir TV katedra, prof. A. Puipa	„Sidabrinės gervės“ 2016 apdovanojimas už geriausią studento darbą „Sidabrinės gervės kiaušinis“
24.	Giedrius Tamoševičius, Vaizdo režisūra (2014 m. absolventas, bakalauro diplominis darbas trumpametražis filmas „Džekis“)	Kino ir TV katedra, doc. G. Beinoriūtė	• FestShort Berlin (The Berlin International Short Film Festival), 2016 • The 28 Film Fest Dresden, Vokietija, 2016 • Ozark Shorts, USA, 2016 • The International Festival of CONTIS, 21st edition, European Competition, Prancūzija • Prague Short Film Festival, Balticfocus, 2016 • ARROIOS Film Festival in Lisbonne, Portugalija, 2016 • Seoul International Youth Film Festival, 2016
25.	Ieva Tumanovičiūtė, Scenos ir kino menų istorija ir kritika, B4	Meno istorijos ir teorijos katedra	Gautas kvietimas dalyvauti tarptautiniame teatro festivalyje „Boska komedija“ (Krokuva, Lenkija). Festivalis aprašytas spaudoje: • http://www.7md.lt/teatras/2017-01-06/Lenku-teatro-skaistykla-ir-rojus • http://www.7md.lt/teatras/2017-01-13/Lenku-teatro-pragaras
26.	Eligijus Butkus, Vaidyba II (Choreografija), M1	Šokio ir judesio katedra	Auksinis scenos kryžius kategorijoje *Geriausias 2015 m. šokėjas*, LNOBT, Vilnius, 2016-03-27
27.	Greta Gylytė, Šokis (klasikinis šokis), B1	Šokio ir judesio katedra	Auksinis scenos kryžius kategorijoje *Geriausia 2015 m. šokėja*, LNOBT, Vilnius, 2016-03-27
28.	Martynas Rimeikis, Vaidyba II (Choreografija), M1	Šokio ir judesio katedra	Auksinis scenos kryžius kategorijoje *Geriausia 2015 m. choreografija*, LNOBT, Vilnius, 2016-03-27

25 lentelė. Ryškiausi Muzikos fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai 2016 m.

Eil. Nr.	Studento vardas, pavardė, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra, dėstytojas	Apdovanojimas
1.	Edgaras Davidovičius Atlikimo menas (dainavimas), M1	Dainavimo katedra, doc. D. Staponkus	Tarptautinis dainininkų konkursas *Oper Oder Spree 2016* Beskowe (Vokietija), Grand Prix
2.	Edgaras Davidovičius Atlikimo menas (dainavimas), B4	Dainavimo katedra, doc. D. Staponkus	Dainininkų tenorų konkursas LMTA garbės daktaro Stasio Baro vardinei premijai laimėti
3.	Lina Dambrauskaitė Atlikimo menas (dainavimas), M1	Dainavimo katedra, prof. S. Stonytė	XVII Vincės Jonuškaitės-Zaunienės dainininkių konkursas LMTA, I vieta
4.	Gabrielė Pintukaitė Atlikimo menas (dainavimas), M1	Dainavimo katedra, prof. I. Milkevičiūtė	XVII Vincės Jonuškaitės-Zaunienės dainininkių konkursas LMTA, II vieta
5.	Gintarė Ramanauskaitė Atlikimo menas (dainavimas), M2	Dainavimo katedra, lekt. L. Norvaišas	XVII Vincės Jonuškaitės-Zaunienės dainininkių konkursas LMTA, III vieta
6.	Vincenzo De Martino Atlikimo menas (fortepijonas), M2	Fortepijono katedra, prof. J. Karnavičius	Pirmasis LMTA Fortepijono katedros studentų konkursas, skirtas Nijolės ir Jono Dėdinų fondo prizams laimėti, I vieta
7.	Martyna Kloniūnaitė Atlikimo menas (fortepijonas), M2	Fortepijono katedra, prof. S. Okruško	Pirmasis LMTA Fortepijono katedros studentų konkursas, skirtas Nijolės ir Jono Dėdinų fondo prizams laimėti, II vieta
8.	Neringa Valuntonytė Atlikimo menas (fortepijonas), B4	Fortepijono katedra, prof. A. Žvirblytė	Pirmasis LMTA Fortepijono katedros studentų konkursas, skirtas Nijolės ir Jono Dėdinų fondo prizams laimėti, II vieta
9.	Lukas Gedvilas Atlikimo menas (fortepijonas), B1	Koncertmeisterio katedra, doc. I. Markauskienė	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas LMTA, I vieta I pakopos (bakalauro) grupėje
10.	Lauryna Lankutytė Atlikimo menas (fortepijonas), B2	Koncertmeisterio katedra, doc. I. Markauskienė	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas LMTA, I vieta I pakopos (bakalauro) grupėje
11.	Paulius Andersson Atlikimo menas (fortepijonas), B2	Koncertmeisterio katedra, doc. I. Markauskienė	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas LMTA, II vieta I pakopos (bakalauro) grupėje
12.	Ieva-Marija Žukauskaitė Atlikimo menas (fortepijonas), B2	Koncertmeisterio katedra, doc. I. Markauskienė	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas LMTA, II vieta I pakopos (bakalauro) grupėje
13.	Aleksandra Kolpakovaitė Atlikimo menas (koncertmeisteris), M1	Koncertmeisterio katedra, doc. I. Markauskienė	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas LMTA, I vieta magistrantų grupėje
14.	Vincenzo De Martino Atlikimo menas (fortepijonas), M1	Koncertmeisterio katedra, prof. I. Armonienė	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas LMTA, I vieta magistrantų grupėje
15.	Justinas Armonas Atlikimo menas (koncertmeisteris), M1	Koncertmeisterio katedra, doc. I. Markauskienė	Pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas LMTA, II vieta magistrantų grupėje
16.	Donatas Butkevičius Atlikimo menas (kontrabosas), M1	Styginių instrumentų katedra, lekt. D. Bagurskas	Tarptautinis František Černy ir Jan Geissel kontrabosininkų konkursas Holice (Čekija), I vieta
17.	Bernardas Petrauskas Atlikimo menas (smuikas), M1	Styginių instrumentų katedra, prof. R. Mataitytė	*Yamaha* Europos muzikos fondo stipendijos laimėtojas
18.	Vytenis Šležas Atlikimo menas (kontrabosas), B4	Styginių instrumentų katedra, lekt. D. Bagurskas	LMTA stygininkų konkursas, skirtas V. Motiekaičio 100-osioms metinėms, I vieta
19.	Laura Staponkutė Atlikimo menas (smuikas), B2	Styginių instrumentų katedra, doc. dr. R. Lipinaitytė	LMTA stygininkų konkursas, skirtas V. Motiekaičio 100-osioms metinėms, I vieta
20.	Julija Ivanovaitė Atlikimo menas (smuikas), B4	Styginių instrumentų katedra, doc. dr. R. Lipinaitytė	LMTA stygininkų konkursas, skirtas V. Motiekaičio 100-osioms metinėms, II vieta
21.	Danielė Brekytė Atlikimo menas (smuikas), B2	Styginių instrumentų katedra, doc. dr. R. Lipinaitytė	LMTA stygininkų konkursas, skirtas V. Motiekaičio 100-osioms metinėms, II vieta
22.	Marija Pranskutė Atlikimo menas (smuikas), B3	Styginių instrumentų katedra, prof. I. Armonaitė-Galinienė	LMTA stygininkų konkursas, skirtas V. Motiekaičio 100-osioms metinėms, II vieta
23.	Minadora Šernaitė Atlikimo menas (smuikas), M1	Styginių instrumentų katedra, doc. dr. R. Lipinaitytė	LMTA stygininkų konkursas, skirtas V. Motiekaičio 100-osioms metinėms, II vieta
24.	Rokas Stunžėnas Atlikimo menas (kontrabosas), B2	Styginių instrumentų katedra, lekt. D. Bagurskas	LMTA stygininkų konkursas, skirtas V. Motiekaičio 100-osioms metinėms, III vieta
25.	Ulijona Pugačiukaitė Atlikimo menas (smuikas), B3	Styginių instrumentų katedra, prof. R. Mataitytė	LMTA stygininkų konkursas, skirtas V. Motiekaičio 100-osioms metinėms, III vieta
26.	Monika Kiknadzė Atlikimo menas (altas), B4	Styginių instrumentų katedra, prof. P. Radzevičius	LMTA stygininkų konkursas, skirtas V. Motiekaičio 100-osioms metinėms, III vieta
27.	Styginių kvartetas *Mettis:* Atlikimo menas (kamerinis ansamblis): Kostas Tumosa (smuikas), absolventas; Bernardas Petrauskas (smuikas), M2; Karolis Rudokas (altas), absolventas; Rokas Vaitkevičius (violončelė), absolventas	Kamerinio ansamblio katedra, prof. A. Vasiliauskas	IX tarptautinis Vittorio Emanuel Rimbotti vardo konkursas Fiesolėje (Italija), I vieta
28.	Styginių kvartetas *Mettis:* Atlikimo menas (kamerinis ansamblis): Kostas Tumosa (smuikas), absolventas; Bernardas Petrauskas (smuikas), M2; Karolis Rudokas (altas), absolventas; Rokas Vaitkevičius (violončelė), absolventas	Kamerinio ansamblio katedra, prof. A. Vasiliauskas	VIII tarptautinis styginių kvartetų konkursas Bordo (Prancūzija), II vieta ir specialus prizas
29.	Duetas: Lora Kmieliauskaitė (smuikas), M2; Arnas Kmieliauskas (violončelė), M1	Kamerinio ansamblio katedra, lekt. Ingrida Rupaitė-Petrikienė	XVI Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, I vieta
30.	Fortepijoninis trio: Gintarė Rudaitytė (fortepijonas), absolventė; Marija Pranskutė (smuikas), B3; Deividas Dumčius (violončelė), B2	Kamerinio ansamblio katedra, doc. dr. Indrė Baikštytė	XVI Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, II vieta
31.	Styginių kvartetas: Ulijona Pugačiukaitė (smuikas), B3; Konrad Levicki (smuikas), B3; Kristina Anusevičiūtė (altas), B2; Marius Sakavičius (violončelė), B2	Kamerinio ansamblio katedra, prof. A. Vasiliauskas	XVI Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, II vieta
32.	Styginių kvartetas *Festivo*: Minadora Šernaitė (smuikas), M1; Rūta Mažolytė (smuikas), M1; Vita Bartušytė (altas), M1; Evaldas Petkus (violončelė), absolventas	Kamerinio ansamblio katedra, prof. A. Vasiliauskas	XVI Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, III vieta
33.	Styginių kvartetas: Julija Ivanovaitė (smuikas), Marija Pranskutė (smuikas), Simonas Laučka (altas), Deividas Dumčius (violončelė)	Kamerinio ansamblio katedra, prof. A. Vasiliauskas	XVI Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, III vieta
34.	Dominyka Šeibokaitė Atlikimo menas (fleita), B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra, prof. A. Vizgirda	I tarptautinis Juozo Pakalnio Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konkursas Vilniuje (Lietuva), I vieta
35.	Kristupas Vincas Gikas Atlikimo menas (fleita), B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra, prof. V. Gelgotas	I tarptautinis Juozo Pakalnio Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konkursas Vilniuje (Lietuva), II vieta
36.	Kristijonas Sakalauskas Atlikimo menas (trimitas), B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra, prof. A. Kontautas	XXII tarptautinis konkursas *Trumpet Talents Tallin* 2016 (Estija), Grand Prix
37.	Domantas Razmus Atlikimo menas (džiazas, mušamieji instrumentai), B4	Džiazo katedra, lekt. A. Gotesman	*Vilnius Jazz Young Power* konkursas 2016, Grand Prix
38.	Aleksandras Rogoža Atlikimo menas (džiazas, mušamieji instrumentai), M1	Džiazo katedra, lekt. D. Rudis	Tarptautinis džiazo konkursas „Mir džaza“ Rostove (Rusija), I vieta
39.	Ernest Germanovič Atlikimo menas (džiazas, bosinė gitara), M1	Džiazo katedra, lekt. V. Nivinskas	Tarptautinis džiazo konkursas „Mir džaza“ Rostove (Rusija), II vieta
40.	Adomas Bitinas Atlikimo menas (džiazas, saksofonas)	Džiazo katedra, doc. L. Mockūnas	Tarptautinis džiazo konkursas „Mir džaza“ Rostove (Rusija), III vieta
41.	Agnė Rimgailaitė Atlikimo menas (akordeonas), B3	Akordeono katedra, prof. E. Gabnys	XIV tarptautinis akordeonininkų solistų konkursas *Naujiene 2016* Daugpilyje (Latvija), II vieta
42.	Kamilė Čekauskaitė Atlikimo menas (akordeonas), B3	Akordeono katedra, doc. R. Sviackevičius	XIV tarptautinis akordeonininkų solistų konkursas *Naujiene 2016* Daugpilyje (Latvija), II vieta
43.	Rasa Matuliūkštytė Atlikimo menas (akordeonas), B2	Akordeono katedra, doc. R. Sviackevičius	XIV tarptautinis akordeonininkų solistų konkursas *Naujiene 2016* Daugpilyje (Latvija), III vieta

44.	*K.A. duo:* Kamilė Čekauskaitė (akordeonas), B3; A. Ursul (smuikas)	Akordeono katedra, prof. R. Sviackevičius	Tarptautinis muzikos konkursas Val Tideone (Italija), Grand Prix
45.	Kamilė Čekauskaitė Atlikimo menas (akordeonas), B3	Akordeono katedra, doc. R. Sviackevičius	Tarptautinis muzikos konkursas Val Tideone (Italija), I vieta
46.	Valerijus Kračius Atlikimo menas (akordeonas), B2	Akordeono katedra, asist. R. Morkūnas	Tarptautinis muzikos konkursas Val Tideone (Italija), II vieta
47.	Kamilė Čekauskaitė Atlikimo menas (akordeonas), B3	Akordeono katedra, doc. R. Sviackevičius	X tarptautinis akordeono meno festivalis-konkursas *Italia Award 2016* Roseto degli Abruzzi (Italija), Grand Prix
48.	*K.A. duo:* Kamilė Čekauskaitė (akordeonas), B3; A. Ursul (smuikas)	Akordeono katedra, prof. R. Sviackevičius	X tarptautinis akordeono meno festivalis-konkursas *Italia Award 2016* Roseto degli Abruzzi (Italija), Grand Prix
49.	Valerijus Kračius Atlikimo menas (akordeonas), B2	Akordeono katedra, asist. R. Morkūnas	X tarptautinis akordeono meno festivalis-konkursas *Italia Award 2016* Roseto degli Abruzzi (Italija), I vieta
50.	Agnė Agnetė Mažulienė Kompozicija, M1	Kompozicijos katedra, prof. R. Mažulis	Šiuolaikinės muzikos festivalio „Acht Brücken“ tarptautinis jaunųjų kompozitorių konkursas Kiolne (Vokietija), I vieta
51.	Kristupas Bubnelis Kompozicija, B2	Kompozicijos katedra, doc. dr. R. Kabelis	Lietuvos kompozitorių sąjungos ir Lietuvos muzikos informacijos centro konkursas fortepijono lietuviško repertuaro gausinimui, I vieta
52.	Linas Balandis meno doktorantas MD3, choro dirigavimas	Meno doktorantūra, prof. P. Gylys	VII tarptautinis choro dirigentų konkursas *Towards Poliphony* Vroclave (Lenkija), I vieta ir 3 specialieji prizai

26 lentelė. Ryškiausi studentų ir dėstytojų / darbuotojų sporto pasiekimai 2016 m.

Eil. Nr.	Dalyvio vardas, pavardė / komanda	Apdovanojimas
1.	Tomas Cinelis, Atlikimo menas (smuikas), M2	Hel-Pong varžybos, Vilnius, I vieta
		LMTA stalo teniso turnyras, Vilnius, III vieta
2.	Ignas Daniulis, Atlikimo menas (klarnetas), B4	LMTA stalo teniso turnyras, Vilnius, I vieta
3.	doc. Julius Černius	LMTA stalo teniso turnyras, Vilnius, II vieta
4.	doc. Virginija Apanavičienė	Vilniaus aukštųjų mokyklų darbuotojų stalo teniso turnyras, Vilnius, VI vieta
5.	Ramūnas Ričardas Rėčkus, Atlikimo menas (fleita), B3	Hel-Pong varžybos, Vilnius, II vieta
6.	Dominykas Markevičius, Atlikimo menas (violončelė), B4	Hel-Pong varžybos, Vilnius, III vieta
7.	Justyna Jacevič, Atlikimo menas (dainavimas), B3	Lietuvos universitetų Olimpinis festivalis, Kaunas
8.	LMTA bendrosios gimnastikos grupė	Lietuvos universitetų Olimpinis festivalis, Kaunas, taurės apdovanojimas nominacijoje „Žaismingiausia komanda“
9.	LMTA studentų komanda	Lietuvos studentų Olimpinis festivalis, Kaunas, IX vieta

27 lentelė. Valstybinio studijų fondo suteiktos paskolos LMTA studentams 2016 m.

Paskolos rūšis	Paskolų skaičius
Studijų kainai mokėti	28
Gyvenimo išlaidoms	21
Iš viso	**49**

28 lentelė. Studijų kainos kompensavimas LMTA studentams 2016 m.

Studijų kryptis	Programa	Studentų, pasinaudojusių už studijas sumokėtos kainos kompensavimu, skaičius
Muzika	Atlikimo menas	2
	Garso režisūra	3
Teatras ir kinas	Vaidyba	4
	Teatro režisūra	2
	Vaizdo režisūra	2
	Vaizdo operatorius	2
Meno studijos	Meno vadyba	2
	Iš viso	**17**

29 lentelė. 2016 m. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų absolventai

Studijų programos pavadinimas	Studentų, 2016 m. įgijusių kvalifikaciją, skaičius	
	I pakopa	II pakopa
Atlikimo menas	75	55
Bendroji muzikos didaktika	9	0
Kompozicija	3	4
Muzikinis folkloras	2	0
Muzikos teorija ir kritika	3	2
Muzikos pedagogika	0	1
Vaidyba	30	9
Teatro režisūra	4	2
Garso režisūra	12	3
Vaizdo operatorius	5	1
Vaizdo režisūra	5	6
Meno vadyba	16	0
Iš viso	**164**	**83**

30 lentelė. Studentų karjeros ugdymo renginiai / mokymai ir dalyvių skaičius 2016 m.

Pavadinimas	Data	Trukmė (akad. val.)	Dalyvių skaičius
Diskusija apie kūrybiškumą ir verslumą „Menas *vs* verslas“ Diskusijos dalyviai: Nomeda Kazlaus ir Laimutis Paškevičius, moderatorius – A. Juškys	2016-04-27	3	61
Paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: „Kūrybiška lyderystė“ Lektorė prof. dr. E. Vaiginienė	2016-10-13	4	0
Paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: „Kūrybiška lyderystė“ Lektorė asist. N. Sindaravičienė	2016-10-20	4	2
Paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: „Karjeros planavimas ir valdymas“ Lektorė doc. dr. L. Vyšniauskienė	2016-10-27	4	2
Paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: „Karjeros planavimas ir valdymas“ Lektorė doc. dr. L. Vyšniauskienė	2016-11-03	4	2
Paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: „Kūrybinės veiklos teisiniai ir vadybiniai aspektai“ Lektorius dr. A. Juškys	2016-11-10	4	2
Paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: Kūrybinės veiklos teisiniai ir vadybiniai aspektai“ Lektorė doc. dr. L. Vyšniauskienė	2016-11-17	4	2
Paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: „Meno projekto rengimo ir valdymo ypatumai“ Lektorė doc. dr. L. Vyšniauskienė	2016-11-24	4	4
Paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: „Meno projekto rengimo ir valdymo ypatumai“ Lektorė D. Urbanavičienė	2016-12-01	4	11
Iš viso		**35**	**86**

31 lentelė. 2016 m. studijoms teikti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai

Eil. Nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	XX amžiaus muzikos kalba	prof. dr. Audronė Žiūraitytė
2.	Didaktika	doc. dr. Giedrė Gabnytė-Bizevičienė
3.	Muzikos kalba. Barokas. B2 pučiamųjų ir styginių specialybių studentams	doc. Virginija Apanavičienė
4.	Muzikos kalba. Romantizmas. B3 pučiamųjų studentams	doc. Virginija Apanavičienė
5.	Šiuolaikinio muzikinio ugdymo koncepcijos	doc. dr. Lolita Navickienė
6.	Solfedžio (A lygis)	asist. Laura Rauličkienė
7.	Solfedžio (B lygis)	asist. Laura Rauličkienė
8.	Muzikos kalba: Barokas (atlikėjams)	doc. dr. Danutė Kalavinskaitė
9.	Europos choro meno istorija	doc. Rolandas Aidukas
10.	Lietuvių choro meno istorija	doc. Rolandas Aidukas
11.	Tiriamojo darbo pagrindai	lekt. dr. Edita Jezerskytė
12.	Estetikos įvadas	doc. dr. Jūratė Svičiulienė
13.	XX amžiaus muzikos istorija	prof. Mindaugas Urbaitis
14.	Muzikos istorija: XX amžius	prof. Mindaugas Urbaitis
15.	XX amžiaus muzikos stiliai	prof. Mindaugas Urbaitis
16.	Baigiamasis darbas B4 choro dirigavimo studentams	doc. Rolandas Aidukas
17.	Šiuolaikinės orkestro technikos	doc. dr. Martinš Vilums
18.	Šiuolaikinė lietuvių muzika	doc. dr. Judita Žukienė
19.	Roko muzikos istorija	prof. Mindaugas Urbaitis
20.	Baroko muzikos istorija	doc. dr. Judita Žukienė
21.	Instrumentuotė	doc. Kazys Daugėla
22.	Muzikos kalba. Viduramžiai. Renesansas	doc. Virginija Apanavičienė
23.	Muzikos kalba. Klasicizmas	doc. Virginija Apanavičienė
24.	Lithuanian New Music Links With Modern Western	prof. Mindaugas Urbaitis
25.	XX amžiaus muzikos istorija. II	prof. Mindaugas Urbaitis
26.	Operos dramaturgija ir interpretacija	asist. Rima Jūraitė
27.	Orkestruotė, partitūrų redukcija	doc. dr. Martinš Vilums
28.	Kultūros politika ir profesionalaus meno raida	lekt. Elona Bajorinienė
29.	Operos dramaturgija	lekt. Junija Galejeva
30.	Vaikų ir jaunimo choro balsų mokymo metodika B3 Bendrosios muzikos didaktikos studentams	doc. Rolandas Aidukas
31.	Chorvedyba B3 choro dirigavimo studentams	doc. Rolandas Aidukas
32.	Skaitmeninė notografija	doc. dr. Martinš Vilums
33.	Baroko opera	lekt. Junija Galejeva
34.	Švietimo politika ir vadyba	doc. dr. Giedrė Gabnytė-Bizevičienė
35.	Tarpukario Lietuvos muzikinė kultūra	doc. dr. Judita Žukienė
36.	Baigiamojo darbo rengimo metodika	doc. dr. Giedrė Gabnytė-Bizevičienė

32 lentelė. 2016 m. *Moodle* aplinkoje parengti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai studijoms

Eil. Nr.	Studijų dalyko (modulio) pavadinimas	Dėstytojas
1.	Estetikos įvadas	doc. dr. Jūratė Svičiulienė
2.	Baigiamasis darbas B4 choro dirigavimo studentams	doc. Rolandas Aidukas
3.	Šiuolaikinės orkestro technikos	doc. dr. Martinš Vilums
4.	Baroko muzikos istorija	doc. dr. Judita Žukienė
5.	Operos dramaturgija ir interpretacija	asist. Rima Jūraitė
6.	Operos dramaturgija	lekt. Junija Galejeva
7.	Skaitmeninė notografija	doc. dr. Martinš Vilums
8.	Baroko opera	lekt. Junija Galejeva
9.	Švietimo politika ir vadyba	doc. dr. Giedrė Gabnytė-Bizevičienė
10.	Baigiamojo darbo rengimo metodika	doc. dr. Giedrė Gabnytė-Bizevičienė

33 lentelė. 2016 m. Muzikos inovacijų studijų centre įgyvendinti meniniai, edukaciniai projektai.

Eil. Nr.	Renginys	Data / periodas	Pastabos
1.	NORDPLUS intensyvi programa „NORD+MIX“, kūrybinės dirbtuvės, 10 paskaitų, 3 koncertai	Vasario 1–8 d.	
2.	Juliaus Juzeliūno vardo suteikimo Erdvinio garso sferai renginys	Vasario 19 d.	
3.	MiSC medijų savaitės renginių įgyvendinimas (12 inovatyvių muzikos ir garso renginių Erdvinio garso sferoje)	Gegužės 2–6 d.	
4.	Dalyvavimas įgyvendinant kultūros nakties renginį „Virtualus choras Lietuva“	Birželio 17 d.	Bendradarbiaujant su LMTA Meno centru
5.	Muzikos produkcijos kursai „360“ su prodiuseriu iš Jungtinės Karalystės Luke Smith	Liepos 3–6 d.	Bendradarbiaujant su VšĮ Monokey
6.	Susitikimas su kompozitoriumi ir audiotechnologu David Jaffe (JAV)	Rugpjūčio 25 d.	Bendradarbiaujant su JAV ambasada
7.	Meno vadybos paskaitos, prof. Lluis Bonet (Ispanija)	Rugsėjo 6–8 d.	Bendradarbiaujant su Meno vadybos skyriumi
8.	Mindaugo Urbaičio, Daivos Vyčinienės, Gabrielės Labanauskaitės paskaitos *Erasmus* studentams	Rugsėjo 13–16 d.	Bendradarbiaujant su Tarptautinių ryšių skyriumi
9.	Konferencija „Menas socialinių inovacijų plėtrai“	Rugsėjo 29–30 d.	Bendradarbiaujant su Meno vadybos skyriumi
10.	Mantauto Krukausko paskaita ECMA sesijos dalyviams: „Recording chamber music: preparation and production“	Spalio 1 d.	Bendradarbiaujant su Kamerinio ansamblio katedra
11.	LMTA Meno vadybos skyriaus ir LMTA Karjeros ir kompetencijų centro organizuojamas paskaitų ir seminarų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“ (8 paskaitos)	Spalis, lapkritis	Bendradarbiaujant su Meno vadybos skyriumi ir Karjeros ir kompetencijų centru
12.	Erdvinio garso koncertų ciklas „Sferos premjeros 2016“, Mindaugo Urbaičio ir Justės Janulytės kūryba pristatyta erdvinio garso formatais (4 koncertai, 1 diskusija)	Lapkričio 10–18 d.	
13.	Įgyvendinant rezidencijų programą, Centre po 2 savaites rezidavo Claudia Jane Scroccaro (Italija), Platons Buravickis (Latvija), Theodore Parker (JAV), Hans Peter Stubbe Teglbjaerk (Danija), surengti 4 rezidentų darbo rezultatų pristatymo vakarai	Lapkritis, gruodis	

2 priedas. MOKSLO VEIKLA

1 lentelė. Priėmimo į trečiosios pakopos (doktorantūros) studijas kaita

Studijų programa	2012 m.		2013 m.		2014 m.		2015 m.		2016 m.	
	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius
Doktorantūra	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2
Meno doktorantūra (MD) (Muzika), vf	5	9	7	9	6	11	3	9	4	10
Meno doktorantūra (MD) (Muzika), vnf:	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Konkursinė doktorantūra (NKP)	*1*	*1*	*2*	*2*	*2*	*2*	*0*	*0*	*0*	*0*
Ištęstinės MD studijos meno licenciatams	*0*	*0*	*1*	*2*	*1*	*2*	*0*	*0*	*2*	*4*
Meno doktorantūra (Teatras ir kinas), vf:	0	0	1	3	3	5	2	5	2	3
Konkursinė doktorantūra (NKP)	*0*	*0*	*0*	*0*	*1*	*1*	*0*	*0*	*0*	*0*
Iš viso	**6**	**11**	**9**	**13**	**10**	**17**	**6**	**15**	**10**	**20**

2 lentelė. Doktorantų, meno doktorantų, meno aspirantų skaičiaus kaita

Studijų programa	Studentų skaičius				
	2012-10-01	2013-10-01	2014-10-01	2015-10-01	2016-10-01
Doktorantūra	5	5	5	5	4
Meno doktorantūra (MD) (Muzika):	13	20	25	19	21
Konkursinė doktorantūra (NKP)	*1*	*3*	*5*	*5*	*4*
Ištęstinės MD studijos meno licenciatams	*0*	*1*	*1*	*0*	*2*
Meno doktorantūra (Teatras ir kinas):	1	2	5	7	9
Konkursinė doktorantūra (NKP)	*0*	*0*	*1*	*1*	*1*
Meno aspirantūra	0	0	0	0	0
Iš viso	**19**	**27**	**35**	**31**	**34**

3 lentelė. Lietuvos mokslo tarybos parama LMTA doktorantams

Paramos pobūdis	Patenkintų paraiškų skaičius				
	2012 m.	2013 m.	2014 m.	2015 m.	2016 m.
Doktoranto stipendija už akademinius pasiekimus	4	7	9	4	4
Parama doktorantų akademinėms išvykoms	0	2	0	0	0
Iš viso	**4**	**9**	**9**	**4**	**4**

4 lentelė. Trečiosios pakopos (doktorantūros) studijas baigusių asmenų skaičiaus kaita

Studijų programa	Doktorantūros studijas baigusių asmenų skaičius				
	2012 m.	2013 m.	2014 m.	2015 m.	2016 m.
Doktorantūra	1	1	0	1	1
Meno doktorantūra	0	0	6	5	5
Meno aspirantūra	1	0	0	0	0
Iš viso	**2**	**1**	**6**	**6**	**6**

5 lentelė. Mokslo daktarų pasiskirstymas pagal mokslo kryptis

Metai	2012 m.		2013 m.		2014 m.		2015 m.		2016 m.	
	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys
Daktarai:										
Humanitarinių mokslų	33	51	36,7	53	33,35	51	33,67	54	35,94	55
Socialinių mokslų	6,1	13	3,5	11	4	6	3,96	7	7,09	17
Medicinos mokslų	0,2	1	0,2	1	-	-	-	-	0,14	1
Biomedicinos mokslų									0,18	1
Technologijų mokslų	-	-	-	-	-	-	0,16	1	1	1
Meno daktarai	-	-	-	-	-	-	3,56	7	4,82	7
Habilituoti daktarai	3,4	4	3,7	4	3,5	4	2,87	3	3,44	4
Iš viso	**42,7**	**69**	**44,1**	**69**	**40,85**	**61**	**44,22**	**72**	**49,17**	**82**

6 lentelė. LMTA tyrėjų publikacijų skaičiai ir jų dinamika (2012–2016 m.)

Eil. Nr.	Leidinio tipas	2012	2013	2014	2015	2016
1.	Mokslinės monografijos, mokslo studijos	7	7	3	3	7
2.	Mokslo straipsniai, knygų skyriai recenzuojamuose leidiniuose	43	55	71	50	34
3.	Mokslo straipsniai kitoje spaudoje	20	22	23	13	22
4.	Vadovėliai, metodinės priemonės	4	3	4	4	-

7 lentelė. LMTA muzikinio folkloro archyvo veiklos rodikliai 2012–2016 m.

Eil. Nr.	Veiklos pobūdis	2012	2013	2014	2015	2016
1.	Archyvo papildymas garso įrašais (val.)	102	110	82	80	97
2.	Archyvo papildymas vaizdo įrašais (val.)	90	94	58	68	126
3.	Suskaitmeninti ir susisteminti archyviniai garso įrašai (val.)	231	150	150	335	417
4.	Suskaitmeninti ir susisteminti archyviniai vaizdo įrašai (val.)	135	110	125	91	82
5.	Skaitmeninės duomenų bazės papildymas (vnt.)	2 978	2 155	2 276	1 671	4 005
6.	Transkribuota melodijų (vnt.)	-	40	52	-	-
7.	Internete paskelbti garso įrašai (vnt.)	-	-	-	10 000	-
8.	Fotografijų fondo duomenų skaitmeninimas	-	-	-	200	40

8 lentelė. LMTA mokslo renginiai

Eil. Nr.	Pavadinimas	Organizatoriai	Partneriai	Data	Dalyvių skaičius
1.	LMTA studentų mokslinė konferencija-konkursas „Menas kitaip: muzika ir vizualieji menai studentų tyrimų akiratyje“	LMTA	-	2016-03-02	10
2.	24-oji tarptautinė EAS konferencija „Ieškant netikėtumų: kūrybiškumas ir muzikinio ugdymo inovacijos“	Klaipėdos universitetas	LMTA, Lietuvos muzikos mokytojų asociacija ir kt.	2016-03-16–19	198
3.	LMTA 40-oji metinė konferencija	LMTA	-	2016-04-28	23
4.	Tarptautinė konferencija „Muzika ir muzikos terapija vaikų ir paauglių sveikatai“	LMTA	Lietuvos muzikos terapijos asociacija, VU Medicinos fakultetas ir kt.	2016-08-05–06	12
5.	Tarptautinė muzikos filosofijos konferencija „Apie esmę ir kontekstą: muzikos ir filosofijos konferencija“	LMTA	LKS, Lietuvos filosofų draugija, Royal Musicical Association (JK), American Musicological Society	2016-08-31–09-03	56
6.	Tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija „Menas ir socialinės inovacijos“	LMTA	Menų agentūra „Artscape“	2016-09-29–30	11
7.	45-oji tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „XX a. kompozicijos mokyklos: institucija ir kontekstas“, skirta Juliaus Juzeliūno 100-osioms gimimo metinėms	LMTA	Lietuvos kompozitorių sąjunga, Estijos muzikos ir teatro akademija	2016-10-19–22	28
8.	16-oji tarptautinė muzikos teorijos konferencija „Muzikos komponavimo principai: XX a. antra pusė – XXI a. pradžia“	LMTA	Lietuvos kompozitorių sąjunga	2016-11-09 –11	21

9 lentelė. Reikšmingiausi 2016 m. LMTA leidiniai

Eil. Nr.	Autorius, leidinio pavadinimas	Pobūdis	Tarptautinis standartinis leidinio numeris	Tiražas (egz.)
1.	Gražina Daunoravičienė-Žuklytė. Lietuvių muzikos modernistinės tapatybės žvalgymas	Mokslo monografija	ISBN 978-609-8071-33-7	500
2.	Tamara Vainauskienė. Virgilijaus Noreikos dainavimo mokykla: pagrindai, ištakos, tradicijų sąveika	Mokslo monografija	ISBN 978-609-8071-37-5	300
3.	Karina Firkavičiūtė. Życie w pieśni karaimskiej / Life in Karaim songs	Mokslo šaltinių leidinys	ISBN 978-609-8071-38-2	500
4.	Apie autorių ir gretutines teises. Sud. A. Juškys, R. Jūraitė	Informacinis leidinys	ISBN 978-609-8071-36-8	3 000
5.	Lietuvos muzikologija. XVII	Periodinis mokslo žurnalas	ISSN 1392-9313	200
6.	*Ars et praxis*. IV	Periodinis mokslo žurnalas	ISSN 2351-4744	120
7.	Principles of music composing. Second Half of the 20th – the Beginning of the 21st Centuries. XVI t.	Periodinis mokslo žurnalas	ISSN 2351-5155	100
8.	Česlovas Sasnauskas. Kūriniai vargonams	Natos	ISMN 979-0-706210-65-0	300
10.	Arvydas Malcys. Fortepijoninis kvartetas „Erškėčių akys“	Natos	ISMN 979-0-706210-63-6	100

10 lentelė. LMTA leidinių skaičiaus kaita 2012–2016 m.

Eil. Nr.	Leidinio tipas	2012	2013	2014	2015	2016
1.	Moksliniai darbai, mokslinių straipsnių rinktinės	1	2	4	6	3
2.	Periodiniai mokslo leidiniai	2	2	3	3	3
3.	Straipsnių, konferencijų pranešimų rinktinės	1	2	3	0	0
4.	Folkloro rinkiniai	-	-	-	3	-
5.	Natų leidiniai	0	3	5	4	5
6.	Kiti leidiniai	2	6	12	12	11
	Iš viso	**7**	**15**	**27**	**28**	**22**

3 priedas. MENO VEIKLA

1 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų apdovanojimai 2016 m.

Eil. Nr.	Dėstytojo vardas, pavardė	Katedra, pedagoginis vardas	Apdovanojimas
1.	Audronė Žigaitytė-Nekrošienė	Dirigavimo katedra, doc.	Kultūros ministerijos garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“
2.	Irena Armonienė	Koncertmeisterio katedra, prof.	LR Prezidentės Dalios Grybauskaitės PADĖKOS RAŠTAS už kūrybingą, atsakingą ir nuoseklų darbą ugdant talentingiausius jaunuosius Lietuvos muzikus, tarptautinių konkursų laureatus
3.	Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	Muzikos teorijos katedra, prof. dr.	Vytauto Landsbergio premija už lietuvių muzikos modernėjimo procesų Lietuvoje ir pasaulyje atskleidimą knygoje *Modernumo lygtys: Tarptautinė šiuolaikinės muzikos draugija ir muzikinio modernizmo sklaida Lietuvoje*
4.	Rytis Ambrazevičius	Etnomuzikologijos katedra, prof. dr.	Lietuvos kompozitorių sąjungos premija už novatoriškus lietuvių etninės muzikos akustikos tyrimus anglų kalba išleistoje knygoje *Lietuvių tradicinės muzikos dermės: akustika, suvokimas ir kontekstai*

2 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų apdovanojimai 2016 m.

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Kūrinio pavadinimas	Renginio pavadinimas	Apdovanojimo pavadinimas	Valstybė
1.	Prof. Vytautas Anužis			Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija	Lietuva
2.	Doc. Eglė Gabrėnaitė	Spektaklis Didvyrių aikštė (pagal T. Bernhard), rež. K. Lupa (Ponios Citel vaidmuo)	Auksinis scenos kryžius	Geriausia aktorė	Lietuva
3.	Prof. Eimuntas Nekrošius	A. Mickevičius „Vėlinės“	Spektaklis *Teatr Narodowy*	Geriausias sezono spektaklis Lenkijoje	Lenkija
4.	Lekt. Vaidas Jauniškis			Lenkijos Respublikos Sidabrinis kryžius už nuopelnus	Lenkija
5.	Lekt. Juozas Javaitis			LR Vyriausybės kultūros ir meno premija	Lietuva
6.	Lekt. Gabrielė Labanauskaitė	„Raudoni batraiščiai“	*Mostra teatro di Barcelona*	Geriausias festivalio spektaklis	Ispanija
7.	Doc. Darius Meškauskas	„Tėvas“ pagal Augustą Stindbergą, rež. Māra Ķimele (Adolfo vaidmuo)	7-asis Dalios Tamulevičiūtės festivalis	Geriausias aktorius	Lietuva
8.	Lekt. Aldona Vilutytė	Poezijos skaitymas	Tarptautinis poezijos festivalis Poezijos pavasaris	Vilniaus miesto savivaldybės Laimono Noreikos prizas geriausiai poezijos skaitovei	Lietuva
9.	Lekt. Silva Krivickienė	F. M. Dostojevskio „Broliai Karamazovai“	XX tarptautinis F. M. Dostojevskio kūrinių teatro festivalis	Geriausias festivalio spektaklis	Rusija

3 lentelė. LMTA meno renginių dinamika 2012–2016 m.

Eil. Nr.	Kategorija	2012 m.	2013 m.	2014 m.	2015 m.	2016 m.
1.	Bendras renginių skaičius	456	490	508	510	645
1.1.	Renginių skaičius LMTA erdvėse	252	303	274	325	392
1.2.	Renginių skaičius už LMTA ribų	204	187	234	185	253
1.2.1.	Renginių skaičius Vilniuje ne LMTA erdvėse	135	134	148	117	164
1.2.2.	Renginių skaičius Lietuvos regionuose ir Kaune	68	45	65	50	47
1.2.3.	Renginių skaičius užsienyje	1	8	21	18	42

4 lentelė. Bendras LMTA meno renginių skaičius 2016 m.

Eil. Nr.	Kategorija	Vnt.
1.	Bendras renginių skaičius	645
1.1.	Renginių skaičius LMTA erdvėse	392
1.2.	Renginių skaičius už LMTA ribų	253
1.2.1.	Renginių skaičius Vilniuje ne LMTA erdvėse	164
1.2.2.	Renginių skaičius Lietuvos regionuose ir Kaune	47
1.2.3.	Renginių skaičius užsienyje	42

5 lentelė. Meno renginiai LMTA erdvėse 2016 m.

Eil. Nr.	Erdvė	Vnt.
1.	LMTA Didžioji salė	105
2.	LMTA Juozo Karoso salė	65
3.	LMTA Sluškų rūmų erdvės	43
4.	LMTA Kongresų rūmų Kamerinė salė	19
5.	LMTA Balkono teatras	54
6.	Muzikos inovacijų studijų centras	33
7.	LMTA Kongresų rūmų kitos erdvės	22
8.	LMTA Centrinių rūmų kitos erdvės	13
9.	LMTA Kino salė	4
10.	LMTA Teatro cechas	27
11.	LMTA Operos studija	2
12.	LMTA Vargonų salė	2
13.	LMTA kitų rūmų kitos erdvės	3
	Iš viso	**392**

6 lentelė. Meno renginiai LMTA erdvėse 2012–2016 m.

Eil. Nr.	Erdvė	2012 m.	2013 m.	2014 m.	2015 m.	2016 m.
1.	LMTA Didžioji salė	105	104	83	101	105
2.	LMTA Juozo Karoso salė	71	81	77	70	65
3.	LMTA Sluškų rūmų erdvės	8	33	37	36	43
4.	LMTA Kongresų rūmų Kamerinė salė	27	21	28	27	19
5.	LMTA Balkono teatras	3	10	3	27	54
6.	LMTA Vargonų salė	4	4	3	3	2
7.	LMTA Teatro cechas	0	13	11	8	27
8.	Muzikos inovacijų studijų centras	0	0	4	15	33
9.	LMTA Operos studija	0	0	3	3	2
10.	LMTA Kino salė	0	0	0	9	4
11.	Kitos LMTA rūmų erdvės	34	37	25	26	38
	Iš viso	**252**	**303**	**274**	**325**	**392**

7 lentelė. LMTA meno renginiai 2016 m. Vilniuje (ne LMTA erdvėse)

Eil. Nr.	Erdvė	Renginių skaičius
1.	Šv. Kazimiero bažnyčia	42
2.	Lietuvos nacionalinis dramos teatras	22
3.	OKT / Vilniaus miesto teatras	32
4.	Menų spaustuvė	10
5.	Aktyvaus laisvalaikio centras „Kablys“	7
6.	Vytauto Kasiulio muziejus	4
7.	Šv. Jonų bažnyčia	4
8.	Taikomosios dailės muziejus	3
9.	Valstybinis jaunimo teatras	3
10.	M. K. Čiurlionio namai	2
11.	LDK Valdovų rūmai	2
12.	VDA Gotikinė salė	2
13.	*Bukowski* baras	2
14.	Lietuvos nacionalinė filharmonija	2
15.	„Audėjo“ baldų centro pastatas	2
16.	Kino teatras „Multikino“	2
17.	Vilniaus teatras „Lėlė“	2
18.	Naujosios Vilnios muzikos mokykla	1
19.	Audiovizualinių menų industrijos inkubatorius	1
20.	SOHO baras	1
21.	*Downtown forest hostel & camping* terasa	1
22.	Kavinė „Morning glory“	1
23.	„Pirklių klubo“ terasa	1
24.	Profsąjungų rūmų Kolonų salė	1
25.	Šiuolaikinio meno centras	1
26.	Mykolo Romerio universitetas	1
27.	Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus	1
28.	Vilniaus evangelikų liuteronų bažnyčia	1
29.	Planetariumas	1
30.	Vilniaus Dievo Motinos ikonos „Ženklas iš dangaus“ cerkvė	1
31.	Šv. Apaštalų Pilypo ir Jokūbo bažnyčia	1
32.	Lukiškių aikštė	1
33.	Marijos ir Jurgio Šlapelių muziejus	1
34.	Nacionalinė dailės galerija	1
35.	Vilniaus paveikslų galerija	1
36.	LRT Koncertų studija	1
37.	Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Kamerinė salė	1
38.	Kongresų rūmų Didžioji salė	1
	Iš viso	**164**

8 lentelė. LMTA meno renginių geografija Lietuvoje 2015 ir 2016 m.

Eil. Nr.	Miestas	Renginių skaičius Lietuvoje, 2015 m.	Renginių skaičius Lietuvoje, 2016 m.
1.	Vilnius	442	556
2.	Kaunas	7	3
3.	Klaipėda	4	7
4.	Šiauliai	1	4
5.	Anykščiai	4	1
6.	Jonava	2	1
7.	Panevėžys	5	1
8.	Druskininkai	2	3
9.	Kaišiadorys	1	1
10.	Kėdainiai	1	1
11.	Žiūrai	1	1
12.	Rokiškis	2	0
13.	Plungė	1	0
14.	Telšiai	1	0
15.	Juodkrantė	1	0
16.	Ryšininko k.	1	0
17.	Lynežeris	1	0
18.	Veisiejai	1	0
19.	Kalviai	1	0
20.	Užutrakis	1	0
21.	Varėna	1	0
22.	Ryškėnai	1	0
23.	Žarėnai	1	0
24.	Žiežmariai	1	0
25.	Smalininkai	1	0
26.	Seda	1	0
27.	Kurtuvėnai	1	0
28.	Kalvarija	1	0
29.	Garliava	1	0
30.	Jablonskynė	1	0
31.	Kleboniškis	1	0
32.	Nibragalys	1	0
33.	Alytus	0	3
34.	Jašiūnai	0	1
35.	Trakai	0	1
36.	Vilkija	0	1
37.	Stakliškės	0	1
38.	Vilkiškiai	0	1
39.	Gilūtos	0	1
40.	Adutiškis	0	1
41.	Liaušiai	0	1
42.	Butkūnai	0	1
43.	Gudakiemis	0	1
44.	Rudiškės	0	1
45.	Visaginas	0	1
46.	Švenčionėliai	0	1
47.	Kupiškis	0	1
48.	Kelmė	0	1
49.	Daugai	0	1
50.	Kuršėnai	0	1
51.	Pasvalys	0	1
52.	Vilkaviškis	0	1
53.	Marijampolė	0	1
54.	Jurbarkas	0	1
	Iš viso	**492**	**603**

9 lentelė. LMTA meno renginių geografija užsienyje 2015 ir 2016 m.

Eil. Nr.	Miestas, valstybė	Renginių skaičius užsienyje, 2015 m.	Renginių skaičius užsienyje, 2016 m.
1.	Ryga, Latvija	1	5
2.	Varšuva, Lenkija	1	2
3.	Bratislava, Slovakija	1	1
4.	Siena, Italija	2	0
5.	Drezdenas, Vokietija	2	0
6.	Daugpilis, Latvija	1	0
7.	Spoletas, Italija	1	0
8.	Brno, Čekija	1	0
9.	Krokuva, Lenkija	1	0
10.	Lionas, Prancūzija	1	0
11.	Džakarta, Indonezija	1	0
12.	Sopotas, Lenkija	1	0
13.	Gdanskas, Lenkija	1	0
14.	Roma, Italija	2	0
15.	Tbilisis, Gruzija	1	0
16.	Talinas, Estija	0	4
17.	Grafenegg, Austrija	0	3
18.	Sansepolcro, Italija	0	2
19.	Orhus, Danija	0	2
20.	Porto, Portugalija	0	2
21.	Geteborgas, Švedija	0	2
22.	Bolcanas, Italija	0	2
23.	Pernu, Estija	0	1
24.	Paide, Estija	0	1
25.	Tartu, Estija	0	1
26.	Viljandi, Estija	0	1
27.	Milanas, Italija	0	1
28.	Helsinkis, Suomija	0	1
29.	Berlynas, Vokietija	0	1
30.	Žirona, Ispanija	0	1
31.	Odensė, Danija	0	1
32.	Minskas, Baltarusija	0	1
33.	Barselona, Ispanija	0	1
34.	Viena, Austrija	0	1
35.	Liubliana, Slovėnija	0	1
36.	Vroclavas, Lenkija	0	1
37.	Berlynas, Vokietija	0	1
38.	Amsterdamas, Nyderlandai	0	1
39.	Alpbach, Austrija	0	1
	Iš viso	**18**	**42**

10 lentelė. LMTA renginių pagal meno sritį dinamika

Eil. Nr.	Meno sritis	2012 m.	2013 m.	2014 m.	2015 m.	2016 m.
1.	Muzika	433	360	363	355	389
2.	Teatras	6	45	84	81	161
3.	Kinas	15	35	40	40	32
4.	Šokis	2	10	6	5	3
5.	Bendro pobūdžio	0	24	4	5	15
6.	Muzika / Teatras	0	11	0	2	11
7.	Muzika / Kinas	0	3	0	17	14
8.	Kinas / Šokis	0	2	0	0	0
9.	Opera	0	0	9	5	6
10.	Muzika / Šokis	0	0	2	0	1
11.	Teatras / Kinas	0	0	0	0	4
12.	Psichologija	0	0	0	0	8
13.	Vizualieji menai	0	0	0	0	1
	Iš viso	**456**	**490**	**508**	**510**	**645**

11 lentelė. LMTA meno renginių formatų dinamika

Eil. Nr.	Formatas	2012 m.	2013 m.	2014 m.	2015 m.	2016 m.
1.	Koncertai	357	270	305	248	305
2.	Meistriškumo kursai, seminarai, mokymai, kūrybinės dirbtuvės	62	69	55	71	95
3.	Spektakliai	10	51	75	67	143
4.	Kino peržiūros	11	29	39	36	30
5.	Konkursų perklausos	8	29	11	40	22
6.	Konferencijos (pranešimų skaitymas)	3	8	10	6	7
7.	Diskusijos	0	11	1	1	3

4 priedas. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

1 lentelė. LMTA personalo (etatų) dinamika pagal darbuotojų grupes

Eil. Nr.	Personalas	2012-12-31	2013-12-31	2014-12-31	2015-12-31	2016-12-31
1.	**Darbuotojų skaičius (etatais)**	411,1	407,9	398,8	386,4	383,65
1.1	**Dėstytojai:**	226,55	219,2	207,85	202,54	202
1.1.1	Profesorių	50,6	56,4	59,2	62,34	62,78
1.1.2	Docentų	82,5	78,1	74,15	67,31	64,29
1.1.3	Lektorių	59,55	64,1	55,9	54,22	54,33
1.1.4	Asistentų	33,9	20,6	18,6	18,67	20,6
1.2	**Mokslo darbuotojai**	4,5	5	4,9	4,9	4,4
1.2.1	Vyriausieji mokslo darbuotojai	0,5	0,5	0,5	0,5	0,3
1.2.2	Vyresnieji mokslo darbuotojai	1,5	1,5	2	1,5	1,7
1.2.3	Mokslo darbuotojai	1,5	1,5	1	1	1
1.2.4	Jaunesnieji mokslo darbuotojai	1	1,5	1,4	1,9	1,04
1.3	**Mokymo pagalbinis personalas**	124,05	130,2	128,8	123,96	112,28
1.4	**Administracijos personalas**	49,5	50	52,25	48	54
1.5	**Ūkio personalas**	6,5	3,5	5	7	7

2 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2016 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai				Docentai				Lektoriai				Asistentai				Specialistai studentų praktiniam mokymui			
		Iš viso	PD	ND	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)
1	Bendrojo fortepijono katedra	1,58	1,58	0	100,00	1,41	1,41	0	100,00	2,16	2,16	0	100,00	1	1	0	100,00	0	0	0	0,00
2	Choro dirigavimo katedra	4,79	4,35	0,44	90,81	3,95	3,54	0,41	89,62	1,23	1,14	0,09	92,68	0	0	0	0,00	0	0	0	0,00
3	Dainavimo katedra	7,11	4,74	2,37	66,67	5,6	4,35	1,25	77,68	1,97	1,04	0,93	52,79	0,81	0,81	0	100,00	0	0	0	0,00
4	Dainavimo katedra Operos studija	0	0	0	0,00	1,92	1,3	0,62	67,71	2,08	1,5	0,58	72,12	0,6	0	0,6	0,00	0	0	0	0,00
5	Dirigavimo katedra	0,85	0	0,85	0,00	1,47	0,54	0,93	36,73	0,16	0	0,16	0,00	0,97	0	0,97	0,00	0	0	0	0,00
6	Džiazo katedra	1,03	1,03	0	100,00	1,72	1,49	0,23	86,63	4,3	2,64	1,66	61,40	1,32	0	1,32	0,00	0	0	0	0,00
7	Etnomuzikologijos katedra	1,97	1,15	0,82	58,38	2,29	1,93	0,36	84,28	0	0	0	0,00	0	0	0	0,00	0	0	0	0,00
8	Filosofijos ir kultūros mokslų katedra	0	0	0	0,00	1,34	0	1,34	0,00	1,9	1,12	0,78	58,95	0	0	0	0,00	0	0	0	0,00
9	Fortepijono katedra	5,12	5,12	0	100,00	1,04	0,77	0,27	74,04	0,54	0	0,54	0,00	0,1	0,1	0	100,00	0	0	0	0,00
10	Kalbų katedra	0	0	0	0	0,00	0	0	0,00	2,79	1,27	1,52	45,52	1,11	1,01	0,1	90,99	0	0	0	0,00
11	Kamerinio ansamblio katedra	3,72	2,35	1,37	63,17	0,47	0	0,47	0	1,73	0	1,73	0	0	0	0	0,00	0	0	0	0,00
12	Koncertmeisterio katedra	1,74	1,74	0	100,00	3,06	2,05	1,01	66,99	0,25	0	0,25	0,00	0	0	0	0,00	0	0	0	0,00
13	Kompozicijos katedra	2,64	2,64	0	100,00	3,02	1,97	1,05	65,23	0,43	0,43	0	100,00	1	1	0	100,00	0	0	0	0,00
14	Liaudies instrumentų katedra	1,03	1,03	0	100,00	1,62	1,14	0,48	70,37	0,8	0	0,8	0,00	0	0	0	0,00	0	0	0	0,00
15	Akordeono katedra	1,43	0,76	0,67	53,15	1,02	1,02	0	100,00	0,23	0	0,23	0,00	0,25	0	0,25	0,00	0	0	0	0,00
16	Muzikos istorijos katedra	2,23	2,23	0	100,00	3,96	3,19	0,77	80,56	0,73	0	0,73	0,00	0	0	0	0,00	0	0	0	0,00
17	Muzikos teorijos katedra	2,59	2,59	0	100,00	3,2	1,54	1,66	48,13	2,31	2,13	0,18	92,21	1,98	1,74	0,24	87,88	0	0	0	0,00
18	Pedagogikos katedra	1,28	1	0,28	78,13	2,38	2,38	0	100,00	2,12	1,29	0,83	60,85	0	0	0	0,00	3,76	3,12	0,64	82,98
19	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	5,53	4,62	0,91	83,54	3,76	0,47	3,29	12,50	4,97	0	4,97	0,00	1,9	0	1,9	0,00	0	0	0	0,00
20	Styginių instrumentų katedra	6,34	5,34	1	84,23	2,02	1,03	0,99	50,99	1,62	0	1,62	0,00	0,65	0,2	0,45	30,77	0	0	0	0,00
21	Vargonų ir klavesino katedra	0.99	0.99	0	100.00	2.12	1.99	0.13	93.87	0.64	0.64	0	100.00	0	0	0	0.00	0	0	0	0.00
	Iš viso Muzikos fakultete	**51,97**	43,26	8,71	83,24	**47,37**	32,11	15,26	67,79	**32,96**	15,36	17,60	46,60	**11,69**	5,86	5,83	50,13	**3,76**	3,12	0,64	82,98

3 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2016 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai				Docentai				Lektoriai				Asistentai				Specialistai studentų praktiniam mokymui			
		Iš viso	PD	ND	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)
1	Vaidybos ir režisūros katedra	3,62	0,8	2,82	22,10	9,06	3,28	5,78	36,20	4,76	3,9	0,86	81,93	6,43	4,13	2,3	64,23	0,52	0,16	0,36	30,77
2	Šokio ir judesio katedra	0	0	0	0,00	1,9	1,13	0,77	59,47	1,29	1	0,29	77,52	0,61	0,46	0,15	75,41	0,54	0	0,54	0,00
3	Meno istorijos ir teorijos katedra	2,46	0,81	1,65	32,93	2,88	2,21	0,67	76,74	2,08	0,87	1,21	41,83	0,19	0	0,19	0,00	0	0	0	0,00
4	Kino ir televizijos katedra	4,33	3,25	1,08	75,06	1,37	1,02	0,35	74,45	10,16	7,97	2,19	78,44	0,99	0,75	0,24	75,76	0	0	0	0,00
5	Meno vadybos skyrius	0,4	0	0,4	0,00	1,71	0,63	1,08	36,84	3,08	0,67	2,41	21,75	0,69	0,69	0	100,00	0	0	0	0,00
Iš viso Teatro ir kino fakultete		10,81	4,86	5,95	44,96	16,92	8,27	8,65	48,88	21,37	14,41	6,96	67,43	8,91	6,03	2,88	67,68	1,06	0,16	0,9	15,09

4 lentelė. LMTA pedagoginio ir administracinio personalo komandiruotės 2016 m.

Šalis	Įvairiais tikslais komandiruotėse dalyvavusių darbuotojų skaičius	Tikslas			
		Kvalifikacijos kėlimas	Dėstymo vizitas	Koncertinė veikla	Kita (posėdis, žiuri, monitoringas)
Airija	1				1
Australija	1				1
Austrija	10	3	2		5
Azerbaidžanas	1				1
Baltarusija	4	3			1
Čekija	3	1	1		1
Danija	10	5	2		3
Estija	23	8	7	2	6
Islandija	1				1
Ispanija	3		2		1
Italija	12	5	5		2
Jungtinė Karalystė	3	1	2		
Kazachstanas	1				1
Kroatija	2				2
Latvija	20	1	15		4
Lenkija	7	3	1		3
Nyderlandai	2				2
Norvegija	6		1		5
Prancūzija	1				1
Portugalija	1		1		
Rusija	4	3		1	
Serbija	4	1	3		
Singapūras	1				1
Suomija	15	6	5		4
Švedija	6		2		4
Šveicarija	3	2			1
Vokietija	3	2			1
Iš viso komandiruočių į užsienio valstybes	**148**				

5 lentelė. Darbuotojų profesinės kvalifikacijos tobulinimo dinamika

Eil. Nr.	Darbuotojų profesinės kvalifikacijos kėlimas	2012-12-31	2013-12-31	2014-12-31	2015-12-31	2016-12-31
1.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (iš viso)	**100**	**617**	**203**	**58**	**52**
1.1	Moterys	91	524	160	44	42
1.2	Vyrai	9	93	43	14	10

5 priedas. PROJEKTINĖS VEIKLOS PLĖTRA

1 lentelė. 2016 m. vykdytų projektų sąrašas

1. 2016 m. LMTA vykdomi projektai, kuriuose LMTA yra partneris (ES parama)							
Nr.	**Projekto pavadinimas**	**Laikotarpis**	**Bendra projekto suma**	**ES skirta parama**	**Nuosavos lėšos / Partnerių lėšos**	**Įsisavintos lėšos 2016 m. pabaigai per visą projekto įgyvendinimo laikotarpį**	**Įsisavintos lėšos per 2016 m.**
1	Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas	2016 m. iki 2019-05-20	1 303 290	23 286	0	8 000	8 000
Iš viso			1 303 290	23 286	0	8 000	8 000
2. Lietuvos kultūros tarybos remiami projektai per 2016 metus (įgyvendinti per 2016 metus)							
Nr.	**Projekto pavadinimas**	**Laikotarpis**	**Bendra projekto suma**	**Fondo skirta parama**	**LMTA indėlis į projektą**	**Įsisavintos fondo lėšos 2016 m. pabaigai**	
2	Vaidyba ir tapatumas, performatyvumas ir paveldas. Teatras, kreolizacija, kūryba ir visuomenė (projektas įgyvendinamas TRS)	2016 m.	3 000	3 000	0	3 000	
3	Lietuvos kultūros politikos modelio sukūrimas. Lietuvos kultūros politikos formavimo perspektyvų analizė	2016 m.	40 000	40 000	0	19 700	
4	Jaunųjų Europos kino profesionalų kūrybinės dirbtuvės „Vasaros media studija“	2016 m.	30 000	30 000	0	30 000	
5	Muzikos esatis ir kontekstas: tarptautinė muzikos filosofijos konferencija ir edukacinė programa	2016 m.	12 517	5 000	7 517	5 000	
6	Kūrybinės užsienio kompozitorių rezidencijos erdvinio garso sferoje	2016 m.	6 000	6 000	933	5 067	
7	Natų leidinio „Česlovas Sasnauskas. Kūriniai vargonams“ leidyba	2016 m.	2 740	2 500	240	2 500	
8	Tamaros Vainauskienės knygos „Virgilijaus Noreikos dainavimo mokykla: veiksniai, ištakos, tradicijų sąveikos“ leidyba	2016 m.	2 000	2 000	0	2 000	
9	Rimos Povilionienės monografijos „Musica Mathematica. Traditions and Innovations in Contemporary Music“ leidyba anglų k.	2016 m.	8 536	5 000	4 651	3 885	
10	Gražinos Daunoravičienės-Žuklytės monografijos „Lietuvių muzikos modernistinės tapatybės žvalgymas“ leidyba	2016 m.	3 000	3 000	0	3 000	
11	Inovatyvių erdvinio garso renginių ciklai Lietuvos kultūros ir kūrybinių industrijų plėtrai	2016 m.	3 000	3 000	0	3 000	
12	Viena Lietuva – penki etnopasauliai	2016 m.	4 506	4 500	6	2 223	
13	Vargonų muzika: tradicijos ir inovacijos	2015–2016	5 477	5 000	477	1 530	
14	LMTA muzikos kolektyvų sklaida Lietuvos regionuose pristatant lietuvių kompozitorių kūrybą	2016 m.	4 000	4 000	0	4 000	
Iš viso			124 776	113 000	13 824	84 905	
3. Kiti projektai (LMT, Kultūros ministerija, KPD, ŠMM,ŠMPF, MITA)							
Nr.	**Projekto pavadinimas**	**Laikotarpis**	**Bendra projekto suma**	**Fondo skirta parama**	**LMTA indėlis į projektą**	**Įsisavintos fondo lėšos 2016 m. pabaigai**	
15	LMTA I.N. SISTEMA (LMTA intelektinės nuosavybės autorinių ir gretutinių teisių sistemos sukūrimas)	2014–2016	41 126	41 126	0	20 537	
16	Rimos Povilionienės monografijos „Musica Mathematica. Traditions and Innovations in Contemporary Music“ leidyba anglų k.	2016 m.	3 817	2 500	1 317	2 500	
17	45-oji tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „XX a. kompozicijos mokyklos: anapus pagrindinės srovės. Institucija ir kontekstas“	2016 m.	7 746	7 746	0	7 286	
18	Europos kino mokyklų kūrybinės dirbtuvės „Vasaros media studija“	2016 m.	9 500	9 500	0	9 500	
19	Parama mokslo renginiui „Muzika ir muzikos terapija vaiko sveikatai“	2016 m.	5 962	4 740	1 223	4 740	
20	Parama mokslo renginiui „Apie esmę ir kontekstą: tarptautinė muzikos filosofijos konferencija“	2016 m.	7 200	7 200	0	7 200	
21	Mokslo projektas „Neilono uždanga“? Lietuvių muzikų korespondencija Šaltojo karo kultūriniuose ir politiniuose kontekstuose“	2016–2018	85 000	85 000	0	13 643	
22	Kūrybinės užsienio kompozitorių rezidencijos erdvinio garso sferoje	2016 m.	2 000	2 000	0	2 000	
23	Nepanaudotų lėšų, skirtų ūkio subjektų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros (toliau – MTEP) užsakymų vykdymui remti, skyrimas Institucijai ilgalaikėms institucinėms MTEP programoms vykdyti	2016 m.	8 110	8 110	0	8 110	
24	ŠMM-ŠMPF Užsieniečiai dėstytojai	2016 m.	30 943	21 660	9 283	21 660	
25	ŠMM-FinMin Investicijų projektas „Mokslo paskirties pastatų Gedimino pr. 42 ir T. Kosciuškos g. 12, Vilniuje, dalies patalpų ir Teatro studijos balkono avarinės būklės likvidavimas, vėdinimo sistemos įrengimas“	2016 m.	58 000	58 000	0	58 000	
Iš viso			259 405	247 582	11 823	155 176	
4. Tarptautinių ryšių skyriaus vykdomi projektai							
Nr.	**Projekto pavadinimas**	**Laikotarpis**	**Bendra projekto suma**	**Fondo skirta parama**	**Nuosavos lėšos / Partnerių lėšos**	**Įsisavintos lėšos 2016 m. pabaigai**	
26	Dramaturgy workshops by Anne G. Morgan and Jen Silverman (USA)	2016 m.	835	835	0	835	
27	Playing indentities. Performing heritage	2016 m.	35 639	35 639	0	35 639	
28	Nordplus Sibelius „Klasikinės muzikos mokymo plėtra“	2016 m.	19 920	19 920	0	19 920	
29	Nordplus tinklo Nordopera plėtros projektas „Operos koučingas“	2014–2016	81 000	81 000	0	54 621	
30	NORD+MIX	2016–2017	33 870	33 870	0	0	
31	Sound Design workshops with students and Alumnus from LMTA Sound design, Film directing, Cinematography, Acting programs with Chris Newman (USA)	2016 m.	1 300	1 300	0	1 300	
Iš viso			**172 564**	**172 564**	**0**	**112 315**	
VISI PROJEKTAI, tūkst. Eur.			**1 860 035**	**556 432**	**25 647**	**360 396**	

6 priedas. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

1 lentelė. LMTA finansavimas 2016 m. (įtraukiant nemokamai gautą turtą) (tūkst. Eur)

Finansavimo šaltinai	2015 m.	2016 m.	Bendras 2016 m. biudžetas %	Pokytis palyginti su 2015 m. %
Valstybės biudžeto asignavimai	5 423,68	5 770,28	81,61 %	6 %
Tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų	328,61	435,08	6,15 %	32 %
ES struktūrinių ir kitų fondų lėšos	529,53	266,78	3,77 %	–50 %
LMTA nuosavos lėšos	601,55	579,56	8,20 %	–4 %
Kitų šaltinių lėšos, parama	14,17	19,23	0,27 %	36 %
Iš viso	**6 897,54**	**7 070,93**	**100,0 %**	**3 %**

2 lentelė. LMTA gautos lėšos 2013–2016 m. (tūkst. Eur)

Programos pavadinimas / finansavimo šaltinis	Kodas	2013	2014	2015	2016
Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas	*01.010*	4 954,73	5 140,37	5 267,12	5589,78
Studentų rėmimas	*01.002*	142,78	163,59	156,56	180,5
Už teikiamas paslaugas, prekes, turtą, iš jų:	*nuosavos lėšos*	508,51	549,74	601,55	579,56
Mokamos studijos		282,81	333,91	387,17	363,28
Karjeros ir kompetencijų centro veiklos pajamos		11,90	11,44	16,14	15,72
Kitos mokamos švietimo paslaugos		6,34	15,64	6,86	7,76
Bendrabučio nuoma		85,47	101,65	115,36	121,47
Parduoti leidiniai		5,63	7,24	4,18	6,56
Kitos paslaugos		7,69	28,96	13,22	12,73
Kita veikla (patalpų ir kito turto nuoma, pardavimas)		29,57	47,39	53,59	49,44
Baudos, delspinigiai, palūkanos		3,88	3,50	5,03	2,60
Kompensuotų vykdomų projektų sąnaudos		75,21			
Gautas tikslinis finansavimas iš tarptautinių organizacijų, Europos Sąjungos, valstybės biudžeto ir kitų šaltinių pagal vykdomus projektus, programas, sutartis, iš jų:		2 723,12	2 409,70	872,31	721,09
Tarptautinių organizacijų		18,75	119,42	99,06	58,15
Europos Sąjungos		2 104,77	1 738,20	430,47	208,63
Valstybės biudžeto		543,94	500,46	328,61	435,08
Iš kitų šaltinių		55,66	51,61	14,17	19,23
Iš viso		**8329,15**	**8263,39**	**6897,54**	**7070,93**

3 lentelė. Ilgalaikio turto pokytis 2015–2016 m. (likutinė vertė, tūkst. Eur)

Turto grupės	2015 m.			2016 m.		
	Metų pradžioje	Metų pabaigoje	Pokytis	Metų pradžioje	Metų pabaigoje	Pokytis
Nematerialusis turtas	**47,0**	**47,3**	**0,3**	**47,3**	**34,1**	**–13,2**
Ilgalaikis materialusis turtas:	**13 505,3**	**13 561,6**	**56,3**	**13 561,6**	**13 595,6**	**34,0**
Pastatai	6 867,8	6 824,5	–43,3	6 824,5	6 779,9	–44,6
Infrastruktūros statiniai	0,0	0,0	0,0	0,0	134,5	134,5
Nekilnojamosios kultūros vertybės	4 317,0	4 534,0	217,0	4 534,0	4 685,0	151,0
Mašinos, įrengimai ir transportas	420,9	436,5	15,6	436,5	336,4	–100,1
Baldai ir biuro įranga	179,9	156,1	–23,8	156,1	138,9	–17,2
Kitas ilgalaikis materialusis turtas	1 712,8	1 610,5	–102,3	1 610,5	1 520,9	–89,6
Nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai	6,9	0,0	–6,9	0,0	0,0	0
Iš viso	**13 552,3**	**13 608,9**	**56,6**	**13 608,9**	**13 629,7**	**20,8**

4 lentelė. LMTA nuosavos lėšos projektų finansavimui 2016 m. (tūkst. Eur)

Eil. Nr.	Vykdomo projekto pavadinimas	Projekto suma	Nuosavas indėlis
1	„Kūrybinės užsienio kompozitorių rezidencijos erdvinio garso sferoje“	6,00	0,93
2		2,00	
3	„Neilono uždanga? Lietuvių muzikų korespondencija Šaltojo karo kultūriniuose ir politiniuose kontekstuose“	13,25	0,40
4	„Muzikos esatis ir kontekstas“	5,00	2,93
5	Rimos Povilionienės monografijos „Musica mathematica. Traditions and Innovations in Contemporary Music“ parengimas leidybai anglų k.	5,00	0,94
6		2,50	1,32
7	„Vargonų muzika: tradicijos ir invacijos“	1,53	0,48
8	Mokslo renginys „Muzika ir muzikos terapija vaiko sveikatai“	4,74	1,22
9	Europos kino mokyklų kūrybinės dirbtuvės „Vasaros media studija“	39,72	0,22
10	„Vaidyba ir tapatumas, performatyvumas ir paveldas. Teatras, kreolizacija, kūryba ir visuomenė“	36,37	6,73
11	Parama užsieniečiams dėstytojams, atvykusiems dėstyti Lietuvos aukštosiose mokyklose	21,66	9,30
	Iš viso	**137,77**	**24,47**

5 lentelė. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos pagal išlaidų straipsnius 2013–2016 m. (tūkst. Eur)

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas	2013 metai	2014 metai	2015 metai	2016 metai	Sudaro proc. nuo 2016 m. išlaidų
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	2.1.	**4 107,30**	**4 291,99**	**4 199,84**	**4 287,58**	**74,3%**
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.1.	3 143,54	3 244,79	3 201,79	3 274,17	
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.1.	963,77	1 047,21	998,05	1 013,41	
Prekių ir paslaugų naudojimas	2.2.	**841,00**	**841,93**	**1 061,03**	**1 083,98**	**18,8%**
Ryšių paslaugos	2.2.1.1.1.05.	20,94	18,16	13,55	14,25	
Transporto išlaikymas	2.2.1.1.1.06.	10,66	10,14	7,17	9,23	
Apranga ir patalynė	2.2.1.1.1.07.	5,10	4,75	1,35	3,28	
Spaudiniai	2.2.1.1.1.08.	16,31	16,42	14,58	31,19	
Kitos prekės	2.2.1.1.1.10.	60,47	71,30	79,47	118,55	
Komandiruotės	2.2.1.1.1.11.	17,26	12,28	9,63	22,33	
Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	2.2.1.1.1.14.	12,28	7,82	10,41	15,35	
Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	2.2.1.1.1.15.	13,87	10,11	203,12	104,51	
Kvalifikacijos kėlimas	2.2.1.1.1.16.	1,74	1,25	1,27	1,79	
Apmokėjimas samdomiems ekspertams, konsultantams	2.2.1.1.1.17.	7,47	0,55	0,00	0,00	
Apmokėjimas už turto vertinimo paslaugas	2.2.1.1.1.18.	0,00	0,00	18,75	0,9	
Veiklos nuoma	2.2.1.1.1.19.	4,32	4,29	0,00	0,00	
Komunalinės paslaugos	2.2.1.1.1.20.	277,11	264,19	242,62	281,06	
Kitos paslaugos	2.2.1.1.1.30.	393,48	420,67	459,11	481,54	
Įmokos į garantinį fondą	2.8.1.1.1.02.	**6,43**	**6,46**	**6,25**	**6,57**	**0,1%**
Stipendijos	2.8.1.1.1.01.	**142,78**	**163,58**	**156,56**	**180,5**	**3,1%**
Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas	3.1.				**211,65**	**3,7%**
Iš viso išlaidų		**5 006,31**	**5 097,52**	**5 303,96**	**5 770,28**	**100,0%**

6 lentelė. LMTA gautų asignavimų iš valstybės biudžeto ir nuosavų lėšų išlaidos 2016 m. (tūkst. Eur)

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas	Biudžeto lėšos			Nuosavos lėšos	Iš viso
		01.010 1 pr.	*01.010 2 pr.*	*01.002*		
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	2.1.	**3 627,79**	**659,79**	**0,00**	**277,86**	**4 565,44**
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.1.	2 770,44	503,73		213,22	3 487,39
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.1.	857,35	156,06		64,64	1 078,05
Prekių ir paslaugų naudojimas	2.2.	**1 046,77**	**37,21**	**0,00**	**54,93**	**1 138,91**
Ryšių paslaugos	2.2.1.1.1.05.	14,25	0,00		0,15	14,40
Transporto išlaikymas	2.2.1.1.1.06.	9,23	0,00		0,18	9,41
Apranga ir patalynė	2.2.1.1.1.07.	3,28	0,00		0,45	3,73
Spaudiniai	2.2.1.1.1.08.	3,14	28,05		9,62	40,81
Kitos prekės	2.2.1.1.1.10.	118,55	0,00		1,55	120,10
Komandiruotės	2.2.1.1.1.11.	13,17	9,16		4,58	26,91
Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	2.2.1.1.1.14.	15,35	0,00		0,27	15,62
Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	2.2.1.1.1.15.	104,51	0,00		2,26	106,77
Kvalifikacijos kėlimas	2.2.1.1.1.16.	1,79	0,00		0,00	1,79
Apmokėjimas samdomiems ekspertams, konsultantams	2.2.1.1.1.17.	0,00	0,00		0,00	0,00
Apmokėjimas už turto vertinimo paslaugas	2.2.1.1.1.18.	0,9	0,00		1,93	2,83
Komunalinės paslaugos	2.2.1.1.1.20.	281,06	0,00		0,30	281,36
Kitos paslaugos	2.2.1.1.1.30.	481,54	0,00		33,64	515,18
Įmokos į garantinį fondą	2.8.1.1.1.02	**5,57**	**1,00**		**0,42**	**6,99**
Stipendijos	2.8.1.1.1.01	**0,00**	**0,00**	**180,5**	**0,28**	**180,78**
Ilgalaikio turto įsigijimui	3.1.	**211,65**	**0,00**		**3,79**	**215,44**
Iš viso išlaidų		**4 891,78**	**698,00**	**180,5**	**337,28**	**6 107,56**

7 lentelė. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas

Lėšas skyrusios įstaigos pavadinimas ir tikslinė paskirtis	Lėšų šaltinis	Finansavimo lėšų panaudojimas iki 2015 m. gruodžio 31 d.	Gautas finansavimas per 2016 m.	Finansavimo lėšų panaudojimas per 2016 m.
TIKSLINIS FINANSAVIMAS				
LR švietimo ir mokslo ministerija		**0,00**	**38 400,00**	**37 929,65**
Lėšų naudojimo sutartis Nr. S-121/F16-1789	VB	0,00	27 000,00	26 529,65
Lėšų naudojimo sutartis Nr. S-252/F16-1849. Projektas „Europos kino mokyklų kūrybinės dirbtuvės „Vasaros media studija“	VB	0,00	9 500,00	9 500,00
Lėšų naudojimo sutartis Nr. S-125/F16-1790	VB	0,00	1 140,00	1 140,00
Lėšų naudojimo sutartis Nr. S-580/F16-1960	VB	0,00	760,00	760,00
LR kultūros ministerija		**20 586,05**	**0,00**	**20 539,99**
LMTA intelektinės nuosavybės autorinių ir gretutinių teisių sistemos sukūrimas, Nr. ST-43-44	VB	20 586,05	0,00	20 539,99
Valstybinė lietuvių kalbos komisija		**0,00**	**2 900,00**	**2 900,00**
Sutartis Nr. K-5/2016	VB	0,00	2 900,00	2 900,00
Lietuvos mokslo taryba		**0,00**	**163 817,14**	**163 356,02**
Jungtinės veiklos sutartis Nr. ESF2016/03/F16-340. Projektas „Doktorantūros studijų plėtra“, kodas 09.3.3-ESFA-V-711-01-001	ES	0,00	128 383,40	128 383,40
„45-oji tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „XX a. kompozicijos mokyklos: anapus pagrindinės srovės. Institucija ir kontekstas“, Nr. LIP-040/2016/F16-1818	VB	0,00	7 746,00	7 285,28
Mokslo renginys „Muzika ir muzikos terapija vaiko sveikatai“, Nr. MOR-11/2016	VB	0,00	4 739,79	4 739,79
Mokslo renginys „Apie esmę ir kontekstą: tarptautinė muzikos filosofijos konferencija“, Nr. MOR-27/2016	VB	0,00	7 199,95	7 199,95
Rimos Povilionienės monografijos „Musica mathematica. Traditions and Innovations in Contemporary Music“ leidyba, Nr. PUB-16040		0,00	2 500,00	2 500,00
„Neilono uždanga? Lietuvių muzikų korespondencija Šaltojo karo kultūriniuose ir politiniuose kontekstuose“, Nr. LIP-093/2016	VB	0,00	13 248,00	13 247,60

Lietuvos kultūros taryba		**0,00**	**89 530,00**	**84 904,62**
Kūrybinės užsienio kompozitorių rezidencijos erdvinio garso sferoje, Nr. S/REZ-14(6.31)/2016/F16-1694	VB	0,00	6 000,00	6 000,00
Projekto vykdymo dalinio finansavimo sutartis Nr. S/KIN-27(6.24) 2016/F16-1847. Projektas „Jaunųjų Europos kino profesionalų kūrybinės dirbtuvės „Vasaros media studija“	VB	0,00	30 000,00	30 000,00
Gražinos Daunoravičienės-Žuklytės monografijos „Lietuvių muzikos modernistinės tapatybės žvalgymas“ leidyba, sutartis Nr. S/MUZ-42(6.22) 2016/F16-1801)	VB	0,00	3 000,00	3 000,00
„Muzikos esatis ir kontekstas“, sutartis Nr. S/MUZ-72(6.22) 2016/F16-1852	VB	0,00	5 000,00	5 000,00
Rimos Povilionienės monografijos „Musica mathematica. Traditions and Innovations in Contemporary Music“ parengimas leidybai anglų k., sutartis Nr. S/MUZ-54(6.22) 2016/F16-1811	VB	0,00	5 000,00	3 885,41
Inovatyvių erdvinio garso renginių ciklai Lietuvos kultūros ir kūrybinių industrijų plėtrai, sutartis Nr.S/KIP-66(6.47) 2016/F16-2018	VB	0,00	3 000,00	3 000,00
Tamaros Vainauskienės knyga „Virgilijaus Noreikos dainavimo mokykla: veiksniai, ištakos, tradicijų sąveikos“, sutartis Nr. S/MUZ-167(6.22) 2016/F16-1980	VB	0,00	2 000,00	2 000,00
Natų leidinys „Česlovas Sasnauskas. Kūriniai vargonams“: sutartis Nr. S/MUZ168(6-22) 2016/F16-1979	VB	0,00	2500,00	2500,00
„Lietuvos muzikos ir teatro akademijos kolektyvų sklaida Lietuvos regionuose pristatant lietuvių kompozitorių kūrybą“, sutartis Nr. S/MUZ-172(6.22) 2016/F16-1978	VB	0,00	4 000,00	4 000,00
Projekto vykdymo dalinio finansavimo sutartis Nr. S/ESP-4 (6.28)/2016/F16-1807, Projektas „Vaidyba ir tapatumas, performatyvumas ir paveldas. Teatras, kreolizacija, kūryba ir visuomenė“	VB	0,00	3 000,00	3 000,00
„Viena Lietuva – penki etnopasauliai“, sutartis Nr. S/ETN-52(6.23) 2016/F16-1836	VB	0,00	4 500,00	2 222,61
Lietuvos kultūros politikos modelio sukūrimas. Lietuvos kultūros politikos formavimo perspektyvų analizė, Nr. S/TYR 8(6.51) 2016/F16-349	VB	0,00	20 000,00	19 700,00
„Vargonų muzika: tradicijos ir inovacijos“, sutartis Nr. S/MUZ-78(6.21)/2016/F16-295	VB	0,00	1 530,00	1 530,00
Neįgaliųjų reikalų departamentas		**0,00**	**1 873,66**	**1 873,66**
Neįgaliųjų reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos	VB	0,00	1 873,66	1 873,66
Švietimo mainų paramos fondas		**12 970,43**	**53 325,00**	**64 544,57**
Lėšų naudojimo sutartis dėl paramos skyrimo į antrosios pakopos nuolatinės studijų formos studijų programas Lietuvos aukštosiose mokyklose priimtų užsieniečių studijoms, sutartis Nr. MS-2016-LT-1491/F16-373	VB	0,00	4 195,00	4 195,00
Parama užsieniečiams dėstytojams, atvykusiems dėstyti Lietuvos aukštosiose mokyklose, UD-2016-LT-1473/F16-1800	VB	0,00	21 660,00	21 660,00
Lėšų naudojimo sutartis 2015-LT-NAC-051	VB	12 970,43	27 470,00	38 689,57
Mokslo, inovacijų ir technologijų agentūra		**0,00**	**8 110,00**	**8 110,00**
Sutartis Nr. 31V-96	VB	0,00	8 110,00	8 110,00
Vilniaus miesto savivaldybė		**0,00**	**2 000,00**	**2 000,00**
Kūrybinės užsienio kompozitorių rezidencijos erdvinio garso sferoje, A72-1999/16(3.1.36-TD2)	VB	0,00	2 000,00	2 000,00
Kitų institucijų lėšos		**0,00**	**3 073,14**	**3 043,60**
Goethe’s institutas	KŠ	0,00	300,00	300,00
Financial service center	UV	0,00	2 042,14	2 012,60
Latvijos kultūros taryba	KŠ	0,00	731,00	731,00

ES IR KITŲ TARPTAUTINIŲ FONDŲ, PROGRAMŲ LĖŠOS				
Foremi projektas		**0,00**	**0,00**	**30,17**
Muzikos pedagogų nuotolinis mokslas	VB	0,00	0,00	30,17
Švietimo mainų paramos fondas		**61 767,00**	**75 826,00**	**93 584,29**
Dotacijos sutartis 2015-1-LT01-KA103-013038	ES	50 808,07	13 120,00	14 791,93
Dotacijos sutartis 2016-1-LT01-KA103-022897	ES	0,00	46 655,00	45 889,14
Dotacijos sutartis 2016-1-LT01-KA103-022898	ES	0,00	16 051,00	2 475,00
Dotacijos sutartis 2015-1-LT01-KA107-013368	ES	0,00	0,00	13 810,12
Creative Europe 2014-2016 Nr. F16-264-1 *Università degli Studi di Siena* (IT), „Vaidyba ir tapatumas, performatyvumas ir paveldas. Teatras, kreolizacija, kūryba ir visuomenė“	ES	10 958,93	0,00	16 618,10
***NordPlus* programa**		**26 378,42**	**51 033,17**	**102 507,94**
Tarptautiniai studentų ir dėstytojų mainai	UV	0,00	24 615,00	21 468,19
Nordplus Sibelius	UV	0,00	19 920,00	19 920,00
ECMA-NEXT STEP	UV	0,00	6 498,17	6 498,17
NordOpera	UV	26 378,42	0,00	54 621,58
Tempus		**0,00**	**0,00**	**2 286,67**
„Tempus“	UV	0,00	0,00	2 286,67
GAUTA PARAMA		**4 344,60**	**14 594,22**	**12 101,34**
Tarptautiniai fondai		**0,00**	**7 614,16**	**7 398,18**
S. Karoso paramos fondas	UV	0,00	1 435,00	1 435,00
Carol Martin Gruodis atminimo švietimo fondas	UV	0,00	2 679,16	2 640,71
Dėdinų fondas	KŠ	0,00	3 500,00	3 322,47
Kiti rėmėjai		**4 344,60**	**6 980,06**	**4 703,16**
Gyventojų 2 % GPM studentų kelionių į konkursus rėmimui	KŠ	0,00	622,06	14,00
UAB „Omnitel“ parama	KŠ	4 344,60	0,00	1 623,67
UAB „Jurgena“	KŠ	0,00	0,00	207,49
Asociacija Vilniaus Vytauto Didžiojo „Lions klubas“	KŠ	0,00	1 500,00	0,00
UAB „Molėtų švara“	KŠ	0,00	500,00	500,00
Izraelio valstybės ambasada	KŠ	0,00	1 158,00	1 158,00
Pramonininkų konfederacija	KŠ	0,00	2 000,00	0,00
UAB „Farmahelis“	KŠ	0,00	200,00	200,00
Lietuvos otorinolaringologų draugija	KŠ	0,00	100,00	100,00
Fiziniai asmenys (Gediminas Kviklys, Violeta Budrienė, Justina Gringytė, Vaidas Vyšniauskas)	KŠ	0,00	900,00	900,00
		Iš viso	**504 482,33**	**600 645,92**

7 priedas. LMTA 2016 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS

1 lentelė. LMTA 2016 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų įgyvendinimas

Veiksmo pavadinimas	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijai	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijų reikšmių planas 2016 metams	Atsakingi vykdytojai	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijų reikšmių įgyvendinimas 2016 m.
STUDENTŲ RĖMIMAS				
Užtikrinti stipendijų mokėjimą gerai besimokantiems pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentams				
Įvertinti pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų pažangumo ir meninės, mokslinės, kūrybinės ar vadybinės veiklos rezultatus, sudaryti studentų geriausiųjų eilę pagal pasiektus studijų rezultatus	Skatinamųjų stipendijų, išmokamų pirmosios ir antrosios pakopos studentams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	75	Studijų informacijos ir duomenų skyrius, Fakultetai	85
Įvertinti trečiosios studijų pakopos studentų pažangumo ir meno tyrimų rezultatus	Stipendijų, išmokamų mokslo ir meno doktorantams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	22 (vidutiniškai)	Doktorantūros skyrius	24 (vidutiniškai)
AUKŠČIAUSIOS KVALIFIKACIJOS SPECIALISTŲ RENGIMAS				
I. Efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą tobulinant studijų kokybę				
Organizuoti ir vykdyti studentų priėmimą į pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas	Priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalis, pasirinkusi LMTA pirmuoju prioritetu	75 proc.	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	85,6 proc.
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičius	137	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	136
	Valstybės nefinansuojamų (savo lėšomis studijuojančių) studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičius	20	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	38
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičius	80	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	102
	Valstybės nefinansuojamų (savo lėšomis studijuojančių) studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičius	2	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	16
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į laipsnio nesuteikiančių studijų programas, skaičius	9	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	13
	Valstybės nefinansuojamų (savo lėšomis studijuojančių) studentų, priimtų studijuoti į laipsnio nesuteikiančių studijų programas, skaičius	0	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	0
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	6	Doktorantūros skyrius	9
	Europos Sąjungos projekto lėšomis finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	0	Doktorantūros skyrius	0
	Valstybės nefinansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	0	Doktorantūros skyrius	1
	Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	4	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	3
	Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	1,4	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1,3
	Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į laipsnio nesuteikiančias studijų programas, skaičiaus santykis	1,3	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1,2
	Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	1,8	Doktorantūros skyrius	2
Vykdyti visų studijų pakopų studentų apskaitą	Valstybės finansuojamų studentų skaičius pirmosios pakopos studijų programose	543	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	537
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius pirmosios pakopos studijų programose	81	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	86
	Valstybės finansuojamų studentų skaičius antrosios pakopos studijų programose	174	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	199
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius antrosios pakopos studijų programose	8	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	21
	Valstybės finansuojamų studentų skaičius laipsnio nesuteikiančių studijų programose	9	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	13
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius laipsnio nesuteikiančių studijų programose	0	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	0
	Valstybės finansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	24	Doktorantūros skyrius	33
	Europos Sąjungos lėšomis finansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	6	Doktorantūros skyrius	5
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	0	Doktorantūros skyrius	1
Tobulinti (atnaujinti) vykdomas studijų programas	Vidine tvarka patobulintų (atnaujintų) pirmosios pakopos studijų programų skaičius (profilio aprašų, matricų ir / ar studijų planų)	4	Studijų programų skyrius	10
	Vidine tvarka patobulintų (atnaujintų) antrosios pakopos studijų programų skaičius (profilio aprašų, matricų ir / ar studijų planų)	3	Studijų programų skyrius	6
	Vidine tvarka atnaujintų trečiosios pakopos studijų programų skaičius	1	Doktorantūros skyrius	1
Kurti ketinamas vykdyti naujas studijų programas ir jas akredituoti	Parengtų ketinamų vykdyti pirmosios ir antrosios pakopų studijų programų ir specializacijų skaičius	4	Studijų programų skyrius	3
	Vidine tvarka patvirtintų ketinamų vykdyti pirmosios ir antrosios pakopų studijų programų ir specializacijų skaičius	2	Studijų programų skyrius	1
	Akredituotų ketinamų vykdyti pirmosios ir antrosios pakopų studijų programų skaičius	2	Studijų programų skyrius	2
	Naujų trečiosios pakopos studijų programų skaičius	0	Doktorantūros skyrius	0
	Akredituotų ketinamų vykdyti laipsnio nesuteikiančių studijų programų skaičius	0	Studijų programų skyrius	0
	Akredituotų trečiosios studijų pakopos programų skaičius	3	Doktorantūros skyrius	3
	Parengtų ir vidine tvarka patvirtintų ketinamų vykdyti pirmosios ir antrosios pakopų jungtinių studijų programų skaičius	0	Studijų programų skyrius	0
	Akredituotų ketinamų vykdyti pirmosios ir antrosios pakopų jungtinių studijų programų skaičius	0	Studijų programų skyrius	0
	Jungtinių trečiosios pakopos studijų programų skaičius	1	Doktorantūros skyrius	1
Vykdyti studijų kokybės stebėsenos ir tobulinimo veiklas	Parengtų vykdomų studijų programų savianalizių suvestinių skaičius	10	Kokybės vadybos skyrius	0*
	Teigiamai įvertintų (akredituotų 3 metams) studijų programų procentas	rodiklis nebus stebimas, nes nevyks studijų programų išorinis vertinimas	Kokybės vadybos skyrius	rodiklis nebuvo stebimas, nes nevyko studijų programų išorinis vertinimas
	Teigiamai įvertintų (akredituotų 6 metams) studijų programų procentas	rodiklis nebus stebimas, nes nevyks studijų programų išorinis vertinimas	Kokybės vadybos skyrius	rodiklis nebuvo stebimas, nes nevyko studijų programų išorinis vertinimas
Stebėti absolventų karjerą	Pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopos absolventų, įsidarbinusių pagal įgytą kvalifikaciją, dalis nuo bendro tų metų absolventų skaičiaus**	30 proc.	Karjeros ir kompetencijų centras	91 proc.

Plėtoti inovatyvius mokymo(si) metodus, diegti / atnaujinti e. mokymo(si) medžiagą, užtikrinti e. mokymo(si) galimybių plėtrą	Studijų dalykų (modulių), dėstomų naudojant e. mokymo(si) išteklius ir / ar nuotoliniu būdu, skaičius	32	Karjeros ir kompetencijų centras	36
	Studentų, studijoms naudojančių e. mokymo(si) išteklius ir / ar studijuojančių atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu, skaičius	500	Karjeros ir kompetencijų centras	503
	Neformaliojo suaugusiųjų švietimo kvalifikacijos tobulinimo programų / mokymo(si) visą gyvenimą programų / perkvalifikavimo kursų ir renginių skaičius	50	Karjeros ir kompetencijų centras	37
	Neformaliojo suaugusiųjų švietimo kvalifikacijos tobulinimo programų / mokymo(si) visą gyvenimą programų / perkvalifikavimo kursų ir renginių dalyvių skaičius	1 500	Karjeros ir kompetencijų centras	1 177
Vykdyti studentų ir dėstytojų tarptautinio judumo programas	Studentų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	30	Tarptautinių ryšių skyrius	36
	Studentų, išvykstančių trumpalaikiams mainams (projektams, intensyviems kursams), skaičius	120	Tarptautinių ryšių skyrius	130
	Dėstytojų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	35	Tarptautinių ryšių skyrius	104
	Pagal tarptautines judumo programas atvykusių dėstytojų skaičius	40	Tarptautinių ryšių skyrius	184
Atnaujinti bibliotekos fondus	Įsigytų knygų, leidinių ir natų skaičius (vnt.)	600	Bibliotekos vedėjas	927
	Prenumeruojamų duomenų bazių skaičius (vnt.)	15	Bibliotekos vedėjas	14
Automatizuoti bibliotekos atliekamų funkcijų procesus	LMTA bibliotekos elektroniniame kataloge (*Aleph*) parengti bibliografiniai įrašai	4 500	Bibliotekos vedėjas	4 463
	LMTA mokslo publikacijų duomenų bazėje (PDB) parengti bibliografiniai įrašai	150	Bibliotekos vedėjas	15
Atnaujinti technologinę įrangą	Kompiuterių, naudojamų mokymo tikslais, bibliotekose, skaityklose, administracijos reikmėms ir kitais tikslais, bendras skaičius	79	GVITC	183
Kurti palankią studijų aplinką atnaujinant studijų paskirties patalpas	Atnaujintų patalpų plotas	600 m^2	Infrastruktūros direktorius	913 m^2
	Vietų skaičius LMTA bendrabutyje	202	Infrastruktūros direktorius	202
	Bendrabutyje gyvenančių studentų skaičius	202	Infrastruktūros direktorius	202
Plėtoti projektinę veiklą	Finansuotų projektų dalis (procentais) nuo teiktų paraiškų skaičiaus	50 proc.	Projektų vadybos skyriaus vedėjas	85 proc.
II. Vykdyti meno veiklą ir meno tyrimus, glaudinant jų sąveiką su studijomis				
Vertinti dėstytojų profesinę kvalifikaciją ir meninės / mokslinės / tiriamosios veiklos rezultatus	Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį) procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	68	Personalo skyrius	65,42
	Dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	51	Personalo skyrius	53,9
	Dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	21	Personalo skyrius	24,53
	Pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo skaičiaus	10 proc.***	Personalo skyrius	16,32 proc.
Vykdyti mokslinius / meninius tyrimus ir viešinti jų rezultatus	Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo / mokslo darbuotojo etatui	1,5	Mokslo prorektorius	1,5
Vykdyti kūrybinę ir meninę veiklą, įgyvendinti kultūros ir meno renginius	Meno kūrinių atlikimo ir / ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	4	Meno prorektorius	4
	LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius	400	Meno centro vadovas	645

* Studijų kokybės vertinimo centrui paskelbus studijų programų vertinimo planus 2017 ir 2018 metams, išaiškėjo, kad 2016 m. rengti vykdomų studijų programų savianalizių suvestinių išoriniam vertinimui pagal SKVC planą nereikia.

** Skaičiuojant rodiklio faktinę reikšmę buvo pakoreguota rodiklio formuluotė: *Įsidarbinusių pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopos absolventų dalis nuo bendro tų metų absolventų skaičiaus.* Šio rodiklio faktinė reikšmė apskaičiuota vadovaujantis Lietuvos darbo biržos duomenimis.

*** Tokia rodiklio reikšmė suplanuota LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane. 2013 metais tvirtinant strategiją „Akademija 2020“ planuota rodiklio reikšmė – 32 proc.