

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
RUDENS SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: AKORDEONAS

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
B1	Akordeonas (individualios paskaitos)								E	
	Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)								E	
	Akordeonų orkestras	4302	prof. R. Sviackevičius, lekt. T. Motiečius		9.00-10.30			12.40-14.15	Į	
	Dirigavimo pagrindai (individualios paskaitos)								Į	
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								Į	
	a) Klausos ugdymas III grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega					14.30-16.05		
	Užsienio kalba (Anglų)	6304	lekt. D. Tonkich	9.00-10.35						
	Užsienio klaba (Prancūzų)	6301	lekt. A. Maleckaitė					9.00-10.35	Į	
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6111	lekt. L. Kižla		12.40-14.15					
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis: 3 kreditai:</i>			<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva					14.30-16.05 16.20-17.05		E
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė						10.50-12.25 12.40-13.25	E
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis		12.40-14.15 14.30-15.15					E

4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				9.00-10.35 10.50-11.35		E
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05					E
6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas			16.20-17.55 18.10-18.55			E
7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35 10.50-11.35				E
8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	9.00-10.35 10.50-11.35					E
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 3 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Pedagoginė psichologija I paskaita rugsėjo 12 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė				18.10-19.45		E

	Akordeonas (individualios paskaitos)								E
	Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)								E
	Akordeonų orkestras	4302	prof. R. Sviackevičius, lekt. T. Motiečius		9.00-11.00			12.40-14.15	I
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija V grupė	6401	asist. J. Paliauka			10.50-12.25			E
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas	6401	doc. dr. D. Kalavinskaitė	10.50-12.25					E
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas (anglų kalba)	2311	lekt. dr. S. G. Sapiega	16.20-17.55					
	Estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - rugsėjo 9 d.	2227	lekt. K. Rybačiauskaitė	9.00-10.35					E
	Estetikos pagrindai (seminaras)	2223					10.50-12.25		
	Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	3 kreditai:								
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva				14.30-16.05 16.20-17.05		E
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	12.40-14.15 14.30-15.15					E
B2	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				9.00-10.35 10.50-11.35		E
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05					E
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas			16.20-17.55 18.10-18.55			E
	7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35 10.50-11.35				E
	8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
	9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	9.00-10.35 10.50-11.35					E

B3	Instrumento studija: Akordeonas (individualios paskaitos)								E
	Ansamblio ir orkestro studija:								
	a) Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)								E
	b) Akordeonų orkestras	4302	prof. R. Sviackevičius, lekt. T. Motiečius		9.00-11.00			12.40-14.15	I
	Instrumentuotė (individualios paskaitos)								E
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Harmonija	6401	asist. J. Paliauka					16.20-17.55	E
	b) Muzikos kalba: klasicizmas	1305	lekt. V. Apanavičienė	12.40-14.15					E
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (paskaita) I paskaita rugsėjo 5 d.	2227	doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė				10.50-12.25		I
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (seminaras) I seminaras nuo spalio mėn.	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė				9.00-10.35		I
	Akordeono meno istorija	4310	lekt. dr. G. Balčiūnas		12.30-14.00				I
	Pasirenkamieji dalykai (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
	Papildomos dirigavimo studijos:								
	Dirigavimas (individualios paskaitos)								I
	Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):								
Specialusis muzikinis ugdymas	2303	doc.dr. V. Aleksienė				14.30-16.05		E	
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)								I	

B4	Instrumento studija: Akordeonas (individualios paskaitos)							E	
	Ansamblio ir orkestro studija:								
	a) Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)							E	
	b) Akordeonų orkestras	4302	prof. R. Sviackevičius, lekt. T. Motiečius		9.00-11.00		12.40-14.15	I	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>							E	
	a) Muzikos kūrinių analizės pagrindai	6401	asist. J. Paliauka				14.30-16.05		
	b) Muzikos kalba: XX amžius	2303	lekt. E. Gudžinskaitė				14.30-16.05		
	Specialybės kalba	6309	lekt. J. Komarovskytė			17.00-18.35		I	
	Profesijos praktika		prof. R. Sviackevičius					I	
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Muzikos pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
	<i>Papildomos dirigavimo studijos:</i>								
	Dirigavimas (individualios paskaitos)							E	
	<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>								
	Baigiamojo darbo rengimo metodika (pirma paskaita rugsėjo 10 d.)	2303	doc.dr. G. Gabnytė		12.40-14.15			E	
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)							E		

