

## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

TVIRTINU:  
DEKANAS  
PROF. D. STAPONKUS

MUZIKOS FAKULTETAS  
2024-2025 s. m.

TVIRTINU:  
STUDIJŲ PROREKTORĖ  
PROF. R. RIKTERĖ

RUDENS SEMESTRO ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ  
TVARKARAŠTIS

BAKALAURO STUDIJOS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: AKORDEONAS

KUR SAS	DALYKAS	Į/E	DATA	LAIKAS	AUD.	
B1	Akordeonas	E	2025-01-06	9.00	J. Karoso salė	
	Kamerinis ansamblis	E	2025-01-08	9.00	J. Karoso salė	
	Akordeonų orkestras	Į	Iki 2024-12-20			
	Dirigavimo pagrindai	Į	Iki 2024-12-20			
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>	Į	Iki 2024-12-20			
	a) Klausos ugdymas III grupė					
	Užsienio kalba (Anglų)	Į	Iki 2024-12-20			
	Užsienio klaba (Prancūzų)					
	Užsienio kalba (Vokiečių)					
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>					
	1. Baroko opera	E	2025-01-02	14.30	2227	
	2. Klasicizmo muzikos istorija	E	2025-01-03	10.50	2311	
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas	E	2025-01-20	12.40	2303	
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century	E	2025-01-09	9.00	6406	
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika	E	2025-01-06	14.30	2152	
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija	E	2025-01-22	16.20	2136	
	7. Senosios muzikos istorija	E	2025-01-21	9.00	6406	
	8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	E	2025-01-13	16.20	2303	
	9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija	E	2025-01-20	9.00	2303	
	Pasirenkamieji dalykai (3 dalykai)	E	Iki 2025-01-23			
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>						
Pedagoginė psichologija	E	2025-01-04	12.00	2227		

	Akordeonas	E	2025-01-06	9.00	J. Karoso salė
	Kamerinis ansamblis	E	2025-01-08	9.00	J. Karoso salė
	Akordeonų orkestras	I	Iki 2024-12-20		
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>				
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija V grupė	E	2025-01-22	10.50	6401
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas	E	2025-01-20	10.50	6401
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas (anglų kalba)		2025-01-20	16.20	2311
	Estetikos pagrindai	E	2025-01-13	9.00	2227
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
	1. Baroko opera	E	2025-01-02	14.30	2227
	2. Klasicizmo muzikos istorija	E	2025-01-03	10.50	2311
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas	E	2025-01-20	12.40	2303
<b>B2</b>	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century	E	2025-01-09	9.00	6406
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika	E	2025-01-06	14.30	2152
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija	E	2025-01-22	16.20	2136
	7. Senosios muzikos istorija	E	2025-01-21	9.00	6406
	8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	E	2025-01-13	16.20	2303
	9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija	E	2025-01-20	9.00	2303
	<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: romantizmas, XX a. pradžia	E	2025-01-03	9.00	2227
	Pasirenkamieji dalykai (3 dalykai)	E	Iki 2025-01-23		
	<i>Papildomos dirigavimo studijos:</i>				
	Dirigavimas	I	Iki 2024-12-20		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>				
	Dalyko mokymo metodika	E	2025-01-14	11.00	4310
	Pedagoginė praktika (stebimoji)	I	Iki 2024-12-20		

<b>B3</b>	Instrumento studija: Akordeonas	<b>E</b>	<b>2025-01-06</b>	<b>9.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>
	Ansamblio ir orkestro studija:				
	a) Kamerinis ansamblis	<b>E</b>	<b>2025-01-08</b>	<b>9.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>
	b) Akordeonų orkestras	<b>I</b>	<b>Iki 2024-12-20</b>		
	Instrumentuotė	<b>E</b>	<b>Iki 2025-01-23</b>		
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>				
	a) Harmonija	<b>E</b>	<b>2025-01-03</b>	<b>16.20</b>	<b>6401</b>
	b) Muzikos kalba: klasicizmas	<b>E</b>	<b>2025-01-20</b>	<b>12.40</b>	<b>1305</b>
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija	<b>I</b>	<b>Iki 2024-12-20</b>		
	Akordeono meno istorija	<b>I</b>	<b>Iki 2024-12-20</b>		
	Pasirenkamieji dalykai (2 dalykai)	<b>E</b>	<b>Iki 2025-01-23</b>		
	<i>Papildomos dirigavimo studijos:</i>				
	Dirigavimas	<b>I</b>	<b>Iki 2024-12-20</b>		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>				
	Specialusis muzikinis ugdymas	<b>E</b>	<b>2025-01-23</b>	<b>14.30</b>	<b>2303</b>
	Pedagoginė praktika	<b>I</b>	<b>Iki 2024-12-20</b>		
<b>B4</b>	Instrumento studija: Akordeonas	<b>E</b>	<b>2025-01-06</b>	<b>9.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>
	Ansamblio ir orkestro studija:				
	a) Kamerinis ansamblis	<b>E</b>	<b>2025-01-08</b>	<b>9.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>
	b) Akordeonų orkestras	<b>I</b>	<b>Iki 2024-12-20</b>		
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>				
	a) Muzikos kūrinų analizės pagrindai	<b>E</b>	<b>2025-01-03</b>	<b>14.30</b>	<b>6401</b>
	b) Muzikos kalba: XX amžius		<b>2025-01-03</b>	<b>14.30</b>	<b>2303</b>
	Specialybės kalba	<b>I</b>	<b>Iki 2024-12-20</b>		
	Profesijos praktika	<b>I</b>	<b>Iki 2024-12-20</b>		
	Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	<b>E</b>	<b>Iki 2025-01-23</b>		
	<i>Papildomos dirigavimo studijos:</i>				
	Dirigavimas	<b>E</b>	<b>Iki 2025-01-23</b>		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>				
	Baigiamojo darbo rengimo metodika	<b>E</b>	<b>2025-01-11</b>	<b>12.00</b>	<b>2303</b>
Pedagoginė praktika	<b>E</b>	<b>Iki 2025-01-23</b>			

**MAGISTRO STUDIJOS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: AKORDEONAS**

<b>KUR SAS</b>	<b>DALYKAS</b>	<b>I/E</b>	<b>DATA</b>	<b>LAIKAS</b>	<b>AUD.</b>
<b>M1</b>	Akordeonas	<b>E</b>	<b>2025-01-07</b>	<b>9.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>
	<i>Papildomos specializacijos alternatyvos:</i>				
	a) Kamerinis ansamblis	<b>E</b>	<b>2025-01-08</b>	<b>9.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>
	b) Dirigavimas		<b>Iki 2025-01-23</b>		
	Akordeonų orkestras	<b>I</b>	<b>Iki 2024-12-20</b>		
	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija	<b>E</b>	<b>2025-01-22</b>	<b>14.30</b>	<b>2227</b>
	Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	<b>E</b>	<b>Iki 2025-01-23</b>		
<b>M2</b>	Akordeonas	<b>E</b>	<b>2025-01-07</b>	<b>9.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>
	<i>Papildomos specializacijos alternatyvos:</i>				
	a) Kamerinis ansamblis	<b>E</b>	<b>2025-01-08</b>	<b>9.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>
	b) Dirigavimas	<b>E</b>	<b>Iki 2025-01-23</b>		
	Akordeonų orkestras	<b>I</b>	<b>Iki 2024-12-20</b>		
	Pasirenkamasis dalykas (Vadybos studijų krypties alternatyvos - 1 dalykas)	<b>E</b>	<b>Iki 2025-01-23</b>		
	Tiriamasis rašto darbas	<b>E</b>	<b>Iki 2025-01-23</b>		