

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: AKORDEONAS

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
B1	Akordeonas (individualios paskaitos)								E	
	Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)								E	
	Akordeonų orkestras	4302	prof. R. Sviackevičius, lekt. T. Motiečius		9.00-10.30			12.40-14.15	Į	
	Dirigavimo pagrindai (individualios paskaitos)								E	
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								E	
	a) Klausos ugdymas III grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega					14.30-16.05		
	Užsienio kalba (Anglų)	6304	lekt. D. Tonkich		9.00-10.35				E	
	Užsienio kalba (Prancūzų)	6301	lekt. A. Maleckaitė					9.00-10.35		
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6111	lekt. L. Kižla			12.40-14.15				
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>			<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<i>3 kreditai:</i>									
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas					16.20-17.55 18.10-18.55		E
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė				14.30-16.05 16.20-17.05			E
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė						16.20-17.55 18.10-18.55	E
4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas		14.30-16.05 16.20-17.05					E	
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas		12.40-14.15					E	
6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas		16.20-17.55 18.10-18.55					E	

7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 3 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Didaktika	2303	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė	10.50-12.25					E
Raidos psichologija I paskaita vasario 7 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė					18.10-19.45	E

	Akordeonas (individualios paskaitos)								E
	Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)								E
	Akordeonų orkestras	4302	prof. R. Sviackevičius, lekt. T. Motiečius		9.00-11.00			12.40-14.15	I
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija V grupė	6401	asist. J. Paliauka			10.50-12.25			E
	b) Muzikos kalba: barokas	6401	doc. dr. D. Kalavinskaitė	10.50-12.25					E
	Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 3 d.	2227	doc. dr. R. Motiekaitis	9.00-10.35					E
	Muzikos estetikos pagrindai (seminaras)	6406						18.10-19.45	
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<i>3 kreditai:</i>								
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaite			14.30-16.05 16.20-17.05			E
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E
B2	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E
	6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
	7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
	8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E

B3	Instrumento studija: Akordeonas (individualios paskaitos)							E	
	Ansamblio ir orkestro studija:								
	a) Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)							E	
	b) Akordeonų orkestras	4302	prof. R. Sviackevičius, lekt. T. Motiečius		9.00-11.00		12.40-14.15	I	
	Instrumentuotė (individualios paskaitos)							E	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Polifonija	6401	asist. J. Paliauka				16.20-17.55	E	
	b) Muzikos kalba: romantizmas	1305	lekt. V. Apanavičienė	12.40-14.15				E	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (paskaita) I paskaita vasario 6 d.	2227	doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė				10.50-12.25	E	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (seminaras) I seminaras nuo kovo mėn.	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė				9.00-10.35		
	Akordeono meno istorija	4310	lekt. dr. G. Balčiūnas		12.30-14.00			E	
	Pasirenkamieji dalykai (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
	Papildomos dirigavimo studijos:								
	Dirigavimas (individualios paskaitos)							E	
	Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):								
Muzikos mokymo psichologija	2227	lekt. L. Dubosaitė		18.10-19.45			E		
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)							I		

**MAGISTRO STUDIJS
MUZIKOS ATLIKIMAS: AKORDEONAS**

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	I/E	
M1	Akordeonas (individualios paskaitos)								E	
	<i>Papildomos specializacijos alternatyvos:</i>		Rinktis 1 iš 2 siūlomų alternatyvų visam studijų laikotarpiui							
	a) Kamerinis ansamblis (praktikumai)								E	
	b) Dirigavimas (individualios paskaitos)									
	Akordeonų orkestras	4302	prof. R. Sviackevičius, lekt. T. Motiečius		9.00-11.00				12.40-14.15	I
	Tiriamąjį darbo pagrindai (paskaita ir seminaras) I paskaita vasario 6 d.	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. E. Šeduikytė Korienė				16.45-18.15			E
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)									E	
M2	Magistro meno projektas (individualios paskaitos)								G	
	Baigiamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								G	
	<i>Papildomos specializacijos alternatyvos:</i>		Tęsimos pasirinktos alternatyvos studijos							
	a) Kamerinis ansamblis (praktikumai)								E	
	b) Dirigavimas (individualios paskaitos)								E	
	Akordeonų orkestras	4302	prof. R. Sviackevičius, lekt. T. Motiečius		9.00-11.00				12.40-14.15	I