

ARŪNO VITKEVIČIAUS INDIVIDUALI AUDITO ĮMONĖ

Įmonės kodas - 124350056; PVM mokėtojo kodas - LT243500515;

Adresas - Minties g. 54-33, Vilnius; mob. tel. - +370 687 19345; el. paštas - arunas@auditokontora.lt

A/s LT13 7180 3000 0746 8745 AB Artea bankas

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos
dalininkams

Nuomonė

Mes atlikome Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – Įstaigos) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2025 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusių metų veiklos rezultatų ataskaita, grynojo turto pokyčių ataskaita, pinigų srautų ataskaita bei finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą. Finansinės ataskaitos už laikotarpį nuo 2025 m. sausio 1 d. iki 2025 m. gruodžio 31 d. parengtos pagal Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (toliau - VSAFAS) ir vadovaujantis Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymu. Finansinių ataskaitų data – 2026 m. kovo 3 d.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos visais reikšmingais atžvilgiais teisingai pateikia Įstaigos 2025 m. gruodžio 31 d. finansinę būklę ir tą dieną pasibaigusių metų finansinius veiklos rezultatus bei pinigų srautus pagal VSAFAS.

Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau - TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinta šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Įstaigos vadovaujantis etikos reikalavimais, numatytais Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatyme, kuris yra taikytinas atliekant finansinių ataskaitų auditą Lietuvoje, ir Tarptautinių apskaitos specialistų etikos standartų valdybos išleistame Tarptautiniame apskaitos profesionalų etikos kodekse (įskaitant tarptautinius nepriklausomumo standartus) (toliau – TASESV kodeksas). Mes taip pat laikėmės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatymu ir TASESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatymo 42 straipsnio 3 dalyje nurodyta nuomonė.

Informacija, pateikta Įstaigos metinėje veiklos ataskaitoje, nurodytoje Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatyme (toliau – Veiklos ataskaita), neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Įstaigos vadovybė yra atsakinga už Veiklos ataskaitos parengimą pagal Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymo reikalavimus.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima Veiklos ataskaitos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją, išskyrus kaip nurodyta toliau. Atliekant finansinių ataskaitų auditą,

ARŪNO VITKEVIČIAUS INDIVIDUALI AUDITO ĮMONĖ

Įmonės kodas - 124350056; PVM mokėtojo kodas - LT243500515;

Adresas - Minties g. 54-33, Vilnius; mob. tel. - +370 687 19345; el. paštas - arunas@auditokontora.lt

A/s LT13 7180 3000 0746 8745 AB Artea bankas

mūsų atsakomybė yra pateikti Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatymo 42 straipsnio 3 dalyje nurodytą nuomonę.

Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, Veiklos ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka metinių finansinių ataskaitų duomenis.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal VSAFAS ir Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatyme nustatytus finansinės atskaitomybės parengimo reikalavimus ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškreipimų dėl apgaulės ar klaidos.

Rengdama finansines ataskaitas, vadovybė privalo įvertinti Įstaigos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Įstaigą ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasielgti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Įstaigos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškreiptos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškreipimą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškreipimai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškreipimo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškreipimo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškreipimo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles tikslu suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Įstaigos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo tikslu nustatyti, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Įstaigos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos

ARŪNO VITKEVIČIAUS INDIVIDUALI AUDITO ĮMONĖ

Įmonės kodas - 124350056; PVM mokėtojo kodas - LT243500515;

Adresas - Minties g. 54-33, Vilnius; mob. tel. - +370 687 19345; el. paštas - arunas@auditokontora.lt

A/s LT13 7180 3000 0746 8745 AB Artea bankas

surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Įstaiga negalės toliau tęsti savo veiklos.

- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, tikslu įsitikinti, ar pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai finansinėse ataskaitose pateikti taip kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatome audito metu. Šio audito metu neturėjome reikšmingų audito pastebėjimų.

Auditorius Arūnas Vitkevičius
Minties g. 54-33, Vilnius
2026 m. kovo 24 d.



LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai
el.paštas: smmin@smsm.lt
Finansinės apskaitos skyriui

2026-03-03 Nr.

DĖL 2025 M. METINIO FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINIO

Teikiame Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2025 metų finansinių ataskaitų rinkinį. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – Akademija) finansinių ataskaitų rinkinys sudaromas pagal viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartų (toliau – VSAFAS) reikalavimus, apibendrinus finansinių metų duomenis. Šį rinkinį sudaro titulinis lapas, finansinės būklės, veiklos rezultatų, grynojo turto pokyčių, pinigų srautų ataskaitos, aiškinamasis raštas ir 33 (trisdešimt trys) priedai. Finansinės būklės ataskaita skirta informacijai apie Akademijos turtą, finansavimo sumas, įsipareigojimus ir grynąjį turtą pateikti, o veiklos rezultatų ataskaita – informuoti apie Akademijos veiklos rezultatus, t. y. uždirbtas pajamas ir patirtas sąnaudas. Grynojo turto pokyčių ataskaitoje pateikiama informacija apie Akademijos grynojo turto pasikeitimą per ataskaitinį laikotarpį. Pinigų srautų ataskaitoje nurodomos įstaigos ataskaitinio laikotarpio pinigų ir pinigų ekvivalentų įplaukos, bei išmokos. Aiškinamajame rašte detalizuojami ir paaiškinami įvardintose finansinėse ataskaitose teikiami duomenys, taip pat teikiama papildoma reikšminga informacija, reikalinga pagal VSAFAS. Informacijai detalizuoti ir išsamiai pateikti į aiškinamąjį raštą įtraukiamos VSAFAS ir viešojo sektoriaus apskaitos ir ataskaitų konsolidavimo informacinės sistemos (toliau – VSAKIS) ataskaitos pagal atskirus finansinių ataskaitų elementus.

Visos rinkinio ataskaitos sudarytos pagal paskutinės ataskaitinio laikotarpio dienos duomenis eurai. Rinkinį sudaro 63 (šešiasdešimt trys) lapai.

Rektorė

Judita Žukienė

Vyr. buhalterė

Jurgita Šarkovienė

Vyr. buhalterė Jurgita Šarkovienė
Tel. (0 5) 231 3122, el.p: jurgita.sarkoviene@lmta.lt

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

**2025 M. GRUODŽIO 31 D. PASIBAIGUSIŲ METŲ
FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS**

**Parengta pagal viešojo sektoriaus apskaitos
ir finansinės atskaitomybės standartus**

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos tūkš., jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

DU: --

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2025 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS_____
Nr. _____
(data)Pateiktina valiuta ir skaitmenas: *eurais*

EEI. Nr.	Straipsiniai	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praejimo ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4	5
A	ILGALAIKIS TURTAS		45.726.022,13	44.806.160,37
I	Nemateriabilus turtas	P03	206.626,46	108.891,34
I.1	Piltros darbai			
I.2	Programinė įranga ir jos licencijos		50.671,38	51.075,32
I.3	Kitas nemateriabilus turtas		1.040,08	1.188,02
I.4	Nebaigti projektai ir išankstiniai mokėjimai		154.915,00	56.628,00
I.5	Prestizžas			
II	Ilgalaikis materiabilus turtas	P04	45.032.216,86	44.234.326,61
II.1	Žemė			
II.2	Pastatai		33.949.043,77	34.353.497,77
II.3	Infrastruktūros statiniai		6.323,36	8.453,00
II.4	Kiti statiniai			
II.5	Mašinos ir įrenginiai		1.399.911,98	1.077.850,25
II.6	Transporto priemonės		54.351,47	64.946,71
II.7	Baldai, biuro įranga ir kitas ilgalaikis materiabilus turtas		5.925.451,26	5.135.217,81
II.8	Kultūros ir kitos vertybės		3.687.370,32	3.574.370,32
II.9	Nebaigta statyba ir išankstiniai mokėjimai		9.764,70	19.990,75
III	Ilgalaikis finansinis turtas	P05 P06	487.178,81	462.942,42
IV	Mineraliniai išteklių			
V	Kitas ilgalaikis turtas			
B	BIOLOGINIS TURTAS			
C	TRUMPALAIKIS TURTAS		11.750.796,62	10.851.475,35
I	Atsargos	P08	5.272.924,95	4.962.978,70
I.1	Strateginės ir neložinėsios atsargos			
I.2	Medžiagos, indai ir kiti inventoriai		573.517,14	277.220,10
I.3	Nebaigta gaminti produkcija ir nebaigtos vykdyti sutartys		112.988,14	112.951,81
I.4	Pagaminta produkcija, atsargos, skirtos pardavimui (parduoti)		270.303,53	255.190,28
I.5	Ilgalaikis materiabilus ir biologinis turtas, skirtas pardavimui		4.316.116,14	4.317.616,51
II	Išankstiniai apmokėjimai	P09	157.087,88	121.102,73
III	Per vienus metus gautinos sumos	P10	1.747.323,53	1.777.313,58
III.1	Gautinos trumpalaikės finansinės sumos			
III.2	Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos			
III.3	Gautinos finansavimo sumos			
III.4	Gautinos sumos už turto naudojimą, pardavtas prekes, turą, paslaugas	P10	45.527,51	32.684,25
III.5	Suakauptos gautinos sumos		1.515.745,16	1.539.696,07
III.6	Kitos gautinos sumos		186.050,86	204.935,26
IV	Trumpalaikės investicijos			
V	P pinigai ir pinigų ekvivalentai	P11	4.573.460,26	3.991.078,34
	IŠ VISO TURTO:		57.476.818,75	55.658.635,72

(įrašyti kitame puslapyje)

2025 M. GRUODŽIO 31 D. PASIBAIGUSIŲ METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2025 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS (įsipnys)

eil. Nr.	Stripsiniai	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4	5
D	FINANSAVIMO SUMOS	P12	28.599.375,68	27.587.194,87
I	II valstybės biudžeto		13.542.997,80	12.213.602,10
II	II savivaldybės biudžeto		28,67	73,99
III	II Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų		14.869.775,60	15.187.104,70
IV	II kitų šaltinių		186.573,61	186.114,08
E	ĮSIPAREIGOJIMAI		9.051.882,02	9.307.653,81
I	Ilgalaikiai įsipareigojimai		7.073.427,47	7.418.337,88
I.1	Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai	P13 P14	6.641.181,80	7.010.136,35
I.2	Ilgalaikiai atidėjimai	P15	432.245,67	408.201,53
I.3	Kiti ilgalaikiai įsipareigojimai			
II	Trumpalaikiai įsipareigojimai		1.978.454,55	1.889.315,63
II.1	Ilgalaikių atidėjimų einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjimai			
II.2	Ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis	P13 P14	368.954,55	368.954,55
II.3	Trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
II.4	Mokėtinės subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos			
II.5	Mokėtinės sumos / Europos Sąjungos biudžetą			
II.6	Mokėtinės sumos / biudžetui ir fondams			
II.6.1	Operatyvūs finansavimo sumos			
II.6.2	Kitos mokėtinės sumos biudžetui			
II.7	Mokėtinės socialinės išmokos			
II.8	Operatyvūs mokesčiai, įmokos ir jų permokos			
II.9	Tiekėjams mokėtinės sumos	P17	151.959,07	164.645,88
II.10	Są darbo sutartyiais susiję įsipareigojimai		86,06	65,22
II.11	Sukauptos mokėtinės sumos	P17	1.343.371,63	1.241.067,93
II.12	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	P17	114.083,24	114.382,05
F	GRYNASIS TURTAS	P18	19.825.561,88	18.763.787,34
I	Dalininkų kapitalas		18.998.619,50	18.998.619,50
II	Rezervai		4.683.685,68	4.570.685,68
II.1	Tikrosios vertės rezervas		4.683.685,68	4.570.685,68
II.2	Kiti rezervai			
III	Nuostorių metodo įtaka		-186,36	-378,61
IV	Sukauptas perviršis ar deficitas		-3.856.557,77	-4.805.139,23
IV.1	Einamųjų metų perviršis ar deficitas		948.581,46	4.784.816,23
IV.2	Ankstesnių metų perviršis ar deficitas		-4.805.139,23	-9.589.955,46
G	MAŽŪMOS DALIS			
	IŠ VISO FINANSAVIMO SUMŲ, ĮSIPAREIGOJIMŲ, GRYNORO TURTO IR MAŽŪMOS DALIES:		57.476.818,75	55.658.635,72

(viešojo sektoriaus subjekto vadovo arba jo įgalioto administracijos vadovo pareigų
pavadinimas)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

(ataskaitą parengusio asmens pareigų pavadinimas)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463
DL: --VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA
PAGAL 2025 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS_____, Nr. _____
(data)Patvirtino valdymo ir likvidacijos: *eurais*

Eil. Nr.	Stripsiniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjus ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4	5
A	PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS		22.278.854,55	19.493.039,64
I	FINANSAVIMO PAJAMOS		21.410.422,49	19.039.459,69
I.1	II valstybės biudžeto		19.793.570,33	17.464.406,16
I.2	II savivaldybių biudžetų		53,18	29.681,79
I.3	II ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų		1.576.063,36	1.498.609,82
I.4	II kitų finansavimo šaltinių		40.735,62	46.761,92
II	MOKESČIŲ IR SOCIALINIŲ ĮMOKŲ PAJAMOS			
III	PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS		868.432,06	453.579,95
III.1	Pagrindinės veiklos kitos pajamos	P21	868.432,06	453.579,95
III.2	Pervestinių biudžetų pagrindinės veiklos kitų pajamų suma			
B	PAGRINDINĖS VEIKLOS SANAUDOS	P02	-21.607.179,46	-18.973.308,49
I	DARBO UŽMOKĖŠČIŲ IR SOCIALINIO DRAUDIMO	P22	-14.809.065,00	-13.551.028,59
II	NUSIDĖVĖJIMO IR AMORTIZACIJOS		-1.342.647,24	-747.379,60
III	KOMUNALINIŲ PASLAUGŲ IR RYŠIŲ		-634.946,68	-514.198,27
IV	KOMANDIRUOČIŲ		-409.306,39	-299.007,47
V	TRANSPORTO		-17.902,90	-14.268,32
VI	KVALIFIKACIJOS KĖLIMO		-28.471,72	-17.534,34
VII	PAPRASTOJO REMONTO IR EKSPLOATAVIMO		-275.959,78	-75.418,55
VIII	NUVERTĖJIMO IR NURAŠYTŲ SUMŲ		-5.048,15	-6.175,13
IX	SUNAUDOTŲ IR PARDUOTŲ ATSARGŲ SAVIKAINA		-572.196,37	-654.163,92
X	SOCIALINIŲ ĮMOKŲ		-6.000,00	-6.500,00
XI	NUOMOS		-42.878,83	-48.338,40
XII	FINANSAVIMO		-193.048,40	
XIII	KITŲ PASLAUGŲ		-1.940.990,64	-1.964.755,72
XIV	KITOS		-1.338.717,56	-1.074.740,18
C	PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVERSIS AR DEFICITAS		671.675,09	519.731,15
D	KITOS VEIKLOS REZULTATAS		282.322,02	113.228,99
I	KITOS VEIKLOS PAJAMOS	P21	428.233,62	322.589,03
II	PERVESTINOS BIUDŽETĄ KITOS VEIKLOS PAJAMOS			
III	KITOS VEIKLOS SANAUDOS		-145.911,60	-209.360,04
E	FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS REZULTATAS	P23	-8.415,65	-22.308,98
F	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLAIĐŲ TAISYMO ĮTAKA			4.174.165,07
G	PELNO MOKĖSTIS			
H	GRYNASIS PERVERSIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKĄ		948.581,46	4.784.816,23
I	NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKA		192,75	3.285,25
J	GRYNASIS PERVERSIS AR DEFICITAS		948.773,71	4.788.101,48
I	TENKANTIS KONTROLIUOJANČIAJAM SUBJEKTUI			
II	TENKANTIS MAŽUMOS DALIAI			

(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)_____
(parašas)_____
(vardas ir pavardė)_____
(vyriausiasis buhalteris (abakaleris))_____
(parašas)_____
(vardas ir pavardė)

Lietuvos mairiškas ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilnius m. sen.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pabaigos metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visų sumų vienis, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

DL: -

GRYNOJO TURTO POKYČIŲ ATASKAITA
PAGAL 2025 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

Nr. _____
(data)

Pateiktas valdote ir tikslumas: *pasirašė*

Eil. No.	Straipsniai	Pantabės Nr.	Turta kontroliuojančiųjų subjektai					Iš viso	Maksimali dalis
			Dalininkų kapitalas	Tikrasis turto rezervas	Kiti rezervai	Nemontybių metodo įtaka	Skaitytas perveiktas ar defektas prieš nemontybių metodo įtaką		
i	2	3	4	5	6	7	8	10	
1	Likutis atlyginimo likotarpio pabaigos dieną		18.998.619,50	8.835.466,60		-3.963,86	-5.589.955,46	18.240.466,78	
2	Perimto įgaliaukio turto ir kito viešojo sektoriaus subjekto paka		X		X				
3	Perduoto arba perimto įgaliaukio turto kitam subjektui paka		X		X				
4	Kitas rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		X	-4.264.780,92		X		-4.264.780,92	
5	Kiti sudaryti rezervai		X	X		X			
6	Kiti panašoti rezervai		X	X		X			
7	Dalininkų (nausavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			X	X				
8	Ataskaitinio likotarpio grynosios perveiktos ar defektas		X	X	X	3.285,25	4.784.816,23	4.788.101,48	
9	Kiti pokyčiai								
10	Likutis praėjusio likotarpio pabaigos dieną		18.998.619,50	4.370.683,68		-378,61	-4.805.139,23	18.763.787,34	
11	Perimto įgaliaukio turto ir kito viešojo sektoriaus subjekto paka		X		X				
12	Perduoto arba perimto įgaliaukio turto kitam subjektui paka		X		X				
13	Kitas rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		X	113.000,00		X		113.000,00	
14	Kiti sudaryti rezervai		X	X		X			
15	Kiti panašoti rezervai		X	X		X			
16	Dalininkų (nausavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			X	X				
17	Ataskaitinio likotarpio grynosios perveiktos ar defektas		X	X	X	192,25	948.581,46	948.773,71	
18	Kiti pokyčiai								
19	Likutis ataskaitinio likotarpio pabaigos dieną		18.998.619,50	4.683.683,68		-186,36	-3.856.337,77	19.825.541,05	

X pažymėti ataskaitos likutis apskaitai.

(teisingai aktais įgyvendinti pasirašyti sumos pareigą pasirašytas)

(versiono su būklėmis (būklėmis), kaip nurodoma pagal teisingai aktais)

(parašas)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

(vardas ir pavardė)

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 1199824 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilnius m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. PASIBAIGUSIŲ METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

DL: -

PENIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
PAGAL 2025 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

Nr. _____

(data)

Pavadinimo sudėtis ir ribojimas: *nerašyti*

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Pratęstas ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Nefinansiškai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Nefinansiškai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		659 512,30	0,00	659 512,30	1 745 318,89	0,00	1 745 318,89
I	Išlaidos		13 862 093,13	8 417 422,49	22 279 515,62	12 789 778,37	7 354 975,41	20 144 753,78
I.1	Finansavimo šalties kitoms išlaidoms ir atsigimui		12 432 916,85	8 417 422,49	20 850 339,34	11 776 639,76	7 354 975,41	19 131 615,17
I.1.1	Iš valstybės biudžeto		11 174 288,20	8 417 422,49	19 591 710,69	9 292 302,97	7 354 975,41	16 647 278,38
I.1.2	Iš savivaldybės biudžeto					32 187,00	0,00	32 187,00
I.1.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų		1 223 001,14	0,00	1 223 001,14	2 420 931,06	0,00	2 420 931,06
I.1.4	Iš kitų šaltinių		35 627,51	0,00	35 627,51	31 218,73	0,00	31 218,73
I.2	Iš mokesčių							
I.3	Iš socialinių įmokų							
I.4	Už suteiktas paslaugas iš pirkėjų		1 367 778,57	0,00	1 367 778,57	958 490,69	0,00	958 490,69
I.5	Už suteiktas paslaugas iš biudžeto							
I.6	Quotus pajūkanas		61 397,71	0,00	61 397,71	48 266,00	0,00	48 266,00
I.7	Kitos įplaukos					6 381,92	0,00	6 381,92
II	Pervestas lėšas		-225 942,67	-5 389,04	-231 331,71	-13 880,01	0,00	-13 880,01
II.1	Iš valstybės biudžeto		-1 481,51	0,00	-1 481,51	-6 930,76	0,00	-6 930,76
II.2	Iš savivaldybės biudžeto					-2 457,25	0,00	-2 457,25
II.3	ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijoms		-1 010,26	0,00	-1 010,26	-4 492,00	0,00	-4 492,00
II.4	Iš kitų šaltinių fondas							
II.5	Viešojo sektoriaus subjektams		-39 538,00	-5 389,04	-44 927,04			
II.6	Kitiems subjektams		-183 912,90	0,00	-183 912,90			
III	Išmokos	PII	-12 976 638,16	-8 412 033,45	-21 388 671,61	-11 050 579,47	-7 354 975,41	-18 385 554,88
III.1	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo		-9 079 798,03	-5 640 877,91	-14 680 675,94	-8 028 912,95	-5 041 527,79	-13 070 440,74
III.2	Komunalinių paslaugų ir mokių		-221 838,84	-545 535,00	-767 373,84	-53 969,00	-589 058,00	-643 019,00
III.3	Komandiruočių		-391 688,60	-4 474,50	-396 163,10	-304 302,69	-3 785,00	-308 087,69
III.4	Transporto		-4 540,35	-17 098,30	-21 638,65	-6 811,99	-7 132,28	-13 943,87
III.5	Kvalifikacijos kėlimo		-15 596,32	-13 697,30	-29 293,62	-3 060,30	-19 675,00	-22 735,30
III.6	Populiacijos amato ir eksploatacijoje		-7 240,91	-279 008,12	-286 249,03	-5 607,08	-106 632,38	-112 239,46
III.7	Arterijų įrengimo		-519 014,34	-890 841,89	-1 399 856,23	-360 836,71	-563 508,37	-924 345,08
III.8	Socialinių išmokų		-5 460,00	-540,00	-6 000,00	-36 618,02	-540,00	-37 158,02
III.9	Naštos		-53 351,31	-33 321,80	-86 673,11	-92 576,00	-68 342,25	-152 918,25
III.10	Kitų paslaugų įsigijimo		-1 415 264,19	-984 038,14	-2 399 302,33	-1 058 173,48	-824 771,11	-1 882 944,59
III.11	Sunkiosios pajūkanas		-67 371,10	0,00	-67 371,10	-76 706,57	0,00	-76 706,57
III.12	Kitos išmokos		-1 235 664,97	-199 998,49	-1 435 663,46	-1 013 011,08	-138 091,23	-1 141 102,31

(Iš visoje kitose pastabose)

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Godelino pr. 42, Vilnius m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. PAŠALINISŲ METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
PAGAL 2025 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS (tesinai)

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Priešįs ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	IS viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	IS viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
B	INVESTICINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		92.581,29	-1.408.742,18	-1.316.160,89	-1.887.720,28	-745.309,90	-2.633.030,18
I	Ilgalaikio turto (ilgavertis finansinis) ir biologinio turto įsigijimas		-651.971,55	-1.408.742,18	-2.060.713,55	-1.890.218,38	-745.309,90	-2.635.528,28
II	Ilgalaikio turto (ilgavertis finansinis) ir biologinio turto perkėlimas		1.859,90	0,00	1.859,90	2.498,10	0,00	2.498,10
III	Ilgalaikio finansinio turto įsigijimas							
IV	Ilgalaikio finansinio turto perkėlimas							
V	Terminuotųjų indėlių (pašaldiramas) sumažėjimas		742.692,74	0,00	742.692,74			
VI	Gauti dividendai							
VII	Kiti investicinės veiklos pinigų srautai							
C	FINANSINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		-169.446,92	1.408.742,18	1.239.295,26	1.567.264,86	745.309,90	2.312.574,76
I	Įplaukai iš gautų paskolų							
II	Gautų paskolų grąžinimas		-368.954,55	0,00	-368.954,55	-368.954,55	0,00	-368.954,55
III	Finansinio turto (ilgavertis) įnašų grąžinimas							
IV	Gautos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turui įsigyti		199.507,63	1.408.742,18	1.608.249,81	1.937.678,10	745.309,90	2.682.988,00
IV.1	Iš valstybės biudžeto		119.807,63	1.408.742,18	1.528.549,81	1.890.878,10	745.309,90	2.636.188,00
IV.2	Iš savivaldybės biudžeto							
IV.3	Iš ES, užienio valstybių ir tarptautinių organizacijų		79.700,00	0,00	79.700,00	46.800,00	0,00	46.800,00
IV.4	Iš kitų šaltinių							
V	Orąlinis ir perdotas finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turui įsigyti					-1.458,52	0,00	-1.458,52
VI	Gauti finansinio turto įnašai							
VII	Kiti finansinės veiklos pinigų srautai					-0,17	0,00	-0,17
D	VALUTOS KURSŲ PASIKEITIMO (TAKA PINIGŲ IR PINIGŲ EKVIVALENTŲ LIKUČIUI)		-264,75	0,00	-264,75	-404,95	0,00	-404,95
I	P pinigų ir pinigų ekvivalentų pasikeitimas (sumažėjimas)		582.381,92	0,00	582.381,92	1.424.458,52	0,00	1.424.458,52
II	P pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pradžioje		3.991.078,34		3.991.078,34	2.566.619,82		2.566.619,82
III	P pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		4.573.460,26		4.573.460,26	3.991.078,34		3.991.078,34

REKTORĖ

(viešo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

VYR. BUHALTERĖ

(vyriausioji buhalterė (buhalteris))

(parašas)

(parašas)

JUDITA ŽUKIENĖ

(vardas ir pavardė)

JURGITA
ŠARKOVIENĖ

(vardas ir pavardė)



AIŠKINAMASIS RAŠTAS 2026-03-03

Bendroji dalis

1. Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau - LMTA, Akademija) - yra viešasis juridinis asmuo, veikiantis kaip viešoji įstaiga (pertvarkyta iš valstybinės biudžetinės įstaigos 2011 m. spalio 13 d., teisinės formos pakeitimas VI „Registrų centro“ Juridinių asmenų registre įregistruotas 2011 m. spalio 31 d.) (įstaigos kodas – 111950624), buveinės adresas: Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, yra valstybinė universitetinė aukštoji mokykla, ne pelno siekianti studijų, meno ir mokslo įstaiga, kurios veikla apibrėžta LR Konstitucijoje, Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme (toliau - Mokslo ir studijų įstatymas), ir Akademijos statute (toliau - Statutas).

Valstybės, kaip viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininkės, turtines ir neturtines teises ir pareigas įgyvendina LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija (įstaigos kodas - 188603091).

Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Akademijos taryba ir Senatas, bei vienasmenis valdymo organas - Rektorius. Akademija vykdo šių rūšių pagrindinę veiklą, nurodytą Ekonominės veiklos rūšių klasifikatoriuje:

- 1) švietimą: aukštojo mokslo veiklą; kultūrinį švietimą; švietimui būdingų paslaugų teikimą; kitą švietimą;
- 2) mokslinių tyrimų, eksperimentinę (socialinę, kultūrinę) ir taikomąją veiklą;
- 3) leidybinę veiklą;
- 4) filmų, televizijos ir radijo programų rengimą bei leidybą, garso įrašymo ir muzikos įrašų leidybos veiklą;
- 5) kūrybinės ir meninės veiklos organizavimą.

Kontroliuojamų subjektų Akademija neturi, turi asocijuotą subjektą - Asociaciją Audiovizualinių menų inkubatorius (įstaigos kodas - 302305740), registruota adresu T. Kosciuškos g. 12, Vilnius. Pagrindinis asociacijos tikslas - tenkinti viešuosius interesus vykdant modernios kino ir televizijos aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimo infrastruktūros sukūrimą. Akademijos dalininkų įnašas 56 247,39 Eur, valdoma dalis sudaro 25% kapitalo.

Akademija neturi filialų ar kitų struktūrinių vienetų.

Vidutinis darbuotojų skaičius per ataskaitinį laikotarpį – 634, palyginus su praėjusių laikotarpiu vidutinis darbuotojų skaičius sumažėjo 7 darbuotojais (2024 metais vidutinis darbuotojų skaičius - 641).

Svarbių įvykių ar aplinkybių, kurios galėtų paveikti Akademijos veiklą finansinių ataskaitų sudarymo dieną, nėra.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos žemesniojo lygio 2025 m. metinis finansinių ataskaitų rinkinys parengtas pagal Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (VSAFAS), Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymą.

Akademijos finansiniai metai trunka 12 mėnesių. Prasideda sausio 1 d. ir baigiasi gruodžio 31 d.

Finansinių ataskaitų rinkinio duomenys pateikiami Lietuvos Respublikos piniginiiais vienetais: eurai ir centais.

Finansines apskaitos politika

Taikoma finansines apskaitos politika užtikrina, kad apskaitos duomenys atitiktų kiekvieno taikytino VSAFAS reikalavimus. Jeigu nėra konkretaus VSAFAS reikalavimo, vadovaujamesi šiais bendraisiais apskaitos principais nustatytais VSAFAS 1 „Finansinių ataskaitų rinkinio pateikimas“:

- subjekto;
- veiklos tęstinumo;
- periodiškumo;
- pastovumo;
- piniginio mato;
- kaupimo;
- palyginimo;
- atsargumo;
- neutralumo;
- turinio viršenybės prieš formą.

Pateikiame pagrindines Akademijos finansinės apskaitos politikos nuostatas pagal atskirus finansinių ataskaitų elementus arba straipsnius, ūkines operacijas, ūkinius įvykius ir jų apskaitos procedūras.

Reikšminga informacija yra tokia, kurios nepateikimas arba klaidingas pateikimas gali iškreipti ataskaitą ir paveikti informacijos vartotojų priimamus sprendimus. Reikšmingumo dydis vertinamas pagal esminę klaidą ir laikoma, kad suma yra reikšminga, jei jos vertinė išraiška individualiai arba kartu su kitų to ataskaitinio laikotarpio klaidų vertinėmis išraiškomis yra didesnė nei lentelėje nurodyto 0,5 procento per finansinius metus gautų finansavimo sumų vertės arba 0,25 procento turto vertės.

LMTA metų pradžioje reikšmingumo dydį apskaičiuoja nuo savo per praėjusius finansinius metus gautų finansavimo sumų, o, sudarant metines finansines ataskaitas, perskaičiuoja nuo faktiškai einamaisiais finansiniais metais gautų finansavimo sumų vertės.

Atsižvelgiant į konkrečias aplinkybes, lemiamas veiksnys gali būti arba ūkinių operacijų ar ūkinių įvykių turinys, arba sumos dydis, arba abu kartu.

Reikšmingumo dydis

Veiksnys	Reikšmingumo dydis,proc.
Finansavimo sumų vertė	0,5
Turto vertė	0,25
Ūkinių įvykių vertė	netaikoma

Nematerialusis turtas

Nematerialusis turtas pripažįstamas ir registruojamas, jei jis atitinka nematerialiojo turto apibrėžimą ir nematerialiojo turto pripažinimo kriterijus nustatytus 13 VSAFAS „Nematerialusis turtas“.

Įsigytas nematerialusis turtas pirminio pripažinimo metu apskaitoje registruojamas įsigijimo savikaina. Išlaidos, patirtos po nematerialiojo turto pirminio pripažinimo, pripažįstamos sąnaudomis tą ataskaitinį laikotarpį, kurį padaromos. Tačiau, jei galima patikimai nustatyti, kad tokios išlaidos leis iš esmės pagerinti naudojamą nematerialųjį turtą ir gauti iš to turto didesnės ekonominės naudos ateityje, šių išlaidų suma didina nematerialiojo turto įsigijimo savikainą ir laikoma, kad atliktas esminis nematerialiojo turto pagerinimas.

Nematerialiojo turto amortizacija skaičiuojama taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) metodą. Kiekvieną mėnesį amortizacijos suma turi būti pripažįstama amortizacijos sąnaudomis, išskyrus atvejus, kai amortizacijos sąnaudos įtraukiamos į kito turto įsigijimo savikainą. Amortizacija

pradedama skaičiuoti nuo kito mėnesio, kai turtas pradamas naudoti, pirmos dienos ir nebeskaičiuojama nuo kito mėnesio, kai naudojamo nematerialiojo turto likutinė vertė sutampa su jo likvidacine verte, kai turtas perleidžiamas, nurašomas arba kai apskaičiuojamas ir užregistruojamas to turto vieneto nuvertėjimas, lygus jo likutinės vertės sumai, pirmos dienos.

Nematerialiojo turto grupės	Amortizacijos normatyvo mažiausia reikšmė (metais)	Amortizacijos normatyvo didžiausia reikšmė (metais)
Programinė įranga ir jos licencijos	5	5
Patentai, autorių ir kitos teisės	2	2
Kitas nematerialusis turtas	10	10
Prestižas	5	5

Neriboto naudingo tarnavimo laiko nematerialiojo turto amortizacija neskaičiuojama. Toks nematerialusis turtas po pirminio pripažinimo finansinėse ataskaitose yra rodomas įsigijimo savikaina, iš jos atėmus turto nuvertėjimo sumą.

Likvidacinė nematerialiojo turto vertė yra lygi nuliui.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje pripažįstami pagal nuvertėjimo požymius, kurių pripažinimo nuostatos yra pateiktas VSAFAS 22 „Turto nuvertėjimas“. Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę bei ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas. Kai vėlesnį ataskaitinį laikotarpį, pasikeitus aplinkybėms, atstatoma anksčiau pripažinta turto nuvertėjimo suma, turto balansinė vertė po nuvertėjimo atstatymo negali viršyti jo balansinės vertės, kuri būtų buvusi, jeigu turto nuvertėjimas nebūtų buvęs pripažintas.

Nematerialiojo turto naudingo tarnavimo laikas turi būti peržiūrimas ir, jei reikia patikslinama finansinių metų pabaigoje. Jis negali viršyti teisės aktuose numatytų terminų. Jeigu turto numatomas naudingo tarnavimo laikas žymiai skiriasi nuo anksčiau įvertinto naudingo tarnavimo laiko, amortizacijos laikotarpis turi būti atitinkamai koreguojamas.

Išankstiniai apmokėjimai už nematerialųjį turtą finansinėse ataskaitose priskiriami prie nematerialiojo turto.

Ilgalaikis materialusis turtas

Ilgalaikis materialusis turtas yra pripažįstamas, jei jis atitinka ilgalaikio materialiojo turto pripažinimo, įvertinimo, registravimo apskaitoje ir pateikimo finansinėse ataskaitose reikalavimus, pateiktus VSAFAS 12 „Ilgalaikis materialusis turtas“.

Ilgalaikis materialusis turtas yra skirstomas į turto grupes pagal pobūdį ir atliekamas funkcijas, nustatytas VSAFAS.

Pirminio pripažinimo metu ilgalaikis materialusis turtas įvertinamas įsigijimo savikaina.

Ilgalaikiam materialiajam turtui priskiriamas turtas, kurio tarnavimo laikas ilgesnis nei vieneri metai, o minimali vertė ne mažesnė nei 750 eurų.

Vėlesnių įvertinimų metu ilgalaikis materialusis turtas, išskyrus žemę ir kultūros vertybes, vertinamas savikaina, atėmus nusidėvėjimą ir vertės sumažėjimą (nuvertėjimą).

Žemė ir kultūros vertybės po pirminio pripažinimo finansinėse ataskaitose rodomi tikrąja verte (išskyrus kultūros vertybių rekonstravimo, konservavimo ir restauravimo išlaidas, kurios vadovaujantis VSAFAS 12 „Ilgalaikis materialusis turtas“ nuostatomis yra nurašomos į sąnaudas ar nustatyta tvarka didinama šio ilgalaikio materialiojo turto vertė). Jei kultūros vertybių tikroji vertė

negali būti patikimai įvertinta, jos apskaitoje registruojamos ir finansinėse ataskaitose rodomos vertė, kuri yra nustatoma remiantis to turto registrą tvarkančio subjekto atliekamo vertinimo duomenimis arba įsigijimo savikaina.

Nusidėvėjimas skaičiuojamas taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) metodą bei atsižvelgiant į teisės aktais nustatytus ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo normatyvus.

Nusidėvėjimas pradamas skaičiuoti nuo kito mėnesio 1 dienos, kai turtas pradėtas eksploatuoti. Nusidėvėjimas nebeskaičiuojamas nuo kito mėnesio 1 dienos, kai naudojamo ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė sutampa su jo likvidacine verte, kai turtas perleidžiamas, nurašomas arba kai apskaičiuojamas ir užregistruojamas to turto vieneto nuvertėjimas, lygus jo likutinės vertės sumai, pirmos dienos.

Ilgalaikio materialiojo turto grupės	Nusidėvėjimo normatyvo mažiausia reikšmė (metais)	Nusidėvėjimo normatyvo didžiausia reikšmė (metais)
Pastatai	90	10
Infrastruktūros statiniai	50	15
Mašinos ir įrenginiai	15	5
Transporto priemonės	10	7
Baldai, biuro įranga ir kitas ilgalaikis materialusis turtas	50	2

Likvidacinė materialiojo turto vertė yra lygi 1 Eur įsigijimo savikainos.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje pripažįstami pagal nuvertėjimo požymius, kurių pirminis sąrašas yra pateiktas VSAFAS 22 „Turto nuvertėjimas“. Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę bei tą pačią sumą registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas. Kai vėlesnį ataskaitinį laikotarpį, pasikeitus aplinkybėms, atstatoma anksčiau pripažinta turto nuvertėjimo suma, turto balansinė vertė po nuvertėjimo atstatymo negali viršyti jo balansinės vertės, kuri būtų buvusi, jeigu turto nuvertėjimas nebūtų buvęs pripažintas.

Ilgalaikio materialiojo turto rekonstravimo, remonto ir kt. darbų išlaidų registravimas apskaitoje priklauso nuo teikiamo rezultato Rekonstravimo ir remonto išlaidomis gali būti didinama ilgalaikio materialiojo turto savikaina ir (arba) patikslinamas likęs turto naudingo tarnavimo laikas, jeigu išlaidos reikšmingai pailgino turto naudingo tarnavimo laiką arba reikšmingai pagerino turto naudingąsias savybes. Jei atlikti darbai nepagerina naudingųjų ilgalaikio materialiojo turto savybių ar nepadidina turto funkcijų apimtys, arba nepailgina jo naudingo tarnavimo laiko, jie nepripažįstami esminiu pagerinimu, o šių darbų vertė pripažįstama ataskaitinio laikotarpio sąnaudomis.

Kai ilgalaikis materialusis turtas yra nurašomas arba kitaip perleidžiamas, jo įsigijimo vertė bei susijęs nusidėvėjimas yra nurašomi apskaitoje, o su tuo susijęs pelnas arba nuostolis atvaizduojami veiklos rezultatų ataskaitoje.

Jei yra sprendimas nebenaudojamą ilgalaikį materialųjį turtą parduoti, ilgalaikis materialusis turtas pergrupuojamas į atsargas likutine verte tą dieną, kurią priimtas sprendimas tą turtą parduoti.

Išankstiniai apmokėjimai už ilgalaikį materialųjį turtą finansinėse ataskaitose priskiriami prie ilgalaikio materialiojo turto.

Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai

Finansiniam turtui, kuris gali būti ilgalaikis arba trumpalaikis, priskiriama:

- investicijos į nuosavybės vertybinius popierius;

- investicijos į skolos vertybinius popierius;
- paskolos ir kitos gautinos sumos;
- terminuotieji indėliai;
- pinigai ir pinigų ekvivalentai.

Pinigus sudaro pinigai kasoje ir banko sąskaitose. Pinigų ekvivalentai yra trumpalaikės, likvidžios investicijos, kurios gali būti greitai ir lengvai iškeičiamos į žinomą pinigų sumą. Tokių investicijų terminas neviršija trijų mėnesių, o vertės pokyčių rizika yra labai nedidelė.

Finansinis turtas apskaitoje registruojamas tada, kai įstaiga gauna arba pagal vykdomą sutartį įgyja teisę gauti pinigus ar kitą finansinį turtą.

Įvertinimo tikslais finansinis turtas skirstomas į tris grupes:

- parduoti laikomas finansinis turtas;
- iki išpirkimo termino laikomas finansinis turtas;
- ilgalaikės ir trumpalaikės suteiktos paskolos ir gautinos sumos.

Sudarant finansines ataskaitas, finansinis turtas iš naujo įvertinamas taip: trumpalaikės paskolos ir gautinos sumos – įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius;

- parduoti laikomas – tikrąja verte;
- iki išpirkimo termino laikomas ilgalaikis finansinis turtas – amortizuota savikaina;
- iki išpirkimo termino laikomas trumpalaikis finansinis turtas – įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius;
- ilgalaikės paskolos ir gautinos sumos – amortizuota savikaina.

Paskutinę metinio ataskaitinio laikotarpio dieną įstaiga nustato, ar yra požymių, kad finansinio turto (ar panašaus finansinio turto vienetų grupės) balansinė vertė gali būti sumažėjusi, t. y. finansinio turto balansinė vertė yra didesnė už tikėtiną atgauti už tą finansinį turtą sumą.

Finansinio turto nuvertėjimo nuostoliai apskaitoje registruojami apskaičiuota nuvertėjimo suma mažinant turto balansinę vertę ir ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio finansinės ir investicinės veiklos sąnaudas, išskyrus gautinų sumų nuvertėjimo nuostolius, kurie yra priskiriami veiklos sąnaudoms.

Iš apskaitos registruojamas finansinis turtas (ar jo dalis) yra nurašomas tik tada, kai įstaiga netenka teisės to finansinio turto (ar jo dalies) kontroliuoti. Įstaiga netenka teisės kontroliuoti finansinio turto tada, kai gauna visą sutartyje numatytą naudą, baigiasi teisių galiojimo laikas arba perleidžia šias teises kitoms šalims.

Finansiniams įsipareigojimams, kurie yra gali būti ilgalaikiai ir trumpalaikiai, priskiriama:

- atidėjiniai;
- finansinės skolos;
- pervestinos finansavimo sumos;
- pervestinos sumos į valstybės biudžetą;
- mokėtinos sumos, susijusios su vykdoma veikla;
- kiti ilgalaikiai ir trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai.

Finansiniai įsipareigojimai apskaitoje registruojami tik tada, kai yra įvykdomos visos sąlygos, nustatytos įsipareigojimui atsirasti, ir įstaiga prisiima įsipareigojimą sumokėti pinigus ar atsiskaityti kitu finansiniu turtu. Įsipareigojimai pagal planuojamus sandorius nepripažįstami finansiniais įsipareigojimais, kol jie neatitinka finansinio įsipareigojimo apibrėžimo.

Pirminio pripažinimo metu finansiniai įsipareigojimai yra vertinami įsigijimo savikaina. Vėlesnių vertinimų metu jie yra įvertinami:

- susiję su rinkos kainomis – tikrąja verte;
- kiti ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai – amortizuota savikaina;
- kiti trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai – įsigijimo savikaina.

Iš apskaitos registruojamas finansinis įsipareigojimas (ar jo dalis) nurašomas tik tada, kai įsipareigojimas įvykdomas, yra panaikinamas ar nustoja galioti.

Atsargos

8 VSAFAS „Atsargos“ nustato atsargų registravimo apskaitoje, jų įvertinimo ir pateikimo apskaitoje reikalavimus. Šis standartas netaikomas teatro drabužiams ir dekoracijoms, kurių apskaitą reglamentuoja 12 VSAFAS „Ilgalaikis materialus turtas“.

Prie atsargų priskiriamas ūkinis inventorių. Kai ūkinis inventorių perduodamas naudojimui, atiduoto naudoti inventoriaus vertė iš karto įtraukiama į sąnaudas. Naudojamo inventoriaus kiekinė ir (arba) vertinė apskaita tvarkoma nebalansinėse sąskaitose.

Atsargos finansinės būklės atskaitoje skirstomos į smulkesnes grupe.

Atsargas registruojant apskaitoje jos yra vertinamos įsigijimo ar pasigaminimo savikaina. Sudarant finansines atskaitas - atsargos vertinamos įsigijimo savikaina arba grynąja realizavimo verte, priklausomai nuo to, kuri yra mažesnė.

Atsargos nukainojamos iki realizavimo vertės tam, kad jų balansinė vertė neviršytų būsimos ekonominės naudos ar paslaugų vertės, kurią tikimasi gauti šias atsargas pardavus ar panaudojus. Kai atsargos yra panaudojamos (parduodamos, išmainomos), jų balansinė vertė yra pripažįstama sąnaudomis tą laikotarpį, kai yra pripažįstamos pajamos ar suteikiamos paslaugos. Atsargų sunaudojimas arba pardavimas apskaitoje registruojamas taikant FIFO būdą, kai daroma prielaida, kad atsargos, kurios buvo įsigytos pirmiausia, bus ir parduotos ir sunaudotos pirmiausia.

Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje įsigytų ar pasigaminėtų ir ketinamų parduoti ar sunaudoti tik kitą ataskaitinį laikotarpį atsargų grynoji realizavimo vertė turi būti nustatoma pagrįstai, atsižvelgiant į kainos ar atsargų įsigijimo ar pasigaminimo savikainos svyravimus, tiesiogiai susijusius su poataskaitiniais ūkiniais įvykiais.

Jei įsigytas atsargas ketinama sunaudoti per šį metinį ataskaitinį laikotarpį, tuomet atsargų grynoji realizavimo vertė nėra nustatoma.

Visa atsargų įsigijimo ar pasigaminimo savikainos sumažinimo iki grynosios realizavimo vertės suma ir visi atsargų nuostoliai dėl atsargų praradimo, nurašymo ir pan. turi būti pripažįstami to laikotarpio sąnaudomis, kuriuo sumažėjo vertė ar atsirado nuostolių.

Finansavimo sumos

Gautos ir gautinos finansavimo sumos, išskyrus Valstybės biudžeto asignavimus, pripažįstamos ir registruojamos apskaitoje kaip turtas ir kaip finansavimo sumos, jeigu jos atitinka abu šiuos kriterijus:

- finansavimo sumų gavėjas užtikrina, kad tenkinamos finansavimo sumų davėjo jam nustatytos sąlygos finansavimo sumoms gauti;
- yra finansavimo sumų davėjo sprendimų ar kitų raštiškų įrodymų, kad finansavimo sumos bus suteiktos ir pinigai bus pervesti ar kitas turtas bus perduotas.

Valstybės biudžeto asignavimai pripažįstami gautinomis finansavimo sumomis tik teisės aktų nustatyta tvarka pateikus paraišką gauti finansavimo sumas, jei yra tenkinami punkte aukščiau nurodyti kriterijai.

Finansavimo sumos (gautinos arba gautos) yra skirstomos į:

- finansavimo sumas nepiniginiam turtui įsigyti;
- finansavimo sumas kitoms išlaidoms.

Finansavimo sumos nepiniginiam turtui įsigyti gali būti registruojamos nemokamai gavus ilgalaikį materialųjį turtą arba atsargas arba gavus pinigus jiems įsigyti.

Finansavimo sumos kitoms išlaidoms yra skirtos ataskaitinio laikotarpio išlaidoms (negautoms pajamoms) kompensuoti. Taip pat, finansavimo sumomis kitoms išlaidoms yra laikomos visos likusios finansavimo sumos, nepriskiriamos nepiniginiam turtui įsigyti.

Finansavimo sumos arba jų dalis pripažįstamos finansavimo pajamomis tais laikotarpiais, kuriais patiriamos su finansavimo sumomis susijusios sąnaudos.

Kitiems viešojo sektoriaus subjektams perduodamos finansavimo sumos yra nepriskiriamos sąnaudoms – tokiu atveju yra mažinamos gautos finansavimo sumos.

Kitos pajamos

Pajamų apskaitai taikomas kaupimo principas.

Kitos pajamos pripažįstamos, kai tikėtina, jog bus gauta su sandoriu susijusi ekonominė nauda, kai galima patikimai įvertinti pajamų sumą ir kai galima patikimai įvertinti su pajamų uždirbimu susijusias sąnaudas.

Kitomis pajamomis laikomas tik įstaigos gaunamos ekonominės naudos padidėjimas. Įstaigos pajamomis nepripažįstamos trečiųjų asmenų vardu surinktos sumos, kadangi tai nėra įstaigos gaunama ekonominė nauda.

Kitos pajamos registruojamos apskaitoje ir rodomos finansinėse ataskaitose tą ataskaitinį laikotarpį, kurį yra uždirbamos, t. y. kurį suteikiamos viešosios paslaugos, atliekami darbai ar kt., nepriklausomai nuo pinigų gavimo momento.

Kitos pajamos įvertinamos ir finansinėse ataskaitose rodomos tikrąja verte.

Sąnaudos

Sąnaudos apskaitoje pripažįstamos ir registruojamos tuo ataskaitiniu laikotarpiu, kai uždirbamos su jomis susijusios pajamos, neatsižvelgiant į pinigų išleidimo laiką.

Sąnaudomis pripažįstama tik ta ankstesniųjų ir ataskaitinio laikotarpių išlaidų dalis, kuri tenka per ataskaitinį laikotarpį uždirbtoms pajamoms ar prisiimtiems įsipareigojimams. Išlaidos, skirtos pajamoms uždirbti būsimaisiais laikotarpiais, apskaitoje registruojamos ir pateikiamos finansinėse ataskaitose kaip turtas ir pripažįstamos sąnaudomis būsimaisiais laikotarpiais.

Tais atvejais, kai per ataskaitinį laikotarpį padarytų išlaidų neįmanoma tiesiogiai susieti su konkrečių pajamų uždirbimu ir jos neduos ekonominės naudos ateinančiais ataskaitiniais laikotarpiais, šios išlaidos pripažįstamos sąnaudomis tą patį laikotarpį, kada buvo patirtos.

Sąnaudos vertinamos tikrąja verte.

Veiklos rezultatų ataskaitoje pagrindinės veiklos sąnaudos parodomos atsižvelgiant į jų pobūdį (t. y. darbo užmokesčio ir socialinio draudimo, nusidėvėjimo ir pan. sąnaudos).

Veiklos nuoma

Nuoma laikoma veiklos nuoma, kai didžioji dalis su turto nuosavybe susijusios rizikos ir naudos neperduodama nuomininkui, o lieka nuomotojui. Nuomos įmokos pagal veiklos nuomos sutartį yra registruojamos apskaitoje kaip sąnaudos tolygiai (tiesiniu metodu) per nuomos laikotarpį.

Sandoriai užsienio valiuta

Sandoriai užsienio valiuta pirminio pripažinimo metu registruojami apskaitoje pagal sandorio dieną galiojusį Lietuvos banko skelbiamą užsienio valiutos kursą. Pelnas ir nuostoliai iš sandorių užsienio valiuta bei iš užsienio valiuta išreikšto turto ir įsipareigojimų likučių perkainojimo dieną yra registruojami finansinės ir investicinės veiklos pajamų ar sąnaudų sąskaitose.

Valiutinių straipsnių likučiai perkainojami pagal ataskaitinio laikotarpio pabaigos Lietuvos banko skelbiamą Lietuvos Respublikos piniginio vieneto ir užsienio valiutos santykį.

Atidėjiniai

Atidėjiniai pripažįstami ir apskaitoje registruojami, kai atitinka visus šiuos pripažinimo kriterijus:

- įstaiga turi įsipareigojimą (teisinę prievolę arba neatšaukiamąjį pasižadėjimą) dėl buvusio ūkinio įvykio;
- tikimybė, kad įsipareigojimą reikės padengti turtu, yra didesnė už tikimybę, kad nereikės;
- įsipareigojimo suma gali būti patikimai įvertinta.

Įstaiga pripažįsta atidėjinio sumą atsižvelgiant į labiausiai tikėtiną dabartiniam įsipareigojimui padengti reikalingų išlaidų sumą paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną. Atidėjinio sumos dydis nustatomas remiantis panašios veiklos patirtimi, pasirašytais sutartimis, priimtais teisės aktais, ekspertų išvadomis, poataskaitiniais ūkiniais įvykiais ir panašiai.

Paskutinę metinio ataskaitinio laikotarpio dieną atidėjiniai peržiūrimi ir jų vertė koreguojama, atsižvelgiant į naujus įvykius ir aplinkybes. Jei paaiškėja, kad įsipareigojimų turtu dengti nereikės ar atidėjinio suma sumažėjo, atidėjiniai panaikinami arba sumažinami, mažinant finansinės būklės ataskaitos straipsnių „Ilgalaikiai atidėjiniai“ arba „Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjiniai“ sumas.

Ilgalaikiai atidėjiniai diskontuojami iki dabartinės jų vertės. Taikoma diskonto norma tiksliausiai parodanti dabartinės pinigų vertės ir įsipareigojimui būdingos rizikos rinkos įvertinimą.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas registruojami nebalansinėse sąskaitose.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas nerodomi nei finansinės būklės ataskaitoje, nei veiklos rezultatų ataskaitoje. Informacija apie juos yra pateikiama aiškinamajame rašte. Kai tikimybė, kad reikės panaudoti turtą įsipareigojimui padengti yra labai maža, informacijos pateikimas aiškinamajame rašte nėra būtinas.

Informacija apie neapibrėžtąjį turtą ir įsipareigojimus turi būti peržiūrima ne rečiau negu kiekvieno metinio ataskaitinio laikotarpio paskutinę dieną, siekiant užtikrinti, kad pasikeitimai būtų tinkamai atskleisti aiškinamajame rašte.

Poataskaitiniai įvykiai

Koreguojančiaisiais poataskaitiniais įvykiais pripažįstami įvykiai, kurie daro įtaką įstaigos metinio ataskaitinio laikotarpio finansinei būklei, veiklos rezultatams ir pinigų srautams. Koreguojantys poataskaitiniai įvykiai registruojami ir parodomi finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų ataskaitose.

Nekoreguojančiaisiais poataskaitiniais įvykiais pripažįstami įvykiai, kurie nedaro poveikio įstaigos metinio ataskaitinio laikotarpio finansinei būklei, veiklos rezultatams ir pinigų srautams. Įvykus nekoreguojantiems įvykiams įstaigos finansinės ataskaitos nekoreguojamos, tačiau jei jie yra svarbūs, informacija pateikiama aiškinamajame rašte.

Apskaitos politikos keitimas

Įstaiga apskaitos politiką taiko nuolat arba gana ilgą laiką tam, kad būtų galima palyginti skirtingų ataskaitinių laikotarpių finansines ataskaitas. Tokio palyginimo reikia, kad būtų galima nustatyti įstaigos finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų keitimosi tendencijas.

Apskaitos politika parenkama ir taikoma remiantis nuostatomis, pateiktomis VSAFAS 1 „Finansinių ataskaitų rinkinių pateikimas“.

Ūkinių operacijų ir ūkinių įvykių pripažinimo, apskaitos ar dėl jų atsirandančio turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir (arba) sąnaudų vertinimo apskaitoje pakeitimas yra laikomas apskaitos politikos keitimu.

Apskaitos politika gali būti keičiama:

- dėl VSAFAS nuostatų pakeitimo;
- jei to reikalauja kiti teisės aktai.

Apskaitos politikos keitimas finansinėse ataskaitose parodomas taikant retrospektyvinį būdą, t. y. nauja apskaitos politika taikoma taip, lyg ji visada būtų buvusi naudojama, todėl pakeista apskaitos politika yra pritaikoma ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams nuo jų atsiradimo.

Poveikis, kurį daro apskaitos politikos keitimas einamojo ataskaitinio laikotarpio informacijai ir darytų ankstesnių ataskaitinių laikotarpių informacijai, registruojamas apskaitoje tą ataskaitinį laikotarpį, kurį apskaitos politika pakeičiama, ir parodomas einamojo ataskaitinio laikotarpio finansinėse ataskaitose. Lyginamoji ankstesnio ataskaitinio laikotarpio informacija finansinėse ataskaitose pateikiama tokia, kokia buvo, t. y. nėra koreguojama.

Apskaitos politika gali būti keičiama tik nuo ataskaitinio laikotarpio pradžios, nes informacija už visą ataskaitinį laikotarpį turi būti parodoma taikant vienodą apskaitos politiką panašaus pobūdžio ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams.

Apskaitinių įverčių keitimas

Apskaitinio įverčio keitimas nesusijęs su ankstesniais laikotarpiais ir nėra apskaitos klaidos taisymas, todėl buhalterinėje apskaitoje registruojamas tą ataskaitinį laikotarpį, kurį keitimas buvo atliktas, o finansinėse ataskaitose parodomas taikant perspektyvinį būdą.

Finansinių ataskaitų elemento vertės pokytis, atsiradęs dėl apskaitinio įverčio pokyčio, turi būti parodytas toje pačioje veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje, kurioje buvo parodyta prieš tai buvusi šio ataskaitos elemento vertė. Informacija, susijusi su apskaitinio įverčio pakeitimu, pateikiama aiškinamajame rašte.

Apskaitos klaidų taisymas

Apskaitos klaida – klaida, kuri atsiranda dėl neteisingo skaičiavimo, netinkamo apskaitos metodo taikymo, neteisingo ūkinės operacijos ar ūkinio įvykio registravimo ar dėl apsirikimo.

Esminė apskaitos klaida – einamuoju ataskaitiniu laikotarpiu išaiškėjusi klaida, dėl kurios praėjusio ar kelių praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinės ataskaitos negali būti laikomos iš esmės patikimomis.

Einamuoju ataskaitiniu laikotarpiu pastebėtos klaidos, padarytos praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinėse ataskaitose taisomos einamojo ataskaitinio laikotarpio finansinėse ataskaitose.

Klaidų taisymo įtaka finansinėse ataskaitose parodoma taip:
jei apskaitos klaida nėra esminė, jos taisymas registruojamas toje pačioje sąskaitoje, kurioje buvo užregistruota klaidinga informacija, ir parodomas toje pačioje veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje, kurioje buvo pateikta klaidinga informacija;
jei apskaitos klaida esminė, jos taisymas registruojamas tam skirtoje sąskaitoje ir parodomas veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje „Apskaitos politikos keitimo bei esminių klaidų taisymo įtaka“. Lyginamoji ankstesnio ataskaitinio laikotarpio finansinė informacija pateikiama tokia, kokia buvo, t. y. nekoreguojama.

Su esminės klaidos taisymu susijusi informacija pateikiama aiškinamajame rašte: esminių apskaitos klaidų pobūdis ir ataskaitinis laikotarpis, kurį esminė klaida buvo padaryta; koregavimo suma, registruota apskaitoje ir įtraukta parodant grynąjį ataskaitinio laikotarpio perviršį ar deficitą.

Informacijos pagal segmentus atskleidimas

[staigos finansinėse ataskaitose pateikiama informacija apie segmentus pagal atliekamas valstybės funkciją:

universitetai;

Turtas, finansavimo sumos, įsipareigojimai, pajamos, sąnaudos ir pinigų srautai pirminiams segmentams pagal valstybės funkcijas priskiriami pagal tai, kokioms programoms vykdyti skiriami ir naudojami ištekliai.

Jei turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir sąnaudų priskyrimo segmentui pagrindas yra neaiškus, šios sumos turi būti priskiriamos didžiausią įstaigos veiklos dalį apimančiam segmentui.

Tarpusavio užskaitos ir palyginamieji skaičiai

Sudarant finansinių ataskaitų rinkinį, turto ir įsipareigojimų, taip pat pajamų ir sąnaudų tarpusavio užskaita negalima, išskyrus atvejus, kai konkretus VSAFAS reikalauja būtent tokios užskaitos (pvz., dėl draudiminio įvykio patirtų sąnaudų užskaita atliekama su gauta draudimo išmoka).

Palyginamieji skaičiai yra koreguojami, kad atitiktų ataskaitinių metų finansinius rezultatus. Apskaitos principų ir apskaitinių įverčių pasikeitimai, sudarant ataskaitinio laikotarpio finansinių ataskaitų rinkinį, pateikiami aiškinamajame rašte.

Aiškinamojo rašto pastabos

Toliau teikiame informaciją apie sudarytų finansinių ataskaitų elementus, t. y. pagal VSAFAS reikalavimus aprašome įstaigos turtą, finansavimo sumas, įsipareigojimus, grynąjį turtą, pajamas ir sąnaudas, skirstydami pastaruosius į grupes ir aprašydami reikšmingus straipsnius. Atkreipiame dėmesį, kad aprašydami įstaigos turtą ir įsipareigojimus VSAFAS reikalaujama detalumu, naudojame ne tik įstaigos finansines ataskaitas, bet ir įstaigos metinės inventorizacijos dokumentų duomenis.

P02. Informacija apie segmentus

- Finansinių ataskaitų rinkinyje pagal reikalavimus teikiame informaciją apie pirminius įstaigos veiklos segmentus. Informacijai atskleisti sudarome ir pridėdame informaciją pagal veiklos segmentus (P02) 2025 m. palyginimui su 2024 m. pagal valstybės funkciją „Švietimas“.

P03. Nematerialus turtas

Per 2025 m. įsigyta nematerialiojo turto už 113 369,05 Eur iš jų: 15 082,05 Eur - programinės įrangos ir jos licencijų, 96 437,00 – nebaigtų projektų ir 1 850,00 Eur išankstiniai mokėjimai. Nurašyta netinkama naudoti programinė įranga ir licencijos – 3 722,21 Eur. Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje – 206 626,46 Eur.

Detalizuojama 2025-12-31 kito nematerialiojo turto likutinė vertė:

Kitas nematerialusis turtas	Likutinė vertė, Eur
Reprezentacinis vaizdo klipas	1 040,08
Iš viso	1 040,08

Informacija apie nematerialiojo turto balansinės vertės pasikeitimą pateikiama P3 priede.

P04. Ilgalaikis materialusis turtas

Per 2025 m. įsigyta ilgalaikio materialiojo turto už 2 004 076,34 Eur iš jų: piršta už 1 997 868,70 Eur vaizdo ir garso įrangos, baldų, kompiuterinės įrangos, biuro įrangos, scenos meno priemonių, ir kito turto. Neatlygintinai gauta ilgalaikio materialiojo turto už 6 207,64 Eur – knygų į bibliotekos fondą. Pergrupuota iš atsargų 13 743,53 Eur į bibliotekos fondą.

Nekilnojamoms kultūros vertybėms priskiriami žemiau išvardinti pastatai, kurių tikroji vertė nustatyta remiantis Nekilnojamo turto registro centrinio duomenų banko 2025 m. gruodžio 31 d. duomenimis. Nekilnojamos kultūros vertybės apskaitomos finansinės būklės ataskaitoje II.4 straipsnyje „Nekilnojamos kultūros vertybės“.

Pastato adresas	Unikalus Nr.	Registru centro vidutinė rinkos vertė 2025 12 31
Klaipėda, Donelaičio 4 (1C3/p)	2191-0003-0010	3 680 000,00
Iš viso		3 680 000,00

Nekilnojamų kultūros vertybių tikroji vertė, palyginus 2025 m. gruodžio 31 d. su 2024 m. gruodžio 31 d., padidėjo 113 000,00 Eur. Tai atvaizduota balanso grynasis turtas II.1 straipsnyje - tikrosios vertės rezervas.

Ilgalaikis turtas skirtas parduoti ataskaitinio laikotarpio pradžiai – 3 411 348,80 Eur (įsigijimo vertė), 2021 m. perkelti pastatai-nekilnojamosios kultūros vertybės, skirtos parduoti aukcione – 3 284 291,32 Eur. 1 031 708,68 Eur pergrupuojamas tikrosios vertės rezervas, perkėlus pastatus į ilgalaikį turtą skirtą parduoti ir perkainavus likusį pastatą nekilnojamų kultūros vertybių tikrąja vertė.

Aukcione parduotas turtas už 53 710,33 Eur, likutis neparduoto ilgalaikio turto 3 392 510,07 Eur – 2025 metų pabaigoje.

Ilgalaikio turto pergrupavimai iš išankstinių apmokėjimų – 32 058,64 Eur:

mašinos ir įrengimai – 1 963,00 Eur;

baldai ir biuro įranga – 21 063,82 Eur;

kitas ilgalaikis materialusis turtas – 9 031,82 Eur.

Informacija apie ilgalaikio turto balansinės vertės pasikeitimą pateikiama prieduose P4-1 ir P4-2.

Pagal panaudos sutartis gautas nematerialusis ir ilgalaikis materialusis turtas sudaro 1 500 301,89 Eur (iš jų: žemės sklypai – 1 402 090,01 Eur, kompiuterinė įranga – 23 002,06 Eur, kitos mašinos ir įrengimai – 55 209,82 Eur, kitas ilgalaikis materialusis turtas 20 000,00 iš jų gauta 2025 m. – 20 000,00 Eur). Nematerialusis turtas (programinė įranga) – 9 075,00 Eur. Išsinuomotas turtas 20 736,00 Eur - kopijavimo aparatai ir kt.

2021 m. buvo perkelti pastatai-nekilnojamosios kultūros vertybės, užregistruoti adresais T. Kosciuškos g. 10 1C4/p, T.Kosciuškos g.10 1C3/p, T. Kosciuškos g.12 , skirti parduoti aukcione – 3 284 291,32 Eur (įsigijimo savikaina) į ilgalaikį turtą ,skirtą parduoti ir pergrupuotas tikrosios vertės rezervas 1 031 708,68 Eur. Neįvykus aukcionui,planuojama pastatus pardavinėti toliau.

Vadovaujantis LR finansų ministro įsakymu dėl „Finansų ministro 2008 m. gegužės 8 d. įsakymo Nr. 1K-174 „Dėl viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės 12-ojo standarto patvirtinimo“ pakeitimo“ Nr. 1K-338 1.3. punktu, pateikiame informaciją apie ilgalaikį materialųjį turtą, kurio įsigijimo ar pasigaminimo savikaina yra mažesnė nei 750 Eur.

		Įsigijimas, Eur	Nusidėvėjimas, Eur	IMT vnt.
1205401	Kitos mašinos ir įrenginiai	148 371,92	143 329,67	333
1208101	Baldai	245 075,70	47 103,22	416
1208201	Kompiuterinė įranga	47 976,71	39 356,91	74
1208301	Kita biuro įranga	3 022,13	2 476,58	6
1209101	Scenos meno priemonės	48 261,61	43 685,81	92
1209401	Kitas ilgalaikis materialusis turtas	33 196,05	28 272,96	71
	Iš viso:	525 904,12	304 225,15	992

Paaiškiname, kad nurodytas ilgalaikis materialusis turtas nėra nurašomas, nes yra naudojamas Akademijos veikloje. Atsižvelgiant į nurodyto turto vienetų kiekį, šio turto pergrupavimui būtų patirtos didelės laiko sąnaudos, o bendra pergrupavimų suma nebūtų reikšminga.

P05. Finansinis turtas

- Asociacija Audiovizualinių menų inkubatorius (dalininkų įnašas 56 247,39 Eur, valdoma dalis sudaro 25 % kapitalo) - grynasis ataskaitinio laikotarpio rezultatas – 796 Eur pelnas, perskaičiuotas rezultatas už 2025 metus – 192,25 Eur pelnas, tenkantis dalininko įnašo daliai.

- Grynasis turtas už 2025 metus-5 257 Eur, perskaičiuotas grynasis turtas-1314,25 nuostolis,tenkantis dalininko įnašo daliai.

- Investicijos į kontroliuojamus ne viešojo sektoriaus ir asocijuotuosius subjektus ataskaitinio laikotarpio pabaigoje sudaro 53 913,89 Eur.

- Po vienerių metų gautinos sumos sudaro 432 245,67 Eur. Šią iš išdo gautiną sumą sudaro sukauptos mokėtinos išėtinės išmokos pensinio amžiaus darbuotojams.

- Informacija apie finansinį turtą pateikiame priede P5.

P08. Atsargos

Atsargų likutinė vertė 2025 12 31 d.

Pavadinimas	Galutinis likutis
Medžiagos mokslo ir mokymo tikslams įsigijimo savikaina	12 756,19
Ūkinių medžiagų ir raštinės reikmenų įsigijimo savikaina	14 040,91
Transporto degalų ir tepalų įsigijimo savikaina	468,70
Atsarginių dalių įsigijimo savikaina	351 716,74
Statybinių medžiagų įsigijimo savikaina	130 217,60
Spaudinių įsigijimo savikaina	6 377,81
Griežtos apskaitos blankų įsigijimo savikaina	23 315,36
Reprezentacinių prekių (suvėnyrai) įsigijimo savikaina	22 536,26
Kitų medžiagų įsigijimo savikaina	3 854,12
Ūkinio inventoriaus mokslo ir mokymo tikslams įsigijimo savikaina	7 692,07
Ūkinio inventoriaus (baldų) įsigijimo savikaina	541,38
Nebaigtos gaminti produkcijos pasigaminimo savikaina	112 988,14
Pagamintos produkcijos pasigaminimo savikaina	6 691,74
Atsargų, skirtų parduoti (perduoti), įsigijimo savikaina	263 611,79
Ilgalaikio materialiojo turto, skirto parduoti, įsigijimo savikaina (be perkeltos tikrosios vertės rezervo - 923 606,07 Eur)	3 392 510,07
Iš viso	4 349 318,88

Atsargų vertės pasikeitimas pateikiamas priede P8.

Pergrupavimuose iš nebaigtos gaminti produkcijos – perkelta į spaudinius ir produkciją (knygas), skirtas parduoti bei ūkinį inventorių.

Atsargų pergrupavimai vyksta tarp atsargų straipsnių ar perkeliama iš atsargų į ilgalaikį turą bibliotekos fondus.

Nebaigtoje gamyboje – 112 988,14 Eur atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje – tai kaupiama būsimų leidinių savikaina, kurie bus išleisti ateinančiais laikotarpiais ir perkelti į atsargas pardavimui.

Atsargos, skirtos parduoti – 263 611,79 Eur (knygos, leidiniai, žurnalai) skirti pardavimui ir realizuojami pačios Akademijos patalpose, įvairių renginių ir mugių metu.

Ūkinis inventorių atiduotas naudojimui:

Pavadinimas	Suma, Eur
Ūkinis inventorių (mokslo ir mokymo tikslams)	714 707,13
Ūkinis inventorių (ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys)	249 813,54
Ūkinis inventorių (baldai)	909 234,07
Ūkinis inventorių (knygos, CD)	946,82
Ūkinis inventorių (kitos)	189 616,79
Atsarginės dalys	12 023,20
Iš viso:	2 076 341,55

P09. Išankstiniai apmokėjimai

Išankstinių apmokėjimų likutis 2025.12.31 – 157 087,88 Eur:

Išankstiniai apmokėjimai tiekėjams:

Prekių įsigijimo išlaidos	2 246,34
Programinės įrangos prenumerata	1 670,00
Kvalifikacijos kelimas	355,28
Komunalinės paslaugos	3 565,65
Kalbų kursai	9 900,00
Už patalpų nuomą	2 783,00
Kitų paslaugų įsigijimai	11 747,09
Iš viso:	32 267,36

Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos:

Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (draudimas)	6 770,78
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (prenumerata)	1 902,50
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (intern. svetain. pasl.)	3 361,77
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (nario mokestis)	22 844,58
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos	31 208,82
Iš viso:	69 466,36

Studentų stipendijos (išmokamos pagal Erasmus programą iš anksto už ateinantį laikotarpį) ir pripažįstamos sąnaudomis ateinančiais laikotarpiais- 37 264,20 Eur (nuvertėjimas - 100 Eur).

Išankstiniai apmokėjimai klasteriui – 18 189,96 Eur

Informacija apie išankstinius apmokėjimus pateikiama 6 VSAFAS 6 priedas lentelė Nr. 7.

Informacija apie išankstinius apmokėjimus pateikiama priede P9.

P10. Gautinos sumos

Gautinų sumų likutis per vienerius metus 2025 m. gruodžio 31 d. sudaro – 1 747 323,53 Eur :

6.1. Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, suteiktas paslaugas – 59 042,17 Eur (nuvertėjimas – 13 514,66 Eur) už ilgalaikio turto nuomą, paslaugas ir įmokas už studijas):

- gautinos sumos už turto naudojimą (nuomą) -15 683,34 Eur ;
- gautinos sumos už parduotas prekes(knygas) – 3 647,72 Eur;
- gautinos sumos už suteiktas paslaugas – 39 711,11 Eur (nuvertėjimas – 13 514,66 Eur) tame

tarpe:

- gautinos sumos už suteiktas komunalines paslaugas - 6 921,15 Eur
- gautinos sumos už studijas ir kitas mokamas švietimo paslaugas–30 430,81 Eur (nuvertėjimas - 12 897,58 Eur);

- Gautinos sumos už bendrąjį – 2 359,15 Eur (nuvertėjimas - 617,08 Eur)

- Netesybos - 22,82 Eur (nuvertėjimas -22,82 Eur)

6.2. Sukauptos gautinos sumos –1 515 745,16 Eur :

- Sukauptos finansavimo pajamos iš valstybės biudžeto (išdo) – 1 320 506,07 Eur;

• Sukauptos kitos finansavimo pajamos iš vykdomų projektų , Europos Sąjungos, tarptautinių organizacijų ir kt. - 188 298,10 Eur;

- Sukauptos gautinos palūkanos-6 940,99 Eur.

6.3. Kitos gautinos sumos – 186 050,86 Eur:

- už komandiruotes išankstiniai apmokejimai – 1 435,05 Eur;

- permokos VMI, Sodrai – 31 993,46 Eur;

- išieškotinos sumos už padarytą žalą – 6 796,81 Eur;

- paskolos laidavimas notarui - 145 104,98 Eur.

- Kitos gautinos sumos - 720,56 Eur.

Informacija apie per vienerius metus gautinas sumas pateikiama 17 VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“ 7 priedas lentelė Nr.8.

P07. Pinigai ir pinigų ekvivalentai

Europos Sąjungos finansinės paramos lėšos	412 640,74
Europos Sąjungos projektų finansavimui gautos valstybės biudžeto lėšos	64 374,84
Iš užsienio valstybių gautos lėšos, skirtos tarptautiniams projektams finansuoti	217 536,39
Iš kitų šaltinių gautos lėšos	16 396,61
Teikiamų paslaugų, turto nuomos lėšos	63 096,72
Kitos lėšos	53 710,52
Trumpalaikiai indėliai banko sąskaitose	3 746 914,44
Iš viso:	4 574 670,26

Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pabaigoje sudarė 4 574 670,26 Eur. Lyginant su 2024 m., pinigų likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje padidėjo 583 591,92 Eur.

Informacija apie pinigus ir pinigų ekvivalentus pateikiama priede P11.

P12. Finansavimo sumos

Finansavimo sumos finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 28 599 375,68 Eur. Atskleidžiame šį finansinių ataskaitų elementą:

8.1 Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto – 13 452 997,80 Eur:

- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto ilgalaikiam turtui – 12 584 065,42 Eur;
- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto atsargoms – 614 283,29 Eur;
- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto kitoms išlaidoms – 344 649,09 Eur.

8.2 Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžetop – 28,67 Eur:

- finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto atsargoms – 28,67 Eur;

8.3 Finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų 14 869 775,60 Eur:

- finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų ilgalaikiam turtui – 14 070 506,53 Eur;

- finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų atsargoms – 9 502,75 Eur;

- finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų kitoms išlaidoms – 789 766,32 Eur.

8.4 Finansavimo sumos iš kitų šaltinių – 186 573,61 Eur:

- finansavimo sumos iš kitų šaltinių ilgalaikiam turtui – 127 694,84 Eur;

- finansavimo sumos iš kitų šaltinių atsargoms – 24 802,61 Eur;

- finansavimo sumos iš kitų šaltinių kitoms išlaidoms – 34 076,16 Eur.

Sudarome ir pridedame VSAFAS privalomas ataskaitas informacijai apie finansavimo sumas pagal šaltinį, tikslinę paskirtį ir jų pokyčius per ataskaitinį laikotarpį atskleisti ir finansavimo sumų likučiams detalizuoti (priedas P12).

Neatlygintinai gautas turtas (knygos) – 6 273,32 Eur.

Perduota kitiems viešojo sektoriaus subjektams:

Perduoti išleistų leidinių privalomieji egzemplioriai viešosioms bibliotekoms 1 127,81 Eur, finansavimo sumos iš valstybės biudžeto.

Sumokėti nario mokesčiai 18 199,04 Eur, finansavimo sumos iš valstybės biudžeto.

Finansavimo sumų sumažėjimas dėl turto (leidinių) pardavimo – 15 142,15 Eur iš VB, SB ir kitų lėšų.

Grąžintos finansavimo sumos – 2 737,13 Eur:

- 1 726,87 Eur finansavimo sumos iš valstybės biudžeto lėšų:

- iš valstybės biudžeto lėšų atsargoms įsigyti – 245,36 Eur;

- iš valstybės biudžeto lėšų kitoms išlaidoms – 1 481,51 Eur;

- 1 010,26 Eur iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų kitoms išlaidoms.

Pergrupuotos finansavimo sumos dėl lėšų perskirstymo iš kitoms išlaidoms ir nepiniginiam turtui įsigyti.

Analizuojant finansavimo sumas iš valstybės biudžeto, >1 471 tūkst. Eur gauta projektinei veiklai vykdyti.

770 tūkst. Eur skirta „Universitetų ekselencijos iniciatyvos“ projektui „Scenos menų tyrimų ekselencijos centro steigimas ir plėtra“. Bendras projekto finansavimas per 2023 – 2027 m. sudaro 3 310 tūkst. Eur.

Vykdoma Parnerystės sutartis su Martyno Mažvydo biblioteka. Įgyvendinant CPVA projektą 06-003-P-0001, kuriama „E-kultūros“ platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas). Projekto įgyvendinimui per 2025 m. skirta 17 252,97 Eur VB lėšų, iš jų - 16 737 Eur ilgalaikiam turtui įsigyti, ES lėšų skirta 82 157 Eur, iš jų - 79 700 Eur ilgalaikiam turtui įsigyti.

Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų gauto finansavimo projektinei veiklai gauta 1 289 tūkst. Eur, iš jų: 660 tūkst. Eur gauta „Erasmus“ mobilumo programoms, 426 tūkst. Eur „NordPlus“ programoms vykdyti, 69 tūkst. Eur gauta strateginių partnerystės projektams.

2024 metų gruodžio 31 d. gautos ir nepanaudotos paramos likutis – 16 984,23 Eur- parama pinigineis lėšomis sudaro 16 840,23 Eur, paramos likutis turtu 144,00 Eur. Per 2025 metus gauta 36 627,51 Eur paramos pinigineis lėšomis Per 2025 metus panaudota paramos Akademijos veikloje – 37 215,13 Eur pinigineis lėšomis ir turtu. Paramos likutis 2025 m gruodžio 31 d. - 16 396,61 Eur - pinigineis lėšomis.

Parama panaudota pagal tikslinę paskirtį-vykstantiems renginiams, konkursams, studentų išvykoms paremti ir kitiems tikslams.

Sudarome ir pridedame VSAFAS privalomas ataskaitas informacijai apie per ataskaitinį laikotarpį gautą finansinę ir nefinansinę paramą, priedai P12.

P13. Ilgalaikiai įsipareigojimai

Įsipareigojimai finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 9 051 882,02 Eur. Detalizuojame šį finansinių ataskaitų elementą:

Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai -7 010 136,35 Eur -2022 metų liepos 11 d vadovaujantis LR Vyriausybės 2022 m. birželio 29 d. nutarimu Nr.701 “Dėl valstybės perskolinamos paskolos investicijų projektui, bendrai finansuojamam iš Europos Sąjungos fondų lėšų, finansuoti suteikimo“, LMTA sudarė paskolos sutartį 8 117 000 Eur sumai su Finansų ministerija dėl paskolos suteikimo investicijų projektui „LMTA Studijų miestelio Olandų g. 21, Vilniuje sukūrimas“.

Paskolos grąžinimo laikotarpis prasideda 2023 m. gruodžio 12 d. ir baigiasi ne vėliau kaip 2044 m. gruodžio 12 d.2023 metais suteikta visa paskolos suma-8 117 000 Eur, grąžinta paskolos dalis per 2025 metus - 368 954,55 Eur, per visą laikotarpį (2023-2025 metus) grąžinta paskolos suma - 1 106 863,65 Eur, negrąžintos paskolos likutis 2025.12.31- 7 010 136,35 Eur (iš jos ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai – 6 641 181,80 Eur ir ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis - 368 954,55 Eur.)

Finansiniams įsipareigojimams atskleisti sudarome ir pridedame priedą P13.

P15. Ilgalaikiai atidėjiniai

Ilgalaikiai atidėjiniai – 432 245,67 Eur, tai priskaičiuotos darbuotojams išeitinės išmokos (sulaukus pensijinio amžiaus) dirbantiems pagal neterminuotas darbo sutartis ir jų trukmę. Ilgalaikiai atidėjiniai priskaičiuoti neišskiriant ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalies, nes nėra tikimybės, kad įsipareigojimą dėl kurio suformuotas ilgalaikis atidėjinys, reikės apmokėti per 12 mėn. nuo paskutinės ataskaitinio laikotarpio dienos. Ilgalaikiai atidėjiniai 2024 m. gruodžio 31 d. sudarė 408 201,53 Eur, pokytis 24 044,14 Eur.

P17. Trumpalaikiai įsipareigojimai

Trumpalaikiai įsipareigojimai-1 978 454,55 Eur:

- ilgalaikių įsipareigojimų(paskolos žr.P13.dalyje) einamųjų metų dalis - 368 954,55 Eur.)
- trumpalaikės mokėtinos sumos: tiekėjams mokėtinos sumos – 151 959,07 Eur (2024 m. gruodžio 31 d. įsiskolinimas tiekėjams – 164 645,88 Eur);

Trumpalaikės mokėtinos sumos:

Trumpalaikės mokėtinos sumos	Suma, Eur
Elektra	13 273,16
Vanduo	3 136,92
Dujos	8 628,23
Šiluma	2 648,90
Ryšių įrangos ir ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos	300,62
Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos	391,30
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	1 548,80

Reprezentacinės išlaidos	300,00
Valymo paslaugos	5 716,15
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	65 490,77
Ilgalaikio turto įsigijimas	50 524,22
Iš viso:	151 959,07

2025 m. gruodžio 31 d. išankstiniai apmokėjimai už nematerialų ir ilgalaikį materialų turtą sudaro - 11 614,50 Eur. 2025 metais įsigytas nematerialusis turtas 113 369,05 Eur ir ilgalaikis materialus turtas sudaro - 1 997 868,70 Eur, viso įsigyta turto už 2 111 237,75 Eur.

Per 2025 m. už ilgalaikį turtą sumokėta 2 060 713,53 Eur skola už ilgalaikį materialų turtą 2025 m. gruodžio 31 d. – 50 524,22 Eur.

- su darbo santykiais susiję įsipareigojimai – 86,06 Eur.
- sukauptos mokėtinos sumos – 1 343 371,63 Eur. Tai apskaičiuotas privalomas atostogų rezervas (rezervas yra priskaitomas paskutinę kalendorinių metų dieną), t.y. sukauptos atostoginių sąnaudų 1314 499,67 Eur ir valstybinio socialinio draudimo įmokų (nuo šių atostoginių) sąnaudų 25 494,05 Eur. Taip pat priskaitytos sukauptos palūkanos už paskolą – 3 377,91 Eur.

Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai – 114 083,24 Eur:

VMI mokėtini mokesčiai – 3 404,05 Eur

- gauti išankstiniai apmokėjimai-101 454,72 Eur:
- už prekes ir paslaugas – 10 815,50 Eur;
- už studijas, bendrąjį ir kt. – 15 615,43 Eur;
- užstatai už bendrabučio nuomą (rugsėjo-gegužės mėnesiai) ir gražinami pasibaigus nuomos laikotarpiui – 17 029,58 Eur;
- ateinančių laikotarpių pajamos už studijas – 51 053,22 Eur;
- ateinančių laikotarpių pajamos už palūkanas –6 940,99 Eur;
- kitos mokėtinos sumos – 9 224,47 Eur,
- mokėtinos stipendijos studentams – 1 051,40 Eur;
- skolos atskaitingiems asmenims -753,07 Eur.
- kelionės išlaidų kompensavimas-7 420 Eur.

P18. Grynasis turtas

Grynasis turtas įstaigos finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 19 825 561,05 Eur. Detalizuojame:

- dalininkų kapitalas (dalininko teises ir pareigas įgyvendina LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija) – 18 998 619,50 Eur;
- tikrosios vertės rezervas – 4 683 685,68 Eur (padidėjo 113 000 Eur suma – nekilnojamojo kultūros vertybių įvertinimas tikrąja verte 2025.12.31 suma);
- nuosavybės metodo įtaka –186,36 Eur deficitas įvertinus nuosavybės metodo pasikeitimą ;
- 2025 m gruodžio 31 d.sukauptas deficitas – 3 856 557,77 Eur:
 - einamųjų metų perviršis –948 581,46 Eur,
 - ankstesniais metais susidaręs deficitas – 4 805 139,23 Eur.

Veiklos rezultatų ataskaita

P21. Detalizuojame pagrindinės veiklos kitas pajamas:

	2025 m.	2024 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Pagrindinės veiklos kitos pajamos (meninė veikla)	34 490,60	5 433,19	29 057,41	534,81
Pajamos už pilnai mokamas studijas	619 728,37	214 206,86	405 521,51	189,31
Pajamos už klausytojo studijas	24 958,44	20 706,46	4 251,98	20,53
Pajamos už pasirenkamojo dalyko studijas	7 649,50	8 956,40	-1 306,90	-14,59
Pajamos už akademinį įsiskolinimą	7 192,20	-146,20	7 338,40	-5 019,43
Pajamos už baigiamųjų mokslo darbų egzaminą	500,00	500,00	0,00	0,00
Pajamos už gretutinės krypties studijas	116 436,67	132 051,40	-15 614,73	-11,82
Pajamos už muzikos mokyklėlę vaikams		13 374,86	-13 374,86	-100,00
Pajamos už pedagogų kvalifikacijos kėlimo kursus	4 018,00	3 890,87	127,13	3,27
Pajamos už stojamuosius egzaminus	17 292,00	16 950,00	342,00	2,02
Pajamos už konsultacijas	1 900,95	5 868,15	-3 967,20	-67,61
Pajamos už kitas mokamas švietimo paslaugas	34 265,33	31 787,93	2 477,40	7,79
Iš viso	868 432,06	453 579,92	414 852,14	91,46

Lyginant 2025 m. pagrindinės veiklos kitas pajamas matomas ženklus pajamų už pilnai mokamas studijas padidėjimas (t.y. 189,31 proc.). Padidėjimą sąlygojo jungtinė magistrantūros studijų programa su Vilniaus universitetu, kurios pajamos sudarė 368 593 Eur. Pradėta vykdyti nauja, tarptautinė magistrantūros studijų programa „DocNomads“, kurios pajamos sudarė 32 425 Eur.

Žymiai padidėjo pajamos iš meninės veiklos, kas sudarė >29 tūkst. Eur. Padidėjimą sąlygojo parduoti bilietai į muzikinę dramą „Peras Giuntas“, kurios pajamos sudarė >22 tūkst. Eur.

2024 m. birželio mėn. nutraukta muzikos mokyklėlės veikla sąlygojo >13 tūkst. Eur pajamų sumažėjimą.

Informacija teikiama priede P21.

P21. Kitos veiklos pajamos

	2025 m.	2024 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Pajamos už parduotas prekes (knygos ir CD diskai)	20 963,36	19 055,76	1 907,60	10,01
Pajamos už instrumentų nuomą	985,06	1 129,00	-143,94	-12,75
Pajamos už ilgalaikio turto nuomą	164 352,86	99 225,25	65 127,61	65,64
Pajamos už įrangos nuomą (ilg.t. ir trump.t.)	4 370,25	2 979,34	1 390,91	46,69
Pajamos už kitas paslaugas (kopijavimo paslaugos, trumpalaikės apgyvendinimo paslaugos)	46 878,13	13 901,53	32 976,60	237,22
Apskaičiuota pelnas iš ilgalaikio turto pardavimo	1 859,90	2 498,10	-638,20	-25,55
Pajamos už studentų bendrabučio nuomą(Lietuvos stud.)	162 564,49	159 419,13	3 145,36	1,97
Pajamos už studentų bendrabučio nuomą(užsienio stud.)	26 259,57	24 380,92	1 878,65	7,71
Iš viso	428 233,62	322 589,03	105 644,59	32,75

Prie kitos veiklos pajamų priskirtos pajamos, nesusijusios su pagrindine Akademijos vykdoma veikla - švietimu ir menine veikla.

P23. Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas

Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas – 5 415,65 Eur nuostolis.

Reikšmingesnės sumos – 61 397,71 Eur palūkanų pajamos iš padėtų trumpalaikių indėlių AB „Swedbank“ ir AB „SEB“ bankuose. Palūkanų sąnaudos – 67 371,10 Eur už Akademijos paskolos likutį.

Informacija apie finansinės ir investicinės veiklos pajamas ir sąnaudas atskleidžiama priede P23.

P22. Pagrindinės veiklos sąnaudos

Pagrindinės veiklos darbo užmokesčio sąnaudos ir socialinio draudimo sąnaudos:

	2025 m.	2024 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Pagrindinės veiklos darbo užmokesčio sąnaudos	14 416 552,30	13 046 757,62	1 369 794,68	10,50
Pagrindinės veiklos nedarbingumo pašalpos, mokamos darbdavio lėšomis	24 769,43	13 795,46	10 973,97	79,55
Pagrindinės veiklos socialinio draudimo sąnaudos	322 983,13	310 216,59	12 766,54	4,12
Ištinės išmokos darbuotojams	20 716,00	17 062,56	3 653,44	21,41
Ištinųjų išmokų atidėjiniai	23 625,96	160 358,02	-136 732,06	-85,27
Ištinųjų išmokų atidėjinių socialinio draudimo sąnaudos	418,18	2 838,34	-2 420,16	-85,27
Iš viso	14 809 065,00	13 551 028,59	1 258 036,41	9,28

Detalesnę palyginamoji informacija apie darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudas teikiama priede P22.

Pagrindinės veiklos nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudos:

	2025 m.	2024 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Nematerialaus turto amortizacijos sąnaudos	15 410,68	9 555,38	5 855,30	61,28
Ilgalaikio materialaus turto nusidėvėjimo sąnaudos	1 327 236,56	737 824,22	589 412,34	79,89
Iš viso	1 342 647,24	747 379,60	595 267,64	79,65

Lyginant su 2024 m., ilgalaikio materialaus turto nusidėvėjimo sąnaudos padidėjo >589 tūkst. Eur. Padidėjimą įtakoją pradėtos naudoti patalpos, esančios LMTA Studijų miestelyje, Olandų g. 21.

Komunalinių paslaugų ir ryšių sąnaudos:

	2025 m.	2024 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Pagrindinės veiklos šildymo sąnaudos	263 534,70	174 968,37	88 566,33	50,62
Pagrindinės veiklos elektros energijos sąnaudos	282 406,91	255 253,95	27 152,96	10,64
Pagrindinės veiklos vandentiekio ir kanalizacijos sąnaudos	14 895,60	13 381,34	1 514,26	11,32
Buitinių atliekų išvežimo sąnaudos	9 994,54	12 783,67	-2 789,13	-21,82
Gamtinės dujos	60 482,29	53 946,66	6 535,63	12,11
Ryšių paslaugų sąnaudos	3 632,64	3 864,28	-231,64	-5,99
Iš viso	634 946,68	514 198,27	120 748,41	23,48

Komandiruočių sąnaudos:

	2025 m.	2024 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Komandiruočių dienpinigiai	44 661,24	37 187,92	7 473,32	20,10
Kelionės išlaidos komandiruotės metu	73 824,97	41 216,31	32 608,66	79,12
Nakvynės išlaidos komandiruotės metu	120 726,16	58 160,67	62 565,49	107,57
Kitos komandiruočių sąnaudos	8 445,28	3 003,96	5 441,32	181,14
Komandiruočių sąnaudų kompensavimas	4 320,35	8 020,25	-3 699,90	-46,13
Komandiruočių sąnaudos (pagal mobilumo programas)	157 328,39	151 418,36	5 910,03	3,90
Iš viso	409 306,39	299 007,47	110 298,92	36,89

Nuvertėjimo ir nurašytų sumų sąnaudos:

	2025 m.	2024 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Nuvertėjimo ir nurašytų sumų sąnaudos	147,30	97,80	49,50	50,61
Ilgalaikio materialaus turto vertės sumažėjimo sąnaudos	-924,24	-6 478,48	5 554,24	-85,73
Ilgalaikio materialaus turto vertės nurašymo sąnaudos	148,99	2 582,02	-2 433,03	-94,23
Gautinų sumų vertės sumažėjimo sąnaudos	5 452,85	1 721,70	3 731,15	216,71
Nematerialaus turto vertės nurašymo sąnaudos	223,25	8 204,15	-7 980,90	-97,28
Atsargų vertės nurašymo sąnaudos		47,94	-47,94	-100,00
Iš viso	5 048,15	6 175,13	-1 126,98	-18,25

Sunaudotų ir parduotų atsargų savikaina:

	2025 m.	2024 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Medžiagos mokslo ir mokymo tikslams	17 270,79	31 157,21	-13 886,42	-44,57
Ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys	22 285,58	47 610,34	-25 324,76	-53,19
Atsarginės dalys	16 226,63	22 071,95	-5 845,32	-26,48
Statybinės medžiagos	7 563,78	13 654,98	-6 091,20	-44,61
Spaudiniai	4 558,57	6 834,07	-2 275,50	-33,30
Griežtos apskaitos blankai	282,55	2 246,30	-1 963,75	-87,42
Reprezentacinės prekės	2 751,22	13 974,64	-11 223,42	-80,31
Kitos medžiagos	832,62	3 588,07	-2 755,45	-76,79
Ūkinis inventorių (mokslo ir mokymo tikslams)	154 039,61	91 252,94	62 786,67	68,81
Ūkinis inventorių (ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys)	101 036,27	66 581,98	34 454,29	51,75
Ūkinis inventorių (baldai ir kt.)	223 118,69	332 780,10	-109 661,41	-32,95
Ūkinis inventorių (kt.)	16 028,81	7 641,07	8 387,74	109,77
Kiti knygų CD nurašymai	6 201,25	14 770,27	-8 569,02	-58,02
Iš viso	572 196,37	654 163,92	-81 967,55	-12,53

Socialinės išmokos (mirus artimiesiems, ligos, emeritams ir kt.) – 6 000,00 Eur

Nuomos sąnaudos – 48 338,40 Eur.

Būsimosios veiklos nuomos įmokos, kurias numatoma sumokėti ir gauti pagal pasirašytas veiklos nuomos sutartis per ateinančius laikotarpius pateikiamos prieduose P24.

Kitų paslaugų sąnaudos:

	2025 m.	2024 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Apsaugos paslaugos	454 026,68	318 689,60	135 337,08	42,47
Valymo paslaugos	274 245,83	225 680,02	48 565,81	21,52
Pagrindinės veiklos ekspertų, konsultantų paslaugos	4 721,20	2 752,75	1 968,45	71,51
Pagrindinės veiklos reprezentacinės išlaidos	19 227,68	25 644,58	-6 416,90	-25,02
Pagrindinės veiklos prenumeratos sąnaudos	10 769,30	13 986,35	-3 217,05	-23,00
Pagrindinės veiklos kitų paslaugų sąnaudos	511 136,32	545 171,77	-34 035,45	-6,24
Renginių ,skelbimų ,reklamos, sąnaudos	268 850,14	286 832,05	-17 981,91	-6,27
Intelektinių ir autorinių sutarčių sąnaudos	23 152,25	185 680,82	-162 528,57	-87,53
Sąnaudos, susiję su studentų diplominiiais darbais	108 921,15	108 109,69	811,46	0,75
Užsieniečių kelionių sąnaudos	59 282,01	75 016,92	-15 734,91	-20,98
Studentų kelionių sąnaudos	198 379,60	175 191,17	23 188,43	13,24
Kitos studentų sąnaudos	8 278,28	2 000,00	6 278,28	313,91
Iš viso	1 940 990,44	1 964 755,72	-23 765,28	-1,21

Pagrindinės veiklos kitos sąnaudos:

	2025 m.	2024 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Stipendijos studentams (socialinės išmokos)	474 402,26	435 767,16	38 635,10	8,87
Stipendijos doktorantams (socialinės išmokos)	700 570,00	526 296,78	174 273,22	33,11
Nario mokesčiai, kiti stojamieji mokesčiai	138 484,04	97 207,49	41 276,55	42,46
Pridėtinės vertės ir kitų mokesčių, rinkliavų sąnaudos	15 261,26	15 468,75	-207,49	-1,34
Iš viso	1 328 717,56	1 074 740,18	253 977,38	23,63

Lyginant su 2024 m., žymiai padidėjo stipendijų sąnaudos. Pokytį labiausiai įtakojo bazinės socialinės išmokos dydžio (BSI) padidėjimas nuo 55 iki 70.

Nario mokesčio sąnaudų padidėjimą (t.y. 42,46 proc.) įtakojo narystė Lietuvos mokslo, studijų, veiklos ir procesų valdymo informacinėje sistemoje EDINA, kurios nario mokesčiai 2025 m. sudarė 76 298,57 Eur.

Informacija apie kitas pagrindinės veiklos sąnaudas pagal pobūdį teikiama priede P22.

Kitos veiklos sąnaudos

	2025 m.	2024 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Atsargų, skirtų parduoti, savikaina	15 853,58	15 688,28	165,30	1,05
Nurašytos atsargos ir medžiagos	2 799,94	7 046,24	-4 246,30	-60,26
Paprastojo remonto ir eksploatacijos sąnaudos	10 340,96	47 352,06	-37 011,10	-78,16
Ilgalaikio materialaus turto nusidėvėjimo sąnaudos	6 372,48	6 372,48	0,00	0,00
Nuostolis iš ilgalaikio turto perleidimo	1 596,20	224,73	1 371,47	610,27
Komunalinių paslaugų sąnaudos	103 232,29	114 519,50	-11 287,21	-9,86
Valymo ir apsaugos sąnaudos	5 716,15	18 156,75	-12 440,60	-68,52
Iš viso	145 911,60	209 360,04	-63 448,44	-30,31

Kitos pastabos

Kitų pastabų nėra.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas

Neapibrėžtųjų įsipareigojimų ir neapibrėžtojo turto paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną nebuvo.

Po ataskaitiniai įvykiai

Reikšmingų po ataskaitinių įvykių nebuvo.

Rektorė

Judita Žukienė

Vyriausioji buhalterė

Jurgita Šarkovienė

PRAEJUSIO ATASKAITINIO LAIKOTARPIO INFORMACIJA PAGAL VEIKLOS SEKTORIUS

Kl. Nr.	Finansiškai atskaitytų straipsnių aprašymas	Sektoriai							Sektoriai			Iš viso
		Bendras valstybės padangos	Gyvyba	Valstybės tvarka ir elementari apsauga	Ekonomika	Aplinkos apsauga	Rūpinis ir komunaliniai reikalavimai	Sveikatos apsauga	Publika, kultūra ir religija	Švietimas	Socialiniai reikalavimai	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Papildomasis veiklos sąrašas									-18 971 308,49		-18 971 308,49
1.1	Darbo užmokesčiai ir socialiniai draudimai									-13 551 028,59		-13 551 028,59
1.2	Materialiniai išmokėjimai									-547 379,60		-547 379,60
1.3	Komunaliniai padangos ir ryšiai									-514 198,27		-514 198,27
1.4	Komunaliniai									-299 007,47		-299 007,47
1.5	Transportas									-14 268,32		-14 268,32
1.6	Kvalifikacijos kėlimas									-17 534,34		-17 534,34
1.7	Pajamų mokesčiai ir atlyginimai									-75 418,29		-75 418,29
1.8	Materialiniai ir materialiniai reikalavimai									-6 175,13		-6 175,13
1.9	Sveikatos ir pareigos atlyginimai									-454 363,92		-454 363,92
1.10	Socialiniai išmokėjimai									-6 390,00		-6 390,00
1.11	Švietimas									-48 138,40		-48 138,40
1.12	Finansavimas											
1.13	Kiti padangos									-1 966 753,72		-1 966 753,72
1.14	Kitas									-1 074 740,18		-1 074 740,18
2	Aplinkos patirties kaimo ir miesto apsaugos išlaidų surašas									4 971 281,80		4 971 281,80
3	Papildomasis veiklos sąrašas											
3.1	Išmokėjimai									-18 385 554,89		-18 385 554,89
3.1.1	Darbo užmokesčiai ir socialiniai draudimai									-13 070 440,79		-13 070 440,79
3.1.2	Komunaliniai padangos ir ryšiai									-443 019,80		-443 019,80
3.1.3	Komunaliniai									-388 001,69		-388 001,69
3.1.4	Transportas									-13 943,47		-13 943,47
3.1.5	Kvalifikacijos kėlimas									-22 731,26		-22 731,26
3.1.6	Pajamų mokesčiai ir atlyginimai									-112 239,46		-112 239,46
3.1.7	Materialiniai ir materialiniai reikalavimai									-424 338,08		-424 338,08
3.1.8	Sveikatos ir pareigos atlyginimai									-37 138,82		-37 138,82
3.1.9	Socialiniai išmokėjimai									-172 414,23		-172 414,23
3.1.10	Švietimas									-1 842 944,59		-1 842 944,59
3.1.11	Finansavimas									-56 796,97		-56 796,97
3.1.12	Kitas išmokėjimai									-1 141 102,71		-1 141 102,71

P3 Nematerialioji turas

INFORMACIJA APIE NEMATERIALIOJO TURTO BALANSINĖS VERTĖS PASIKEITIMĄ

Eil. Nr.	Straipsniai	Pildyti darbai	Programiniai įrangai ir jos licencijos	Kitas nematerialioji turas			Nebaigti projektai ir išskoliniai apmokėjimai		Pretilas	Iš viso
				Patentai, autorių ir kitos teisės	Nematerialiosios vertybės	Kitas nematerialioji turas	Nebaigti projektai	Išskoliniai apmokėjimai		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Įsigijimo ar pagaminto savikaina ataskaitinio laikotarpio pradžioje		165 989,34			11 889,88	56 625,00			234 507,22
2	Įsigijimai per ataskaitinį laikotarpį		15 082,05				96 437,00	1 850,00		113 369,05
2.1	pirko nematerialiojo turto įsigijimo savikaina		15 082,05				96 437,00	1 850,00		113 369,05
2.2	neatlyginamai gauto nematerialiojo turto įsigijimo savikaina									
2.3	namaterialiosios turto, įgytas pagal finansinės naudos (licenzijos) sutartis									
3	Pardavimų, perdavimų ir surašymo namaterialiojo turto suma per ataskaitinį laikotarpį		-3 722,21							-3 722,21
3.1	pardavimai									
3.2	perdavimai									
3.3	surašymo		-3 722,21							-3 722,21
4	Pergauginimai (+/-)									
5	Kiti pokyčiai									
6	Įsigijimo ar pagaminto savikaina ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1+2-3+/-4+/-5)		177 349,18			11 889,88	153 065,00	1 850,00		344 154,06
6.1	Iš jos: Nematerialiojo turto, kuris yra visiškai amortizuotas, tačiau vis dar naudojamas viešo sektoriaus subjekte veikloje, įsigijimo ar pagaminto savikaina		99 423,05			10 589,88				110 012,93
7	Sukaupta amortizacijos suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje	X	-114 914,02		X	-10 701,86	X	X		-125 615,88
8	Neatlyginamai gauto namaterialiojo turto sukaupta amortizacijos suma	X			X		X	X		
9	Apskaičiuota amortizacijos suma per ataskaitinį laikotarpį	X	-15 262,74		X	-147,94	X	X		-15 410,68
10	Sukaupta pardavimų, perdavimų ir surašymo namaterialiojo turto amortizacijos suma	X	3 498,96		X		X	X		3 498,96
10.1	pardavimai	X			X		X	X		
10.2	perdavimai	X			X		X	X		
10.3	surašymo	X	3 498,96		X		X	X		3 498,96
11	Pergauginimai (+/-)	X			X		X	X		
12	Kiti pokyčiai	X			X		X	X		
13	Sukaupta amortizacijos suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (7+8+9-10+/-11+/-12)	X	-126 677,80		X	-10 549,80	X	X		-137 527,60
14	Nevertijimo suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje									
15	Neatlyginamai gauto namaterialiojo turto sukaupta nuvertijimo suma									
16	Apskaičiuota nuvertijimo suma per ataskaitinį laikotarpį									
17	Panaikinta nuvertijimo suma per ataskaitinį laikotarpį									
18	Sukaupta pardavimų, perdavimų ir surašymo namaterialiojo turto nuvertijimo suma									

P3 Nematerialiasis turtas

Eil. Nr.	Straipsniai	Pildyti darbai	Programinė įranga ir jos licencijos	Kitas nematerialiasis turtas			Nebaigti projektai ir išskirtiniai apmokėjimai		Pretilas	II viso
				Patentai, autorių ir kitos teisės	Nematerialiosios vertybės	Kitas nematerialiasis turtas	Nebaigti projektai	Išskirtiniai apmokėjimai		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
18.1	parduomi									
18.2	perduomi									
18.3	nuvaldomi									
19	Patvirtinimai (+/-)									
20	Kiti pokyčiai									
21	Nevertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (14+15+16-17-18+19+/-20)									
22	Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (6-13-21)		50 671,38			1 040,08	157 065,00	1 850,00		206 626,46
23	Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1-7-14)		51 075,32			1 188,02	56 428,00			108 891,34
24	Per ataskaitinį laikotarpį apskaičiuotas sąnaudos už licenzijas programinei įrangai ir licencijoms	X	34 825,11	X	X	X	X	X	X	34 825,11
25	Per ataskaitinį laikotarpį apskaičiuotas sąnaudos nematerialiųjų vertybių tvarkymui ir apsaugai	X	X	X		X	X	X	X	

Pastabos:

1. X pažymėti ataskaitos laukai nepildyti.
2. Ataskaitos 5, 12, 20 eilutėse nurodyti pokyčiai turi būti paaiškinti aiškinajamame rašte.
3. Ataskaitos 6 ir 15 eilutėse nurodoma kito subjekto sukaupta nematerialiojo turto akvizicijos arba nuvertėjimo suma iki pabaigos.
4. Ataskaitos 10 stulpelis „Pretilas“ pildomas tik konsoliduotose finansinėse ataskaitose.

P4-1 Patalpinamųjų turtų sąrašas (pajūgimo vertėmis)

INFORMACIJA APIE ILGALAIKIO MATERIALIOJO TURTO VERTINAMŲ (REGIJIMO SAVIKAINA, BALANSE VERTĖS PARKEITIMĄ)

KO. Nr.	Aprašymas	Pastatai	Infrastruktūros statiniai	Kiti statiniai	Medžiaga ir įrenginiai	Transporto priemonės	Baldai, kuro įrenginiai ir kitas ilgalaikis materialiojo turto	Netiesioginiai aktyvai ir išskaidyti apskaitiniai	Kiti turtai
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Jūgimo ar parengiamasis vertėmis apskaitinamas laikinasis pastatas	31 217 803,36	72 948,61		2 231 099,39	136 742,72	6 777 223,44	18 990,77	48 425 918,29
2	Jūgimo ar parengiamasis vertėmis apskaitinamas (1+2+3+4)				528 112,08		4 454 151,67	21 832,59	2 889 076,34
2.1	patalpinamasis turtas (išskyrus nuosavybę 2.3 ir 2.4 papasakojimus) jūgimo vertėmis				528 112,08		4 447 934,81	21 832,59	1 897 848,79
2.2	netiesioginiai gauti turtai (jūgimo vertėmis)						6 207,64		6 207,64
2.3	pagal finansinės ataskaitos (išorinį) parpatinimą atskaitinamas nuosavybės jūgimo turtas (jūgimo vertėmis)								
2.4	turtai, dėl kurių vykdomas vertinimas ir priemonės atskaitinamos nuosavybės ataskaitose								
3	Pasiekimo, perdavimo ir nuosavybės turtas suma per atskaitinamą laikotarpį (3.1+3.2+3.3)				-3 869,82		-30 667,26		-36 537,08
3.1	perdavimas								
3.2	perdavimas				-3 869,82		-30 667,26		-36 537,08
3.3	nuosavybė								
4	Pareigos (sumos (+/-))				1 963,00	-32 694,72	41 982,39	-32 208,60	-21 128,07
5	Kiti pajūgiai								
6	Jūgimo ar parengiamasis vertėmis apskaitinamas laikinasis pajūgių (1+2.3+4+5)	31 217 803,36	72 948,61		2 756 094,64	94 648,00	16 181 816,14	6 794,70	50 352 313,45
6.1	ilgalaikis turtas, kurio yra vertinimo nuosavybės, tačiau ne dar nuosavybės vykdymo ataskaitose sąlygoms atitiktai, jūgimo arba parengiamasis vertėmis	678,00	30 312,17		6 080 080,19		1 924 454,90		2 988 775,19
7	Siekiamas nuosavybės turtas atskaitinamas laikinasis pajūgių	-2 885 545,59	-44 495,61		-1 154 136,11	-61 796,81	-3 448 243,57	X	-7 603 966,61
8	Netiesioginiai gauti turtai (išskyrus nuosavybės turtus)							X	
9	Apkaltinti nuosavybės turtai per atskaitinamą laikotarpį	-408 454,00	-1 079,68		-208 098,74	-16 590,25	-798 516,38	X	-1 511 608,05
10	Siekiamas perdavimo, perdavimo ir nuosavybės turtas nuosavybės turtas (10.1+10.2+10.3)				3 865,21		31 478,38	X	36 424,00
10.1	perdavimas							X	
10.2	perdavimas							X	
10.3	nuosavybė				3 865,21		31 478,38	X	36 424,00
11	Pareigos (sumos (+/-))					31 699,76	3 776,03	X	35 475,77
12	Kiti pajūgiai							X	
13	Siekiamas nuosavybės turtas atskaitinamas laikinasis pajūgių (7+8+9-10+11-12)	-1 287 695,59	-46 425,25		-1 356 332,66	-40 296,81	-4 181 312,68	X	-6 854 616,29
14	Nuosavybės turtas atskaitinamas laikinasis pajūgių								-133 973,26
15	Netiesioginiai gauti turtai (išskyrus nuosavybės turtus)								
16	Apkaltinti nuosavybės turtai per atskaitinamą laikotarpį								
17	Pasiekiamas nuosavybės turtas per atskaitinamą laikotarpį							819,05	819,05
18	Siekiamas perdavimo, perdavimo ir nuosavybės turtas nuosavybės turtas (18.1+18.2+18.3)							309,19	309,19
18.1	perdavimas								
18.2	perdavimas								
18.3	nuosavybė							309,19	309,19
19	Pareigos (sumos (+/-))								
20	Kiti pajūgiai								
21	Nuosavybės turtas atskaitinamas laikinasis pajūgių (13+14+15-16+17-18+19+20)								-155 070,42
22	Ilgalaikis materialiojo turto likutis vertės atkūrimo laikotarpio pabaigoje (6-13-21)	33 940 843,77	8 323,36		1 599 911,98	34 351,47	5 925 476,28	6 794,70	41 344 806,54
22.1	ilgalaikis turtas, kurio yra vertinimo nuosavybės, tačiau ne dar nuosavybės vykdymo ataskaitose sąlygoms atitiktai, jūgimo arba parengiamasis vertėmis								
22.2	turtai, dėl kurių vykdomas vertinimas ir priemonės atskaitinamos nuosavybės ataskaitose, likutis vertės								
22.3	turtai, kurio likutis riboja nuosavybės ar turtas atskaitinamas, ir turtai, kurių nuosavybė kaip parengiamasis vykdymo paruoštas, likutis vertės								
22.4	netiesioginiai gauti turtai (išskyrus nuosavybės turtus) likutis vertės								
22.5	likutis nuosavybės turtas atskaitinamas nuosavybės turtas likutis vertės				131 790,47		2 653 323,84		2 785 114,31
22.6	perdavimas, kurio atskaitinamos priemonės vykdomos, bet jos likutis yra ribojamas (1) nuosavybės turtu, likutis vertės					X	X	X	
23	Ilgalaikis materialiojo turto likutis vertės atkūrimo laikotarpio pradžioje (3-7-14)	36 331 487,77	8 453,08		1 607 890,25	44 946,71	6 135 217,81	19 990,75	48 658 976,28
23.1	ilgalaikis turtas, kurio yra vertinimo nuosavybės, tačiau ne dar nuosavybės vykdymo ataskaitose sąlygoms atitiktai, jūgimo arba parengiamasis vertėmis								
23.2	turtai, dėl kurių vykdomas vertinimas ir priemonės atskaitinamos nuosavybės ataskaitose, likutis vertės								
23.3	turtai, kurio likutis riboja nuosavybės ar turtas atskaitinamas, ir turtai, kurių nuosavybė kaip parengiamasis vykdymo paruoštas, likutis vertės								

Paž. Pagrindinis materialioji turto įsigijimo sąvokose

Paž. Nr.	Aprašymas	Pastatai	Infrastruktūros pastatai	Kiti pastatai	Mašinos ir įrenginiai	Transporto priemonės	Patirtis, mokymai ir kiti ilgalaikieji materialioji turto	Patirtis mokymai ir kiti ilgalaikieji nematerialioji turto	Kitas
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13.4	nuomos sutarčių sudarymo sąlygoms patvirtinti reikalingi išlaidai								
13.5	patalpų nuomos sutarčių sudarymo sąlygoms patvirtinti reikalingi išlaidai				243.319,12		2.270.344,76		2.493.715,00
13.6	patalpų, kurios nuomos sutarčių sudarymo sąlygoms patvirtinti reikalingi, bei jų laikymui vien iš pajamoms iš nuomos gauti, išlaidai				X	X	X	X	

Pastabos:

1. X pažymėti ataskaitos turto nepilnėms.
2. Lentelės 5, 12 ir 20 eilutės sumos yra patalpų nuomos sutarčių sudarymo sąlygoms patvirtinti reikalingi išlaidai.
3. Lentelės 8 ir 11 eilutės sumos yra patalpų nuomos sutarčių sudarymo sąlygoms patvirtinti reikalingi išlaidai.

F4-2 Išplėstinis materialioji turto išlaidų vertė

INFORMACIJA APIE ILGALAIKIO MATERIALIOJO TURTO VERTINAMO TIRIAJĄ VERTĘ, BALANSINĖS VERTĖS PASIKEITIMĄ

Eil. Nr.	Struktūra	Žemė			Nekilnojamoji kultūrinė vertybė	Kilnojamoji kultūrinė vertybė	Kitos vertybės	Iš viso
		Laikoma valstybinė žemė	Sklypai (valstybinė žemė)	Sklypai (nevalstybinė žemė)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Išplėtinė ar patikslinta vertinama atskaitoma laikotarpio pradžia				28 073,00		7 370,32	35 443,32
2	Išplėtinė per atskaitomą laikotarpį (2.1+2.2+2.3)							
2.1	perdo netai įsigijimo vertinama							
2.2	nevalstybiniai gauti turto įsigijimo vertinama pagal finansinės nuomos (lizingo) sąlygas atskaitomas nuomos įgygio turto įsigijimo vertinama							
2.3	Perdo, perdo, perdo ir nuvalyto turto per atskaitomą laikotarpį (2.1+2.2+2.3)							
3.1	perdo							
3.2	perdo							
3.3	nuvalyto							
4	Pergrupavimai (+/-)							
5	Kiti pokyčiai							
6	Išplėtinė ar patikslinta vertinama atskaitoma laikotarpio pabaigoje (1+2.3+4+5)				28 073,00		7 370,32	35 443,32
7	Skilę nuvalyti turto vertinama atskaitoma laikotarpio pabaigoje (ilgalaikis turto vertinama išlaidas vertės padidinti)	X	X	X			X	
8	Nevalstybiniai gauti turto skilę nuvalyti turto	X	X	X			X	
9	Skilę perdo, perdo ir nuvalyto turto nuvalyti turto (9.1+9.2+9.3)	X	X	X			X	
9.1	perdo	X	X	X			X	
9.2	perdo	X	X	X			X	
9.3	nuvalyto	X	X	X			X	
10	Pergrupavimai (+/-)	X	X	X			X	
11	Kiti pokyčiai	X	X	X			X	
12	Skilę nuvalyti turto vertinama atskaitoma laikotarpio pabaigoje (ilgalaikis turto vertinama išlaidas vertės padidinti) (10+11)	X	X	X			X	
13	Nevalstybiniai gauti atskaitoma laikotarpio pabaigoje (ilgalaikis turto vertinama išlaidas vertės padidinti)	X	X	X			X	
14	Nevalstybiniai gauti turto skilę nuvalyti turto	X	X	X			X	
15	Perdo, perdo ir nuvalyto turto nuvalyti turto (15.1+15.2+15.3)	X	X	X			X	
15.1	perdo	X	X	X			X	
15.2	perdo	X	X	X			X	
15.3	nuvalyto	X	X	X			X	
16	Pergrupavimai (+/-)	X	X	X			X	
17	Kiti pokyčiai	X	X	X			X	
18	Nevalstybiniai gauti atskaitoma laikotarpio pabaigoje (ilgalaikis turto vertinama išlaidas vertės padidinti) (17+18.1+18.2+18.3)	X	X	X			X	
18.1	perdo	X	X	X			X	
18.2	perdo	X	X	X			X	
18.3	nuvalyto	X	X	X			X	
19	Pergrupavimai (+/-)	X	X	X			X	
20	Kiti pokyčiai	X	X	X			X	
21	Nevalstybiniai gauti atskaitoma laikotarpio pabaigoje (ilgalaikis turto vertinama išlaidas vertės padidinti) (19+20)	X	X	X			X	
22	Tikrąjį vertės atskaitomą laikotarpio pabaigoje				3 538 977,00			3 538 977,00
23	Nevalstybiniai gauti turto ilgalaikis nuvalyti turto (23.1+23.2+23.3)							
23.1	perdo							
23.2	perdo							
23.3	nuvalyto							
24	Pergrupavimai (+/-)							
25	Kiti pokyčiai							
26	Tikrąjį vertės atskaitomą laikotarpio pabaigoje (20+21+22+24+25)				3 651 977,00			3 651 977,00
27	Išplėstinis materialioji turto likvidus vertės atskaitomas laikotarpio pabaigoje (26-27+28)				3 680 000,00		3 370,32	3 687 370,32
27.1	ilgalaikis	X	X	X	X	X	X	X
27.1.1	vertės, nustatyta nepriklausomų šalių vertinama							
27.1.2	vertės, nustatyta savarankiškai šalių vertinama				3 680 000,00			3 680 000,00
27.1.3	vertės, nustatyta savarankiškai šalių vertinama							
27.1.4	įstaigos vertės nustatyta savarankiškai šalių vertinama						3 370,32	3 370,32
27.2	ilgalaikis	X	X	X	X	X	X	X
27.2.1	pagal finansinės nuomos (lizingo) sąlygas atskaitomas nuomos (lizingo) nuomos laikotarpis nepriklausomai šalių vertinama							
27.2.2	turto, dėl kurio sudaryta vertinama ir pritaikoma nuomos (lizingo) nuomos laikotarpis nepriklausomai šalių vertinama							
27.2.3	ilgalaikis, kuris iš pradžių buvo atskaitomas kaip įsipareigojimo įvykdymo vertinama, likvidus vertės							
27.2.4	ilgalaikis ir pastatų, kurie nuvalyti turto vertinama, bet yra likvidus visos tik pajamos iš nuomos ar kitos, likvidus vertės					X	X	
28	Išplėstinis materialioji turto likvidus vertės atskaitomas laikotarpio pabaigoje (1.7-1.3+26)				3 567 000,00		7 370,32	3 574 370,32

P4-2 Išplėtoti materialiniai turtais išreikšta vertė

Eil. Nr.	Straipsnėlis	Žemi			Nekilnojamojo turto vertė	Kilnojamojo turto vertė	Kitos vertės	Iš viso
		Laivų vertės fondas	Sklypai (valstybinis fondas)	Sklypai (privatusis fondas)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		X	X	X	X	X	X	X
28.1	28 jms.							
28.1.1	vertė, nurodyta apskaitos turtu sąskaitoje				1 567 000,00			1 567 000,00
28.1.2	valstybinis turto fondas							
28.1.3	kitos, nurodytos apskaitos įrašymų sąskaitose					X	X	7 170,31
28.1.4	įrašymų vadovų sąrašų kuro sąrašai							
28.1.4	materialiniai turtais	X	X	X	X	X	X	X
28.2	28 jms.							
28.2.1	pagal finansinio nuomos (lizingo) palyginimo atliktas nuomos sąrašai (įrašymų vadovai, kuriais finansiniai nuomos (lizingo) sąrašai laikomi apskaitoje, išskirti sąrašai)							
28.2.2	sąrašai, dėl kurių nuomos vertėms ir privatusis sektorius patenka į sąrašus, išskirti sąrašai							
28.2.3	sąrašai, kurie išreikšti kitais turtais ar turto objektais, išskirti sąrašai							
28.2.4	sąrašai ir įrašymai, kurie nurodomi įrašymų vadovuose, bet yra laikomi vien iš pajamoms ir pajamoms sąrašais, išskirti sąrašai					X	X	

Pastabos:
1. X pažymėti turtais apskaitomi.
2. Lentelės 5, 11, 18, 23 eilutės nurodyti pateikti turto likvidavimo atliktas sąrašai.
3. Lentelės 8 ir 14 eilutėje nurodoma šio sąrašo sukauptas turto vertės suma arba nurodytas turto likvidavimo suma.
4. Lentelės 20-24 ir 26 eilutės nurodoma skaitmenai tarp išplėtoti materialiniai turtais išreikšta vertė ir likvidavimo vertės.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusią metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: --

P5 **Finansinis turtas**

INFORMACIJA APIE ILGALAIKĮ FINANSINĮ TURTA

Eil. Nr.	Straipsniai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4
1	Investicijos į nuosavybės vertybinius popierius	54.933,14	54.740,89
1.1	Investicijos į kontroliuojamus viešojo sektoriaus subjektus		
1.2	Investicijos į kontroliuojamus ne viešojo sektoriaus ir asocijuotuosius subjektus	54.933,14	54.740,89
1.3	Investicijos į kitus subjektus		
2	Investicijos į ne nuosavybės vertybinius popierius		
2.1	Investicijos į iki išpirkimo termino laikomą finansinį turtą		
2.2	Investicijos į parduoti laikomą finansinį turtą		
3	Po vieno metų gautinos sumos	432.245,67	408.201,53
4	Ilgalaikiai terminuoti indėliai		
5	Kitas ilgalaikis finansinis turtas		
6	Bankstiniai mokėjimai už ilgalaikį finansinį turtą		
7	Iš viso	487.178,81	462.942,42

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: –

PO VIENŲ METŲ GAUTINOS SUMOS PAGAL GRAŽINIMO LAIKOTARPIUS IR JŲ EINAMŲJŲ METŲ DALIS

Eil. Nr.	Gražinimo terminas	Įsigijimo savikaina	Balansinė vertė
1	2	3	4
1	Suteiktų paskolų		
1.1	Per vienus metus*		
1.2	Nuo vieno iki penkerių metų		
1.3	Po penkerių metų		
2	Kitų ilgalaikių gautinų sumų	432.245,67	432.245,67
2.1	Per vienus metus*		
2.2	Nuo vieno iki penkerių metų	432.245,67	432.245,67
2.3	Po penkerių metų		
3	Iš viso	432.245,67	432.245,67

* Nurodoma einamųjų metų dalis.

P9 Atsargos

ATSARGŲ VERTĖS PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPIŲ*

Eil. Nr.	Straipsniai*	Strateginio ir nefinansinio atsargos	Medžiagos, išlaidos ir akcinis inventuaras	Nebaigta gaminti produkcija ir nebaigta vykdyti sutartyje		Pabaigta produkcija ir atsargos, skirtos pardavimui		Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas pardavimui	Iš viso
				Nebaigta gaminti produkcija	Nebaigta vykdyti sutartyje	Pabaigta produkcija	Atsargos, skirtos pardavimui		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Atsargų įsigijimo vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje		277.220,10	112.951,81		6.763,74	248.426,54	4.443.077,48	5.088.479,67
2	Įsigyta atsargų per ataskaitinį laikotarpį (2.1+2.2)		880.071,96	49.227,83			1.188,00		930.487,79
2.1	Įsigyta turto įsigijimo sąveikais		879.954,29	49.227,83			1.188,00		930.402,11
2.2	Nesąveikais pinigų atsargų įsigijimo sąveikais		65,68						65,68
3	Atsargų nuvertėjimas per ataskaitinį laikotarpį (3.1+3.2+3.3+3.4)		-571.139,76			-72,00	-33.885,88	-53.716,33	-658.987,97
3.1	Pardavimai					-72,00	-15.761,58	-53.716,33	-69.549,91
3.2	Pardavimai (paskirstymas)		-1.277,81				-4.135,50		-10.263,31
3.3	Susaukimo veikloje		-570.211,95				-4.848,81		-575.160,75
3.4	Kiti nuvertėjimai								
4	Papildavimai (+/-)		-12.385,14	-49.221,50			47.863,13	34.873,60	21.128,07
5	Atsargų įsigijimo vertės kiti pokyčiai								
6	Atsargų įsigijimo vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1+2-3+4+5)		875.517,14	112.988,14		6.691,74	263.611,79	4.434.218,75	5.381.027,56
7	Atsargų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pradžioje							-125.440,97	-125.440,97
8	Nusaukimas arba už stambesnių atlygių pinigų atsargų įmokėjimo nuvertėjimas suma (iki paskutinio)								
9	Atsargų nuvertėjimas per ataskaitinį laikotarpį								
10	Atsargų nuvertėjimo atkūrimo per ataskaitinį laikotarpį suma								
11	Per ataskaitinį laikotarpį pardavimų, pardavimų (paskirstymų), nemokamųjų ir nuorintų atsargų nuvertėjimas (11.1+11.2+11.3+11.4)							32.114,13	32.114,13
11.1	Pardavimai								
11.2	Pardavimai (paskirstymas)								
11.3	Susaukimo veikloje								
11.4	Kiti nuvertėjimai								
12	Nuvertėjimo papildavimai (+/-)							-34.773,77	-34.773,77
13	Atsargų nuvertėjimo kiti pokyčiai								
14	Atsargų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (7+8-9-10-11+/-12+13)							-106.102,61	-106.102,61
15	Atsargų balansas vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (6-14)		875.517,14	112.988,14		6.691,74	263.611,79	4.316.116,14	5.272.924,95
16	Atsargų balansas vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1.7)		277.220,10	112.951,81		6.763,74	248.426,54	4.317.616,51	4.962.978,70

* Reikšmingas suma tūkst. eurais deklaruojamas sąskaitose rašo iršalo.

P9 Bankstiniai apmokėjimai

INFORMACIJA APIE IŠANKSTINIUS APMOKĖJIMUS

eil. Nr.	Stripsniai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4
1	Bankstinių apmokėjimų įsigijimo saviškaina	157.187,88	121.202,73
1.1	Bankstiniai apmokėjimai tiekėjams	32.267,36	32.959,05
1.2	Bankstiniai apmokėjimai viešojo sektoriaus subjektams pavedimams vykdyti		
1.3	Bankstiniai mokesčių mokėjimai		
1.4	Bankstiniai mokėjimai Europos Sąjungai		
1.5	Bankstiniai apmokėjimai darbuotojams		
1.6	Kiti išankstiniai apmokėjimai	55.454,16	21.562,33
1.7	Ateinančių laikotarpių sąnaudos ne viešojo sektoriaus subjektų pavedimams vykdyti		
1.8	Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos	69.466,36	66.681,35
2	Bankstinių apmokėjimų suvertėjimas	-100,00	-100,00
3	Bankstinių apmokėjimų balansinė vertė (1-2)	157.087,88	121.102,73

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Godimino pr. 42, Vilnius m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

DL: -

P10 Gautinos sumos

INFORMACIJA APIE PER VIENUS METUS GAUTINAS SUMAS

Eil. Nr.	Straipsniai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena			Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena		
		Iš viso	Tarp jų iš viešo sektoriaus subjektų	Tarp jų iš kontroliuojamų ir asocijuotųjų ne viešo sektoriaus subjektų	Iš viso	Tarp jų iš viešo sektoriaus subjektų	Tarp jų iš kontroliuojamų ir asocijuotųjų ne viešo sektoriaus subjektų
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Per vienus metus gautinų sumų įsigijimo savikaina, iš viso (1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)	1.760.861,01	1.352.574,53		1.787.675,52	993.304,98	
1.1	Gautinos finansavimo sumos						
1.2	Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos						
1.2.1	Gautini mokesčiai						
1.2.2	Gautinos socialinės įmokos						
1.3	Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, turtą, paslaugas	59.042,17	75,00		43.044,19		
1.3.1	Gautinos sumos už turto naudojimą	15.683,34			15.584,93		
1.3.2	Gautinos sumos už parduotas prekes	3.647,72			1.378,20		
1.3.3	Gautinos sumos už suteiktas paslaugas	39.711,11	75,00		23.950,17		
1.3.4	Gautinos sumos už parduotą ilgalaikį turtą						
1.3.5	Kitos				2.130,89		
1.4	Gautinos sumos už konfiskuotą turtą, baudas ir kitos senesybės	22,82					
1.5	Sukauptos gautinos sumos	1.515.745,16	1.320.506,07		1.539.696,07	954.637,51	
1.5.1	Iš biudžeto	1.320.506,07	1.320.506,07		954.637,51	954.637,51	
1.5.2	Kitos	195.239,09			585.058,56		
1.6	Kitos gautinos sumos	186.050,86	31.993,46		204.935,26	38.667,47	
2	Per vienus metus gautinų sumų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pabaigoje	-13.537,48			-10.359,94		
3	Per vienus metus gautinų sumų balansinė vertė (1-2)	1.747.323,53	1.352.574,53		1.777.315,58	993.304,98	

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nurodyta kitaip)

ID: -2147351463

DL: --

P11 Pinigai ir pinigų ekvivalentai

INFORMACIJA APBE PINIGUS IR PINIGŲ EKVIVALENTUS

Eil. Nr.	Straipsniai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena		Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena	
		II viso	Budžeto asignavimai	II viso	Budžeto asignavimai
1	2	3	4	5	6
1	Pinigai ir valiutos biudžeto (įskaitant Europos Sąjungos finansinę paramą) (1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)	477.015,98		852.015,66	
1.1	Pinigai bankų sąskaitose	477.015,98		852.015,66	
1.2	Pinigai kasoje				
1.3	Pinigai kelyje				
1.4	Pinigų įskaitose sąskaitose				
1.5	Pinigų įskaitose sąskaitose nuvertėjimas				
1.6	Pinigų ekvivalentai				
2	Pinigai ir sąsivaidybės biudžeto (2.1+2.2+2.3+2.4+2.5+2.6)				
2.1	Pinigai bankų sąskaitose				
2.2	Pinigai kasoje				
2.3	Pinigai kelyje				
2.4	Pinigų įskaitose sąskaitose				
2.5	Pinigų įskaitose sąskaitose nuvertėjimas				
2.6	Pinigų ekvivalentai				
3	Pinigai ir pinigų ekvivalentai iš kitų šaltinių (3.1+3.2+3.3+3.4+3.5+3.6+3.7)	4.096.444,68		3.139.002,68	
3.1	Pinigai bankų sąskaitose	349.530,24		134.563,48	
3.2	Pinigai kasoje			277,50	
3.3	Pinigai kelyje				
3.4	Pinigų įskaitose sąskaitose				
3.5	Pinigų įskaitose sąskaitose nuvertėjimas				
3.6	Indėliai, kurių terminas neviršija trijų mėnesių	3.746.914,44		3.034.221,70	
3.7	Kiti pinigų ekvivalentai				
4	II viso pinigų ir pinigų ekvivalentų (1+2+3)	4.573.460,26		3.991.018,34	
5	II jų išteklių fondų šėmės				

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Godišino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

P12 Finansavimo sumos

FINANSAVIMO SUMOS PAGAL ŠALTINĮ, TIKSLINĘ PASKIRTĮ IR JŲ POKYČIAI PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Finansavimo sumos	Finansavimo sumų likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Per ataskaitinį laikotarpį					Finansavimo sumų sumažėjimas dėl jų panaudojimo savo veiklai
			Finansavimo sumos [gautos], išskyrus neatlygintinai gautą turtą	Finansavimo sumų pergrupavimas*	Neatlygintinai gautas turtas	Perduota kitiems viešojo sektoriaus subjektams	Finansavimo sumų sumažėjimas dėl turto pardavimo	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Iš valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto dalį gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)	12.213.902,10	21.120.260,50	0,00	57,82	-19.326,85	-14.416,64	-19.746.616,76
1.1	Nepiniginiam turtui įsigyti	11.945.846,50	2.283.049,28	436.410,68	57,82	-1.127,81	-14.416,64	-1.442.090,26
1.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti	268.055,60	18.837.211,22	-436.410,68		-18.199,04		-18.304.526,50
2	Iš savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)	73,99			7,86		-1,74	-51,44
2.1	Nepiniginiam turtui įsigyti	22,55			7,86		-1,74	
2.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti	51,44						-51,44
3	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis kuri gaunama iš Europos Sąjungos, neįskaitant finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti)	15.187.104,70	1.302.701,14	0,00		-26.728,00		-1.409.379,08
3.1	Nepiniginiam turtui įsigyti	14.108.958,41	80.384,60	162.635,56				-271.969,29
3.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti	1.078.146,29	1.222.316,54	-162.635,56		-26.728,00		-1.137.409,79
4	Iš kitų šaltinių	186.114,08	35.627,51	0,00	6.207,64		-723,77	-40.651,85
4.1	Nepiniginiam turtui įsigyti	153.037,50	2.276,07	271,19	6.207,64		-723,77	-8.571,18
4.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti	33.076,58	33.351,44	-271,19				-32.080,67
5	Iš viso finansavimo sumų	27.587.194,87	22.458.589,15	0,00	6.273,32	-46.054,85	-15.142,15	-21.196.699,13

* Šioje skiltyje rodomas finansavimo sumų pergrupavimas; pradžioje ataskaitinio laikotarpio klaidų taisymas; valiutos kurso jėga įsigytų likvidumų, susijusių su finansavimo sumomis; finansavimo sumų dalis, pripažinta fondo finansavimui

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950634 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: -

P12 Finansavimo sumos

Eil. Nr.	Finansavimo sumos	Per ataskaitinį laikotarpį				Finansavimo sumų likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
		Finansavimo sumų sumažėjimas dėl jų perdavimo ne viešo sektoriaus subjektams	Finansavimo sumos grąžintos	Finansavimo sumų (gautinų) pasikeitimas	Kiti pokyčiai	
1	2	10	11	12	13	14
1	Iš valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto dalį gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)	-9.135,50	-1.726,87			13.542.997,80
1.1	Nepiniginiam turtui įsigyti	-9.135,50	-245,36			13.198.348,71
1.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti		-1.481,51			344.649,09
2	Iš savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)					28,67
2.1	Nepiniginiam turtui įsigyti					28,67
2.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti					0,00
3	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis kuri gaunama iš Europos Sąjungos, nepaaisant finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti)	-182.912,90	-1.010,26			14.869.775,60
3.1	Nepiniginiam turtui įsigyti					14.080.009,28
3.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti	-182.912,90	-1.010,26			789.766,32
4	Iš kitų šaltinių					186.573,61
4.1	Nepiniginiam turtui įsigyti					152.497,45
4.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti					34.076,16
5	Iš viso finansavimo sumų	-192.048,40	-2.737,13			28.599.375,68

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusią metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: -

FINANSAVIMO SUMŲ LIKUČIAI

Eil. Nr.	Finansavimo sumos	Ataskaitinio laikotarpio pradžioje			Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		
		Finansavimo sumos (gautinos)	Finansavimo sumos (gautos)	Es viso	Finansavimo sumos (gautinos)	Finansavimo sumos (gautos)	Es viso
1	2	3	4	5=3+4	6	7	8=6+7
1	II valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto asignavimų dalį gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)		12.213.902,10	12.213.902,10		13.542.997,80	13.542.997,80
2	II savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)		73,99	73,99		28,67	28,67
3	II Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis, kuri gaunama iš Europos Sąjungos, neįskaitant finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti)		15.187.104,70	15.187.104,70		14.869.775,60	14.869.775,60
4	II kitų šaltinių		186.114,08	186.114,08		186.573,61	186.573,61
5	II viso		27.587.194,87	27.587.194,87		28.599.375,68	28.599.375,68

P12 Gauta parama

INFORMACIJA APIE PER ATASKAITINI LAIKOTARPI GAUTA FINANSINE IR NEFINANSINE PARAMA

Eil. Nr.*	Gautos paramos teikėjas		Gautos paramos dalykas				Iš viso gauta paramos per ataskaitinį laikotarpį ***
	Paramos teikėjo, suteikusio paramą, pavadinimas	Kodas	P pinigais	Turtu, išskyrus pinigus	Patangomis	Turto panaudo**	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Lietuvos Respublikos juridiniai asmenys		21.600,00				21.600,00
1.1	Viešojo sektoriaus subjektai						
1.2	Ne viešojo sektoriaus subjektai		21.600,00				21.600,00
1.2.1	Asociacija Vilniaus Vytauto Didžiojo Lions klubas	300115817	1.000,00				1.000,00
1.2.2	VŠĮ Kuzniero Motiekos fondas	305915065	3.500,00				3.500,00
1.2.3	Asociacija LATGA	110061038	5.000,00				5.000,00
1.2.4	Lietuvos greičiųjų teniso asociacija AGATA	124690361	5.000,00				5.000,00
1.2.5	UAB Urban Hold	303327184	3.600,00				3.600,00
1.2.5	UAB Mobilomas	303327184	2.000,00				2.000,00
1.2.6	UAB Fortevemo	302327313	1.000,00				1.000,00
1.2.6	EUROCASH UAB	225329030	500,00				500,00
2	Ušlenio valstybių juridiniai asmenys		14.251,11				14.251,11
2.1	Instituto Italiano Di Cultura	1323814625	3.600,00				3.600,00
2.2	Saulius Karso fondas	192033042	1.000,00				1.000,00
2.3	Vychnas Youth Fund INC	36-2698614	8.631,11				8.631,11
2.4	Eidgenossisches Departement fuer	31900112012	250,00				250,00
2.5	Prancūzijos ambasada Lietuvoje	1323814705	500,00				500,00
2.6	Kanados ambasada		250,00				250,00
3	Fiziniai asmenys*	X					
4	Gyventojai, skyrę gyventojų pajamų mokesčio dalį	X	796,40	X	X	X	796,40
5	Anonimiškai	X					
6	Gauta iš paramos lėšų įgyto turto						
7	Iš viso	X	36.627,51				36.627,51

X pažymėti ataskaitos laikai nepildomi.

* Fizinį asmenų daiktai neatskleidžiami.

** Jei panaudo gautas:

- nekilnojamas turtas, nurodoma tokio ar panašaus nekilnojamojo turto nuomos rinkos kaina toje teritorijoje;

- kitas ilgalaikis materialinis turtas, nurodoma tokio ar panašaus turto nuomos rinkos kaina, o jei tokio arba panašaus turto nuomos rinkos kainos nėra, – panaudo davėjo nurodyta

mėtinė to turto nuomos rinkos kaina;

- kitas inventorius, nurodoma tokio ar panašaus turto nuomos rinkos kaina.

*** Šio stulpelio skiltyse nurodytą lėšų sumą turi atspindi 6-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Finansinių ataskaitų atikimamasis raišys“ 8 priedo lentelės 4 stulpelio skiltyse nurodytą lėšų sumą.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusią metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: --

P12 Paramos panaudojimas

INFORMACIJA APIE PARAMOS PANAUDOJIMĄ PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Paramos rūšis	Gautos paramos likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Per ataskaitinį laikotarpį					Paramos likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje	
			Gauta*	Pergrupuoti į kitą paramos rūšį	Sanaudota subjekto veikloje	Perduota kitiems viešojo sektoriaus subjektams	Perduota ne viešojo sektoriaus subjektams		Kiti pokyčiai
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Pinigais	16.840,23	36.627,51		-37.071,13				16.396,61
2	Turtu, išskyrus pinigus	144,00			-144,00				0,00
3	Paslaugomis								
4	Turto panauda								
5	Iš viso	16.984,23	36.627,51		-37.215,13				16.396,61

* Šio stulpelio skiltyse nurodytų lėšų suma turi sutapti su 6-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas“ 7 priedo lentelės 8 stulpelio skiltyse nurodytų lėšų suma.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: -

F13 Finansiniai įsipareigojimai

ĮSIPAREIGOJIMŲ, APSKAITOJE UŽREGISTRUOTŲ AMORTIZUOTA SAVIKAINA, POKYTIS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Finansinių įsipareigojimų pavadinimas	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Per ataskaitinį laikotarpį				Per ataskaitinį laikotarpį			Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
			prisiminti įsipareigojimai (įsigijimo savikaina)	finansinių įsipareigojimų pergrupavimas	amortizacijos suma*	valiutos kurso pokyčių įtaka	įvykdyti įsipareigojimai (grąžintos skolos, sumokėtos pajilanos, išpirkti vertybiniai popieriai)	nurašyti įsipareigojimai	kiti pokyčiai	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Ilgalaikiai skoliniai įsipareigojimai	7.010.136,35		-368.954,55						6.641.181,80
1.1	Bilietos obligacijos									
1.2	Bilietai išdu vekseliai									
1.3	Gautos paskolos	7.010.136,35		-368.954,55						6.641.181,80
1.4	Finansinės nuomos (lizingo) įsipareigojimai									
1.5	Kiti įsipareigojimai									
2	Trumpalaikiai skoliniai ir ilgalaikių skolinų įsipareigojimų einamųjų metų dalis	368.954,55		368.954,55			-368.954,55			368.954,55
2.1	Bilietos obligacijos									
2.2	Bilietai išdu vekseliai									
2.3	Gautos paskolos	368.954,55		368.954,55			-368.954,55			368.954,55
2.4	Finansinės nuomos (lizingo) įsipareigojimai									
2.5	Kiti įsipareigojimai									
3	Kiti įsipareigojimai									
3.1	Kiti ilgalaikiai įsipareigojimai									
3.2	Kitų ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis									
4	Iš viso	7.379.090,90		0,00			-368.954,55			7.010.136,35

* Amortizacijos suma apima skirtumą tarp finansinio turto įsigijimo savikainos ir amortizuotos savikainos pirminio finansinio turto pripažinimo metu ir amortizacijos sumos pasikeitimų per ataskaitinį laikotarpį.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusią metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: --

GAUTOS PASKOLOS IR IŠLEISTI NE NUOSAVYBĖS VERTYBINIAI POPIERIAI PAGAL GRAŽINIMO IR IŠPIRKIMO LAIKOTARPIUS PASKUTINĘ ATASKAITINIO LAIKOTARPIO DIENĄ

Eil. Nr.	Išpirkimo arba gražinimo terminas	Nominalioji finansinių įsipareigojimų vertė	Balansinė finansinių įsipareigojimų vertė
1	2	3	4
1	Vieni metai	368.954,55	368.954,55
2	Nuo vieno iki dviejų metų	368.954,55	368.954,55
3	Nuo dviejų iki trejų metų	368.954,55	368.954,55
4	Nuo trejų iki ketverių metų	368.954,55	368.954,55
5	Nuo ketverių iki penkerių metų	368.954,55	368.954,55
6	Ilgesnis kaip penkeri metai	5.165.363,60	5.165.363,60
7	Iš viso	7.010.136,35	7.010.136,35

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusią metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: –

INFORMACIJA APIE PASKOLŲ ĮVYKDYMO TERMINUS IR PALŪKANŲ NORMAS

Eil. Nr.	Paskolos grąžinimo terminas	Įsigijimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		
		Beprocentinės paskolos	Paskolos su fiksuota palūkanų norma	Paskolos su kintama palūkanų norma
1	2	3	4	5
1	Per vienus metus		368.954,55	
1.1	Trumpalaikės paskolos			
1.2	Ilgalaikių paskolų einamųjų metų dalis		368.954,55	
2	Nuo vieno iki penkerių metų		1.475.818,20	
3	Po penkerių metų		5.165.363,61	
4	Iš viso paskolų (1+2+3)		7.010.136,36	

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: --

**BŪSIMOSIOS PAGRINDINĖS NUOMOS ĮMOKOS, NUMATOMOS GAUTI PAGAL
PASIRAŠYTAS VEIKLOS NUOMOS SUTARTIS PAGAL LAIKOTARPIUS**

El. Nr.	Laikotarpis	Gautinos pagrindinės nuomos įmokos paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną
1	2	3
1	Per vienerius metus	119.211,27
2	Nuo vienerių iki penkerių metų	316.014,00
3	Po penkerių metų	
4	Iš viso	435.225,27

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusią metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: --

**BŪSIMOSIOS PAGRINDINĖS NUOMOS ĮMOKOS, KURIAS NUMATOMA SUMOKĖTI
PAGAL PASIRAŠYTAS VEIKLOS NUOMOS SUTARTIS, PAGAL LAIKOTARPIUS**

Eil. Nr.	Laikotarpis	Mokėtinos pagrindinės nuomos įmokos paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną
1	2	3
1	Per vienerius metus	15.000,00
2	Nuo vienerių iki penkerių metų	45.000,00
3	Po penkerių metų	
4	Iš viso	60.000,00

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilnius m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. PASIBAIGUSIŲ METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ED: -2147351463

DL: -

P15 Atidėjimai

ATIDĖJIMAI PAGAL JU PASKIRTI

Es. Nr.	Atidėjimų paskirtis	Atidėjimų vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Atidėjimų vertės padidėjimas, išskyrus padidėjimą dėl diskontavimo	Atidėjimų vertės sumažėjimas dėl diskontavimo	Panaudota atidėjimų suma	Panaikinta atidėjimų suma	Kiti pokyčiai	Atidėjimų vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Kompensacijos darbuotojams							
2	Žalos atlyginimas							
3	Aplinkos tvarkymas							
4	Turto išvystymas							
5	Restruktūrizavimas / veiklos nustaikymas							
6	Garantijų išporeigojimai							
7	Bazės							
8	Kompensaciją už valstybės išperkamojį nekilnojamojį turą bei LR religinių bendrųjų turtų ir tiliukų nekilnojamojį turą atkūrimui							
9	Longvartinių pasokų gyvenamiesiems namams, butams statyti arba pūkti teikimo iš bankų kredito išmokų pildytams, turintiems teisę į valstybės garantiją, rizikos paliknamo arba jų daliai padengti							
10	Sąsąsponei skirti							
11	Kita*	408.201,53	24.044,14					432.245,67
12	Iš viso atidėjimų	408.201,53	24.044,14					432.245,67

* Reikšmingos sumos detalizuojamos atskiramejo turto tekste.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusiu metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: --

ATIDĖJINIAI PAGAL JŲ PANAUDOJIMO LAIKĄ

Eil. Nr.	Atidėjinių panaudojimo laikas	Įsigijimo savikaina (nediskontuota)	Diskontuota vertė
1	2	3	4
1	Per vienus metus		
1.1	Trumpalaikiai atidėjiniai		
1.2	Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis		
2	Nuo vieno iki penkerių metų	432.245,67	432.245,67
3	Po penkerių metų		
4	Atidėjinių suma, iš viso	432.245,67	432.245,67

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: -

P17 Trumpalaikės mokėtinės sumos

INFORMACIJA APIE KAI KURIAS TRUMPALAIKES MOKĖTINAS SUMAS

Eil. Nr.	Straipsniai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena			Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena		
		Iš viso	Tarp jų viešojo sektoriaus subjektams	Tarp jų kontroliuojamiems ir asocijuotiesiems ne viešo sektoriaus subjektams	Iš viso	Tarp jų viešojo sektoriaus subjektams	Tarp jų kontroliuojamiems ir asocijuotiesiems ne viešo sektoriaus subjektams
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Mokėtinės subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos						
2	Su darbo sąlykiomis susiję įsipareigojimai	86,06			65,22		
3	Tiekėjams mokėtinos sumos	151.959,07	7,77		164.645,88	1,72	
4	Sukauptos mokėtinės sumos	1.343.371,63	3.377,91		1.241.067,93	3.555,70	
4.1	Sukauptos finansavimo sąnaudos						
4.2	Sukauptos atostoginių sąnaudos	1.339.993,72			1.237.512,23		
4.3	Kitos sukauptos sąnaudos						
4.4	Kitos sukauptos mokėtinės sumos	3.377,91	3.377,91		3.555,70	3.555,70	
5	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	114.083,24	4.997,53		114.582,05	1.024,15	
5.1	Mokėtini veiklos mokesčiai	3.404,05	3.404,05		999,15	999,15	
5.2	Gauti išankstiniai apmokėjimai	101.454,72	775,00		108.687,58	25,00	
5.3	Kitos mokėtinės sumos	9.224,47	818,48		4.895,32		
6	Kai kurių trumpalaikių mokėtinų sumų balansinė vertė (1+2+3+4+5)	1.609.500,00	8.383,21		1.520.361,08	4.581,57	

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: --

P21 Kitos pagrindinės veiklos pajamos ir kitos pajamos

**PAGRINDINĖS VEIKLOS KITŲ PAJAMŲ PATEIKIMAS ŽEMESNIOJO IR AUKŠTESNIOJO LYGIŲ VIEŠOJO SEKTORIAUS
SUBJEKTO FINANSINIŲ ATASKAITŲ AIŠKINAMAJAME RAŠTE***

Eil. Nr.	Straipsniai	Ataskaitinis laikotarpis	Prėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1	Apskaičiuotos pagrindinės veiklos kitos pajamos	868.432,06	453.579,95
1.1	Pajamos iš rinkliavų		
1.2	Pajamos iš pagal Lietuvos Respublikos indėlių ir įsipareigojimų investuotojams draudimo įstatymą mokamų įmokų į fondus		
1.3	Suteiktų paslaugų pajamos**	828.022,51	393.224,95
1.4	Kitos	40.409,55	60.355,00
2	Pervestinos į biudžetą pagrindinės veiklos kitos pajamos		
3	Pagrindinės veiklos kitos pajamos	868.432,06	453.579,95

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

** Nurodoma, kokios tai paslaugos, ir, jei suma reikšminga, ji detalizuojama viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusiu metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: –

P21 Kitos pagrindinės veiklos pajamos ir kitos pajamos

KITOS VEIKLOS PAJAMŲ IR ŠAŅAUDŲ PATEIKIMAS ŽEMESNIOJO IR AUKŠTESNIOJO LYGIŲ VIEŠOJO SEKTORIAUS SUBJEKTO FINANSINIŲ ATASKAITŲ AIŠKINAMAJAME RAŠTE *

Eil. Nr.	Straipsniai	Ataskaitinis laikotarpis	Pratęjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1	Kitos veiklos pajamos	428.233,62	322.589,03
1.1	Pajamos iš atsargų pardavimo	20.963,36	19.055,76
1.2	Ilgalaikio materialiojo, nematerialiojo ir biologinio turto pardavimo pelnas	1.859,90	2.498,10
1.3	Pajamos iš administracinių būdų		
1.4	Nuomos pajamos	358.532,23	287.133,64
1.5	Suteiktų paslaugų, išskyrus nuomą, pajamos**	46.878,13	13.350,53
1.6	Kitos		551,00
2	Pervestinos į biudžetą kitos veiklos pajamos		
3	Kitos veiklos sąnaudos	-145.911,60	-209.360,04
3.1	Sąnaudų ir paruoštų atsargų savikaina	-15.853,58	-15.688,28
3.2	Nuostoliai iš ilgalaikio turto perleidimo	-1.596,20	-224,73
3.3	Ilgalaikio turto nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudos	-6.372,48	-6.372,48
3.4	Paslaugų sąnaudos	-119.289,48	-179.787,45
3.5	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudos		
3.6	Kitos veiklos sąnaudos	-2.799,86	-7.287,10
4	Kitos veiklos rezultatas	282.322,02	113.228,99

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

** Nurodoma, kokios tai paslaugos, ir, jei suma reikšminga, ji detalizuojama viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

P22 Darbo užmokesčio sąnaudos

INFORMACIJOS APIE DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO SĄNAUDAS PATEIKIMAS AIŠKINAMAJAME RAŠTE

Eil. Nr.	Grupė	Atskaitinis laikotarpis						Prašytas atskaitinis laikotarpis					
		Vidutinis darbuotojų skaičius	Darbo užmokesčio sąnaudos					Vidutinis darbuotojų skaičius	Darbo užmokesčio sąnaudos				
			Paraginė alga	Priedai, priemokos, premijos	Darbuotojų šilumų kompensacijos	Ilumkos diplomatams ir jų šeimų nariams	Kita		Paraginė alga	Priedai, priemokos, premijos	Darbuotojų šilumų kompensacijos	Ilumkos diplomatams ir jų šeimų nariams	Kita
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Valybės politikai ir valybės pareigūnai												
2	Tiesėjai												
3	Valybės tarnautojai												
3.1	visuomenės vadybos pareigūnai												
3.2	pašaliniai												
3.3	specialistai												
4	Kariai												
5	Darbuotojai, dirbantys pagal neterminuotą darbo sutartį	579	-6.628.331,58	-2.118.524,93			-1.527.873,72	226	-5.591.792,54	-1.914.934,59			-1.469.538,54
5.1	visuomenės vadybos pareigūnai	25,0	-534.760,51	-880.856,01			-65.283,17	22,0	-464.184,05	-305.328,65			-323.024,91
5.2	kiti darbuotojai	554,0	-6.093.571,07	-1.817.668,92			-1.442.590,55	204,0	-4.927.608,51	-1.609.605,94			-1.147.513,62
6	Kiti	255,0	-3.117.673,09	-722.575,24			-694.083,64	415,0	-3.166.173,01	-873.706,56			-734.891,34
7	Iš viso:	634	-9.746.005,47	-2.841.106,17			-2.221.959,36	641	-8.557.965,55	-2.788.641,15			-2.204.421,88
8	Iš jų socialinio draudimo sąnaudos	X	-189.884,54	-54.486,73			-79.934,04	X	-178.697,25	-54.531,59			-87.826,09

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusio metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: --

P22 Kitos pagrindinės veiklos sąnaudos pagal pobūdį

**INFORMACIJOS APIE KITAS PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDAS PAGAL POBŪDĮ PATEIKIMAS ŽEMESNIOJO LYGIO
FINANSINIŲ ATASKAITŲ AIŠKINAMAJAME RAŠTE**

Eil. Nr.	Stripsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Prėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1	Kitos pagrindinės veiklos sąnaudos	-1.328.717,56	-1.074.740,18
1.1	Mokesčiai Europos Sąjungai ir kitoms tarptautinėms organizacijoms		
1.2	Narystės mokesčiai	-138.484,04	-97.207,49
1.3	Stipendijos studentams	-1.174.972,26	-962.063,94
1.4	Premijos ir valstybinės stipendijos, piniginės dovanos ir laimėjimai (prizai)		
1.5	Veiklos mokesčiai	-2.478,65	-1.750,49
1.6	Kitos	-12.782,61	-13.718,26

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: --

P23 Finansinės ir investicinės veiklos pajamos ir sąnaudos

FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS PAJAMOS IR SĄNAUDOS

Eil. Nr.	Straipsniai	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1	Finansinės ir investicinės veiklos pajamos	62.488,73	48.670,38
1.1	Pelnas dėl valiutos kurso pasikeitimo	15,95	0,41
1.2	Baudų ir delspinigių pajamos	1.075,07	403,97
1.3	Palūkanų pajamos	61.397,71	48.266,00
1.4	Dividendai		
1.5	Kitos finansinės ir investicinės veiklos pajamos*		
1.6	Pervestinos finansinės ir investicinės veiklos pajamos		
2	Finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos	-67.904,38	-70.979,36
2.1	Nuostolis dėl valiutos kurso pasikeitimo	-280,70	-405,36
2.2	Baudų ir delspinigių sąnaudos	-252,58	-7,91
2.3	Palūkanų sąnaudos	-67.371,10	-70.561,87
2.4	Kitos finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos*		-4,22
3	Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas (1-2)	-5.415,65	-22.308,98

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2025 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147351463

D/L: -

P24 Finansinės rizikos valdymas

INFORMACIJA APIE ĮSIPAREIGOJIMŲ DALĮ (ĮSKAITANT FINANSINĖS NUOMOS (LIZINGO) ĮSIPAREIGOJIMUS)
EURAIS IR UŽSIENIO VALIUTOMIS

Eil. Nr.	Įsipareigojimų dalis valiuta	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4
1	Eurais	8.899.451,98	8.619.636,35
2	JAV doleriais		
3	Kitomis		
4	Iš viso	8.899.451,98	8.619.636,35

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, Lietuva (2026-03-19 10:52:42)
Dokumento pavadinimas (antraštė)	2025 m. metinis finansinių ataskaitų rinkinys
Dokumento rūšys	-
Dokumento registracijos data ir numeris	2026-03-03 Nr. SD-85
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Vizavimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Jurgita Šarkovienė, Vyriausiasis buhalteris
Parašo sukūrimo data ir laikas	2026-03-03 15:02:35 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2026-03-03 15:02:59 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugos teikėją	EID-SK 2016,2.5.4.97=#160e4e545245452d3130373437303133,AS Sertifitseerimiskeskus,EE
Sertifikato galiojimo laikas	2024-09-26 19:45:13–2029-09-25 23:59:59
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Judita Žukienė, Rektorius
Parašo sukūrimo data ir laikas	2026-03-03 22:13:20 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2026-03-03 22:13:36 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugos teikėją	EID-SK 2016,2.5.4.97=#160e4e545245452d3130373437303133,AS Sertifitseerimiskeskus,EE
Sertifikato galiojimo laikas	2022-07-05 15:11:19–2027-07-04 23:59:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DocLogix v12.8.7.0
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2026-03-19 10:52:42)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2026-03-19 10:52:42 atspausdino Ingrida Sinkevičienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-

PROJEKTAS
2025 m. kovo 19 d.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEARO AKADEMIJOS VEIKLOS ATASKAITA
2025 METAI

Turinys

LMTA STRUKTŪRA	3
LMTA 2025 m. FAKTAI	4
STRATEGIJOS „LMTA 2030“ ĮGYVENDINIMAS	5
Narystė universitetų aljanse <i>FilmEU+</i>	12
MENO VEIKLA	15
Skaičiai ir faktai	15
Menininkai ir jų pasiekimai	15
Meno veiklos vertinimo rezultatai	18
Kultūros ir meno renginiai	18
MOKSLO IR MENO TYRIMAI	21
Skaičiai ir faktai	21
Mokslininkai, meno tyrėjai ir jų pasiekimai	21
Mokslo veiklos vertinimo rezultatai	22
Mokslo renginiai ir projektai	22
Mokslininkų ir tyrėjų rengimas	24
STUDIJOS	29
Skaičiai ir faktai	29
Vykdomos studijų programos	29
Studentai	31
Absolventai ir jų karjeros stebėseną	37
Dėstytojai	39
AKADEMIJA BENDRUOMENEI	43
Skaičiai ir faktai	43
Kvalifikacijos kėlimas	43
Parama LMTA darbuotojams ir studentams	44
Bendruomenės gerovė	46
Alumnai	46
AKADEMIJA VISUOMENEI	48
Skaičiai ir faktai	48
LMTA partnerystės Lietuvoje ir užsienyje	48
Ekspertinė veikla	50
Mokymosi visą gyvenimą veiklos	50
LMTA VALDYMAS	52
Skaičiai ir faktai	52
Personalas	52
Finansai	54
Turtas	58
Veiklos tobulinimas	60
PRIEDAI	61

LMTA STRUKTŪRA



LMTA MISIJA	Užtikrinti tvarią meno ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausią menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui.
LMTA VIZIJA	Atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes. Ši vizija įgyvendinama laikantis trijų strateginių prioritetų – tai veiklos tvarumas, tarptautinė mokykla, skvarbi kultūra
LMTA VERTYBĖS	Atvirumas ir tvarumas Kūrybiškumas Tapatumas Akademinė laisvė Atsakomybė ir tolerancija Lygios galimybės visiems Bendruomenės santalka
PRINCIPAI	Aukšta kokybė Inovatyvumas Darni aplinka

LMTA 2025 m. FAKTAI

- 1083 studentai
- 693 darbuotojai
- 14 vykdomų pirmosios ir antrosios pakopos studijų programų
- 4 mokslo ir meno kryptys, kuriose vykdomos doktorantūros studijos
- 5 akademiniai padaliniai
- 4 koordinuojami tarptautiniai projektai
- 12 gautų nacionalinių mokslo ir / ar kultūros ir meno premijų
- 27 mokslo renginiai ir projektai
- 435 kultūros ir meno renginiai
- 2025 m. LMTA Garbės daktaro vardas (*Doctor Honoris Causa*) suteiktas kino srities profesionalui – lenkų kino ir teatro režisieriui, scenaristui Krzysztofui Zanussiui
- LMTA – aktyvi M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių renginių programos dalyvė
- LMTA veiklos pažanga teigiamai įvertinta tarptautinių ekspertų.

STRATEGIJOS „LMTA 2030“ ĮGYVENDINIMAS

1. VEIKLOS TVARUMAS	
1.1. Užtikrinti į studentą orientuotų studijų kokybę ir patrauklumą	
1.1.1. Užtikrinti stabilų studentų skaičių	<p>Siekdama užtikrinti stabilų studentų skaičių, LMTA nuosekliai vykdo stojančiųjų pritraukimo ir informavimo veiklas, orientuotas į moksleivius, mokyklų karjeros specialistus, būsimus bakalauro ir magistrantūros studijų studentus iš Lietuvos ir kitų šalių.</p> <p>Akademija kasmet dalyvauja nacionalinėse studijų mugėse ir karjeros renginiuose bendrojo ar specializuoto ugdymo mokyklose. Šių renginių metu pristatomos studijų programos, stojimo reikalavimai, stojamųjų egzaminų tvarka.</p> <p>Reguliariai organizuojamos atvirų durų dienos mokiniams ir asmenims, besidomintiems bakalauro bei magistrantūros studijomis. Rengiamos konsultacijos dėl planuojamos studijuoti konkrečios studijų programos ar specializacijos. Stojantiesiems moksleiviams ir mokyklų karjeros specialistams teikiamos individualios konsultacijos dėl stojimo proceso.</p> <p>Akademijos matomumas stiprinamas per viešimą nacionalinėje spaudoje ir televizijoje bei aktyvią komunikaciją socialiniuose tinkluose, pristatant studijų programas, studentų ir absolventų pasiekimus, Akademijos renginius ir aktualijas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 2025 m. Akademija dalyvavo trijose nacionalinėse studijų mugėse Kaune (Aukštųjų mokyklų mugė 2025), Klaipėdoje (Studijų regata 2025) ir Vilniuje (Karjera & studijos Lietuvoje 2025), taip pat trijose moksleivių karjeros mugėse: Eržvilke (Profesijų mugė 2025), Kaune („Renkuosi studijas“) ir Kretingoje (Jaunimo galimybių mugė 2025). ✓ Studijos ir priėmimo galimybės buvo pristatomos aštuoniose specializuoto ugdymo mokyklose Kaune, Klaipėdoje, Panevėžyje, Šiauliuose ir Vilniuje, taip pat nuotoliniu būdu surengta konsultacija vienoje iš Klaipėdos gimnazijų. ✓ Kino meno studijų programa buvo pristatyta Vilniuje, Lietuvos aukštųjų mokyklų audiovizualinių studijų mugėje 2025 m. ✓ LMTA dėstytojai priėmimo metu stojantiesiems suteikė daugiau nei 20 tikslinių konsultacijų apie muzikos, teatro, šokio krypčių studijų programas. ✓ stojantieji konsultuoti, teikiant informaciją el. paštu ir telefonu. ✓ 2025 m. vyko „Atviros akademijos savaitė“, skirta būsimiems LMTA studentams, jų mokytojams ir tėvams. Jos metu moksleiviai turėjo galimybę dalyvauti LMTA studentams dėstomose paskaitose. Baigiamajame renginyje buvo pristatytos LMTA vykdomos studijų programos ir 2026 m. priėmimo reikalavimai. ✓ <i>Microsoft Teams</i> platformoje vyko Virtuali atvirų durų diena būsimiems LMTA magistrantams. ✓ Karjeros dienų „STARtas 2025“ metu veikė LMTA Priėmimo stendas studijomis LMTA besidomintiems moksleiviams.
1.1.2. Tobulinti studijų krypčių programų kokybę	<p>2025 m. LMTA senatas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pritarė, kad antrosios pakopos tarptautinės jungtinės studijų programos – <i>DocNomads Plus</i> ir <i>ReSound</i> – būtų pradėtos vykdyti kaip Kino meno studijų programos specializacijos; ✓ patvirtino atnaujintus Muzikos atlikimo bakalauro studijų programos (specializacijų – Akordeonas, Choro dirigavimas, Dainavimas, Dirigavimas pučiamųjų instrumentų orkestrui, Dirigavimas simfoniniam orkestrui, Džiazas, Fortepijonas, Klavesinas, Liaudies instrumentai, Pučiamieji ir mušamieji instrumentai, Styginiai instrumentai, Vargonai) studijų planus.
1.1.3. Plėtoti virtualaus mokymo(si) galimybes	<p>2025 m. Akademija toliau vykdė technologijomis grindžiamą mokymą(si), kuris yra suprantamas kaip mokymo(si) forma, pritaikyta mokyti(s) arba organizuoti mokymą(si) nuotoliniu, elektroniniu, virtualiu, mišriu ir kitais būdais, pasitelkiant technologijas, vykdyti įvairaus pobūdžio veiklą ir atlikti kitus su mokymu(si) susijusius veiksmus virtualioje erdvėje.</p> <p>Akademijos virtuali mokymo(si) aplinka yra skirta studentams, klausytojams, dėstytojams, administracijos darbuotojams. Ji sukurta naudojant atvirojo kodo</p>

	<p>programinę įrangą <i>Moodle</i>. Nuotolinės ir elektroninės studijos LMTA organizuojamos pasitelkiant virtualią mokymosi aplinką (<i>Moodle</i>), <i>Microsoft Teams</i>, <i>Zoom</i> vaizdo konferencijas, kitas technologijas. 2025 m. buvo įdiegta 4.4.2 (<i>Build: 20240812</i>) <i>Moodle</i> versija.</p> <p>2025 m. 348 aktyvūs studijų dalykai buvo dėstomi naudojant e. mokymo(si) priemones ir <i>Moodle</i> virtualaus mokymo(si) aplinką. E. mokymo(si) priemones studijose naudojo 921 unikalus studentas ir 74 dėstytojai.</p> <p>2025 m. Akademijos dėstytojai parengė ir į virtualią mokymo(si) aplinką <i>Moodle</i> įdiegė 28 naujus studijų dalykų modulius. Dabar <i>Moodle</i> aplinkoje yra 493 elektroniniai kursai. Šioje aplinkoje yra ir kitos medžiagos, įdiegtos priemonės, skirtos virtualiam studentų ir dėstytojų darbui bei mokymui (parodomoji videomedžiaga, mokomieji filmai).</p> <p>Šiuo metu LMTA <i>Moodle</i> virtualios mokymo(si) aplinkos bendras paskyrų skaičius (aktyvių ar neaktyvių) – 1846.</p>
1.2. Stiprinti studijų, meno ir mokslo sąveiką bei puoselėti išskirtinumą	
1.2.1. Sukurti ir taikyti personalo motyvavimo priemones	<p>LMTA profesoriaus ir docento pedagoginių vardų suteikimas yra oficialus ir viešas aukštų akademinių ir pedagoginių kompetencijų pripažinimas. 2025 m. dėstytojams suteikti 25 pedagoginiai vardai – 6 profesoriaus ir 19 docento.</p> <p>LMTA Senatas suteikė 3 garbės profesoriaus vardus aktyviai meno veiklose ir Akademijos bendruomenės gyvenime dalyvavusiems dėstytojams.</p> <p>2025 m. Nacionalinės kino mokyklos, Teatro ir šokio fakulteto pedagoginis ir akademinę pagalbą teikiantis personalas dirbo naujose Studijų miestelio patalpose, kuriose užtikrinamos modernios infrastruktūros sąlygos: įrengtos kompiuterizuotos darbo vietos, šiuolaikiškos, studijų poreikius atitinkančios auditorijos, sudarytos galimybės naudotis laisvalaikio erdvėmis.</p> <p>Už aktyvią kūrybinę bei mokslinę veiklą dėstytojams ir mokslo darbuotojams skirtos materialinės paskatos – premijos, atsižvelgiant į veiklos rezultatus.</p> <p>Buvo nuosekliai didinamas darbo užmokestis – nuo 2023 m. dėstytojų atlyginimai vidutiniškai augo 52 proc.</p> <p>Darbuotojai kviešti neatlygintinai sportuoti Akademijos sporto salėje, lankyti specializuotus kūno derinimo mankštų grupinius ir individualius užsiėmimus.</p> <p>Kompensuoti profilaktiniai sveikatos patikrinimai bei gripo skiepai.</p> <p>Taikytos nuolaidos sveikatos tyrimų išlaidoms ir meno renginių bilietams.</p> <p>Darbuotojai dalyvavo tradiciniuose šventiniuose Kalėdų renginiuose.</p>
1.2.2. Skatinti dėstytojus tobulinti kvalifikaciją ir plėsti kompetencijas	<p>Akademijoje kryptingai plėtotos dėstytojų kvalifikacijos kėlimo galimybės. Darbuotojai skatinti tobulinti kompetencijas Lietuvoje ir užsienyje, o įgytos kvalifikacijos kėlimo valandos papildomai vertintos konkursų, atestacijų ar veiklos vertinimo metu. 2025 m. įvyko 218 dėstytojų vizitų į užsienio mokslo ir studijų institucijas, kurių metu įgytos žinios ir patirtis reikšmingai praturtino jų pedagoginę praktiką, sustiprino bendradarbiavimą su tarptautiniais partneriais ir prisidėjo prie aukštesnės dėstymo kokybės. Taip pat siūlytos įvairios galimybės tobulėti Lietuvoje – suorganizuoti 28 kvalifikacijos kėlimo renginiai lietuvių ir anglų kalbomis: seminarai, meistrų kursai ir konferencijos, kuriuose dalyvavo 119 dėstytojų.</p>
1.3. Užtikrinti finansinį stabilumą	
1.3.1. Didinti pajamas iš mokslinių tyrimų, meno veiklos, ūkinės veiklos ir teikiamų paslaugų	<p>✓ <i>Mokslo ir meno veiklos tęstinumas.</i> Užtikrintas stabilus mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros (MTEP) veiklos administravimas, orientuojantis į kūrybinių industrijų poreikius bei išlaikant esamą taikomųjų tyrimų užsakymų lygį.</p> <p>✓ <i>Meno renginių ir paslaugų stabilizavimas.</i> Nuosekliai vykdytas viešų meno renginių, koncertų bei meistrų kursų ciklas, leidęs išlaikyti stabilius lankytojų srautus bei pajamas iš bilietų pardavimo ir dalyvio mokesčių.</p> <p>✓ <i>Intelektinės nuosavybės ir sklaidos valdymas.</i> Palaikytas akademijos leidybinės veiklos ir skaitmeninio turinio prieinamumas, užtikrinant nuoseklias įplaukas iš autorių teisių, licencijavimo ir produkcijos realizavimo.</p> <p>Iš mokslo ir meno veiklos, intelektinės nuosavybės valdymo, meno renginių organizavimo, teikiamų paslaugų bei ūkinės veiklos 2025 m. gauta 1 296 665,68 Eur įplaukų, užtikrinusių akademijos finansinį stabilumą.</p>

<p>1.3.2. Skatinti bendradarbiavimą ir lėšų gavimą iš valstybės fondų, tarptautinių ir užsienio fondų bei organizacijų, pavienių asmenų</p>	<p>Toliau bendradarbiaujama su rėmėjais ir mecenatais, kad būtų užtikrinta ilgalaikė parama Akademijos menui bei mokslui.</p> <p>Efektyviai naudojamos paramos lėšos studentų profesiniam augimui – finansuojami jų dalyvavimai konkursuose, padengiami registracijos ir kelionių kaštai.</p> <p>Aktyviai bendraujame su Lietuvos ir tarptautiniais fondais, siekiant išlaikyti glaudų bendradarbiavimą ir užtikrinti paramos tęstinumą.</p> <p>Iš Lietuvos valstybės, tarptautinių ir užsienio fondų bei organizacijų 2025 m. gauta 2 347 816,26 Eur.</p>
<p>1.4. Užtikrinti tvarią draugiškos aplinkai infrastruktūros plėtrą</p>	
<p>1.4.1. Užtikrinti LMTA infrastruktūros kokybę, kad ji atitiktų LMTA misiją ir keliamus uždavinius</p>	<p>LMTA valdomos infrastruktūros kokybė vertinama ne tik pagal techninius, energetinius parametrus, bet ir pagal infrastruktūros sudaromas sąlygas aukštos kokybės menų studijų vykdymui, kūrybinių ir mokslinių projektų įgyvendinimui, tarptautinio bendradarbiavimo užtikrinimui. LMTA infrastruktūros kokybė užtikrinama strategiškai planuojant esminius jos kokybinius pokyčius, prioretizuojant investicijas, kad materialioji bazė atitiktų Akademijos misiją ir keliamus uždavinius.</p> <p>2025 m. tęstas LMTA Studijų miestelio investicijų projekto įgyvendinimas, užtikrinant draugiškos aplinkai infrastruktūros tvarią plėtrą. LMTA Teatro ir šokio fakultetui ir Nacionalinei kino mokyklai buvo įsigyta modulinės struktūros įranga, kuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prisideda prie efektyvaus išteklių naudojimo ir ilgalaikio infrastruktūros gyvavimo ciklo užtikrinimo, nes šiuolaikiniai įrangos technologiniai sprendimai pasižymi didesniu energijos vartojimo efektyvumu, ✓ sudaro galimybes atnaujinti ar keisti atskirus komponentus nekeičiant visos sistemos, ✓ sudaro galimybes universaliai naudoti tas pačias erdves skirtingoms teatro, šokio ir kino studijų veikloms. <p>2025 m. pradėti LMTA I rūmų lifto projektavimo darbai, siekiant gerinti studijų kokybę ir meno studijų proceso organizavimo sąlygas. Ateityje LMTA I rūmuose įrengtas liftas sudarys galimybes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ kurti įtraukią studijų aplinką, nes pagerins šių rūmų prieinamumą studentams, dėstytojams, riboto judumo ir vyresnio amžiaus Akademijos bendruomenės nariams, ✓ užtikrinti efektyvesnę studijų, mokslinės ir meninės veiklos organizavimą, nes bus saugiai transportuojami muzikos instrumentai, scenos įranga į viršutiniuose rūmų aukštuose esančias auditorijas, koncertų salę, biblioteką ir kitas patalpas. <p>2025 m. įgyvendinta infrastruktūros plėtra prisideda prie LMTA strateginio prioriteto – užtikrinti tvarią ir aplinkai draugišką infrastruktūros plėtrą, sudarant sąlygas efektyviam išteklių naudojimui, racionaliam esamų pastatų pritaikymui studijų veikloms ir ilgalaikiam infrastruktūros gyvavimo ciklui.</p>
<p>1.4.2. Parengti efektyvaus ir tausojančio išteklių naudojimo priemonių planą</p>	<p>2025 m. parengtas ir pradėtas įgyvendinti LMTA efektyvaus išteklių valdymo ir tausojimo planas.</p>
<p>1.4.3. Vykdyti LMTA studijų miestelio projekto</p>	<p>2025 m. sėkmingai baigtas LMTA studijų miestelio projekto auditas, kurį vykdė Valstybės kontrolė ir Centrinė projektų valdymo agentūra. Audito išvados patvirtino Studijų miestelio projekto veiklų tinkamą ir savalaikį įgyvendinimą bei atsiskaitymą už jas.</p>

<p>įgyvendinimo veiklas</p>	<p>2025 m. Akademija vykdė Studijų miestelio Teatro ir šokio fakulteto ir Nacionalinės kino mokyklos infrastruktūros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pritaikymą menų studijoms ir menų moksliniams tyrimams; ✓ įveiklinimą, kad būtų maksimaliai išnaudojamos investicijų atveriamos studijų kokybės kėlimo, tarptautiškumo vystymo, menų mokslinių tyrimų įgyvendinimo galimybės. <p>Siekiant užtikrinti studijų procesui reikalingos tvarios, draugiškos aplinkai infrastruktūros plėtrą buvo įsigyta specializuota profesionali vaizdo, garso, apšvietimo, scenos ir filmavimo techninė bei mechaninė, akustinė auditorijų įranga. LMTA investicijos į Studijų miestelio infrastruktūros pritaikymą aukštos kokybės menų studijų vykdymui ir optimalų naujų pastatų įveiklinimą 2025 m. viršijo 1,97 mln. Eur.</p> <p>2025 m. buvo tęsiamas bendradarbiavimas su Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, Finansų ministerija, Centrine projektų valdymo agentūra dėl tolesnio Studijų miestelio investicinio projekto II etapo veiklų – Teorinio bloko projektavimo ir rangos darbų pradžios įgyvendinimo terminų bei jų finansavimo galimybių.</p>
<p>1.4.4. Skaitmenizuoti LMTA studijų ir administravimo veiklos procesus</p>	<p>LMTA naudoja informacinę sistemą <i>EDINA</i>, kuri apima pagrindinius aukštojo mokslo veiklos elementus ir užtikrina vientisą administravimo procesų valdymą. Šiuo metu <i>EDINA</i> studijų sistemoje naudojami šie pagrindiniai moduliai: akademinė bendruomenė, studentų priėmimas, akademiniai reikalavimai, dalykai ir užsiėmimai, studentų įrašų procesų grupės, studijų savitarna ir duomenų analitika. Sistema nuosekliai plėtojama – 2025 m. paleistas Studijų dalykų apklausų modulis.</p> <p>LMTA kartu su Nacionalinės švietimo agentūros <i>EdTEch</i> centru dalyvavo įgyvendinant projektą „Skaitmeninė švietimo transformacija (<i>EdTEch</i>)“, kurio veiklos prisideda prie skaitmeninių sprendimų diegimo ir e. studijų aplinkos plėtros.</p> <p>Akademija teorinių studijų dalykų vykdymui naudoja virtualaus mokymo aplinką <i>Moodle</i>, kurioje dėstytojai pateikia studijų medžiagą ir užduotis, organizuoja atsiskaitymus bei palaiko komunikaciją su studentais. Dėl <i>EdTech</i> vykdytų veiklų <i>Moodle</i> naudojimas Akademijoje nuosekliai auga – daugėja studijų dalykų ir aktyvių naudotojų.</p> <p>LMTA dėstytojai ir mokslo darbuotojai meninės, mokslinės ir pedagoginės veiklos ataskaitas teikia LMTA ataskaitų informacinėje sistemoje.</p> <p>Siekiant stiprinti procesų valdymo kokybę, Akademijoje dokumentų ir procesų valdymui yra naudojama sistema <i>DocLogix</i>, kuri yra skirta informacijos apdorojimui, valdymui, saugojimui ir patogiai prieigai. Išskirtinis dokumentų valdymo sprendimas vartotojams leidžia kurti, modifikuoti automatizuotus organizacijos procesus (darbų sekas). <i>DocLogix</i> turi integracijas su <i>e.pristatymo</i> sistema, su <i>SABIS</i> sistema.</p> <p><i>STEKO</i> programinė įranga naudojama darbui su integruotomis darbo užmokesčio ir personalo apskaitos, buhalterinės apskaitos, studentų apskaitos ir kitomis programomis.</p>
<p>2. TARPTAUTINĖ MOKYKLA</p>	
<p>2.1. Plėtoti studijų tarptautiškumą</p>	
<p>2.1.1. Sukurti patrauklią tarptautinių studijų aplinką</p>	<p><i>Atnaujinta studijų ir kūrybos infrastruktūra.</i> Nuo 2024 m. rugsėjo 1 d. LMTA studijų miestelio pirmuosiuose pastatuose pradėtos vykdyti teatro, šokio ir kino studijų krypties studijos. Analogų Lietuvoje ir Baltijos šalyse neturinti studijų ir kūrybos erdvė tampa kūrybinių inovacijų ir tarpdisciplininio bendradarbiavimo centru.</p> <p><i>Lankstus studijų organizavimas ir skaitmeninė studijų aplinka.</i> Nuotolinio ir mišraus mokymo sprendimai Akademijoje taikomi naudojant virtualią mokymosi aplinką <i>Moodle</i> ir <i>Teams</i>. Skaitmeninės priemonės didina studijų prieinamumą užsienio studentams ir palaiko studijų tęstinumą judumo ar trumpalaikio atvykimo atvejais. Įgyvendintos projekto „Skaitmeninė švietimo transformacija (<i>EdTech</i>)“ veiklos stiprina skaitmeninę studijų aplinką ir prisideda prie studijų kokybės užtikrinimo tarptautinėje studijų erdvėje.</p> <p><i>Nuotolinių studijų dalykų vykdymų anglų kalba įgyvendinimas.</i> Tarptautinių projektų <i>Dig. Music</i> ir <i>Nordic Conservatoire</i> metu sukurti nuotoliniai studijų dalykai</p>

	<p>anglų kalba siūlomi LMTA ir kitų projektų partnerių institucijų studentams. Tai plečia tarptautinę auditoriją, sudaro sąlygas bendroms studijų patirtims ir stiprina tarpinstitucinį akademinį bendradarbiavimą.</p> <p><i>Studentų integracija, gerovė ir įtrauktis.</i> Tarptautinių ryšių skyrius ir Bendruomenės gerovės centras, bendradarbiaudami su Studijų skyriumi ir fakultetais, padeda užsienio studentams migracijos ir integracijos klausimais, atsako į studentų užklausas, suteikia informaciją reikalingais klausimais ir (arba) nukreipia į kitus atsakingus LMTA asmenis. Parengta ir įgyvendinama LMTA lygių galimybių, įtraukties ir įvairovės politika. Veikia LMTA Studentų atstovybės remiama mentorystės programa, padedanti studentams iš kitų šalių sklandžiau integruotis į akademinės bendruomenės gyvenimą.</p>
2.1.2. Sustiprinti LMTA profilį tarptautinėje erdvėje, išplėsti bendradarbiavimą Rytų partnerinėse, Pietų Viduržemio regiono, Lotynų Amerikos, Vidurio Azijos regionų šalyse ir JAV	<p>LMTA tarptautinis matomumas ir institucinis profilis stiprinamas per dalyvavimą tarptautiniuose tinkluose, tarptautinių partnerių priėmimą ir judumą bei kryptingą bendradarbiavimą su šalimis partnerėmis už ES ribų.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LMTA yra <i>FilmEU+</i> Europos universitetų aljanso narė – tai suteikia papildomą tarptautinį matomumą, stiprina institucijos įsitraukimą į bendras aljanso studijų, tyrimų ir inovacijų iniciatyvas bei plečia tarptautinių partnerių tinklą. ✓ LMTA tarptautinį profilį stiprina aktyvus dalyvavimas <i>FilmEU+</i> tyrimų ir vystymo projektuose, pvz., tyrimų ir inovacijų tinkle <i>WIRE</i>, kuris telkia aljanso partnerių tyrėjus ir tyrimų koordinatorius bendrai kompetencijų plėtrai, bendradarbiavimo kryptims derinti ir jungtinėms iniciatyvoms įgyvendinti. ✓ 2025 m. LMTA tarptautinių ryšių veiklose tęsiamas bendradarbiavimas su šalimis partnerėmis už ES ribų, įgyvendinant <i>Erasmus+</i> judumo galimybes (KA171) ir vykdant atrankas judumui į šalis partneres. 2025 m. pagal KA171 įgyvendintas darbuotojų judumas į Senegalą (Dakarą), Sakartvelą (Tbilisį) ir Ukrainą (Kyjivą); iš Izraelio (Jeruzalė) atvyko dėstytojai ir studentai. ✓ 2025 m. sudaryta bendradarbiavimo sutartis su Singapūro konservatorija, rengiamos sutartys su partneriais Lotynų Amerikoje, JAV ir Užsachario Afrikoje.
2.1.3. Skatinti Akademijos bendruomenę tobulinti užsienio kalbos įgūdžius	<p>2025 m. darbuotojams organizuoti grupiniai anglų kalbos užsiėmimai, vykę tiek kontaktiniu, tiek nuotoliniu būdu. Dėstytojams suteikta galimybė dalyvauti 40 akademinėse valandų trukmės mokymuose, o administracijos ir kiti darbuotojai galėjo lankyti 20 akademinėse valandų mokymus, skirtus darbo aplinkoje reikalingoms kalbinėms kompetencijoms stiprinti. Tokiu būdu Akademinė bendruomenė skatino narius kelti anglų kalbos žinių lygį ir aktyviau įsitraukti į tarptautinę veiklą.</p>
2.2. Veržliai viešinti LMTA veiklą užsienyje	
2.2.1. Parengti ir įgyvendinti LMTA veiklos viešinimo užsienyje planą	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sukurta LMTA viešinimo užsienyje strategija, akcentuojanti šalis ir tikslines grupes, į kurias bus kreipiamas pagrindinis dėmesys. ✓ Sudarytas veiksmų planas, į kurias šalis ir į kokius renginius ketinama vykti ieškant potencialių užsienio studentų.
2.2.2. Rengti ir nuolat atnaujinti informaciją tinklalapyje apie LMTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Informacija LMTA tinklalapyje atnaujinama vidutiniškai 2 kartus per dieną, o informacija angliškai – 3 kartus per savaitę. ✓ Pradėtas rengti naujo LMTA internetinio puslapio planas, turinys ir dizaino koncepcija.
2.3. Stiprinti tyrimų tarptautiškumą ir projektines veiklas	
2.3.1. Skatinti tyrėjų tarptautinį bendradarbiavimą	<p>LMTA kartu su tarptautiniais partneriais įgyvendina <i>WIRE</i> projektą, skirtą stiprinti mokslinių tyrimų ir inovacijų kompetencijas bei vertės kūrimą kino ir medijų menų srityje. Projekto veiklomis siekiama tobulinti valdymo ir administracinius gebėjimus, formuoti mokslo ir meno tyrimams reikalingą infrastruktūrą, skatinti tyrėjų tarptautinį judumą ir žinių mainus. Projekto metu tyrėjai įvairiais formatais (per seminarus, webinarus, kūrybines dirbtuves, tyrėjų mokyklas ir kt.) įtraukiami į tarptautinę <i>WIRE</i> tyrėjų bendruomenę. 2025 m. <i>WIRE</i> kontekste buvo:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ suorganizuoti du tyrimų koordinatoriams skirti renginiai-seminarai; ✓ paskelbti kvietimai teikti nedidelės apimties meninių tyrimų paraiškas finansavimui gauti; ✓ organizuoti mokymai Marie Sklodowska-Curie finansavimo priemonei pristatyti; ✓ įgyvendintos tyrėjams skirtos kūrybinės dirbtuvės „Artistic Research Methods – Archive, Memory, and Filmmaking“ ir „Drawing and sketching as artistic research method“; ✓ organizuotas doktorantams skirtų seminarų ciklas tema „Pathways of contemporary research: Nostalgia, Migration, Artistic Research“; ✓ įgyvendintas doktorantams skirtas seminaras, kuriame jie pristatė savo tyrimus tarptautinei auditorijai ir gavo ekspertinį grįžtamąjį ryšį; ✓ organizuotas doktorantų tinklaveikos renginys; ✓ surengtos praktinės dirbtuvės „3D Modelling and Printing Lab“; ✓ suteikta galimybė tyrėjams pristatyti savo audiovizualinius darbus tarptautinėje parodoje ARE'25. <p>Dauguma 2025 metais organizuotų veiklų bus tęsiamos 2026-aisiais ir vėliau. Dalyvaudama šiame projekte LMTA didina tyrimų kokybę ir matomumą tarptautiniu mastu, plečia LMTA tyrėjų profesinius tinklus, sudaro sąlygas kurti tarptautines tyrimų komandas, skatina bendras vadovavimo doktorantams (<i>co-supervision</i>) praktikas, formuoja bendrus metodologinius standartus tarp institucijų, didina galimybes dalyvauti kituose ES finansuojamuose projektuose (pvz., <i>MSCA, FP10</i>).</p>
2.3.2. Didinti tarptautinių publikacijų ir tyrimų projektų skaičių	<p>LMTA kiekvienais metais ne mažiau kaip du kartus skelbia mokslo veiklos plėtros konkursą, skirtą tarptautinėms publikacijoms rengti.</p> <p>Siekama pritraukti podoktorantūros stažuotojų iš užsienio.</p>
3. SKVARBI KULTŪRA	
3.1. Stiprinti Akademijos lyderystę visuomenėje	
3.1.1. Sukurti ir įgyvendinti viešinio priemonių planą komunikacijai su visuomene	<p>LMTA pradėjo rengti viešinio ir rinkodaros planus ir pagal juos taktiškai įgyvendinti priemones, būtinas LMTA veiklos platesnei sklaidai.</p> <p>Buvo parengti viešinio planai išorinei komunikacijai, kuriuose atsispindi viešinio tikslai, tikslinės grupės, kanalai, žinutės ir temos. Sudarant planus norima, kad LMTA komunikacija pasiektų kuo platesnę tikslinę auditoriją ir apimtų visas meno sritis – teatrą, šokį, kiną, muziką.</p> <p>Sukurtų planų įgyvendinimas vyksta sklandžiai: apie LMTA meno, mokslo, studijų veiklą LMTA per mėnesį savo išoriniais kanalais paskelbia 20–50 žinučių, o per metus paskelbiama 7–12 pranešimų spaudai, skirtų žiniasklaidos priemonėms.</p> <p>LMTA parengė studijų rinkodaros planą naujų studentų pritraukimui. Šiame plane nurodomos tikslinės grupės, priemonės, kanalai bei komunikacijos temos, kurios padeda geriau planuoti studentų pritraukimui skirtus rinkodaros resursus, orientuotis į būtent tas tikslines grupes, kurios yra aktualiausios Akademijai. Planuojant veiklas ir vėliau jas įgyvendinant, norima pasiekti kuo didesnę tikslinę auditoriją; tam pasitelkiami įvairūs komunikacijos kanalai bei priemonės.</p>
3.1.2. Intensyvinti informacijos teikimą ir atnaujinimą LMTA veiklos viešinio skaitmeninius e kanaluose	<p>Norėdama pasiekti skirtingas tikslines grupes ir kuo geriau skleidžiamą informaciją pritaikyti prie jų poreikių, LMTA komunikaciją skirsto tarp šių socialinės medijos kanalų:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ socialinis tinklas <i>Facebook</i> (skirta bendrajai visuomenei, LMTA bendruomenei, alumnams); ✓ socialinis tinklas <i>Instagram</i> (paskyra sukurta 2023-aisiais, skirta studentams, būsimiems studentams, potencialiems studentams, jaunimo auditorijai); ✓ kanalas <i>YouTube</i> (paskyra sukurta 2016-aisiais, skirta meno auditorijai),

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ socialinis tinklas <i>LinkedIn</i> (sukurtas 2024 m., skirtas tarptautiškumo sklaidai, jo tikslinė auditorija – užsienio partneriai, potencialūs studentai, mokslo ir meno partneriai). Įdiegus planavimą ir paskirsčius informaciją pagal kanalus, pagerėjo LMTA naudojamų skaitmeninių kanalų pasiekiamumas, reakcijų skaičius jose ir bendras sekėjų skaičius: <ul style="list-style-type: none"> ✓ tinkle <i>Facebook</i> pateikiama vidutiniškai 300 pranešimų per metus, žinučių pasiekiamumas nuolat didėja (2025 m. <i>Facebook</i> paskyroje buvo 270 žinučių, apsilankymų skaičius – 165 tūkst., įsitraukimų – 19,8 tūkst.). ✓ socialiniame tinkle <i>Instagram</i> įrašų skaičius, įsitraukimas ir pasiekiamumas kasmet reguliariai auga: 2023 m. pasiekiamumas 20 tūkst., įsitraukimų 3 tūkst.; 2024 m. pasiekiamumas 207 tūkst., įsitraukimų skaičius 27 tūkst.; 2025 metais LMTA <i>Instagram</i> profilį aplankė virš 10 tūkst. Lankytojų; pasiekiamumas – 47 tūkst., įsitraukimas – 2,6 tūkst. (pritaikius naują skaičiavimo metodiką). ✓ socialiniame tinkle <i>LinkedIn</i> kuriama auditorija ir siekiama didesnio jos įsitraukimo. ✓ kanalo <i>Youtube</i> sekėjų skaičius nuolat auga – nuo 2023-ųjų jų padaugėjo dviem šimtais sekėjų ir 2025 m. buvo 905. LMTA svetainė <i>lmta.lt</i> yra dar vienas aktyvus ir svarbus skaitmeninis kanalas, padedantis pasiekti tikslines auditorijas. Per mėnesį svetainę <i>lmta.lt</i> aplanko virš 19 tūkst. vartotojų, per metus buvo fiksuota 138 tūkst. naujų vartotojų, ir apie 30 tūkst. sugrįžtančių vartotojų.
<p>3.1.3. Stiprinti visuomenei atvirų renginių rinkodarą</p>	<p>LMTA kultūros ir meno renginių planavimo, organizavimo, viešinimo ir vykdymo tvarka nustatyta LMTA kultūros ir meno renginių vykdymo tvarkos apraše.</p> <p>Dėl strategiškai parengto renginių viešinimo plano 2025 m. pasiekta platesnė auditorija ne tik Vilniuje, tačiau ir visoje Lietuvoje. LMTA organizuojamuose įvairaus žanro renginiuose apsilankė apie 55 000 žmonių. Renginiai vyko ne tik LMTA erdvėse, tačiau ir kitose reprezentacinėse Vilniaus salėse, taip pat kituose miestuose ir regionuose. Pažymėtina, kad keli renginiai buvo tiesiogiai transliuojami portale <i>lt.lt</i>, įgyvendintas sklaidos projektas „Kultūros naktis tavo mieste“ – „Kultūros nakties“ programa „Juodais baltais“ buvo tiesiogiai rodoma penkiems Lietuvos miestams – Kazlų Rūdai, Marijampolei, Smalininkams, Jurbarkui ir Rudaminai.</p> <p>Didiesiems LMTA renginiams (koncertams, festivaliams, konkursams) buvo sukurti ir įgyvendinti specialūs rinkodaros planai, pritaikyti prie skirtingų projektų auditorijos ir orientuoti į kuo didesnę sklaidą. Paminėtini šie tokio pobūdžio renginiai: rekompozicijų konkursas „Tęsiant Čiurlionį“, scenos menų alumnų festivalis „Gyvenimas 2.0“, muzikinė drama „Peras Giuntas“.</p>
3.2. Plėsti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas	
<p>3.2.1. Parengti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklų plėtos galimybių studiją</p>	<p>2025 m. atlikti parengiamieji darbai, užtikrinantys neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklų plėtrą:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ peržiūrėta neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Menas ir sveikata“, atlikta poreikio analizė ir priimti sprendimai dėl programos struktūros, turinio bei kainodaros 2026 metams, siekiant užtikrinti jos aktualumą ir finansinį tvarumą. ✓ Įvertintos studijų proceso atvėrimo mokymuisi visą gyvenimą galimybės, siekiant didinti studijų prieinamumą platesnei visuomenei ir plėsti lankstesnių mokymosi formų pasiūlą.
<p>3.2.2. Įgyvendinti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas</p>	<p>2025 m. įgyvendintos 3 neformaliojo suaugusiųjų švietimo programos, kurias baigė 78 asmenys:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ „Menas ir sveikata 2025“ (vasario–birželio mėn.); ✓ „Kino aikštelės asistento (-ės) kursai“ (balandžio–spalio mėn.); ✓ „Scenarijaus tęstinumo vadovo (-ės) kursai“ (gegužės–spalio mėn.). <p>2025 m. vykdytos mokymosi visą gyvenimą veiklos suaugusiems – organizuoti kiti 28 kvalifikacijos tobulinimo renginiai, kuriuose dalyvavo 729 asmenys.</p>
3.3. Aktyvinti kultūros ir meno vertybių sklaidą viešojoje erdvėje	

<p>3.3.1. Parengti ir įgyvendinti aktyvaus dalyvavimo kultūros ir meninio ugdymo politikos formavime priemonių planą</p>	<p>LMTA planuodama aktyvų dalyvavimą kultūros ir meninio ugdymo politikos formavime atsižvelgia į Lietuvos Respublikos Seimo skelbiamus atmintinus metus ir kitas sukaktis, taip pat į LR kultūros ministerijos, Lietuvos kultūros instituto, Meno kūrėjų organizacijų, Kultūrinės edukacijos sistemos, LR švietimo, mokslo ir sporto ministerijos ir kt. informaciją.</p> <p>Į LR Vyriausybės patvirtintą M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 m. veiklos planą įtrauktos LMTA inicijuotos priemonės.</p>
<p>3.3.2. Sukurti Akademijoje sukurtų ir atliktų kūrinių viešinimo platformą, plėsti duomenų atviros prieigos apimtis</p>	<p>2025 m. buvo tęsiamas Akademijoje sukurtų ir atliktų kūrinių skaitmeninės viešinimo ir archyvavimo platformos kūrimas. Platforma vystoma naudojant atvirojo kodo skaitmeninio paveldo publikavimo sistemą <i>Omeka</i>, kuri leidžia struktūruotai kaupti, aprašyti ir viešai publikuoti kūrinius bei jų metaduomenis. Sistemoje kaupiama informacija apie Akademijoje sukurtus ir / ar atliktus muzikos, teatro, šokio ir kino kūrinius, jų autorius, atlikėjus, premjeras bei susijusią audiovizualinę dokumentaciją. Taip pat į sistemą nuosekliai perkeliama ir aprašoma dalis turinio iš kitų skaitmeninių saugyklų bei archyvų, siekiant jį integruoti į vieningą Akademijos kūrybinės veiklos duomenų bazę ir užtikrinti patogesnę prieigą vartotojams.</p> <p>Plėtojant skaitmeninės sklaidos ir atviros prieigos infrastruktūrą Akademia taip pat dalyvauja nacionaliniame projekte „E-kultūros platforma“, kurio tikslas – sukurti vieningą suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalą. Pagal projektą portale <i>ekultura.lt</i> publikuotas LMTA audiovizualinis turinys, įskaitant pokalbių ir diskusijų ciklą „Susikalbėjimai Didžiojoje“, pristatantį Lietuvos menininkus, pedagogus ir jų kūrybines patirtis. Šios veiklos prisideda prie Akademijoje kuriamo kultūros turinio skaitmeninimo, metaduomenų standartizavimo ir integracijos į nacionalines kultūros paveldo informacines sistemas.</p>

Narystė universitetų aljanse *FilmEU+*

Nuo 2023 m. pabaigos LMTA kartu su aljanso partnerėmis įgyvendina *Erasmus+* lėšomis finansuojamą projektą ***FilmEU+ – European Universities Alliance for Film and Media Arts***. Šio projekto tikslas – gilinti ir plėsti aljanso partnerių bendradarbiavimą kino ir medijų menų srityje, stiprinant tarptautiškumą, verslumą, inovacijas bei bendras tyrimų struktūras. **Aljanso *FilmEU+* narės:**

- LUCA menų mokykla, Belgija (*LUCA School of Arts*)
- Meno, dizaino ir technologijų institutas, Airija (*Institute of Art, Design and Technology, IADT*)
- Talino universitetas, Estija (*Tallinna Ülikool, TLÜ*)
- Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuva (LMTA)
- Bratislavos scenos menų akademija, Slovakija (*Vysoká škola múzických umení v Bratislave, VŠMU*)
- VIA universitetinė kolegija, Danija (*VIA University College*)
- Nacionalinė teatro ir kino menų akademija Krastyo Sarafov, Bulgarija (*Национална академия за театрално и филмово изкуство Кръстьо Сарафов, НАТФИЗ*).

Būdama aljanso *FilmEU+* narė, LMTA sudaro sąlygas studentams, doktorantams ir dėstytojams dalyvauti tarptautiniuose kūrybiniuose ir akademinuose projektuose, bendrose studijų iniciatyvose, mokymuose bei meninių tyrimų veiklose.

FilmEU+ siekia įgyvendinti naujosios Europos universitetų iniciatyvos kryptis, apimančias bendras studijų programas, jungtines valdymo struktūras, išteklių dalijimąsi ir tyrimų iniciatyvas. Projektui skirtas 12,8 mln. Eur finansavimas ketverių metų laikotarpiui.

2025 m. aljansas *FilmEU+* pasiekė brandos etapą, pereidamas nuo struktūrų kūrimo prie bendrų veiklų įgyvendinimo. Per šiuos metus buvo užbaigtas naujų partnerių integravimo procesas, įtvirtintos bendros valdymo ir teisinės struktūros, patvirtintas *FilmEU+* statusas ir sustiprintas aljanso kaip vieningo Europos kino ir medijų menų universiteto veikimas. 2025 m. reikšmingai išplėtotos jungtinės studijų programos – pradėta vykdyti jungtinė bakalauro studijų programa „Pathfinder“ (LMTA yra šios

programos asocijuota narė, įgyvendinanti 5 kreditų apimties *BIP*), kartu su partneriais pradėtos vykdyti jungtinės magistrantūros programos, finansuojamos *Erasmus Mundus Joint Master* lėšomis – *DocNomadsPlus* ir *ReSound* (LMTA Senato patvirtintos kaip antrosios pakopos studijų programos *Kino menas* jungtinės specializacijos), plėtotą mikrokredencialų akademija (parengti 6 mikromoduliai, iš kurių du sėkmingai įgyvendinti), taip pat išplėtotas ir jungtinėse programose išbandytas iššūkiškas mokymo modelis „Samsara 2.0“. Aktyviai veikė bendros skaitmeninės infrastruktūros – *FilmEU Community* platforma, *FilmEU+ Cloud*, o duomenų sprendimai užtikrino sklandesnį judumo procesą, dalijimąsi ištekliais ir tarpdisciplininį bendradarbiavimą.

2025 m. vyko tiek strateginiai aukšto lygmens renginiai, tiek teminiai mokymai ir seminarai, skirti studentams, akademiniam ir administraciniam personalui, iš kurių: „No *FilmEU+* without Quality“, skirtas kokybės užtikrinimo procesams; seminaras „Artistic Research“, orientuotas į meninių tyrimų metodologijas ir jų taikymą *FilmEU+* kontekste; *MOOC* vystymo mokymai, skirti skaitmeninių mokymosi kursų kūrimui; „Position & Policy Paper Workshop“, orientuotas į politikos dokumentų rengimą ir poveikį; mokymai „Creative Collaboration & Leadership in Film Education“, skirti lyderystei ir tarpinstituciniam bendradarbiavimui; seminaras „Sustainable Film Making“, nagrinėjęs tvarumo principų taikymą kino ir medijų praktikoje. Be to, vyko atviros diskusijos ir informaciniai renginiai, tokie kaip „*FilmEU+* Session: Future Collaboration and Opportunities“, skirti pristatyti tolesnes aljanso veiklas, bendradarbiavimo galimybes ir kvietimus įsitraukti į bendras veiklas.

Vienas svarbiausių metų įvykių buvo *FilmEU+ Summit 2025*, surengtas 2025 m. birželio 2 d. Sofijoje, Bulgarijoje. Šis renginys subūrė apie 150 dalyvių iš visų *FilmEU+* aljanso institucijų, taip pat kviestinius svečius. Aljanso vadovybės susitikimas tapo pagrindine erdve strateginėms diskusijoms apie *FilmEU+* kaip Europos universiteto vystymą, bendras studijų programas, mokslinius tyrimus, inovacijas ir valdymo modelius.

2025 m. lapkričio 10–12 d. Lusófonos universitete Lisabonoje vyko *FilmEU+ Industry Summit 2025*, organizuotas bendradarbiaujant su *LEFFEST* – Lisabonos kino festivaliu. Renginyje, subūrusiame audiovizualinės industrijos ekspertus, akademikus ir kino profesionalus, siekta aptarti kūrybinių industrijų ateitį, skatinti žinių mainus bei tarptautinį profesinį tinklaveikos stiprinimą.

Trijų dienų programoje buvo nagrinėjamos aktualios audiovizualinio sektoriaus temos: naujausios industrijos tendencijos, virtuali gamyba, dirbtinio intelekto taikymas kine. Tarp svarbiausių programos akcentų – praktiniai atvejų tyrimai, skirti didelės apimties tarptautinių projektų postprodukcijai (pvz., *Thor: Ragnarok*), AGORA dirbtinio intelekto pozicinio dokumento (*AI Position Paper*) pristatymas ir diskusijos apie technologijų kuriamus iššūkius bei galimybes šiuolaikiniam kino pasakojimui.

Renginio programą papildė *LEFFEST Talks* – pokalbiai su pripažintais kino kūrėjais, tarp jų Christianu Petzoldu ir Clément'u Cogitore'u, kurie dalijosi įžvalgomis apie šiuolaikinį kiną, kūrybinius procesus ir autorinio kino santykį su industrijos struktūromis.

Taip pat buvo apdovanoti programų *FilmEU+ Changemaker*, *FiHub* dalyviai bei *FilmEU+ Film Festival* laureatai, įvertinant inovatyvius projektus, jungiančius kūrybiškumą, technologinius sprendimus ir naujas pasakojimo formas.

Be šių paminėtų veiklų, 2025 m. žymiai išaugo studentų ir dėstytojų judumas, profesinio tobulėjimo mokymai, industrijos įtraukimas į aljanso vykdomas veiklas bei inovacijų ir verslumo iniciatyvos, tokios kaip *FiHUB*, *Imagination Challenge* ir *Changemaker*. Šios veiklos sustiprino aljanso tarptautinį matomumą, akademinę integraciją ir ilgalaikį poveikį Europos aukštojo mokslo bei kūrybinių industrijų ekosistamai.

2024 m. pradžioje kartu su aljanso partneriais pradėtas įgyvendinti Europos Sąjungos programos „Europos horizontas“ lėšomis finansuojamas *FilmEU+* projektas *WIRE (Widening Innovation and Research Excellence)*. Projektui skirta 4,9 mln. Eur, jo trukmė – 5 metai. Projektas skirtas stiprinti mokslinių tyrimų ir inovacijų kompetencijas bei vertės kūrimą kino ir medijų menų srityje. Ypatingas dėmesys skiriamas valdymo ir administracinių gebėjimų tobulinimui, moksliniams ir meniniams tyrimams reikalingos infrastruktūros plėtrai, skaitmeninių sprendimų diegimui mokslo valdymui, sklaidai ir duomenų saugojimui, tarptautinio judumo skatinimui bei žinių mainams.

2025 m. projektas perėjo į aktyvios plėtos ir rezultatų įtvirtinimo etapą. Buvo tęsiami ir plečiami tarptautiniai mokymai, mentorystės bei kompetencijų stiprinimo veiklos, didinant tyrėjų ir doktorantų įsitraukimą į tarpdisciplininius ir tarptautinius tyrimus. Didelis dėmesys buvo skiriamas tyrėjų, doktorantų

ir tyrimų koordinatoriams skirtoms kompetencijų stiprinimo veikloms, tarptautiniam mobilumui, ilgalaikių bendrų doktorantūros struktūrų kūrimui.

2025 m. *WIRE* veiklos suteikė ilgalaikę naudą LMTA:

- sustiprintos tyrėjų ir doktorantų kompetencijos meninių tyrimų srityje;
- išplėsti tarptautiniai tinklai ir judumo galimybės;
- padidintas LMTA matomumas kaip meninių tyrimų kompetencijos centro *Widening* regione;
- sustiprintos tyrimų koordinavimo ir doktorantūros priežiūros praktikos;
- sukurtos tvarios prielaidos bendroms doktorantūros programoms ir tarptautiniams tyrimų projektams ateityje.

2025 m. LMTA pradėjo įgyvendinti tarptautinį projektą **C-Accelerate Plus**, finansuojamą Europos inovacijų ir technologijų instituto (EIT) pagal programą „Higher Education Institutions (HEI) Initiative“. Projektas, kurio bendra vertė – 1,34 mln. Eur, vykdomas kartu su aštuoniais Europos aukštojo mokslo ir kūrybinių industrijų partneriais ir yra aljanso *FilmEU+* iniciatyvų ekosistemos dalis. Projekto tikslas – stiprinti aukštųjų mokyklų inovacijų ir verslumo gebėjimus, skatinti tarpdisciplininį bendradarbiavimą bei padėti studentams ir kūrybos profesionalams transformuoti menines idėjas į tvarius projektus ir verslus. Dalyvavimas projekte didina LMTA tarptautinį matomumą, stiprina institucinius gebėjimus verslumo, inovacijų ir intelektinės nuosavybės srityse bei prisideda prie akademijos siekio rengti konkurencingus, kūrybiškus ir savarankiškai veikiančius kūrybos profesionalus Europos kontekste.

MENO VEIKLA

Skaičiai ir faktai

- Suorganizuoti 435 kultūros ir meno renginiai, iš jų 350 LMTA erdvėse, 85 kitose erdvėse
- LMTA suorganizuotuose kultūros ir meno renginiuose apsilankė virš 55 tūkst. žiūrovų
- Įgyvendintas išskirtinis jungtinis projektas – norvegų dramaturgo Henriko Ibseno ir kompozitoriaus Edvardo Griego muzikinės dramos „Peras Giuntas“ premjera LVSO koncertų salėje. Muzikinėje dramoje talentus sujungė skirtingų disciplinų atstovai, tarp kurių – kultiniai teatro aktoriai, dainininkai ir muzikantai, LMTA ir Vilniaus dailės akademijos studentai
- Įgyvendintas rekompozicijų konkursas ir koncertai „Tęsiant M. K. Čiurlionį“
- Surengtas scenos menų alumnų festivalis „Gyvenimas 2.0“
- Surengtas festivalis „Into the Open“ (ITO)
- Programoje „Kultūros naktis“ surengtas fortepijoninės muzikos koncertas-maratonas „Juodais baltais“
- LMTA Garbės daktaro vardas suteiktas lenkų režisieriui Krysztofui Zanussiui

Menininkai ir jų pasiekimai

Muzika

2025-ieji Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikos bendruomenei pulsavo intensyvia koncertine veikla, ryškiu tarptautiniu matomumu ir profesiniais įvertinimais. Akademijoje dirbantys pripažinti atlikėjai, dirigentai ir kompozitoriai savo kūryba aktyviai formavo Lietuvos muzikinį gyvenimą ir nuosekliai garsino LMTA vardą užsienio scenose.

Per metus Akademijos dėstytojai koncertavo žinomose šalies koncertų erdvėse – Kauno valstybinėje filharmonijoje, LVSO koncertų salėje, Klaipėdos koncertų salėje, Valdovų rūmuose, Vilniaus Rotušėje, Vilniaus šv. Kotrynos bažnyčioje, Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje, koncertų salėje „Organum“ ir kitur. Šiose scenose skambėjo programos, kurias klausytojams pristatė Daumantas Kirilauskas, Jurgis Karnavičius, Sergejus Okruško, Indrė Baikštytė, Nora Petročenko, Devidas Staponkus, Rimantas Armonas, Irena Uss, Rokas Vaitkevičius, Ieva Prudnikovaitė, Edgaras Montvidas, Petras Geniušas, Dalia Kuznecovaitė ir daugelis kitų atlikėjų.

Ypač ryški buvo kamerinės muzikos koncertų gausa ir įvairovė Lietuvoje ir užsienyje. Kamerinės muzikos koncertuose dalyvavo Domas Jakštas, Rusnė Mataitytė, Vaida Paukštienė, Jonė Giulia Punytė-Svigarienė, Rokas Vaitkevičius, Dalia Kuznecovaitė, Augustinas Vasiliauskas, Robertas Beinaris, Edmundas Kulikauskas, Albina Šikšniūtė, Ingrida Rupaitė-Petrikienė, Jonas Tankevičius, Gediminas Dačinskas, Saulė Šerytė, Algirdas Šochas ir kt.

Akademijos dėstytojai aktyviai koncertavo Lietuvos nacionalinės filharmonijos salėje. Čia pasirodė Aistė Bružaitė, Elena Daunytė, Jurgis Juozapaitis, Jurgis Karnavičius, Daumantas Kirilauskas, Nora Petročenko, Gleb Pyšniak, Mūza Rubackytė, Rūta Savickienė, Lukas Geniušas, Ieva Prudnikovaitė ir kt.

Aktyvūs buvo Akademijos dėstytojų pasirodymai tarptautinėse scenose. Tarp reikšmingesnių – Julijos Kalėdienės koncertai Italijoje, Tomo Kulikausko pasirodymai Vokietijoje, Noros Petročenko koncertai Italijoje ir Prancūzijoje, Rūtos Savickienės koncertai Prancūzijoje, Gedimino Gelgoto ir NICO pasirodymas Šveicarijoje. 2025-aisiais, minint M. K. Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines, jo muziką nuo Skandinavijos šalių iki Pietų Korėjos, Taivano, Japonijos, Azerbaidžano, Sakartvelo aktyviai reprezentavo Čiurlionio kvartetas (tarp jo narių – LMTA dėstytojai Jonas Tankevičius ir Gediminas Dačinskas). Koncerte Suomijoje ir dalyje kitų užsienio koncertų Čiurlionio kvartetas muzikavo su pianistu Petru Geniušu.

Aktyvi buvo ir džiaz atlikėjų – Marijos Monikos Dičiūnės, Petro Vyšniausko, Egidijaus Buožio, Liudo Mockūno, Dmitrijaus Golovanovo, Jano Maksimovičiaus, Dariaus Rudžio, Artūro Anusausko ir kitų – koncertinė veikla.

Akademijos vardą Lietuvoje ir užsienyje garsino dirigentai Robertas Šervenikas, Dainius Pavilionis, Modestas Pitrenas, Martynas Staškus, Modestas Barkauskas, Gintaras Rinkevičius, Tomas Ambrozaitis, Robertas Beinaris, Vykintas Bieliauskas, Vaclovas Augustinas, Linas Balandis, Kęstutis Lipeika, Povilas Gylys, Vytautas Miškinis.

Lietuvoje ir užsienyje skambėjo LMTA dėstytojų kompozitorių kūriniai ir jų premjeros; tarp jų – Juliaus Aglinsko, Kristupo Bubnelio, Luko Butkaus, Mantauto Krukausko, Ryčio Mažulio, Ramūno Motiekaičio, Mykolo Natalevičiaus, Lino Rimšos, Mato Samulionio, Ričardo Kabelio, Ramintos Šerkšnytės kūryba.

LMTA dėstantys menininkai ir 2025-aisiais pelnė garbingų premijų ir apdovanojimų. Dainavimo katedros profesorius dirigentas Martynas Staškus buvo apdovanotas Vyriausybės kultūros ir meno premija, o Dirigavimo katedros profesorius Robertas Šervenikas – ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi. Dainavimo katedros profesorius Edgaras Montvidas pelnė Globalios Lietuvos apdovanojimą už Lietuvos vardo garsinimą. Kompozicijos katedros profesorius Vaclovas Augustinaitis įteiktas Šv. Kristoforo statulėlė „Už nuopelnus muzikai“. Styginių instrumentų katedros profesorė Rūta Savickienė pelnė LR švietimo, mokslo ir sporto ministerijos „Metų mokytojo“ apdovanojimą. Džiazo katedros docentą Janą Maksimovičių Lietuvos muzikų sąjunga apdovanojo „Auksiniu disku 2025“. Koncertmeisterio katedros dėstytoja Giedrė Muralytė-Eriksonė buvo įvertinta diplomu tarptautiniame konkurse „The VIII International competition World Harmony“.

Teatras

Akademijoje dėstanti teatro režisierė Yana Ross Švedijoje, Geteborgo miesto teatre sukūrė A. Čechovo „Žuvėdros“ interpretaciją, o Klaipėdos fakultete režisierius ugdantis Árpádas Schillingas Valstybiniame jaunimo teatre režisavo spektaklį „Keliaujantys“. Ne tik Lietuvos, bet ir užsienio teatruose kūrė režisierius ir dramaturgas Aleksandras Špilevojus: jis premjeras pristatė Lenkijoje, Estijoje ir Latvijoje. Režisieriai Žilvinas Vingelis, Ieva Stundžytė, Augustas Gornatkevičius, Žilvinas Beniušis pristatė spektaklių premjeras sostinės ir regionų teatruose. Režisierė ir choreografė Vesta Rasa Grabškaitė, subūrusi gausų studentų ir patyrusių meistrų būrį, režisavo muzikinę dramą „Peras Giuntas“, kurios premjera buvo parodyta Vilniuje LVSO koncertų salėje ir Plungėje. Šiame spektaklyje vaidmenis sukūrė Vaidybės ir režisūros katedros profesoriai Darius Meškauskas ir Nelė Klimienė. Vesta Grabškaitė taip pat sukūrė choreografiją Oskaro Koršunovo spektakliams „Laukinė antiš“ ir „Kantas. Kambarys, kuriame negalvojama“ bei Árpádo Schillingo kūriniai „Keliaujantys“. Aktorius ir režisierius Valentinas Masalskis 2025 m. vasarą intensyviai dirbo su studentais iš Ukrainos ir pakvietė žiūrovus į spektaklio eskizą „Kultūros fabrike“. Pagal Mindaugo Nastaravičiaus pjesę „Paukštyno bendrabutis“ sukurtas kūrinys lapkričio mėnesį buvo pristatytas Kyjive.

LMTA dėstytojai aktoriai taip pat sukūrė reikšmingų darbų. Darius Meškauskas ir Jonas Viršilas suvaidino spektaklyje „Mane vadina Kalendoriumi“ (Klaipėdos dramos teatras), Nelė Klimienė – „Paukščiai“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras) ir „Orakulas“ (Rygos dailės teatras). Su „Orakulu“ (rež. Lukasz Twarkowski) aktorė aplankė tarptautinius festivalius Šveicarijoje ir Vokietijoje. Viktorija Kuodytė sukūrė naujus vaidmenis Jaunimo teatro spektakliuose „Keliaujantys“ ir „Menka detalė“, o su šio teatro spektakliu „Užburtas kalnas“ dalyvavo tarptautiniame festivalyje Lenkijoje. Aktorės Jūratė Vilūnaitė ir Aldona Vilutytė sukūrė vaidmenų keliuose Lietuvos teatruose, taip pat filmavosi kine ir televizijoje. Reikšmingų kūrybinių darbų Vakarų Lietuvoje atliko Romas Matulis, Rugilė Lunevičienė ir Jūratė Martinaitytė.

2025 m. LMTA teatro dėstytojų kūryba buvo įvertinta įvairiais apdovanojimais ir nominacijomis. Gintarui Varnui buvo įteikta „Fortūnos“ statulėlė už reikšmingiausius praėjusių metų profesionaliojo teatro kūrėjų darbus Kaune. Aleksandras Špilevojus gavo apdovanojimą „Geriausio meninio sprendimo“ kategorijoje Alytuje vykusiame tarptautiniame teatrų festivalyje „COM•MEDIA“ už spektaklį „Pilėnai“. Žilvino Vingelio spektaklis „Diletantas (*Susapnavęs Angelą)“ buvo pripažintas geriausiu net dviejuose festivaliuose: Visagino „Atspindyje“ ir Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje. Varėnoje vykstančiame XVI D. Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje skirtingose kategorijose sėkmės sulaukė ir režisierės Ievos Stundžytės bei aktorės Rugilės Lunevičienės kūryba. Režisieriaus Vingelio ir aktorės Kuodytės darbai buvo nominuoti „Auksinio scenos kryžiaus“ apdovanojimams.

Šokis

LMTA dėstytojai šokio menininkai buvo aktyvūs Lietuvos ir užsienio scenose.

Giedrė Kirkilė festivalyje „Contempo“ pristatė garso ir judesio performansą „Saitais“. Andrius Katinas sukūrė choreografiją spektakliui „Sporos“. Po premjeros Vilniuje šis kūrinys (prodiusuotas šiuolaikinės operos festivalis NOA) buvo pristatytas tarptautiniame festivalyje Vokietijoje. Kitas Andriaus Katino kūrinys „The Urban tale of the Hippo“ aplankė Niujorko bienalę *PERFORMA*. Vytis Jankauskas Vilniuje pristatė choreografinę instaliaciją „Homo humus“. Airida Gudaitė-Žakevičienė su Laurynu Žakevičiumi Vilniaus Sapiegų rūmuose pristatė breiko šokio spektaklį „Vienudu“ ir sukūrė choreografiją Šiaulių dramos teatro spektakliui „Šok, Edita, šok“.

Choreografė Birutė Banevičiūtė nuosekliai tęsė veiklą įtraukiojo teatro vaikams srityje. Ji pristatė šokio spektaklių premjeras Vilniuje ir Alytuje, o anksčiau sukurti jos kūrybiniai darbai buvo rodomi Ispanijoje, Kroatijoje, Suomijoje, Pietų Korėjoje ir Kamerūne.

Agnietė Lisičkinaitė su Igoriu Shugaleevu sukūrė šokio spektaklį „CLAP&SLAP“, o su Greta Grinevičiūte – spektaklį „Šokti 1000 metų“. Greta Grinevičiūtė pristatė spektaklį „Šokis cigaretei ir geriausiai draugei“, kaip atlikėja pasirodė kompozitorės Agnės Matulevičiūtės muzikiniame performanse „Sayonakidori“, o su savo spektakliu „Šokis skalbimo mašinai ir mamai“ dalyvavo tarptautiniame festivalyje Suomijoje.

Agnietė Lisičkinaitė buvo įtraukta į perspektyviausių Europos choreografų dvidešimtuką „Aerowaves“. Be to, choreografės darbai – „Rave of Riot“ (sukurtas su LMTA šokio studentais) ir minėtasis „CLAP&SLAP“ buvo įvertinti tarptautiniame teatro festivalyje „Sirenos“. Airida Gudaitė-Žakevičienė pelnė Šv. Kristoforo apdovanojimą už visuomenės ugdymą per šokį.

Kinas

KIMO dėstytojai savo kūrybiniais pasiekimais toliau garsino Lietuvą pasaulyje ir prisidėjo prie Lietuvos kultūros ir meno plėtros.

Naujas režisieriaus Karolio Kaupinio filmas „Badautojų namelis“ (operatorius Simonas Glinskis, montažo režisierė Silvija Vilkaitė-Ramanauskė) buvo parodytas prestižiniuose tarptautiniuose festivaliuose Taline ir Varšuvoje.

Filmas „Pietinia kronikas“, prie kurio prisidėjo net keturi KIMO dėstytojai, toliau keliavo po pasaulį ir skynė apdovanojimus: filmas buvo atrinktas kandidatu atstovauti Lietuvai Oskaro kino apdovanojimuose kaip geriausias filmas užsienio kalba, pelnė net 12 nacionalinių „Sidabrinės gervės“ apdovanojimų, o jo režisierius Ignas Miškinis buvo įvertintas Nacionaline kultūros ir meno premija „už įtaigia kino kalba atskleistą žmogaus ir visuomenės brandos istoriją“.

Filmas „Sesės“ buvo parodytas Taipėjaus kino festivalyje, o jo režisierius Laurynas Bareiša pelnė didįjį „Naujųjų režisierių konkurso“ prizą.

Režisierė Giedrė Beinoriūtė Vilniaus tarptautiniame kino festivalyje „Kino pavasaris“ pristatė dokumentinio filmo „Sacrum ir profanum Pievėnuose“ (prodiuserė Jurga Gluskinienė) premjerą. Filmą pelnė geriausios lietuviškos premjeros apdovanojimą. Kūrinys taip pat buvo parodytas Kyjivo tarptautiniame dokumentinių filmų festivalyje. Lietuvos kinematografininkų sąjunga režisierę „už gilią sociokultūrinę išvalgą ir jautrų šiuolaikinės bendruomenės virsmų atskleidimą“ įvertino savo apdovanojimo „LuKaS 2025“ specialiuoju diplomu.

Nerijaus Mileriaus filmas „Johatsu“, kurį jis režisavo su Lina Lužyte, buvo parodytas Suomijoje ir JAV, o jo naujo dokumentinio filmo „Senio kelionės“ premjera įvyko Talino kino festivalyje „Juodosios naktys“.

Eglės Vertelytės filmas „Gardutė“, nominuotas šešiose apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ kategorijose, buvo rodomas kino festivaliuose užsienyje. Filmo režisierė ir scenaristė debiutavo ir teatro scenoje: Šiaulių dramos teatre ji režisavo spektaklį „Šok, Edita, šok“ pagal Rimanto Kmitos pjesę. Naujame amplua pasirodė ir montažo režisierius Darius Šilėnas: jis suvaidino įvairius apdovanojimus pelniusiame Vytauto Katkaus filme „Svečias“. Operatorius Vytautas Plukas sukūrė projekcijas teatro spektakliams „Chroma“ ir „Šok, Edita, šok“.

Vaidybinis filmas „Siena“ (rež. Ignas Jonynas, montažo rež. Darius Šilėnas, garso rež. Saulius Urbanavičius) buvo pristatytas tarptautiniame Talino kino festivalyje „Juodosios naktys“. Išskirtinis Sauliaus Urbanavičiaus indėlis į Maciejaus Drygaso dokumentinį filmą „Traukiniai“, keliaujantį po tarptautinius festivalius ir pelnantį apdovanojimus. KIMO dėstytojai garso režisieriai Kipras Čėsna ir Saulius Urbanavičius prisidėjo prie Miko Žukausko dokumentinio filmo „Čiurlionis po Čiurlionio“ sukūrimo.

Vytauto Dambrausko dokumentinis filmas „Bilietas“ buvo parodytas Ispanijoje, o Vyčio Purono kūrinys „Neon Sugar“ buvo atrinktas į „Prada“ 2025-ųjų rudens–žiemos moterų mados kolekcijos pristatymo garso takelį.

Dramaturgė ir scenaristė Birutė Kapustinskaitė Varšuvos teatre „TR Warszawa“ kartu su kompozitore Lina Lapelyte sukūrė multidisciplininį projektą „Kosminiai namai“.

KIMO dėstytojos Dagnės Vildžiūnaitės prodiusuoti dokumentiniai filmai ir šokio filmų serija „Šokis plius miestas“ buvo rodomi visame pasaulyje.

15-ąjį kartą Lietuvos kino operatorių asociacijos rengiamuose apdovanojimuose operatorių dėkingumo „Ažuolas“ skirtas LMTA nacionalinei kino mokyklai, o „Ažuolas“ už viso gyvenimo nuopelnus įteiktas kino operatoriui ir režisieriui Rimvydui Leipui.

Meno veiklos vertinimo rezultatai

2025 m. Lietuvos mokslo taryba atliko kasmetinį formalųjį LMTA meno veiklos, vykdytos 2024 m., vertinimą. LMTA yra absoliuti lyderė tarp Lietuvos aukštųjų mokyklų, vykdančių scenos ir ekrano menų studijas.

Scenos ir ekrano menų srities įskaitytų atitikties vertinimo meno darbų svertinė taškų suma buvo 1336,20. Svertinė balų suma už srities įskaitytus ekspertinio vertinimo meno darbus – 306. Didžiausia taškų suma įvertintas Lauryno Bareišos filmo „Sesės“ pristatymas Lokarno kino festivalyje ir ten pelnytas geriausios režisūros apdovanojimas, Vyčiui Puronui San Sebastiano kino festivalyje įteiktas apdovanojimas už lietuvišką garso dizaino platformą „Sonic Alchemist“ ir apdovanojimas filmui „Pietinia kronikas“ kaip geriausiam Baltijos šalių filmui tarptautiniame Talino kino festivalyje „Juodosios naktys“.

Kultūros ir meno renginiai

LMTA yra aktyvi Lietuvos kultūros ir meno lauko dalyvė. Organizuodama koncertus, teatro ir šiuolaikinio šokio spektaklius, kino filmų peržiūras, festivalius, tarptautinius ir nacionalinius konkursus, Akademija tampa aktyvia ir svarbia jaunos kūrybinės energijos raiškos platforma. LMTA kaip mažosios filharmonijos, mažojo dramos ir šokio teatro, mažosios kino salės ir kino studijos meno veiklos formavimo ir vykdymo principai yra artimi didžiosioms profesionalioms šalies meno organizacijoms. Turėdami galimybę viešai pristatyti savo meninę veiklą, studentai ne tik įgyja profesinių žinių, praktinės patirties, bet ir tobulina bendravimo įgūdžius – susitinka su žiūrovais, pristato pirmuosius profesionalius kūrybinius darbus platesnei auditorijai.

LMTA meno veikla įtraukia ne tik studentus ir dėstytojus – jos vykdyme dalyvauja kone visa Akademijos bendruomenė – kultūros, administracijos, infrastuktūros darbuotojai.

Akademijoje yra kelios koncertų, teatro ir kino salės, veikia moderni Juliaus Juzeliūno erdvinio garso sfera. Aktyviai bendradarbiaujama su profesionaliomis meno institucijomis, socialiniais partneriais – Vilniuje ir Klaipėdoje, kituose Lietuvos miestuose ir miesteliuose bei užsienio valstybėse.

2025 m. įvyko 435 kultūros ir meno renginiai, iš kurių 119 koncertų, 21 spektaklis, 9 kino peržiūros, 29 festivaliai, 50 meistriškumo kursų, 18 konkursų, 3 ceremonijos, 7 išklmės, 17 konferencijų ir kt.

Ryšiausi 2025 m. renginiai:

- 2025 metais Lietuvoje buvo minimos žymiausio XX a. lietuvių kompozitoriaus ir dailininko Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-osios gimimo metinės. Pagerbiant šį iškilų menininką, LMTA Meno centro ir Kompozicijos katedros iniciatyva pirmą kartą šalyje buvo įgyvendinamas autorinės muzikos kūrybos projektas „Tęsiant M. K. Čiurlionį: muzikos stiliaus komponavimo teorinė-praktinė studija ir meninė sklaida“.

- Surengtas renginių ciklas, skirtą M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms, siekiant atskleisti ir įvertinti jo meninį palikimą. Ciklą vainikavo tarptautinis kongresas Vilniuje, kuriame organizatoriai subūrė tyrėjų ratą iš Lietuvos, Lenkijos, Vokietijos, Austrijos, Jungtinės Karalystės, JAV ir kitų šalių, kurį papildė jaunieji mokslininkai ir menininkai iš Lietuvos ir pasaulio. Mokslinę ir diskusijų programą praturtino koncertai, kuriuose skambėjo M. K. Čiurlionio kūrinių interpretacijos, paremtos naujomis redakcijomis.

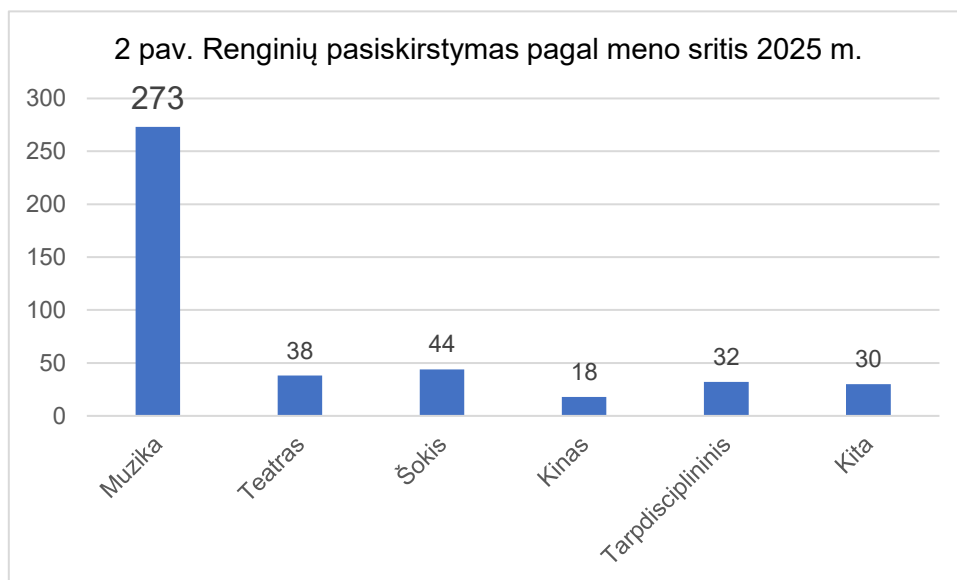
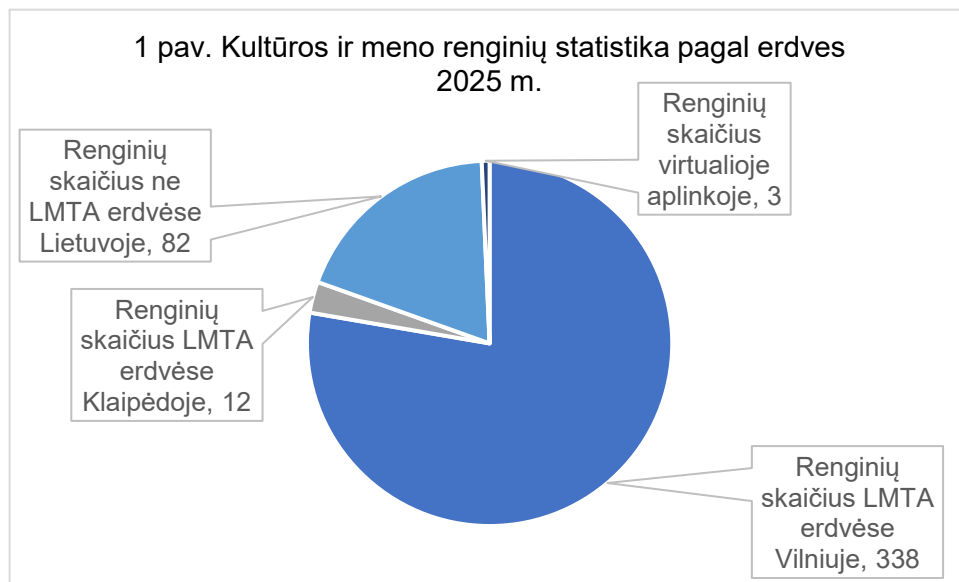
- 2025 m. buvo vykdomas Lietuvos kultūros tarybos finansuojamas projektas „Gyvenimas 2.0“. Šis scenos menų alumnų festivalis, apjungęs įvairias meno rūšis, šešiuose renginiuose pristatė LMTA alumnų vaidybos ir šokio spektaklius bei koncertus.

- 2025 m. buvo vykdomas ir kitas Lietuvos kultūros tarybos finansavimą gavęs projektas – festivalis „Into the Open“ (*ITO*). *ITO* yra tarptautinis festivalių tinklas, kuris remiamas Europos Komisijos auga ir tampa tikru Europos festivaliu, rengiamu Lietuvoje, Prancūzijoje, Vokietijoje ir Sakartvele. *ITO* koncertai vyko LMTA Didžiojoje ir Juozo Karoso salėse, Valdovų rūmų renesansinėje salėje, Lietuvos nacionalinės filharmonijos mažojoje salėje, Energetikos ir technikos muziejuje.

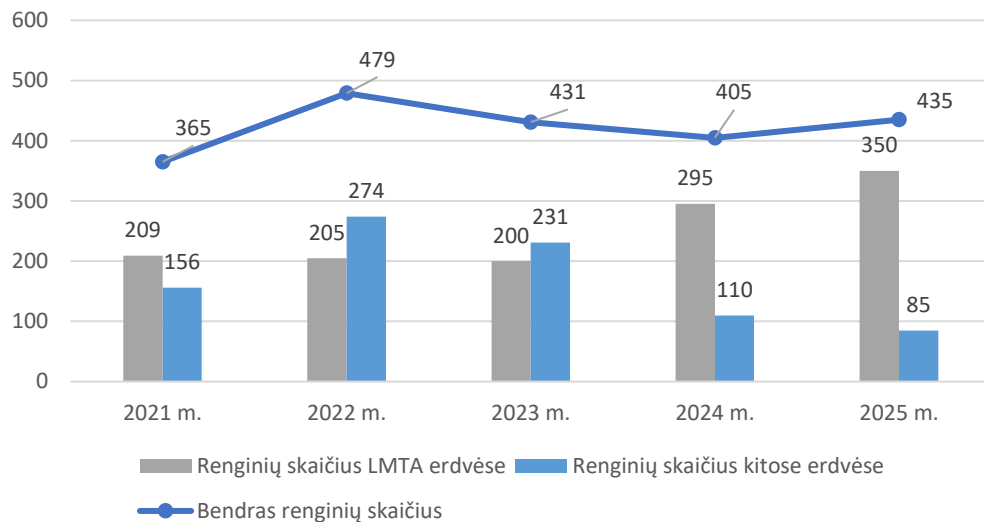
Kasmetiniame kultūros ir meno festivalyje „Kultūros naktis 2025“ LMTA pristatė koncertą-maratoną „Juodais baltais“. Tradiciškai fortepijoninio maratono pabaigą ženklino prof. Petro Geniušo rečitalis, kuriame skambėjo improvizacijų programa „Jausmai ir juslės“. Penkias valandas trukusį koncertą-maratoną LMTA Meno centras transliavo tiesiogiai į penkis Lietuvos miestus – Kazlų Rūdą, Marijampolę, Smalininkus, Jurbarką ir Rudaminą.

- 2025 m. birželio 11 d. lenkų režisieriui Krzysztofui Zanussiui suteiktas garbės daktaro vardas. Iškilmingoje inauguracijos ceremonijoje dalyvavo garbūs meno ir kultūros atstovai, LMTA bendruomenė. Koncertinėje dalyje skambino pianistas prof. Petras Geniušas, taip pat buvo demonstruojamos įsimintiniausių K. Zanussio filmų fotografijos.

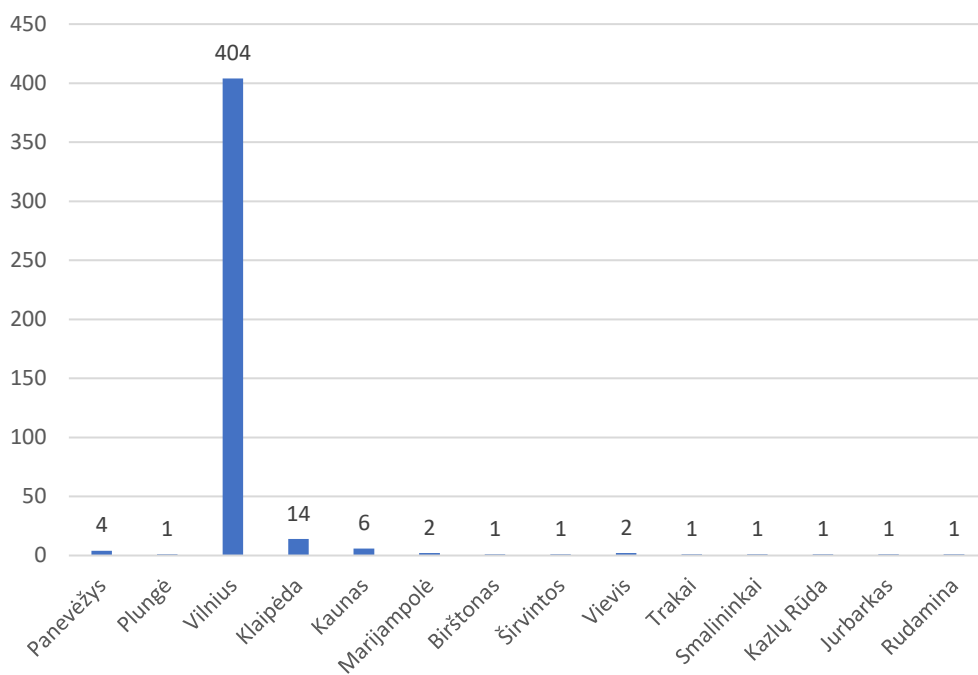
- 2025 m. lapkričio 15 d. LVSO koncertų salėje įvyko itin retai Lietuvos scenoje statomos norvegų dramaturgo Henriko Ibseno ir kompozitoriaus Edvardo Griego muzikinės dramos „Peras Giuntas“ premjera. Muzikinėje dramoje savo talentus sujungė skirtingų disciplinų atstovai, tarp jų – kultiniai teatro aktoriai, dainininkai ir muzikantai, LMTA ir Vilniaus dailės akademijos studentai. Lapkričio 22 d. „Peras Giuntas“ buvo parodytas Plungės dvaro žirgyno salėje. Projekte dalyvavo LMTA simfoninis orkestras, kamerinis choras, solistai, Vaidybos ir režisūros katedros studentai, žymūs Lietuvos aktoriai – Nelė Savičenko, Aldona Bendoriūtė, Paulina Taujanskaitė, Darius Meškauskas, Vaidotas Martinaitis, Leonardas Pobedonoscevas, choras „Vilnius“. VDA scenografijos studentai spektakliui kūrė scenografiją ir kostiumus, grimą – „Grimo akademija“.



3 pav. Renginių skaičiaus dinamika 2021–2025 m.



4 pav. Renginių geografija Lietuvoje 2025 m.



Metai	2021		2022		2023		2024		2025	
	Etatai	Asm.	Etatai	Asm.	Etatai	Asm.	Etatai	Asm.	Etatai	Asm.
Humanitarinių mokslų	35,2	60	37,6	63	36,7	58	27,6	49	32	61
Socialinių mokslų	10,3	23	10,2	21	9,89	21	7,23	18	6,19	16
Technologijų mokslų	0	0	0,1	1	0,1	1	0,18	1	0	0
Medicinos ir sveikatos mokslų	0,14	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Gamtos mokslų	0	0	0,18	1	0,12	1	0,12	1	0,07	1
Meno daktarai:										
Scenos ir ekrano menų	14,8	24	17,1	29	16,2	29	17,2	30	18,4	34
Habilituoti daktarai	3,05	5	2,88	3	3,64	3	1,79	3	1,75	3
Iš viso:	63,8	114	68,1	118	66,6	113	54,1	102	58,5	115

Mokslo veiklos vertinimo rezultatai

Kaip ir kasmet, 2025 m. Lietuvos mokslo taryba atliko ir kasmetinį formalųjį LMTA mokslo veiklos, vykdytos 2024 m., vertinimą. Humanitarinių mokslų srityje įskaitytų formaliojo vertinimo mokslo darbų svertinė taškų suma buvo 1259,11 – tai didžiausias įvertis per visą formaliojo vertinimo istoriją. Didžiausia taškų suma buvo įvertinti tyrėjų Juditos Žukienės, Gabrieliaus Simo Sapiegos ir Eglės Šeduikytės Korienės monografija *Valstybinė muzikos mokykla Kaune (1920–1933)*, Vitos Gruodytės monografija *Muzikinės lietuvių tapybės pėdsakais* ir Daivos Vyčinienės monografija anglų kalba *Past and Present Lithuanian Polyphonic Sutartinės Songs*.

Mokslo renginiai ir projektai

Renginiai. 2025-aisiais, minint M. K. Čiurlionio metus, LMTA tyrėjai didžiausią dėmesį sutelkė jo kūrybiniam palikimui tirti ir propaguoti. Vienas didžiausių renginių, spalio mėn. įvykęs LMTA, buvo tarptautinis kongresas „M. K. Čiurlioniui 150: atodangos ir interpretacijos“, kuriame dalyvavo 51 pranešėjas iš 13 šalių – ryški muzikologų, dailėtyrininkų, filosofų, estetikos, kultūros proceso tyrėjų ir menininkų bendruomenė, pristačiusi savo naujausias įžvalgas apie Čiurlionio kūrybą. Prie Čiurlionio kūrybos sklaidos pasaulyje itin reikšmingai prisidėjo LMTA mokslininkų iniciatyva įvykę dar trys renginiai Vokietijoje ir JAV. Apie Čiurlionio kūrybos fenomeną kalbėta prestižiniuose Jeilio ir Kolumbijos universitetuose – čia vyko tarptautinis simpoziumas, diskusijos, koncertai, o Leipcigo universitete surengta konferencija ir lietuviškos muzikos koncertas.

Nemažą būrį užsienio ir lietuvių tyrėjų metų pabaigoje sukviėtė tarptautinis tyrimų simpoziumas „IMPACT. Improvizacija ir kūrybiškumas scenos menuose: tyrimais grįstas ugdymas“. Šiuo kartu čia daugiau dėmesio buvo skiriama bendradarbiavimu grįstoms kūrybinėms praktikoms ir nežinomybės improvizacijai. Greta pristatytų tarpdisciplininių tyrimų buvo surengta ir kūrybinė laboratorija su gyvais improvizaciniais meniniais eksperimentais.

Net dviejų tarptautinių renginių dalyvius Akademijoje sukviėtė Europos universitetų aljansas *FilmEU+*. Antai į *WIRE Illumina* renginį *Artistic Research Methods: Archive, Memory, and Filmmaking* atvyko 47 dalyviai iš *WIRE* partnerinių institucijų. Jame tobulintos dalyvių metodologinės kompetencijos, pristatant šiuolaikines kino meninio tyrimo praktikas. Kitame renginyje – *WIRE Research Coordinators Days* – aktualiais tyrimų vadybos, politikos ir meninių tyrimų vertinimo klausimais diskutavo tyrimų koordinatoriai ir vadybininkai iš Europos aukštųjų mokyklų.

Jau antrą kartą LMTA iniciatyva buvo surengta tarptautinė doktorantų vasaros mokykla, šiemet vykusį Latvijoje. Tačiau dėmesys skiriamas ne tik patiems doktorantams – kovo mėnesį į mokymus susibūrė ir doktorantų vadovai. Pavasario mokykloje kviestiniai užsienio lektoriai iš Jungtinės Karalystės ir Danijos dalijosi savo patirtimi bei įžvalgomis apie meninių tyrimų ypatumus.

Reikšmingą ugdymo dalį LMTA sudaro kvieštinių užsienio lektorių paskaitos ir seminarai. Šiemet studentams ir akademinėi bendruomenei savo tyrimus pristatė mokslininkai iš Šveicarijos, Vokietijos ir Jungtinės Karalystės universitetų.

2 lentelė.

Eil. Nr.	Renginys	Data	Vieta	Partneriai
1.	Diskusija ir koncertas <i>Cosmic Resonances and Symbolism – The Legacy of Čiurlionis</i>	2025 04 16	Kolumbijos universitetas, Niujorkas, JAV	Lietuvos kultūros institutas, LR generalinis konsulas Niujorke, Kolumbijos universitetas
2.	Konferencija „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911): Lietuvių kompozitoriaus ir dailininko 150-ųjų gimimo metinių minėjimas“	2025 05 15–16	Leipcigas, Vokietija	Leipcigo universiteto Muzikologijos institutas, Vokietija
3.	Tarptautinis kongresas „M. K. Čiurlioniui 150: atodangos ir interpretacijos“	2025 10 16–18	LMTA, Vilnius	LR kultūros ministerija, Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Meno galerija „Fojė“, Lietuvos dailininkų sąjunga, Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla, Druskininkų muziejaus galerija, Leipcigo universitetas
4.	Tarptautinis simpoziumas <i>Escaping with Čiurlionis</i>	2025 10 30	Jeilio universitetas, JAV	Jeilio universitetas
5.	Tarptautinis tyrimų simpoziumas <i>IMPACT. Creative Collaborations: Improvising the Unknown</i>	2025 12 03–06	LMTA, Vilnius	
6.	Renginys <i>WIRE Illumina – Artistic Research Methods: Archive, Memory, and Filmmaking</i>	2025 04 17–18	LMTA KIMO, Vilnius	WIRE aljansas
7.	Renginys <i>WIRE Research Coordinators Days</i>	2025 10 8–10	LMTA, Vilnius	WIRE aljansas
8.	<i>Music Industry Resilience Acceleration Programme</i> partnerių susitikimas	2025 10 10–15	LMTA, Vilnius	Partneriai iš 8 šalių
9.	Paskaitų ir kūrybinių dirbtuvių ciklas „Tarp klavišų: ekmeliniai vargonai ir šiuolaikinės derinimo technologijos“	2025 10 25	LMTA, Vilnius	Sibelijaus muzikos akademija, Helsinkis, Suomija
10.	Tarptautinė doktorantų vadovų pavasario mokykla	2025 03 26–28	Panemunės pilis	Europos universitetų aljansas <i>FilmEU+</i>
11.	2-oji tarptautinė doktorantų vasaros mokykla	2025 08 18–23	Stamerienos pilis, Latvija	Latvijos kultūros akademija, Estijos muzikos ir teatro akademija
12.	Dr. Christoph Haffter (Bazelio universitetas) paskaita ir seminaras „Materializmo filosofija šiuolaikiniame mene“	2025 05 07–08	LMTA, Vilnius	Bazelio universitetas, Šveicarija
13.	Prof. dr. Burcu Dogramaci (Miuncheno universitetas) paskaitos apie meno migraciją	2025 09 10–11	LMTA, Vilnius	Miuncheno universitetas, Vokietija
14.	Prof. Peter Osborne (Kingstono universitetas, Londonas) paskaitos meno filosofijos tema	2025 11 26–27	ŠMC, VDA, Vilnius	Šiuolaikinio meno centras, Vilniaus dailės akademija

Projektai. MTA tyrėjai nuolat vykdo įvairius humanitarinių ir socialinių mokslų sričių bei meninių tyrimų projektus Akademijoje ar bendradarbiaudami su kitų universitetų ar mokslo įstaigų kolegomis.

3 lentelė. Ryškiausi 2025 m. vykdytų mokslinių tyrimų ir sklaidos projektai

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Vadovas (-ė)	Trukmė	Finansuoja
1.	<i>Identities and Democratic values on European digital screens: Distribution, reception, and representation (DIGISCREENS)</i>	Dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė	2022 11–2025 10	Lietuvos mokslo taryba, tinklas HERA ir programa NORFACE (konkursas CHANSE)
2.	Scenos menų tyrimų ekselencijos centro steigimas ir plėtra	Doc. dr. Ramunė Balevičiūtė, mokslinė vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	2023 10–2027 12	Lietuvos mokslų taryba
3.	TEAM – Muzikos mokytojų rengimo akademija	Atstovė dr. Rūta Girdzijauskienė	2023 06–2026 09	Erasmus+ Teacher Academies programa
4.	<i>Music Industry Resilience Acceleration Programme</i>	Doc. Mantautas Krukauskas	2023 10–2026 10	2021–2027 m. INTERREG Baltijos jūros regiono programa
5.	Brigitos Bublytės knygos <i>Balso kaukės</i> leidyba	Doc. dr. Ramunė Balevičiūtė	2024 01–2025 10	Lietuvos kultūros taryba
6.	<i>WIRE (Widening Innovation and Research Excellence) in FilmEU+</i>	Dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė	2024–2028	Programa „Europos horizontas“
7.	Podoktorantūros stažuotė „Ant žemės, kuri šoka“	Tyrėja Simona Žemaitytė, stažuotės vadovė prof. Agnija Šeiko	2024 02–2026 01	Lietuvos mokslo taryba
8.	Lietuvių fortepijoninio kanono interpretacijos	Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli	2024 09–2027 08	Lietuvos mokslo taryba
9.	Tarptautinis kongresas, studijų dienos ir koncertai „M. K. Čiurlioniui 150: atodangos ir interpretacijos“	Prof. dr. habil. Gražina Daunoravičienė	2025 01–2025 12	Lietuvos kultūros taryba
10.	Lenkų ir lietuvių muzika, globali perspektyva: migracija, diasporos tapatybės ir tėvynė	Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	2025 01–2027 12	Lietuvos mokslo taryba
11.	Tyrimo ir leidybos projektas „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Visi kūriniai“: V tomo kritinė redakcija ir II tomo leidyba“	Dr. Audra Versekėnaitė-Efthymiou	2025 07–2025 12	LR kultūros ministerija
12.	M. K. Čiurlioniui 150: kūrybinės dirbtuvės ir seminarai Vilniuje	Dr. Božena Čiurlionienė	2025 08–2025 10	LR kultūros ministerija
13.	Lietuvos muzikologija globaliame pasaulyje	Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	2025 09–2027 12	Lietuvos mokslo taryba
14.	Kritinis Čiurlionio vokalinės muzikos tekstas ir interaktyvi duomenų bazė	Prof. dr. Darius Kučinskas	2025 09–2028 08	Lietuvos mokslo taryba

Mokslininkų ir tyrėjų rengimas

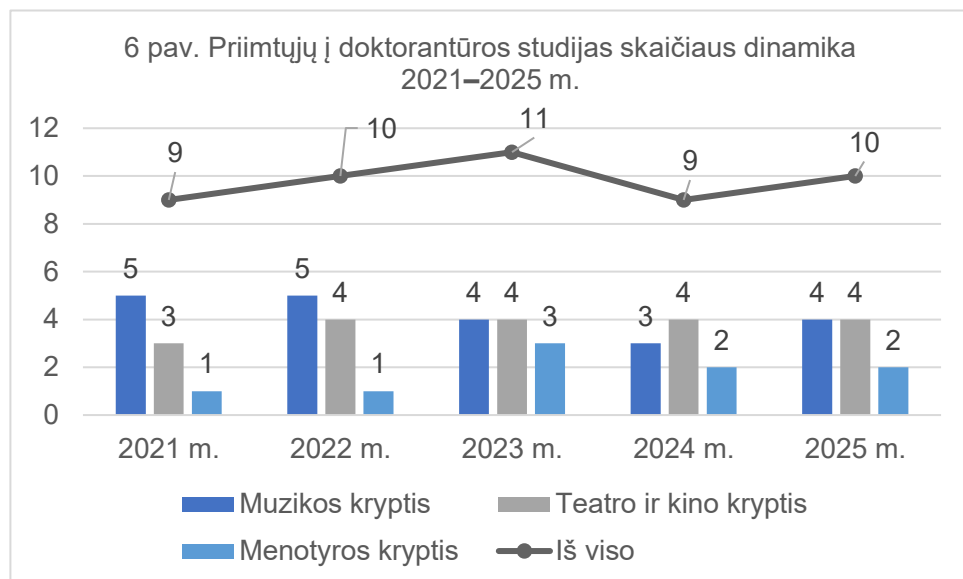
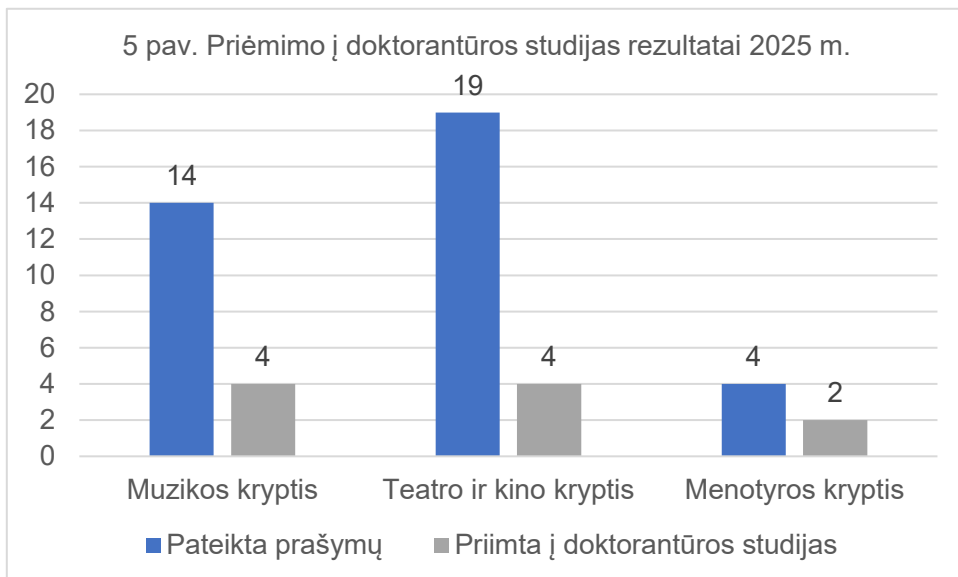
Akademija vykdo Scenos ir ekrano menų (C 000), muzikos (C 001) krypties, teatro ir kino (C 002) krypties, taip pat humanitarinių mokslų (H 000) menotyros (H 003) ir etnologijos (H 006) kryptių doktorantūros studijas.

2025 m. skirtos devynios valstybės finansuojamos doktorantūros vietos:

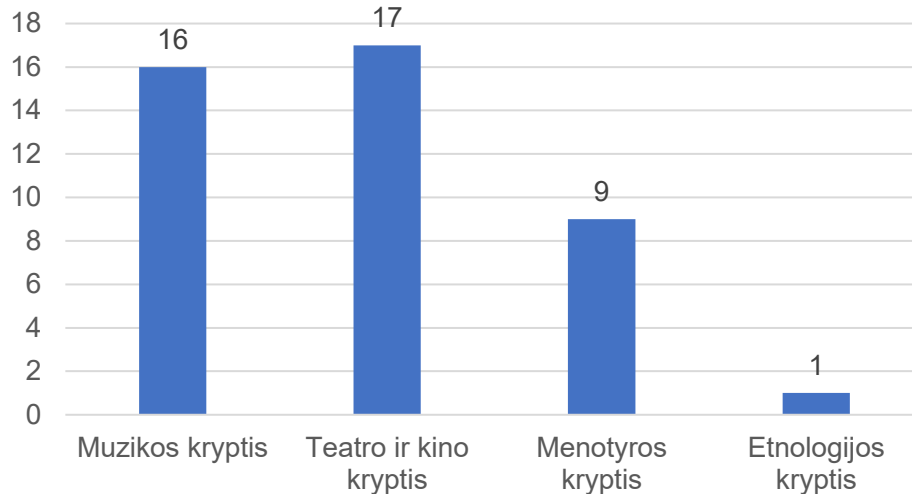
4 lentelė. 2025 m. valstybės finansuojamos doktorantūros vietos

Meno krypties kodas	Meno kryptis	Iš viso	Doktorantūros studijų vietų skaičius	
			Nuolatinės studijos	Iššęstinės studijos
C 001	Muzika	4	4	-
C 002	Teatras ir kinas	3	3	-
H 003	Menotyra	2	2	-
	Iš viso:	9	9	-

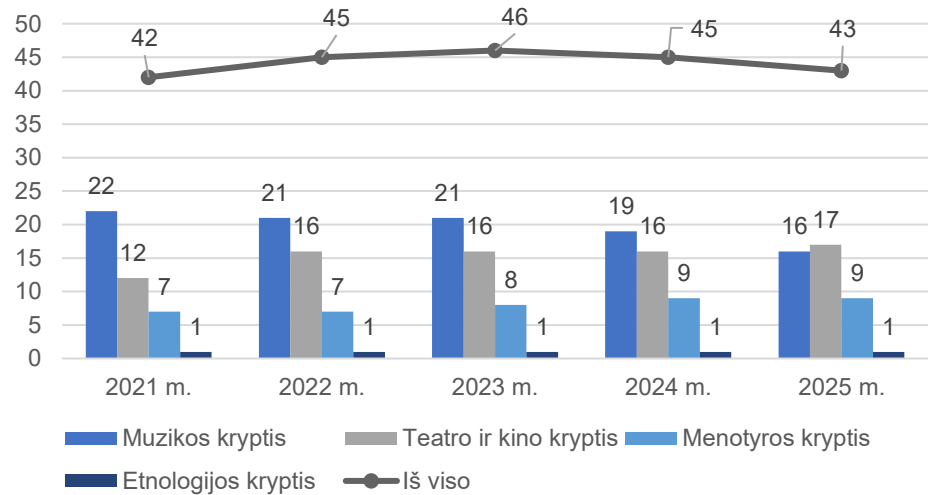
Dar vienai valstybės finansuojamai teatro ir kino krypties studijų vietai lėšos buvo skirtos konkurso būdu iš Lietuvos mokslo tarybos asignavimų.



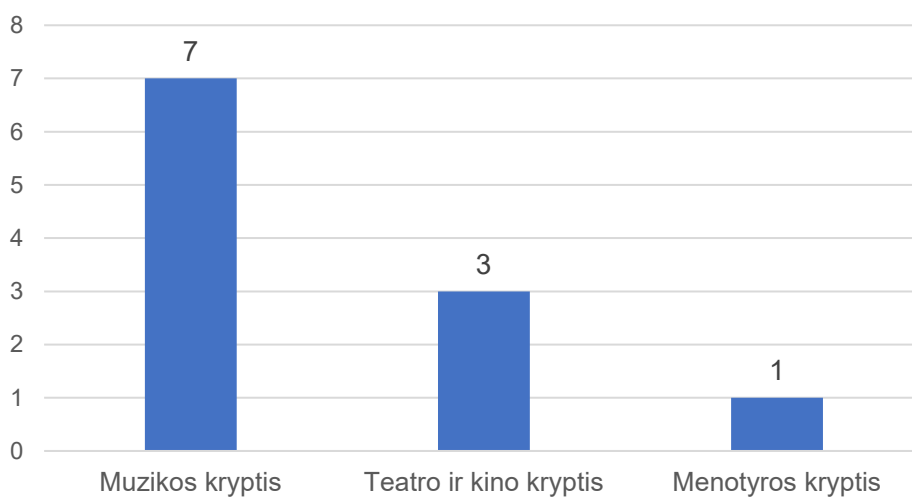
7 pav. Doktorantų skaičius 2025 m. spalio 1 d.

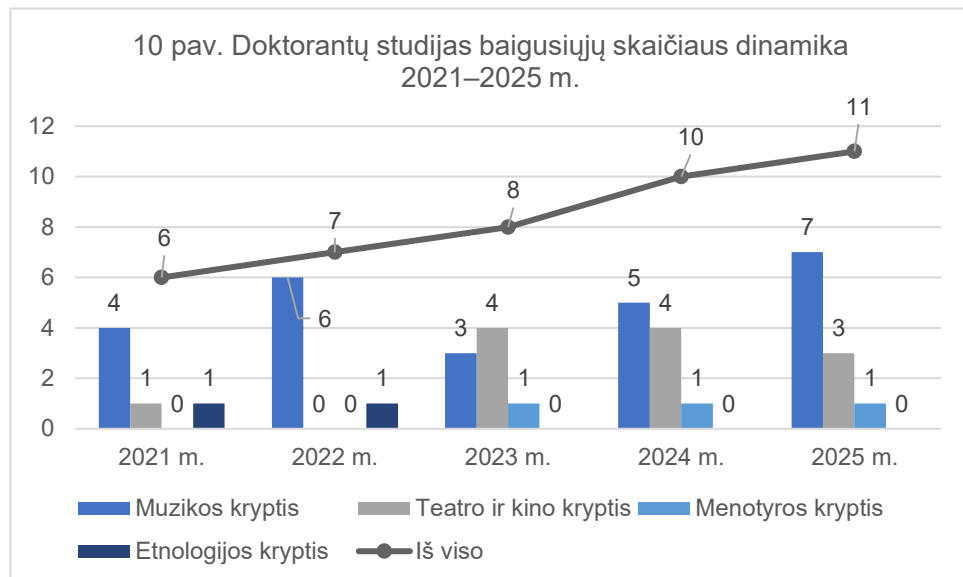


8 pav. Doktorantų skaičiaus dinamika 2021–2025 m.



9 pav. Doktorantūros studijas baigusiujų skaičius 2025 m.





2025 m. meno projektus ar disertacijas apgynė 9 doktorantai, įgiję meno daktaro arba daktaro laipsnį.

5 lentelė. 2025 m. apginti meno projektai ir disertacijos

Kryptis	Doktorantas (-ė)	Meno projekto ar disertacijos pavadinimas
Muzika (C 001)	Lora Marija Kmieliauskaitė	Ieškant grupės genijaus: naujosios muzikos atlikėjas bendradarbiavimo situacijose
Muzika (C 001)	Paulius Gefenas	Tapatybinė fleitos raida XX a. Europoje
Muzika (C 001)	Jonė Punytė-Svigarienė	Ankstyvojo fortepijono vaidmuo <i>Lied</i> žanre: istoriškai pagrįsti atlikimo aspektai
Muzika (C 001)	Neringa Valuntonytė	Akademinės muzikos atlikėjo personos kūrimas: nuo scenos iki asmeninio prekės ženklo
Muzika (C 001)	Gintarė Kaminskaitė-Rudic	Nekonvencionalūs grojimo violončele būdai: multistilistikos įtaka priemonių plėtrai XXI a.
Teatras ir kinas (C 002)	Greta Grinevičiūtė	Choreografijos ir kino sąveika: rezonuojančios meninės praktikos link
Teatras ir kinas (C 002)	Aistė Stonytė-Budzinauskienė	Laiko dramaturgija dokumentinio kino kūrimo procese
Teatras ir kinas (C 002)	Žilvinas Vingelis	Medijų montažas vizualiniame teatre: esaties ir nesaties režisūra
Menotyra (H 003)	Jūratė Katinaitė	Operos solistas Sovietų Lietuvos kultūros lauke: Valstybinio akademinio operos ir baleto teatro atvejis

Į muzikos krypties doktorantų meno projektų gynimus dalyvauti gynimo taryboje 2025 m. buvo pakviestas tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas Michaelas Gordonas (šiuolaikinės muzikos organizacija *Bang on a Can*, JAV), Danijos muzikos akademijos profesorius Christianas Windfeldas (Danija), tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas profesorius Rienas de Reede'as (Karališkasis *Concertgebouw* orkestras, Nyderlandai), Stavangerio universiteto profesorius dr. Peras Dahlis (Norvegija), tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas dr. Luca Chiantore (Portugalija), Koventrio universiteto profesorius dr. Julianas Hellaby (Jungtinė Karalystė), tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas profesorius Lucio Franco Amanti (Italija).

Į teatro ir kino krypties doktorantų meno projektų gynimus dalyvauti gynimo taryboje 2025 m. buvo pakviestas tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas prof. Heineris Goebelsas (Vokietija; jis yra *Central School of Speech and Drama* (JK) garbės narys, Birmingemo universiteto ir Bulgarijos nacionalinės teatro ir kino meno akademijos garbės daktaras), tarptautiniu lygiu pripažinta menininkė Maija Hirvanen (Meno skatinimo centras, Suomija), tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas Pawełas Łoziński (Lenkija).

Ryškesiausi 2025 m. LMTA doktorantų kūrybiniai pasiekimai tarptautinėje erdvėje:

- ✓ EPARM konferencijoje (vykusioje Taline, Estijos muzikos ir teatro akademijoje) savo meninius tyrimus pristatė 3 LMTA meno doktorantai – Jonė Punytė-Svigarienė, Andrius Šiurys, Matas Samulionis.
- ✓ Teatro ir kino krypties doktorantės Erika Vizbaraitė-Vaičiulienė ir Vaiva Paukštė dalyvavo tarptautiniame BIP projekte „Moving in November – course / Judėjimas lapkritį – kursas“, kuris vyko Helsinkio menų universitete (Suomija).
- ✓ Teatro ir kino krypties doktorantė Monika Gimbutaitė dalyvavo 10-ojoje Baltijos šalių kino istorijos konferencijoje *Dynamics of Change in Baltic Sea Region Cinema: Industries, Institutions, and Audiences*, kurioje skaitė pranešimą *Lithuanian Film Policy Regarding Film Theaters (1990–2001)*. Doktorantė taip pat dalyvavo trumpalaikėje stažuotėje Prahos Karolio universitete (Čekija).
- ✓ Muzikos bei teatro ir kino krypties doktorantai (Monika Klimaitė-Daunienė, Miglė Križinauskaitė-Bernotienė, Eglė Vertelytė, Dominykas Vaitiekūnas, Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Paukštė, Kristupas Vincas Gikas, Paulius Prasauskas, Salomėja Petronytė, Morta Kacion-Stromberg ir Dominykas Snarskis) dalyvavo Latvijos kultūros akademijos, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bei Estijos muzikos ir teatro akademijos organizuojamame projekte „Doktorantų vasaros mokykla 2025“, kuri vyko Stamerienos pilyje (Latvija).
- ✓ Teatro ir kino krypties doktorantė Monika Klimaitė-Daunienė vyko į konferenciją *CARPA 9 Colloquium on Artistic Research in the Performing Arts* (Suomija), kurioje pristatė pranešimą *Heterarchical creation – a way to approach a process of performance making as an ecosystem*.
- ✓ Menotyros krypties doktorantė Daina Urbanavičienė vyko į konferenciją *The 9th Rhythm Changes Conference „Jazz Futures* Amsterdamo konservatorijoje (Nyderlandai), kur skaitė pranešimą *Between Local Identity and Global Jazz Currents: The Geographical Dimension of the Birštonas Jazz Festival*.
- ✓ Muzikos krypties doktorantė Julija Bagdonavičiūtė dalyvavo Azijos ir Ramiojo vandenyno regionų meninių tyrimų tinklo konferencijoje *APARN 2025*, kurioje pristatė pranešimą *Rethinking Instrumental Ethics: Changing Materialities as a Pathway for Engaging with the Community*.
- ✓ Muzikos krypties doktorantė Morta Kacion-Stromberg vyko į trumpalaikę stažuotę Menų fiziologijos ir medicinos institute (Ispanija).
- ✓ Į trumpalaikę stažuotę Varšuvos universitete (Lenkija) vyko teatro ir kino krypties doktorantė Rimgailė Renevytė. Stažuotės metu doktorantė skaitė viešą paskaitą *A Short Introduction To Contemporary Lithuanian Theatre*.
- ✓ Teatro ir kino krypties doktorantai (Monika Klimaitė-Daunienė, Miglė Križinauskaitė-Bernotienė, Darius Rabašauskas bei Rimantas Ribačiauskas) dalyvavo projekte „Doktorantūros seminarų savaitė“ Helsinkio menų universitete (Suomija).
- ✓ Muzikos krypties doktorantė Salomėja Petronytė dalyvavo Rostoko meistriškumo kursų baigiamajame koncerte (*Sommercampus Rostock*, Vokietija). Dainininkė atliko vaidmenį teatro ir kino krypties doktorantės Rugilės Barzdžiukaitės operoje „Geros dienos“, kuri buvo pristatyta Vysbadeno valstybiniame teatre (*Staatstheater Wiesbaden*).
- ✓ Talino kino festivalio Baltijos šalių konkurse (Estija) įvyko teatro ir kino krypties doktoranto Romo Zabarausko filmo „Aktyvistas“ (2025) tarptautinė premjera.

STUDIJOS

Skaičiai ir faktai

- Studijuoja 1041 pirmosios ir antrosios pakopos studentas: Muzikos fakultete – 535, Teatro ir šokio fakultete – 178, Klaipėdos fakultete – 155, Nacionalinėje kino mokykloje – 173
- 62 proc. padaugėjo užsienio pilietybę turinčių studentų nuolatinėse studijose
- Dirba 444 dėstytojai, iš jų 288 pripažinti menininkai, tarp jų – 29 Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai
- Dirba 444 dėstytojai, iš jų 115 mokslo ar meno daktarų
- Vykdoma 14 pirmosios ir antrosios pakopos studijų programų, iš jų 53 proc. – užsienio kalba
- 93,06 proc. priimtųjų į valstybės finansuojamas vietas Akademijos studijų programas buvo pasirinkę pirmuoju prioritetu
- Pagal įstojusiųjų konkursinio balo vidurkį Akademia 14 metų iš eilės užima pirmą vietą tarp Lietuvos valstybinių aukštųjų universitetinių mokyklų
- Priimta 340 pirmosios ir antrosios pakopos pirmakursių, iš jų 30 užsienio piliečių (8,82 proc.) iš daugiau kaip 27 šalių
- Studijas baigė 248 absolventai, iš jų – 14 užsienio piliečių (5,65 proc.)
- Partnerių tinklas apima 40 valstybių
- Vykdoma 215 *Erasmus+* ir dvišalių partnerystės sutarčių

Vykdomos studijų programos

6 ir 7 lentelėse išdėstytos 2025 m. LMTA vykdytos bakalauro ir magistro studijų programos:

6 lentelė. 2025 m. LMTA vykdytos bakalauro studijų programos

Studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas
Kinas (Menai)	6121PX008	Kino menas	dramaturgija	2028-12-07
			garso dizainas	
			kino kultūros studijos	
			montažas	
			prodiusavimas	
			vaizdo operatorius	
			vaizdo režisūra	
Muzika (Menai)	6121PX010	Muzikos atlikimas	akordeonas	2028-12-07
			choro dirigavimas	
			chorvedyba ir vargonininkavimas*	
			dainavimas	
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui	
			dirigavimas simfoniniam orkestrui	
			džiazas	
			džiazo ir populiarioji muzika*	
			fortepijonas	
			klavesinas	
			liaudies instrumentai	
			miuziklas*	

Studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas
			pučiamieji ir mušamieji instrumentai	2028-12-07
			styginiai instrumentai	
			vargonai	
	6121PX005	Muzikos studijos	elektroninė muzika	
			garso režisūra	
			kompozicija	
			muzika ir edukacija*	
			muzikinis folkloras	
			muzikos industrija ir prodiusavimas	
			muzikos tyrimai	
Šokis (Menai)	6121PX009	Šokis	klasikinis šokis	**
			šiuolaikinis šokis	
	6121PX040	Šokis ir edukacija*	-	**
Teatras (Menai)	6121PX006	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	-	2029-01-10
	6121PX004	Teatro menas	lėlių ir objektų teatras*	2029-01-10
			režisūra	
			scenos meno studijos	
			teatro ir renginių režisūra*	
			teatro prodiusavimas	
			vaidyba	

* Studijų programos (specializacijos) vykdomos tik Klaipėdos fakultete.

** Vadovaujantis LR švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymu Nr. V-835 „Dėl studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių patvirtinimo“, visų aukštųjų mokyklų vykdomos studijų kryptys laikomos akredituotomis, kol nebus įvertintos ir akredituotos šio įsakymo nustatyta tvarka.

7 lentelė. 2025 m. LMTA vykdytos magistrantūros studijų programos

Studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas
Kinas (Menai)	6211PX003	Kino menas	garso dizainas	2028-12-07
			prodiusavimas	
			vaizdo operatorius	
			vaizdo režisūra	
			<i>DodNomadsPlus</i> ¹	
			<i>ReSound</i> ²	
Menotyra (Humanitariniai mokslai)	6211NX004	Meno tyrimai ir komunikacija	etnomuzikologija	2028-08-20
			kinotyra	
			muzikologija	
			teatrologija	
Muzika (Menai)	6211PX004	Muzikos atlikimas	akordeonas	2028-12-07
			baroko opera	
			choro dirigavimas	

¹ Vykdoma bendradarbiaujant su Lusófonos universitetu (Lisabona, Portugalija) ir LUCA menų mokykla (Brukselis, Belgija).

² Vykdoma bendradarbiaujant su Danlario (Dún Laoghaire) Meno, dizaino ir technologijų institutu (Dublinas, Airija) ir Lusófonos universitetu (Lisabona, Portugalija).

Studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas
			chorvedyba ir vargonininkavimas*	
			dainavimas	
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui	
			dirigavimas simfoniniam orkestrui	
			džiazas	
			džiazo ir populiarioji muzika*	
			<i>ECMAster</i>	
			fortepijonas	
			kamerinis ansamblis	
			kamerinis dainavimas	
			klavesinas	
			koncertmeisteris	
			liaudies instrumentai	
			orkestro muzika*	
			pučiamieji ir mušamieji instrumentai	
styginiai instrumentai				
šiuolaikinė ir improvizacinė muzika				
vargonai				
6211PX001	Kompozicija	akademinei kūryba skaitmeninės technologijos	2028-12-07	
Reabilitacija (Sveikatos mokslai)	6283GX001	Menų terapija ³	muzikos terapija dramos terapija šokio-judesio terapija	2030-09-04
Šokis (Menai)	6211PX039	Šokio menas	-	**
Teatras (Menai)	6211PX002	Teatro menas	meno projektų režisūra* režisūra taikomasis teatras* vaidyba	2029-01-10

* Studijų programos (specializacijos) vykdomos tik Klaipėdos fakultete.

** Vadovaujantis LR švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymu Nr. V-835 „Dėl studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių patvirtinimo“, visų aukštųjų mokyklų vykdomos studijų kryptys laikomos akredituotomis, kol nebus įvertintos ir akredituotos šio įsakymo nustatyta tvarka.

Studentai

Studentų priėmimo 2025 m. rezultatai pateikti 8, 9, 10 lentelėse ir diagramoje.

8 lentelė. 2025 m. bendrojo priėmimo į pirmosios ir antrosios pakopos pirmo kurso studijas rezultatai

Studijų pakopa	Studijų programa	Pateikta pageidavimų		Pasirašyta sutarčių	
		pirmu prioritetu	kitais prioritetais	pirmu prioritetu	kitais prioritetais
Muzikos studijų kryptis					
Pirmoji	Muzikos atlikimas	92	48	78	1
Pirmoji	Muzikos studijos	76	65	33	10
Iš viso		168	113	111	11
Antroji	Kompozicija	8	1	8	0
Antroji	Muzikos atlikimas	69	2	66	0

³ Vykdoma bendradarbiaujant su Vilniaus universitetu.

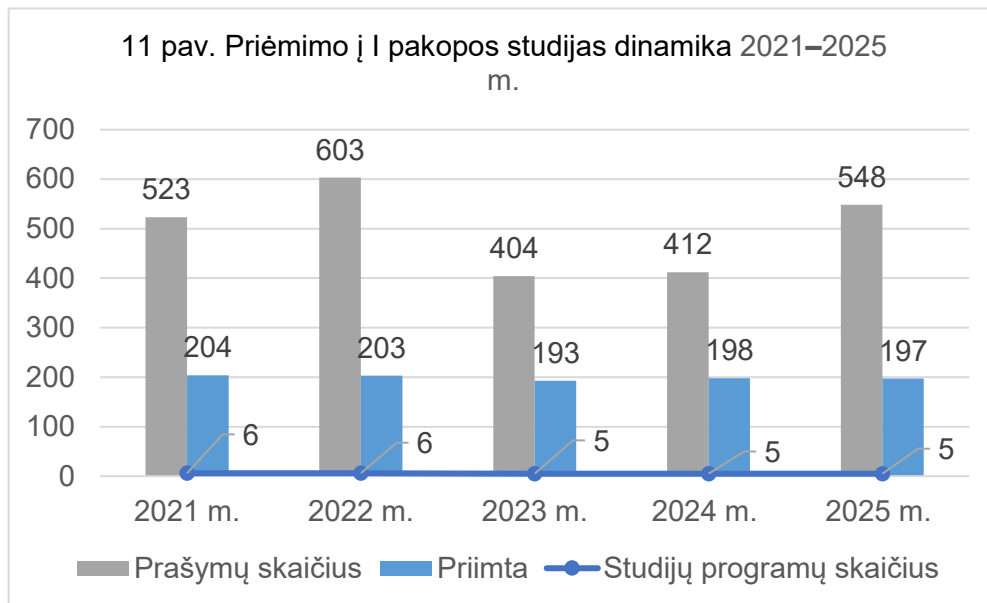
Studijų pakopa	Studijų programa	Pateikta pageidavimų		Pasirašyta sutarčių	
		pirmu prioritetu	kitais prioritetais	pirmu prioritetu	kitais prioritetais
Iš viso		77	3	74	0
Teatro studijų kryptis					
Pirmoji	Teatro menas	100	71	32	6
Antroji	Teatro menas	60	9	30	3
Šokio studijų kryptis					
Pirmoji	Šokis	27	28	18	1
Pirmoji	Šokis ir edukacija	17	19	13	0
Iš viso		44	47	31	1
Menotyros studijų kryptis					
Antroji	Meno tyrimai ir komunikacija	6	1	6	0
Iš viso		6	1	6	0
Iš viso į pirmąją pakopą priimta		312	231	174	18
Iš viso į antrąją pakopą priimta		143	13	110	3

9 lentelė. 2025 m. institucinio priėmimo į aukštesnio kurso valstybės nefinansuojamas studijas rezultatai

Studijų pakopa	Studijų programa	Kursas	Pasirašyta sutarčių
Muzikos studijų kryptis			
pirmoji	Muzikos studijos	trečias	1
Kino studijų kryptis			
pirmoji	Kino menas	antras	2
Teatro studijų kryptis			
pirmoji	Teatro menas	antras	1
Šokio studijų kryptis			
pirmoji	Šokis ir edukacija	antras	1
Iš viso į aukštesnį kursą priimta			5

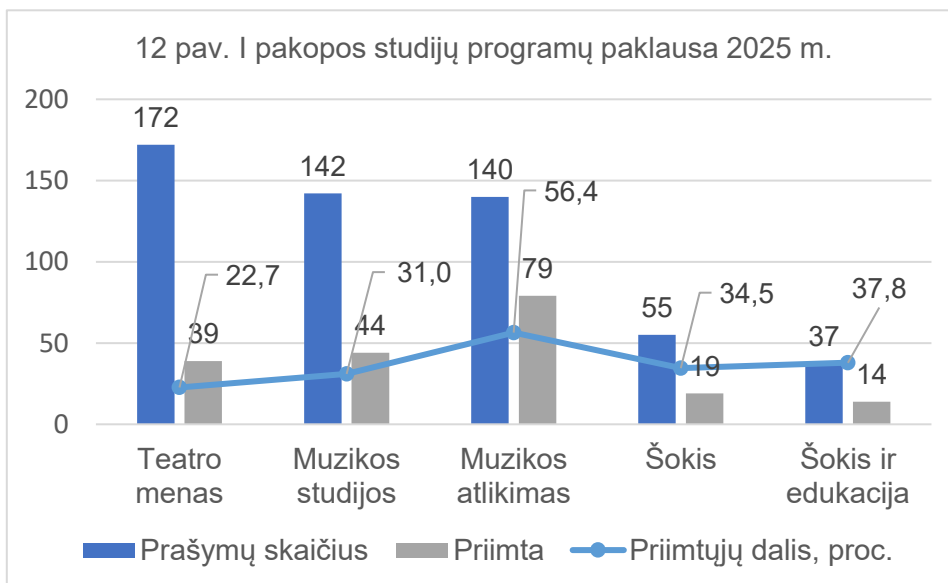
10 lentelė. 2025 m. priėmimo į jungtines tarptautines valstybės nefinansuojamas pirmo kurso studijas rezultatai

Studijų pakopa	Studijų programa	Specializacija	Pateikta pageidavimų	Pasirašyta sutarčių
Kino studijų kryptis				
antroji	Kino menas	<i>ReSound</i>	107	17
antroji	Kino menas	<i>DocNomadsPlus</i>	45	13
Iš viso į jungtines tarptautines studijas priimta			152	30

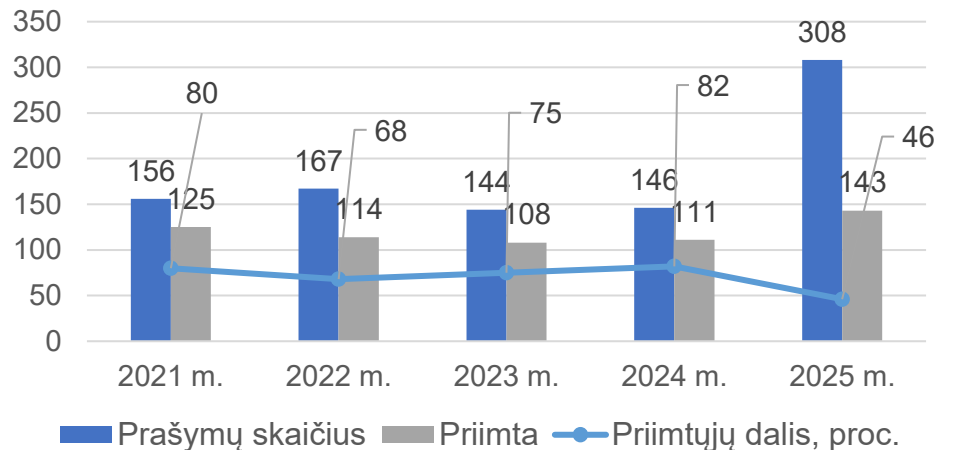


2025 m. priėmimo į pirmosios pakopos studijas (įskaitant ir institucinį priėmimą į aukštesnius kursus) rezultatai rodo, kad meno studijų poreikis išlieka didelis – priimta 36 proc. pageidavusiųjų studijuoti. 2021–2025 m. priėmimo į LMTA duomenų analizė rodo, kad į Akademiją priimama vidutiniškai 41 proc. pageidavusiųjų studijuoti.

Toliau diagramoje pateiktos pirmosios pakopos studijų programos pagal prašymų studijuoti skaičių.



13 pav. Priėmimo į II pakopos studijas dinamika 2021–2025 m.

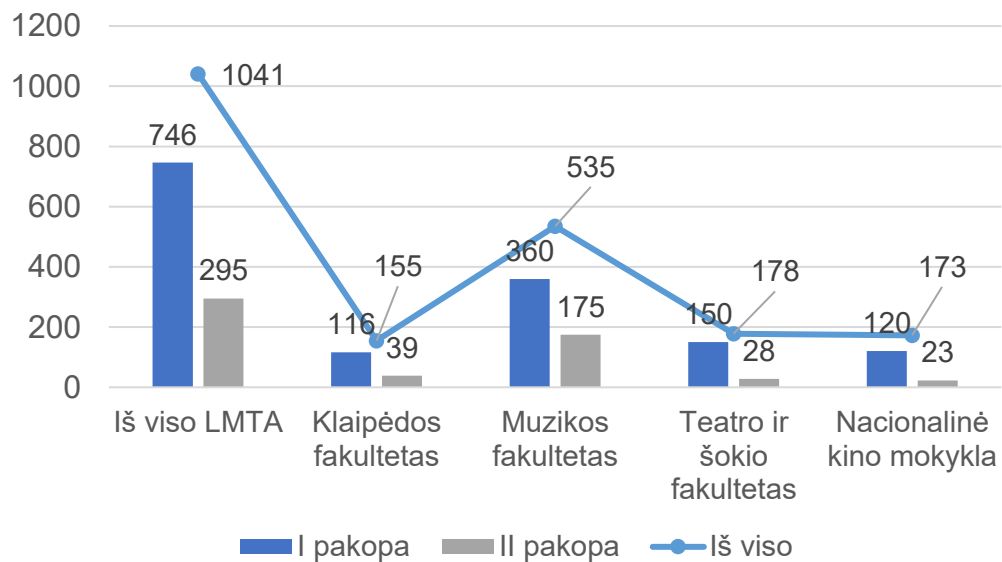


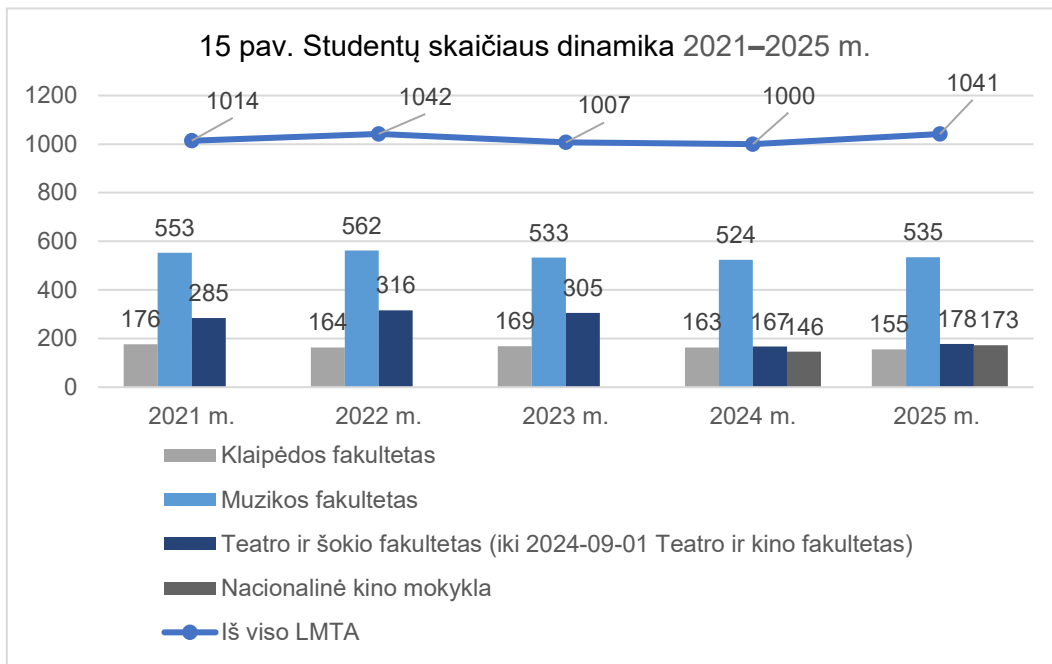
Priėmimo į antrosios pakopos studijas rezultatai nuo 2021 m. rodo, kad vidutinis stojančiųjų skaičius yra 184, o priimtųjų – 120. Nuo 2021 m. į magistrantūrą vidutiniškai priimama 70 proc. pretendentų.

Atkreiptinas dėmesys, kad 2025 m. išaugusį pageidaujančių studijuoti antrojoje pakopoje skaičių lėmė vykęs priėmimas į jungtines tarptautines kino krypties studijas.

Studentų statistika. 2025 m. spalio 1 d. duomenimis Akademijoje studijavo 1041 studentas: 746 studentai (72 proc.) – pirmosios pakopos studijose, 295 (28 proc.) – antrosios; valstybės finansuojamose vietose studijavo 938 studentai, valstybės nefinansuojamose – 103 studentai.

14 pav. Studentų skaičius I ir II studijų pakopose 2025 m.





Nuo 2024 m. spalio 1 d. iki 2025 m. spalio 1 d. dėl ligos ir kitų priežasčių studijas pertraukė (suteiktos akademinės atostogos) 107 studentai, iš jų – 43 bakalauro ir 64 magistrantūros studijų studentai.

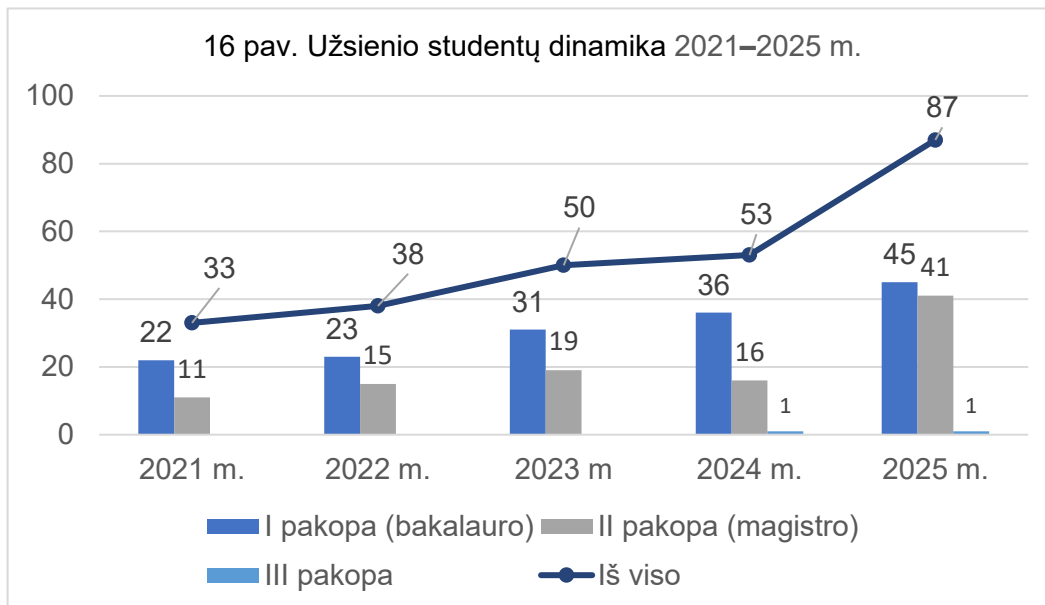
2025 m. dėl įvairių priežasčių iš LMTA studentų sąrašų išbraukta 60 studentų (tai sudaro 5,8 proc. visų pirmosios ir antrosios pakopos studentų), iš jų – 37 bakalauro studijų studentai (tai sudaro 4,5 proc. visų pirmosios pakopos studentų) ir 23 magistrantūros studijų studentai (tai sudaro 7,8 proc. visų antrosios pakopos studentų). Iš 60 išbrauktų studentų dėl nepažangumo studijos nutrauktos 8 studentams, iš jų – 5 pirmosios pakopos ir 3 antrosios pakopos studentams. Studentų, išbrauktų iš sąrašų dėl nepažangumo, skaičius sudaro 0,8 proc. nuo bendro pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičiaus.

Studentų kaitos nuo 2024 m. spalio 1 d. iki 2025 m. spalio 1 d. priežastys:

- pakeitė studijų programą LMTA viduje,
- pakeitė aukštąją mokyklą,
- atvyko ginti baigiamuosius darbus,
- studijos nutrauktos patiems prašant,
- nepažangumas (akademinės skolos; diplomantai, negynę ar neapgynę baigiamųjų darbų be pateisinamųjų priežasčių ir dėl ligos).

Užsienio studentai nuolatinėse studijose. 2025 m. į LMTA pirmosios ir antrosios pakopų studijas įstojo 50 asmenų, turinčių užsienio šalių pilietybę.

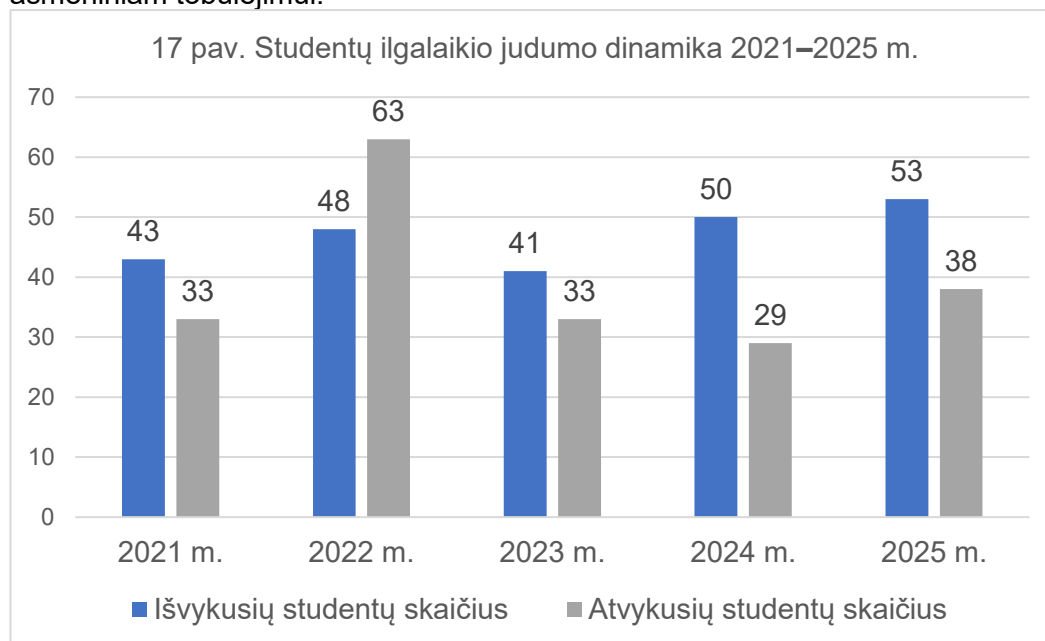
2025 m. LMTA nuolatinėse studijose studijavo 87 studentai, turintys užsienio šalių pilietybę: pirmojoje studijų pakopoje – 45 studentai, antrojoje pakopoje – 41 studentas, trečioje pakopoje – 1 studentas.



Studentų ilgalaikis judumas. Studentų judumas yra viena iš prioritetinių LMTA veiklų, kuriai kryptingai naudojamos įvairios judumo formos: trumpalaikis judumas, studijų, praktikos judumas ir absolventų praktikos judumas. Šios galimybės užtikrina platesnį studentų ir absolventų įsitraukimą į tarptautines akademines ir profesines patirtis, atliepiančias individualius poreikius. 2025 m. parengtas ir patvirtintas „Paramos mažiau galimybių turintiems studentams tvarkos aprašas“, kuriame numatomos papildomos akademinės, finansinės, psichologinės ir studijų prieinamumo galimybės.

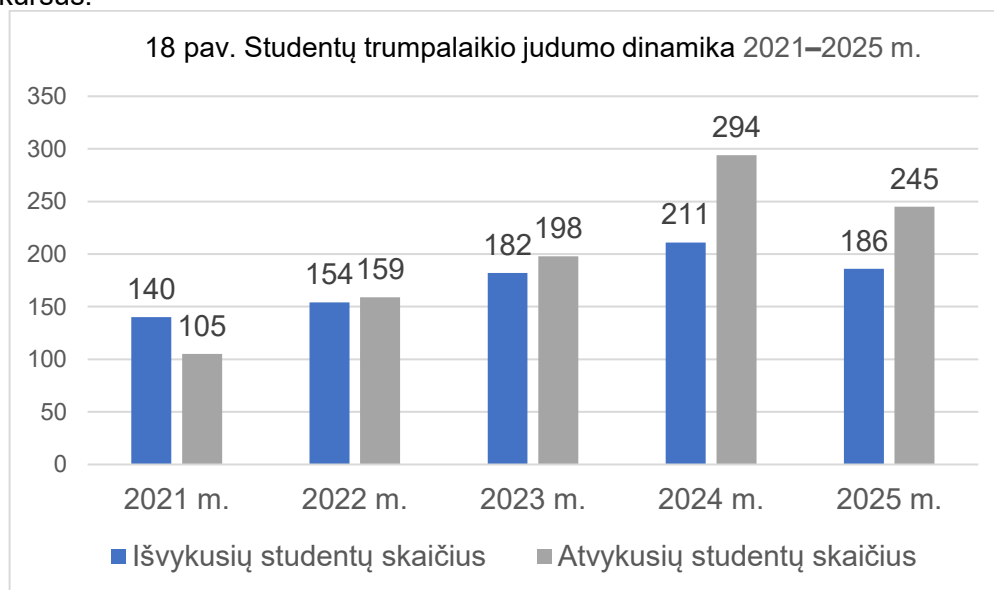
2025 m. studijoms ir praktikai išvyko 53 studentai. Populiariausios šalys, kuriose studentai rinkosi studijas: Portugalija, Austrija, Latvija, Prancūzija, Vokietija, Italija, Danija, Jungtinė Karalystė. Populiariausios šalys studentų praktikai: Vokietija, Suomija, Ispanija, Italija, Lenkija, Portugalija. Augantį išvykstančių studentų skaičių lemia didėjantis studentų susidomėjimas programa *Erasmus* ir didėjantis finansavimas studentų judumui.

2025 m. į LMTA studijoms atvyko 38 užsienio studentai. LMTA studijų patrauklumą stiprina individualizuotas studijų modelis, glaudus studentų ir dėstytojų bendradarbiavimas bei galimybė aktyviai įsitraukti į kūrybinius ir tarptautinius meninius projektus. Augantį *Erasmus+* studentų srautą taip pat lemia stiprėjantis LMTA tarptautinis matomumas, aktyvi komunikacija, tarptautiniai projektai ir partnerystės, kurios formuoja Akademijos, kaip konkurencingos ir patikimos tarptautinės aukštosios mokyklos, įvaizdį. Užsienio studentams svarbi ir studijų bei gyvenimo kokybė. Vilnius vis dažniau vertinamas kaip saugus, kultūriškai gyvas ir kūrybiškas Europos miestas, sudarantis palankias sąlygas studijoms ir asmeniniam tobulėjimui.



Studentų trumpalaikis judumas. 2025 m. pagal Erasmus ir Nordplus trumpalaikio judumo programas išvyko 186 studentai. Trumpalaikio judumo veikla meno studijų studentams yra pats patraukliausias studijų formatas, kuriame dalyvauja ir kitų partnerinių institucijų studentų grupės (*Erasmus+ BIP* atveju – ne mažiau kaip 15 studentų iš ne mažiau kaip 3 partnerinių institucijų skirtingose šalyse). Studentai, vertinantys tokią galimybę dalyvauti koordinuotose trumpalaikėse studijų veiklose, už kurias skiriami kreditai, pastebi, kad tai geriausia patirtis visų studijų LMTA metu.

2025 m. pagal trumpalaikio judumo programas į LMTA buvo atvykę 245 studentai. Trumpalaikio judumo populiarumą lemia aktyvus katedrų dalyvavimas organizuojant *Erasmus BIP* ir *Nordplus* intensyviuosius kursus.

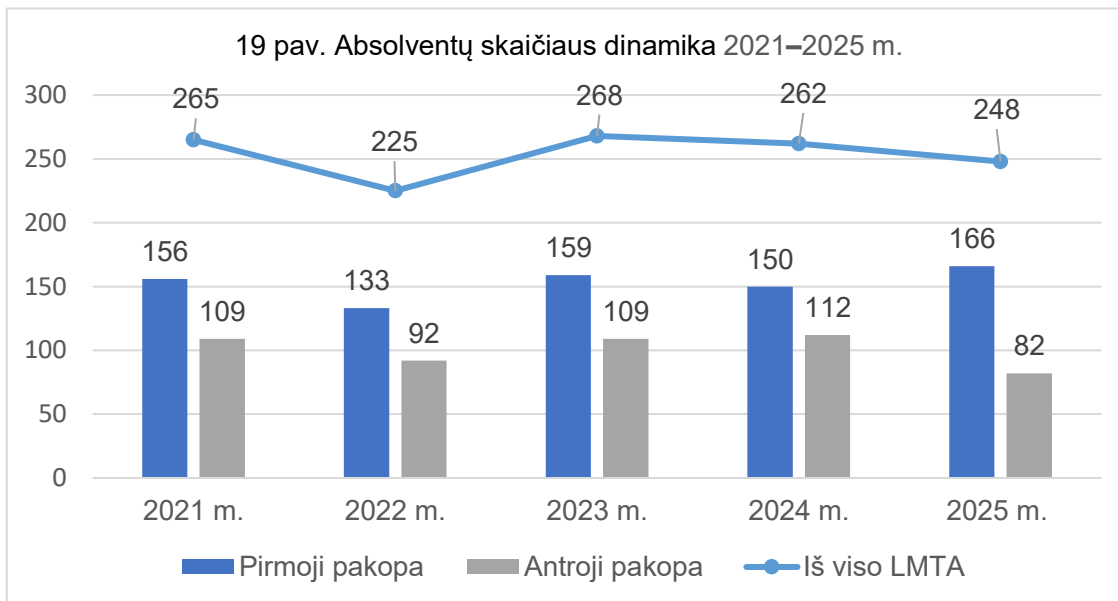


Absolventai ir jų karjeros stebėseną

2025 m. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų absolventų skaičius pagal studijų programas pateikiami 11 lentelėje.

11 lentelė. 2025 m. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų absolventų skaičius pagal studijų programas

Studijų programa	I pakopa	II pakopa
Kompozicija	0	3
Meno tyrimai ir komunikacija	0	4
Muzikos atlikimas (Vilnius)	66	45
Muzikos atlikimas (Klaipėda)	7	4
Muzikos studijos	39	0
Scenos ir kino menų istorija ir kritika	3	0
Šokis ir edukacija (Klaipėda)	7	0
Šokis	18	0
Teatro menas (Vilnius)	19	8
Teatro menas (Klaipėda)	7	18
Iš viso:	166	82
	248	



2025 m. kovo 7–8 d. LMTA Studijų miestelyje vyko LMTA **karjeros dienos „STARtas 2025“**. Renginio partneriai buvo kultūros įstaigos ir asociacijos, kurios standuose pristatė informaciją apie savo veiklą: Alytaus miesto teatras, ansamblis „Lietuva“, *Baltic Film & Creative Tech Cluster*, Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras, Kūrybiškos Europos biuras, asociacijos „LATGA“ ir „AGATA“, Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras, Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Lietuvos muzikos informacijos centras, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Panevėžio lėlių vežimo teatras, Panevėžio muzikinis teatras, Panevėžio teatras „Menas“, Lietuvos policijos orkestras, Europos kino festivalis „Scanorama“, Vilniaus savivaldybė ir Vilniaus senasis teatras.

Taip pat buvo rengiamas kūrybinis hakatonas (angl. hackathon), kurio metu Kristupo festivalio, Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro bei Nacionalinio Kauno dramos teatro atstovai dalyviams pristatė iššūkius, susijusius su jų įstaigų veiklomis. Hakatone dalyvavo 16 studentų iš LMTA ir Vilniaus universiteto. Hakatono laimėtojai buvo paskelbti 10 studentų, kurie savo veiklas pakviesti įgyvendinti 2026 metais.

Renginyje taip pat įvyko teminės diskusijos: „Meno startuoliai: kaip susikūriau sau kelią?“, „Sotus muzikas: misija (ne)įmanoma?“, „Kolektyvinė karjera: kuriame ansambly?“

2025 m. LMTA studijas baigė 248 absolventai. Iš jų 191 absolventas dirba savarankiškai ir / arba pagal darbo sutartį, 1 absolventas tęsia studijas aukštesnėje pakopoje, o 53 absolventai turi pateisinamą priežastį neįsidarbinti. Pažymėtina, kad 170 absolventų dirba darbą, kuriam reikalinga aukštojo mokslo kvalifikacija.

2025 m. vykdytos keturios apklausos:

- Vaidybos ir režisūros katedros absolventų apklausa atskleidė, kad absolventai studijuotą programą ir dėstytojų kompetenciją vertina palankiai. Tarp tobulintinų sričių minėta psichologinė aplinka ir praktikos apimtys, taip pat pasirengimas realiems profesiniams ir vadybiniais iššūkiams darbo rinkoje. Kai kurie respondentai taip pat pasigedo gilesnių specialybės dėstytojų metodikų ir tarpdisciplininio bendradarbiavimo.

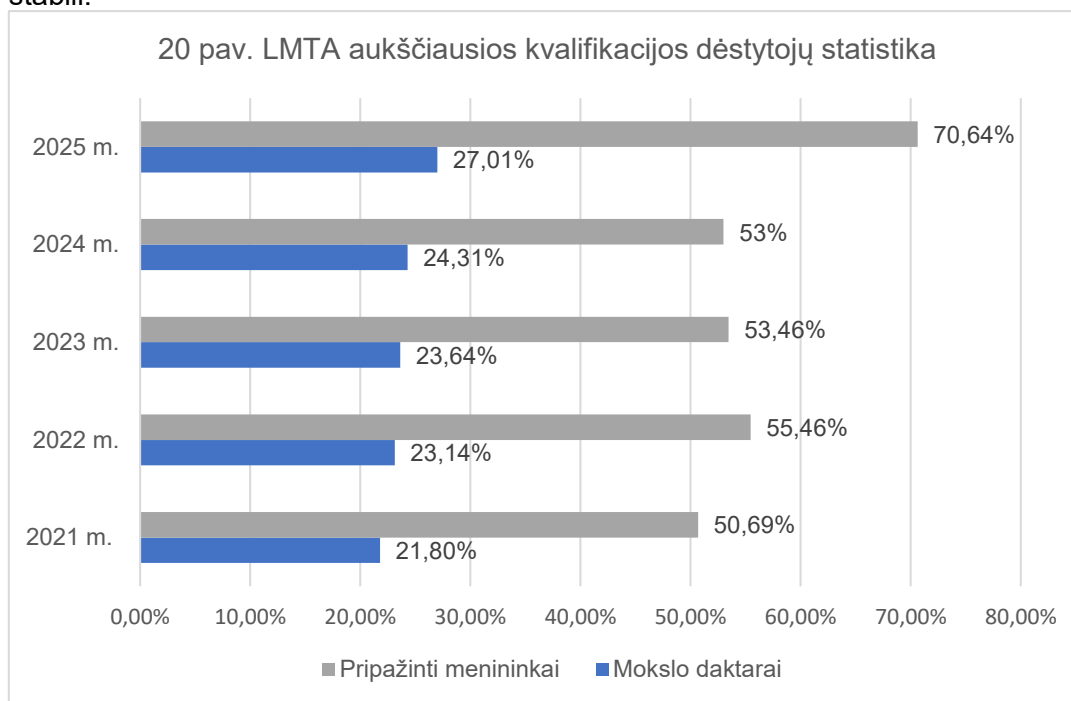
- Darbdavių nuomonės apklausa atskleidė, kad darbdaviai LMTA absolventų pasirengimą vertina gerai.

- Bendroji absolventų apklausa apie studijuotą programą parodė, kad studijų kokybė vertinama nevienodai: absolventai pripažįsta studijų svarbą profesiniam augimui, tačiau yra linkę paminėti perteklinę teoriją, nepakankamą pasirengimą karjeros planavimui ir įsidarbinimui.

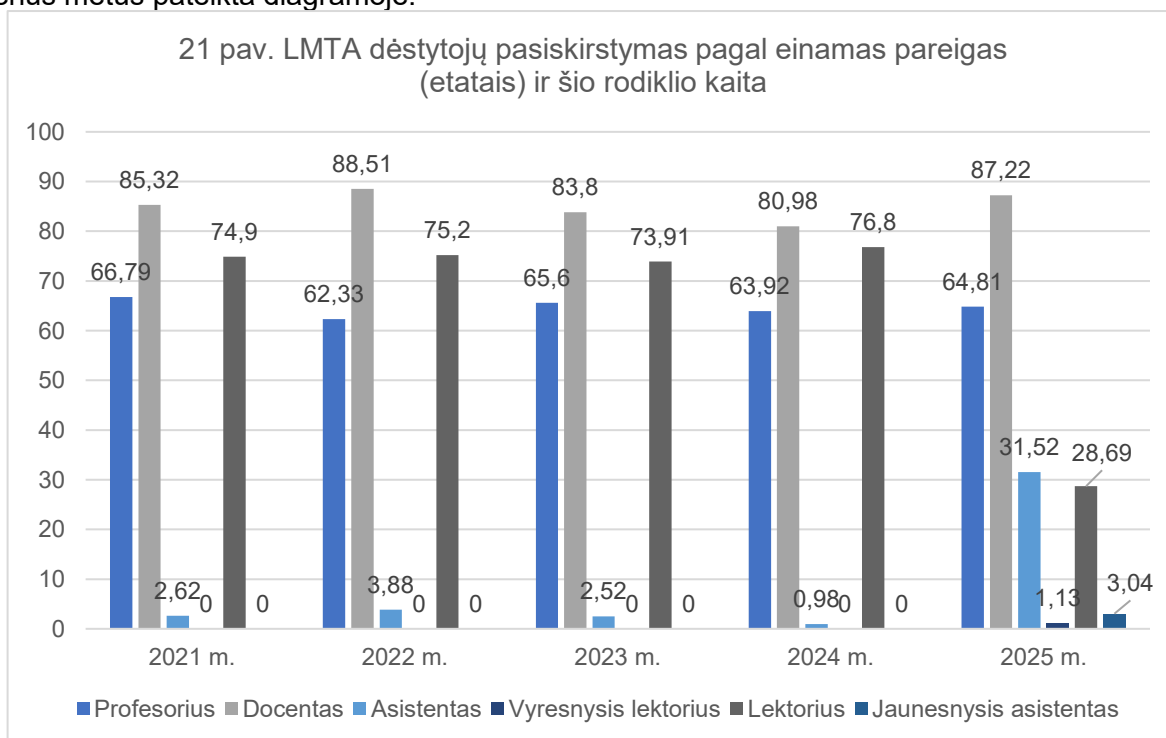
- Absolventų apklausa apie įsidarbinimo galimybes parodė, kad dauguma absolventų gana greitai įsidarbina po studijų, dažnai dirba keliose pozicijose ir dažniausiai užsiima kūrybine bei pedagogine veikla, tačiau nemažai jų patiria finansinį nestabilumą, vadybinių įgūdžių ir praktinių galimybių trūkumą.

Dėstytojai

Akademijoje dirbantys pedagogai yra iškilieji Lietuvos muzikos, teatro, kino ir šokio menų kūrėjai, atlikėjai ir tyrėjai. Dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, dalis per pastaruosius penkerius metus išlieka stabili.

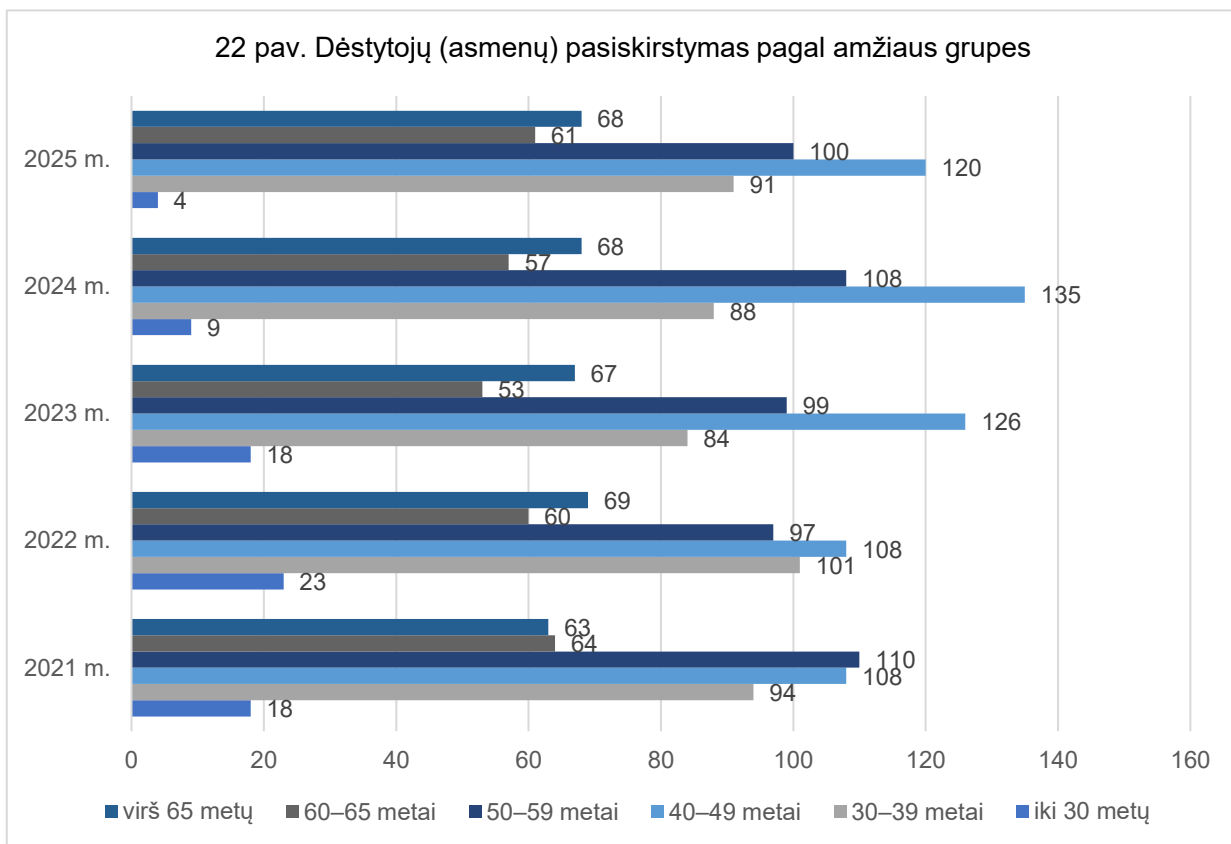


Akademijoje dirbančių dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (jaunesnysis asistentas, lektorius, vyresnysis lektorius, asistentas docentas, profesorius) ir šio rodiklio kaita per pastaruosius penkerius metus pateikta diagramoje.



Daliai dėstytojų, ypač menininkų, Akademija nėra pagrindinė darbovietė, nes jie dirba su profesine kūrybine veikla tiesiogiai susijusį darbą profesionaliuose meno kolektyvuose, kultūros įstaigose ir organizacijose (orkestruose, teatruose ir pan.). Tai vertintina kaip LMTA akademinio personalo stiprybė, nes pedagogai yra glaudžiai susiję su savo profesine praktika.

Dar vienas Akademijos veiklos tvarumui svarbus rodiklis LMTA žmonių išteklių stebėsenoje – pedagogų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes. Ypač tai aktualu stebint aukščiausios kvalifikacijos pedagogų skaičiaus statistiką (žr. diagramą).



Akademija nuolat siekia sklandžios kartų kaitos, nuolatinio kolektyvo atsinaujinimo ir pasipildymo jaunais perspektyviais menininkais ir tyrėjais.

Žemiau lentelėse pateikta informacija apie dėstytojų etatų pasiskirstymą LMTA fakultetuose ir nacionalinėje kino mokykloje.

12 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2025 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Asistentai	Vyresnieji lektoriai	Lektoriai	Jaunesnieji asistentai
1	Muzikos katedra	2,53	3,76	2,89	0	0,81	0
2	Šokio katedra	2,22	1,67	3,9	0	1,7	0
3	Teatro katedra	1,62	5,2	0,27	0	0,67	0
Iš viso Klaipėdos fakultete:		6,37	10,63	7,06	0	3,18	0

13 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2025 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Asistentai	Vyresnieji lektoriai	Lektoriai	Jaunesnieji asistentai
1	Akordeono katedra	2,21	0	0,88	0	0,45	0
2	Choro dirigavimo katedra	2,92	1,53	0,41	0	0,25	0
3	Dainavimo katedra	7,5	7,95	2,33	0	3,62	0
4	Dirigavimo katedra	1,19	1,13	0	0	0	0
5	Džiazo katedra	1,9	4,52	2,48	0	0,93	0
6	Edukologijos katedra	0	2,63	1	0	6,73	0,08
7	Etnomuzikologijos katedra	1,36	0,99	0	0	0	0

8	Fortepijono ir vargonų katedra	7,88	3,92	2,07	0	0,95	0
9	Kamerinio ansamblio katedra	2,44	3,14	0,6	0	0,1	0
10	Kompozicijos katedra	4,24	3,61	1,47	0	0,22	0
11	Koncertmeisterio katedra	3,66	1,74	0,62	0	0	0
12	Liaudies instrumentų katedra	0	3,19	0,29	0	0	0
13	Muzikologijos katedra	5,32	7,19	0,34	0,27	3,81	0
14	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	3,15	7,63	1,82	0	0,43	0
15	Styginių instrumentų katedra	2,98	3,66	3,09	0	0,14	0
Iš viso Muzikos fakultete:		46,75	52,83	17,4	0,27	17,63	0,08

14 lentelė. Teatro ir šokio fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2025 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Asistentai	Vyresnieji lektoriai	Lektoriai	Jaunesnieji asistentai
1	Meno istorijos ir teorijos katedra	3,26	2,92	0,17	0,86	0,78	0,32
2	Meno vadybos skyrius	0	0,47	0	0	2,37	0,91
3	Šokio ir judesio katedra	0,91	4,97	1,33	0	1,09	0,36
4	Vaidybos ir režisūros katedra	4,59	4,77	1,6	0	1,04	0,13
Iš viso Teatro ir šokio fakultete:		8,76	13,13	3,1	0,86	5,28	1,72

15 lentelė. Nacionalinės kino mokyklos dėstytojų etatų skaičius 2025 m. gruodžio 31 d.

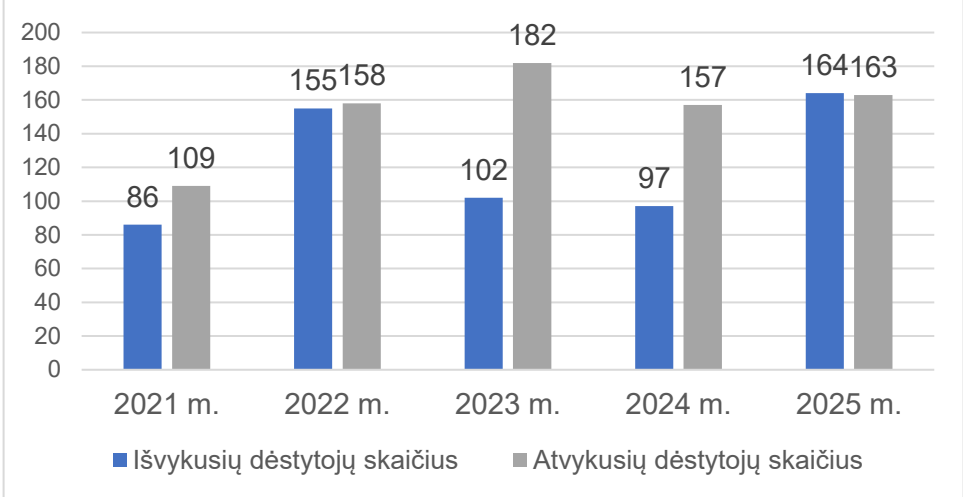
Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Asistentai	Vyresnieji lektoriai	Lektoriai	Jaunesnieji asistentai
1	Nacionalinė kino mokykla	2,93	10,63	3,96	0	2,6	1,24

Dėstytojų judumas. Dėstytojų judumas ir projektinė veikla sudaro tarptautiškumo pagrindą. 2021–2027 m. *Erasmus+* programos laikotarpiu kryptingai siekiama subalansuoto atvykstančių ir išvykstančių dėstytojų judumo, skatinant paritetinius mainus ir teikiant prioritetą integruotam dėstytojų judumui – organizuotiems mokymams bei intensyviems kursams. Siekiant užtikrinti studijų aktualumą ir studentams suteikti rinkos poreikius atitinkančias žinias bei įgūdžius, į dėstytojų procesą kviečiami ir verslo atstovai, sudarantys iki 20 proc. visų atvykstančių dėstytojų.

Akademija užtikrina dėstytojų judumo rezultatų pripažinimą ir šią veiklą vertina kaip svarbią kvalifikacijos tobulinimo formą. Kasmet tarptautinėse veiklose dalyvauja apie penktadalis dėstytojų, o per penkerius metus tarptautiškumo patirties įgyja daugiau nei trečdalis Akademijos dėstytojų.






2025 m. tarptautiniuose mainuose dalyvavo 164 išvykę dėstytojai ir 163 atvykę dėstytojai. Šie rodikliai rodo stiprėjantį tarptautinį Akademijos bendradarbiavimą ir augantį dėstytojų įsitraukimą į tarptautines veiklas, užtikrinant subalansuotą dėstytojų judumą. Populiariausios dėstytojų judumui šalys: Estija, Latvija, Belgija, Ukraina, Bulgarija, Prancūzija, Danija, Portugalija, Norvegija. Judumas, įgyvendintas ir su ne ES šalimis – Hondūru, Izraeliu, JAV, Kanada, Meksika, Senegalais, Taivanu ir Ukraina.

23 pav. Dėstytojų judumo dinamika 2021–2025 m.



AKADEMIJA BENDRUOMENEI

Skaičiai ir faktai

-  LMTA bendruomenė – 693 darbuotojai (akademieniai ir neakademieniai) ir 1084 studentai
-  Darbuotojams skirtos 846 skatinamosios priemokos, kurių bendra vertė siekė 808 tūkst. Eur
-  Kvalifikaciją Lietuvoje kėlė 226 darbuotojai, o užsienyje – 163.
-  112,54 tūkst. Eur skirta LMTA studentų paramai
-  Įvyko 462 vieši renginiai LMTA bendruomenei ir svečiams

Kvalifikacijos kėlimas

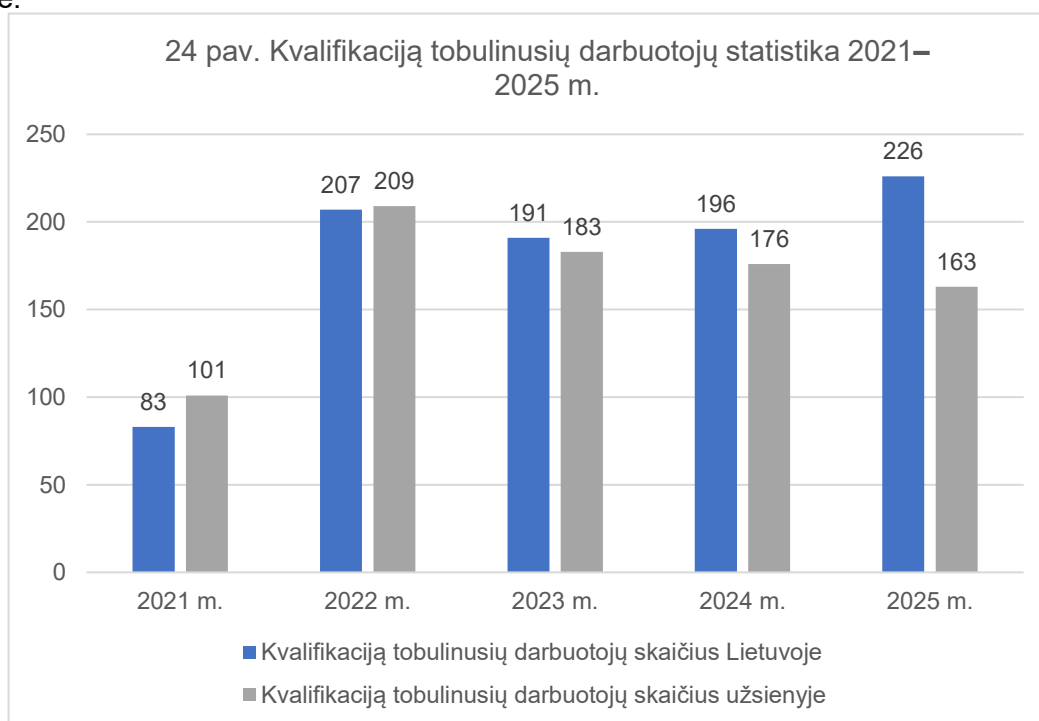
LMTA pedagoginis ir administracinis personalas nuolat kelia kvalifikaciją, dėstytojų ir mokslo darbuotojų laimėjimai vertinami atestacijose arba konkursuose pareigoms eiti. Kvalifikacija tobulinama Lietuvos ir užsienio lektorių vedamuose kursuose, paskaitose, meistriškumo kursuose, stažuotėse Lietuvoje ir užsienyje.

16 lentelė. LMTA pedagoginio ir administracinio personalo tarptautinių komandiruočių 2025 m. statistika

Komandiruotės šalis	Įvairiais tikslais komandiruotėse dalyvavusių darbuotojų skaičius	Tikslas		
		Kvalifikacijos kėlimas	Dėstymo vizitas	Kita (posėdis, žiuri, monitoringas...)
Airija	8	7		1
Austrija	9	7		2
Belgijos Karalystė	8	8		
Bulgarija	16	2	2	12
Čekija	5	5		
Danija	6	3	2	1
Estija	25	12	9	4
Graikija	2			2
Hondūras	1	1		
Islandija	2			2
Ispanija	13	4	5	4
Italija	7	3	1	3
JAV	8	2		6
Jungtinė Karalystė	6			6
JAV	8	2		6
Kanada	2	1		1
Kipras	1		1	
Kroatija	1	1		
Latvija	20	1	13	6
Lenkija	11	3	5	3
Liuksemburgas	1	1		
Malta	1			1
Meksika	4	4		
Olandija	1			1
Norvegija	10	4	2	4
Pietų Korėja	2			2
Portugalija	27	11	2	14
Prancūzija	14	8	1	5
Rumunija	1			1
Sakartvelas	1		1	
Senegalas	11	11		
Serbija	1			1
Slovakija	1	1		

Komandiruotės šalis	Įvairiais tikslais komandiruotėse dalyvavusių darbuotojų skaičius	Tikslas		
		Kvalifikacijos kėlimas	Dėstymo vizitas	Kita (posėdis, žiuri, monitoringas...)
Slovėnija	2	1		1
Suomija	16	4	3	9
Švedija	5	2		3
Šveicarija	3	1	1	1
Taivanas	3		3	
Turkija	6	2	4	
Ukraina	2	1		1
Vengrija	3			3
Vokietija	10	3	1	6
Iš viso:	284	116	56	112

Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita per pastaruosius penkerius metus pateikta diagramoje.



Parama LMTA darbuotojams ir studentams

Finansinė parama studentams. 2025 m. pavasario semestrą Akademija iš nuosavų lėšų sumažino studijų kainą 37 studentams, rudens semestrą – 54 studentams. 2025 m. LMTA studentų paramai skyrė 112,54 tūkst. Eur; iš jų 43,28 tūkst. Eur buvo skirta Muzikos fakulteto, 28,81 tūkst. Eur – Teatro ir šokio fakulteto, 34,87 tūkst. Eur – Nacionalinės kino mokyklos ir 5,58 tūkst. Eur – Klaipėdos fakulteto studentams. Studentams, turintiems Ukrainos pilietybę, Akademija skyrė 14,38 tūkst. Eur paramą studijoms.

2025 m. Akademija studentų baigiamiesiems darbams kurti (rengti) skyrė 66,08 tūkst. Eur: Teatro ir šokio fakultetui – 23,18 tūkst. Eur, Muzikos fakultetui – 4,24 tūkst. Eur, Nacionalinei kino mokyklai – 29,90 tūkst. Eur ir Klaipėdos fakultetui – 8,76 tūkst. Eur.

2025 m. Mokslo ir studijų įstatymo suteikta teise į sumokėtos kainos už studijas kompensavimą konkurso tvarka pasinaudojo du Akademijos pirmosios pakopos studentai ir vienas antrosios pakopos studentas.

Už puikų mokymąsi 2025 m. LMTA Senato stipendija skirta vienam pirmosios pakopos Teatro ir šokio fakulteto studentui ir vienam antrosios pakopos Muzikos fakulteto studentui.

2025 m. už gerus studijų rezultatus ir aktyvią meno ar mokslo veiklą skirtos šios Akademijos vardinės stipendijos:

- ✓ Doc. A. Tauragio stipendija skirta vienam pirmosios pakopos Muzikos fakulteto studentui;
- ✓ Prof. J. Aleksos stipendija skirta vienam Muzikos fakulteto antrosios pakopos studentui;
- ✓ Doc. H. Šablevičiaus stipendija skirta vienam Nacionalinės kino mokyklos pirmosios pakopos studentui;
- ✓ Prof. I. Vaišytės stipendija skirta vienam Teatro ir šokio fakulteto antrosios pakopos studentui ir vienam Klaipėdos fakulteto pirmosios pakopos studentui.

Lietuvos Respublikos prezidento Antano Smetonos vardinės stipendijos 2025 m. buvo skirtos vienam pirmosios pakopos Muzikos fakulteto studentui ir vienam antrosios pakopos Muzikos fakulteto studentui.

2025 m. Kazimiero Motiekos fondas vardinę stipendiją skyrė vienam Muzikos fakulteto antrosios pakopos studentui.

2025 m. Vydūno jaunimo fondo Raimondos Apeikytės vardo stipendija skirta trimis pirmosios pakopos studentams ir dviem antrosios pakopos Muzikos fakulteto studentams.

2025 m. vyko tradicinė **LMTA informacinė diena**, skirta supažindinti pirmo kurso studentus su studijų procesais bei padėti sklandžiau įsilieti į Akademijos bendruomenę. Susitikimų metu buvo pristatytas skaitmeninis informacinis leidinys „LMTA pirmakursio gidas 2025 / 2026“⁴

Finansinė parama darbuotojams. LMTA siekia užtikrinti darbuotojų gerovę ir socialinį saugumą, papildomomis išmokomis palengvindama darbuotojo finansinę naštą sunkiomis aplinkybėmis – pablogėjus darbuotojo sveikatai, susirgus sunkia liga, netekus šeimos nario, netekus gyvenamojo būsto ir turto dėl potvynio, gaisro ir kt.

LMTA biblioteka turi Lietuvoje unikalų specializuotą fondą, kuriame kaupiami muzikos, teatro, kino ir kitų meno kryptų ištekliai. Fondas yra atviras studentams, dėstytojams, tyrėjams ir visuomenei. Jį sudaro knygos, natos, rankraščiai, garso ir vaizdo įrašai, elektroniniai ištekliai.

2025 m. įsigyta 644 fiziniai vienetai naujų leidinių. Iš įvairių organizacijų, asmenų ir leidyklų neatlygintinai gauta 1372 vienetai naujų leidinių. Iš viso 2025 m. akademijos bendruomenei buvo prieinama daugiau nei 3 mln. pavadinimų elektroninių ir spausdintų dokumentų.

2025 m. bibliotekos elektroninis katalogas buvo papildytas 2099 naujais bibliografiniais įrašais, redaguota virš 21 tūkst. katalogo įrašų.

Pagrindiniai bibliotekos veiklos kiekybiniai rodikliai atspindėti 17 lentelėje.

17 lentelė. LMTA bibliotekos veiklos sritys ir kiekybiniai rodikliai

Veiklos sritis	Iš viso 2025 m.
Bibliotekos spausdintų leidinių fondas, pavadinimai / vienetai	145 496 / 258 979
Bibliografinių įrašų skaičius, per metus / redaguota	2 099 / 21 407
Gauta spausdintų leidinių per metus, pavadinimų / vienetų	1312 / 2016
Nurašyta per metus, pavadinimų / vienetų	81 / 4668
Elektroniniai ištekliai DB (el. žurnalai), pavadinimai	21 027
Elektroniniai garsiniai regimieji (pavadinimai)	3 062 566
Elektroniniai ištekliai DB (el. knygų pavadinimai)	26 759
Aptarnaujamos bendruomenės narių skaičius	1731
Apsilankymų skaičius, iš viso / fizinių / virtualių	21 642 / 13 625 / 8017
Išduota dokumentų, vienetų	13 328
Informacinio raštingumo mokymai (sesijos / dalyvių sk. / val.)	62 / 238 / 52

2025 m. Akademijos bendruomenė galėjo naudotis 35 licencijuotomis duomenų bazėmis:

- *EBSCO Publishing* (eIFL.net duomenų bazių paketas),
- *JSTOR (Art&Science III)*,
- *Taylor&Francis*,
- *Naxos Music Library*,

⁴ <https://lmta.lt/wp-content/uploads/2025/09/LMTA-Studento-gidas-2025.pdf>

- *Grove Music Online*,
- *Medici.tv*,
- *Digital Theatre +*,
- *Drama Online*,
- *Theatre and Drama Premium (Proquest)*,
- *Music and Dance online (Proquest)*,
- *Bibliography of Theatre and Dance (EBSCO)*,
- *Film and Television literature (EBSCO)*,
- *JSTOR books*,
- *Bloomsbury video library*,
- *RILM Music encyclopedias*,
- *MGG online* ir kt.

2025 m. iš Akademijos prenumeruojamų duomenų bazių buvo atsisiųsti 12 324 visateksčiai dokumentai, peržiūrėti 33 489 vaizdo įrašai. Bibliotekos licencijuojami elektroniniai išteklių vartotojams prieinami ne tik iš akademijos tinklo, bet ir prisijungiant per nuotolinę prieigą *ezproxy.lmta.lt*. Virtualioje bibliotekoje buvo įdiegta Dirbtinio intelekto paslauga „Tyrėjo asistentas“, kuris padeda atsakyti į akademinis klausimus bei pateikia nuorodas į įrodymais grįstus šaltinius.

2025 m. testuotos 4 duomenų bazės: *Cambridge Journals*, *Cambridge Companions to Music*, *Ebsco eBook Academic Collection*, *Kanopy*.

Bibliotekos darbuotojų profesionalumas, paslaugumas ir gebėjimas greitai bei efektyviai padėti buvo įvertinti LMTA studentų atstovybės padėka „LMTA 2025 metų AČIŪ bibliotekos darbuotojams“.

2025 m. LMTA studentams organizuoti **profesinės karjeros kompetencijų ugdymo renginiai**:

- Karjeros valdymo ir antreprenerystės modulio programos du paskaitų ciklai: Karjeros valdymas ir antreprenerystė ir „Feedback in the Creative Process: Practice of the Critical Response Method“,
- individualūs susitikimai su Kompozicijos katedros docentu Gediminu Gelgotu,
- praktinis seminaras „Kaip paruošti konkurencingą paraišką? LTKT judumo stipendija“,
- tarpdisciplininio atlikimo dirbtuvės „(Savi)raiška per garsą ir kūną“,
- studentų konferencija „Teorijos žingsniai praktikos link“,
- seminaras „Kūrėjo galimybių studija“,
- susitikimas su AGATA atstovais,
- susitikimas su pianistu Luku Gedvilu „Chaltūra ar profesinė laisvė? Muziko gyvenimas klasikinės ir populiariosios muzikos scenoje“,
- individualios konsultacijos karjeros valdymo klausimais.

Bendruomenės gerovė

LMTA Bendruomenės gerovės centras vysto savo veiklą šiomis kryptimis:

- bendruomenės psichologinės gerovės stiprinimas, psichologinis švietimas, prevencija, psichologinė pagalba.
- Neįgaliųjų studentų ir darbuotojų koordinavimas: įtrauktis, neįgaliesiems kylančių problemų sprendimas, suinteresuotų asmenų konsultavimas.
- Studentų finansinės paramos administravimas (finansinė parama neįgaliesiems, socialinės stipendijos, parama užsienio lietuviams).
- Sveikatingumo ir fizinio aktyvumo skatinimas.
- Lygių galimybių politikos įgyvendinimas.
- Darbuotojų ir studentų gerovės iniciatyvų koordinavimas.

Alumni

Nuo 2016 m. Akademijoje veikia Alumnų draugija⁵. Jos siekis – bendrai veiklai suburti įvairių kartų absolventus, prisidėti prie LMTA studijų, mokslo ir meno veiklos, siekiant garsinti savosios *Alma Mater* vardą pasaulyje; skatinti alumnų bendruomenės narių tarpusavio bendradarbiavimą ir profesinį

⁵ [LMTA | Alumnų draugija](#)

tobulėjimą, jų veiklos galimybių plėtrą visuomenėje; plėtoti bendradarbiavimą su Lietuvos ir kitų valstybių tarptautinėmis muzikos universitetų ir kitų mokslo institucijų absolventų organizacijomis.

2025 m. išrinkta nauja Alumnų draugijos valdyba – prezidentė prof. dr. Ramunė Kryžauskienė, nariai prof. Eduardas Gabnys ir Neringa Bulotaitė-Ulienė.

AKADEMIJA VISUOMENEI

Skaičiai ir faktai

- LMTA yra 8 tarptautinių asociacijų ir tinklų bei Lietuvos organizacijų ir konsorciūmų narė
- LMTA yra 9 tinklų narė
- 14 000 *Facebook* paskyros sekėjų
- Daugiau nei 280 studijuoja gretutinę pedagogikos programą
- 719 pedagogų baigė kvalifikacijos tobulinimo programas
- 1259 asmenys dalyvavo mokymosi visą gyvenimą veiklose suaugusiesiems

LMTA partnerystės Lietuvoje ir užsienyje

Akademija bendradarbiauja su socialiniais partneriais visoje šalyje. Socialinių partnerių ratas itin platus: tai meno įstaigos (teatrai, filharmonijos, orkestrai ir kt.), mokymo įstaigos (kitos aukštosios mokyklos, menų ir muzikos mokyklos, konservatorijos), kūrybinės organizacijos, savivaldybės, įvairios su meno ir studijų procesais susijusios įmonės. Socialiniai partneriai įtraukiami į šalies ar regiono formavimo procesus, studijų kokybės gerinimą, bendrus meno ir mokslo projektus.

2025 m. sudarytos arba atnaujintos bendradarbiavimo sutartys su daugeliu Lietuvos įstaigų ir organizacijų, tarp jų:

- Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija
- Lietuvos nacionalinė filharmonija
- Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Valdovų rūmai
- Valstybinis choras „Vilnius“
- Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“
- Klaipėdos chorinė bendrija „Aukuras“
- Šiaulių miesto koncertinė įstaiga „Saulė“
- Klaipėdos koncertų salė
- Kauno miesto kamerinis teatras
- Urbanistinio šokio teatras *Low Air*
- Panevėžio muzikinis teatras
- Meno ir mokslo laboratorija
- Nacionalinė kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacija.

Akademija aktyviai plėtoja tarptautinį bendradarbiavimą, naudojami tarptautinių asociacijų, kurių narė yra, platformomis komunikacijai, veiklos sklaidai, partnerysčių stiprinimui ir naujų ryšių užmezgimui, taip pat kviesdama aukštojo mokslo muzikos, teatro, kino ir šokio sričių ekspertus.

Ypatingą dėmesį Akademija skiria bendradarbiavimui su Europos meno aukštosiomis mokyklomis, o strategiškai svarbiausia kryptis – Šiaurės ir Baltijos šalių regioninis bendradarbiavimas. Skatinami abipusiai dėstytojų ir studentų mainai su *Erasmus+* partneriais, vykdomos jungtinės studijų programos, atitinkančios institucinius prioritetus ir stiprinančios studijų kokybę. LMTA palaiko labai glaudžius ryšius su Baltijos šalių menų akademijomis: Latvijos Jėzupo Vytuolio muzikos akademija, Estijos muzikos ir teatro akademija ir Latvijos kultūros akademija.

LMTA aktyviai dalyvauja **tarptautinėse asociacijose**:

- Europos aukštųjų muzikos mokyklų asociacija, *AEC*
- Šiaurės šalių muzikos akademijų asociacija, *ANMA*
- Kino ir televizijos mokyklų asociacija, *CILECT*
- Europos teatro mokyklų asociacija, *EdE*
- Europos kamerinės muzikos akademija, *ECMA*
- Europos kamerinės muzikos dėstytojų asociacija, *ECMTA*
- Europos teatro mokyklų ir akademijų sąjunga, *E:UTSA*
- Europos meno institucijų lyga, *ELIA*.

LMTA **partnerystės sutarčių aprėptis** pasaulio regionuose:

- Europos regionas: dvišalės sutartys su beveik visomis Europos šalimis, siekiant platesnės geografinės aprėpties ir naujų bendradarbiavimo galimybių,
- Rytų partnerystės regionas: Ukraina, Sakartvelas, Kazachstanas, Azerbaidžanas,
- Rytų Viduržemio regionas: Izraelis,
- Azijos regionas: Indija, Singapūras, Taivanas,
- Afrikos regionas: Senegalas.

2025 m. LMTA koordinavo šiuos projektus:

- *NordClassic* tinklo tarpdisciplininius kursus kompozicijos, muzikos technologijų, garso režisūros studentams *LIVE SPACE*,
- *NordFilm* tinklo intensyvius kursus kino studentams *Nord Creative Camp*,
- *Nordplus NordClassic* tinklo plėtros projektą „Nordic Conservatoire“,
- *Erasmus+ BIP* tarpdisciplininis projektą-festivalį kompozitoriams ir šiuolaikinės muzikos atlikėjams „contemPLAY: contemporary“,
- *Erasmus+ BIP* tarpdisciplininis projektą-festivalį improvizacinės muzikos kūrėjams ir atlikėjams „contemPLAY: improvisation“,
- *Erasmus+ BIP* vargonų studentams „Organ Performance and Improvisation“,
- *Erasmus+ BIP* projektą „Music and Sound for the Performance. Practical Collaboration between the Creators of the Performance“,
- *Erasmus+ BIP* Klaipėdos fakulteto džiazo studentams „PlaySing Make the THING“,
- *Erasmus+ BIP* „Early Music Week“ („Senosios muzikos savaitė“ 2025),
- *Erasmus+ BIP* tarpdisciplininiams menams „How to F**k With Technologies and Get out With It“ („Kaip provokuoti technologijas ir išlaikyti meninį integralumą scenos menuose“),
- *Erasmus+ BIP* tūbininkams ir eufonininkams „CEAMTE2 – Central European Academic Meeting of Tubists and Euphonists 2“,
- *Erasmus+ BIP* kino studentams „Lifestream – Production Lithuanian Context“,
- *Erasmus+ BIP* teatro studentams „E:UTSA – Expanded Practices of Collective Performance Making“.

2025 m. LMTA kaip partnerė dalyvavo šiuose projektuose:

- Europos aukštųjų kino mokyklų aljanse *FilmEU+*,
- Europos aukštųjų kino mokyklų aljanso tyrimų projekte *WIRE*,
- *Erasmus+* jungtinės muzikos kūrimo ir atlikimo (*creative performer – performing composer*) magistrantūros studijų programos *Resono* kūrimo parengiamajame etape,
- *Erasmus+* jungtinės šokio magistrantūros studijų programos *Impact* kūrimo parengiamajame etape,
- Kūrybiškos Europos projekte – tarptautiniame festivalyje *In to the Open*,
- *Erasmus+ BIP* „Metric“,
- *Erasmus+ BIP* „Brass Academy“
- *Erasmus+ BIP* „Doktorantūros seminarų savaitė“,
- *Erasmus+ BIP* „The Multifaceted Image of the Accompanist“,
- *Erasmus+ BIP* „Sustainable Theatre: Atmospheres, Concretely Diffuse“
- *Erasmus+ BIP* „Theatre Treffen: Theatre Directing in the Midst of Culture Conflicts: Theory and Practice of Theatre Directing in Contemporary Society“,
- *Erasmus+ BIP* „Commedia dell’Arte and Opera“,
- *Erasmus+ BIP* „Ritualistic Theatre“,
- *Erasmus+ BIP* „Documenting *FilmEU+*’s Vision Through Collaborative Audiovisual Practice“,
- *Erasmus+ BIP* „Vivaldi Strings Venezia“,
- *Erasmus+ BIP* „E:UTSA Exchange Week: Rethinking past – Imagining Future“,
- *Erasmus+ BIP* „Rehearsal Techniques“,
- *Erasmus+ BIP* „International Ensemble Academy for Future Singers in Professional Choirs“,
- *Erasmus+ BIP* „Brass Academy: Connections from the East to the West of Europe“,
- *Erasmus+ BIP* „2nd International Doctoral Summer School“,
- *Erasmus+ BIP* „European Audio Storytelling Exchange“,

- *Erasmus+ BIP* „Woodwind Symposium“,
- *Erasmus+ BIP* „Moving in November – Course“,
- *Erasmus+ BIP* „Video as Artistic Tool“,
- *Erasmus+ BIP* „Art Prison“.

Ekspertinė veikla

[LR Vyriausybės 2025 m. gegužės 7 d. nutarimu Nr. 288](#) ketveriems metams patvirtinta Lietuvos kultūros tarybos narių susirinkimo personalinė sudėtis, kurioje yra 2 LMTA atstovai – pianistas, Fortepijono ir vargonų katedros profesorius Zbignevas Ibelgauptas ir teatrologė, Meno istorijos ir teorijos katedros profesorė Ramunė Marcinkevičiūtė.

[LR kultūros ministro 2025 m. gegužės 26 d. įsakymu Nr. JV-418](#) trejų metų kadencijai sudaryta Kultūros paso ekspertų komisija, kurioje yra 4 LMTA atstovai – muzikologė, Muzikos fakulteto lektorė Jūratė Katinaitė; pianistė, Muzikos fakulteto dekanas padėjėja Gabija Maknavičiūtė-Janavičienė; kino ir teatro kritikė, Nacionalinės kino mokyklos lektorė Rasa Paukšytė; teatrologas, Meno istorijos ir teorijos katedros profesorius Martynas Petrikas.

[LR kultūros ministro 2025 m. gegužės 26 d. įsakymu Nr. JV-419](#) trejiems metams patvirtino Dalios Tamulevičiūtės lietuvių autorių scenos meno kūrinių konkurso ekspertų komisiją, kurioje yra ir LMTA bendruomenės narių – Meno istorijos ir teorijos katedros dėstytoja Elona Bajorinienė, LMTA tarybos narė Rusnė Kregždaitė, Kompozicijos katedros profesorius Mindaugas Urbaitis.

2025 m. balandžio 8 d. ataskaitinio ir rinkiminio Lietuvos mokslų akademijos narių visuotinio susirinkimo metu LMTA Muzikologijos katedros profesorė, habilituota humanitarinių mokslų daktarė Gražina Daunoravičienė buvo išrinkta Lietuvos mokslų akademijos tikrąja nare. Tai – reikšmingas pripažinimas profesorės mokslinės veiklos nuopelnams ir svarus įvertinimas muzikologijos mokslo laukui Lietuvoje.

2025 m. darbą tęsė [LR Vyriausybės 2023 m. birželio 21 d. nutarimu Nr. 488](#) trejiems metams sudaryta Lietuvos nacionalinių kultūros ir meno premijų komisija, kurioje yra LMTA atstovų – aktorė, Vaidybos ir režisūros katedros profesorė Nelė Klimienė; kino režisierius, LMTA Senato narys Arūnas Jonas Matelis; muzikologė, LMTA Mokslo centro vadovė Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė; taip pat [LR kultūros ministro 2023 m. rugsėjo 7 d. įsakymu Nr. JV-710](#) ketveriems metams patvirtinta Dainų švenčių taryba, kurios pirmininkas yra LMTA Choro dirigavimo katedros profesorius Vytautas Miškinis; LR Prezidento [2023 m. rugsėjo 27 d. dekretu Nr. 1K-1455](#) Valstybės apdovanojimų tarybos nariu trejiems metams paskirtas LMTA Vaidybos ir režisūros katedros profesorius Vytautas Anužis.

Mokymosi visą gyvenimą veiklos

Mokymasis visą gyvenimą Akademijoje apima kryptingą ir tęstinę mokymosi veiklą, vykdomą įvairiais gyvenimo etapais, siekiant tobulinti asmenines, pilietines, socialines, profesines kompetencijas bei prisidėti prie kultūros ir meno sektoriaus raidos.

Akademija, įgyvendindama mokymosi visą gyvenimą nuostatas, organizuoja kvalifikacijos tobulinimo veiklas Akademijos bendruomenei, Lietuvos meno pedagogams, kultūros sektoriaus darbuotojams, teikia mokymų paslaugas organizacijoms, vykdo neformalųjį suaugusiųjų švietimą, plėtoja nuotolinio mokymo ir karjeros valdymo paslaugas. Taip pat užtikrina neformaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą teisės aktų nustatyta tvarka.

2025 m., bendradarbiaujant su partneriais, toliau vyko neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Menas ir sveikata 2025“. Vasario–birželio mėn. surengti trijų modulių – „Sveikatos pagrindų“, „Meninės raiškos pagrindų“ ir „Menų terapijos patyrimo“ užsiėmimai. Konsultuota daugiau nei 150 asmenų, iš jų programoje dalyvavo ir sėkmingai ją baigė 70.

2025 m. Karjeros ir kompetencijų centras surengė 10 kvalifikacijos tobulinimo seminarų, 14 meistriškumo kursų, 4 konferencijas, vykdė 3 neformaliojo suaugusiųjų švietimo programas. Juose kvalifikaciją tobulino 807 asmenys.

Mokytojų kvalifikacijos tobulinimo renginiuose dalyvavo ikimokyklinio ugdymo, pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo įstaigų pedagogai, muzikos ir meno mokyklų mokytojai, bendrojo ugdymo mokyklų dalykų, muzikos, šokio ir teatro pedagogai, scenos menų būrelių vadovai, kultūros įstaigų darbuotojai, Akademijos studentai.




LMTA bendruomenei surengti 4 seminarai aktualiomis temomis: „Neuroskirtingi žmonės aukštajame moksle“, „Naujos kūrėjų kartos ugdymas: kūrybos, ekonomikos ir tarpdiscipliniškumo modeliai“, „Asmens duomenų apsaugos reikalavimų užtikrinimas aukštojo mokslo institucijoje“, „Kaip atpažinti psichikos sveikatos sunkumus ir padėti?“

Užsienyje įgytų kvalifikacijų pripažinimas. 2025 m. LMTA atliko 38 užsienio kvalifikacijų pripažinimus asmenims, įgijusiems ankstesnį išsilavinimą Airijoje, Armėnijoje, Belgijoje, Indijoje, Indonezijoje, Italijoje, Jungtinėje Karalystėje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Jungtiniuose Arabų Emyratuose, Latvijoje, Meksikos Jungtinėse Valstijose, Nyderlanduose, Pakistano Islamo Respublikoje, Peru Respublikoje, Portugalijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Sakartvelo Respublikoje, Vokietijoje ir įstojusiems į pirmosios ir antrosios pakopų studijas.

LMTA 2025 m. tobulino užsienio kvalifikacijų pripažinimo procesus – atnaujino informacijos prieinamumą LMTA svetainėje ir individualiose konsultacijose, gerino administracinį procesą, siekdama sutrumpinti kvalifikacijų vertinimo laiką ir užtikrinti efektyvesnį dokumentų tvarkymą.

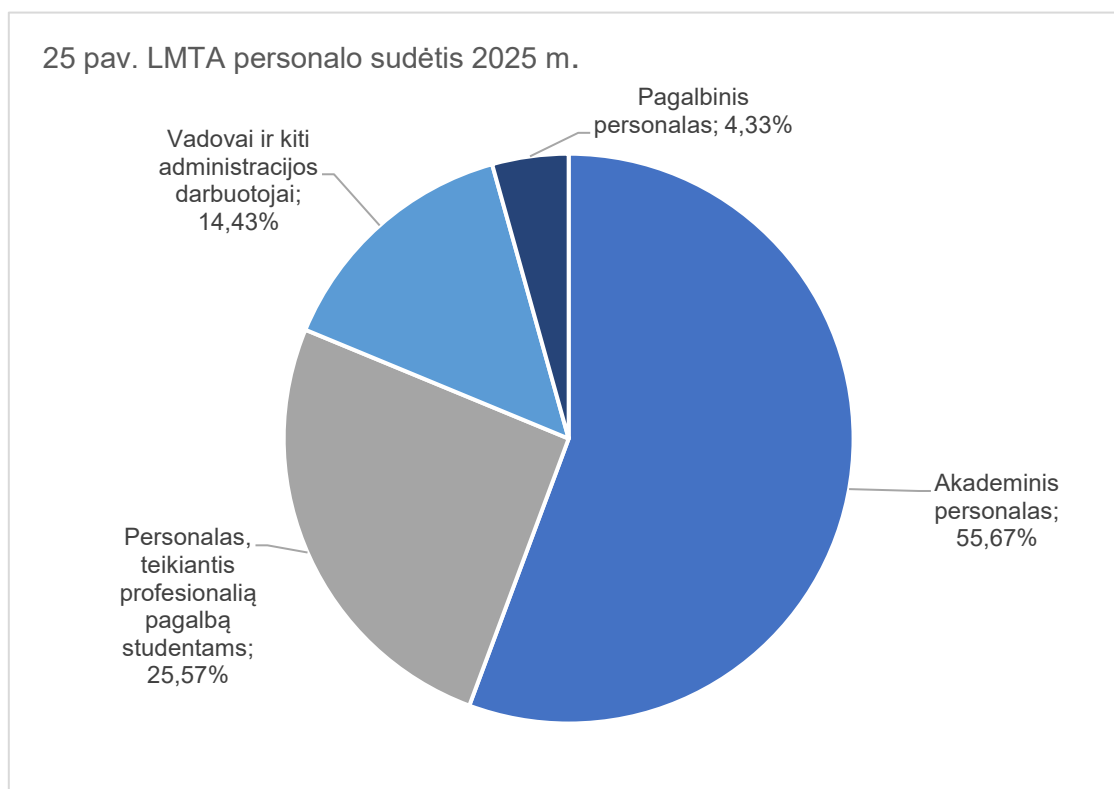
LMTA VALDYMAS

Skaičiai ir faktai

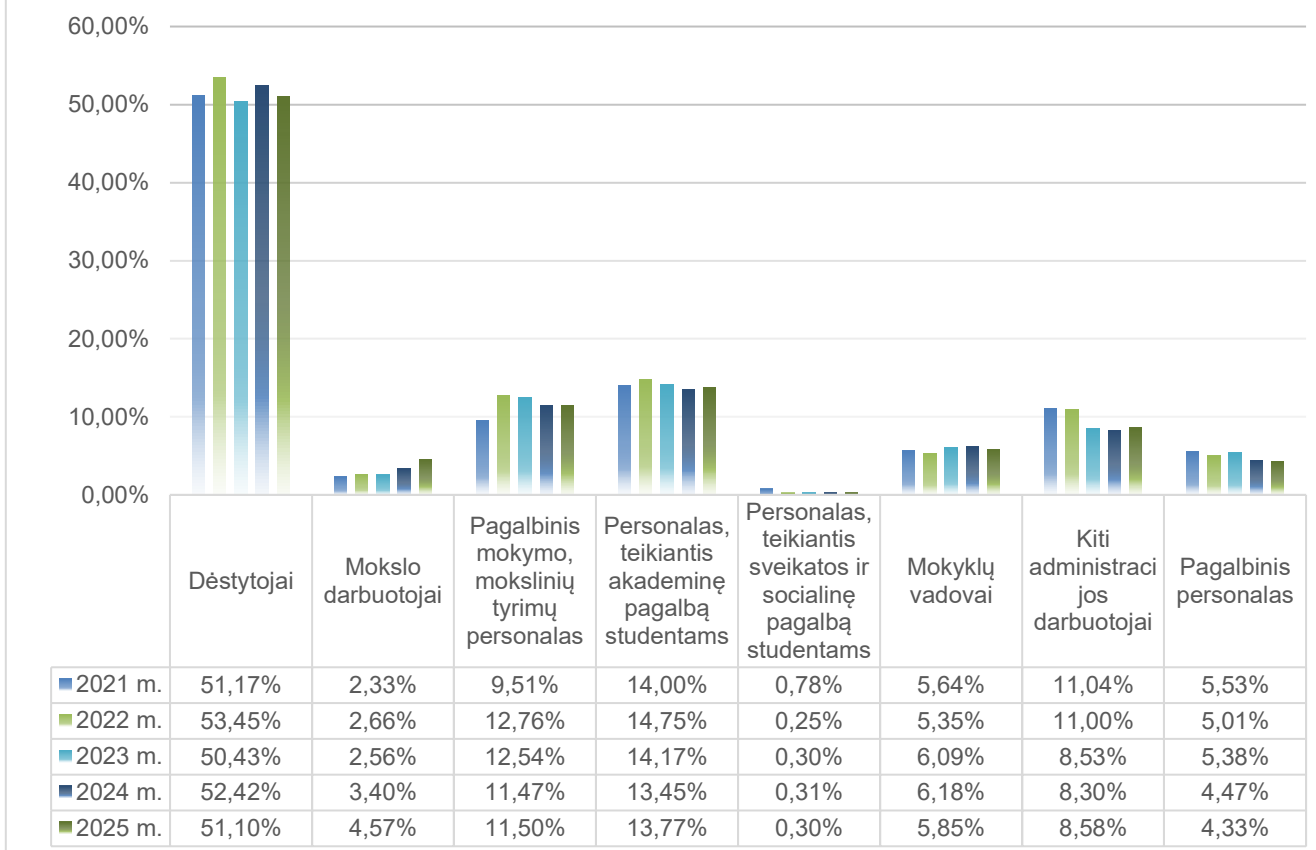
-  LMTA tarybos pirmininkė – Lietuvos nacionalinės filharmonijos generalinė direktorė Rūta Prusevičienė
-  LMTA senato pirmininkė – Muzikos fakulteto Muzikologijos katedros profesorė dr. Lina Navickaitė-Martinelli
-  2025 m. valstybės asignavimai Akademijai – 19 648 253 Eur.

Personalas

Akademijos dėstytojai, mokslo ir meno darbuotojai, darbuotojai, teikiantys pagalbą vykdant mokslinius, meninius tyrimus ir studijas, ūkio ir kiti darbuotojai yra labai svarbūs LMTA veiklos procesų sklandumui, veiklos kokybei užtikrinti ir tobulinti.



26 pav. LMTA personalo sudėties kaita 2021–2025 m.



18 lentelė. LMTA darbuotojų užimami etatai

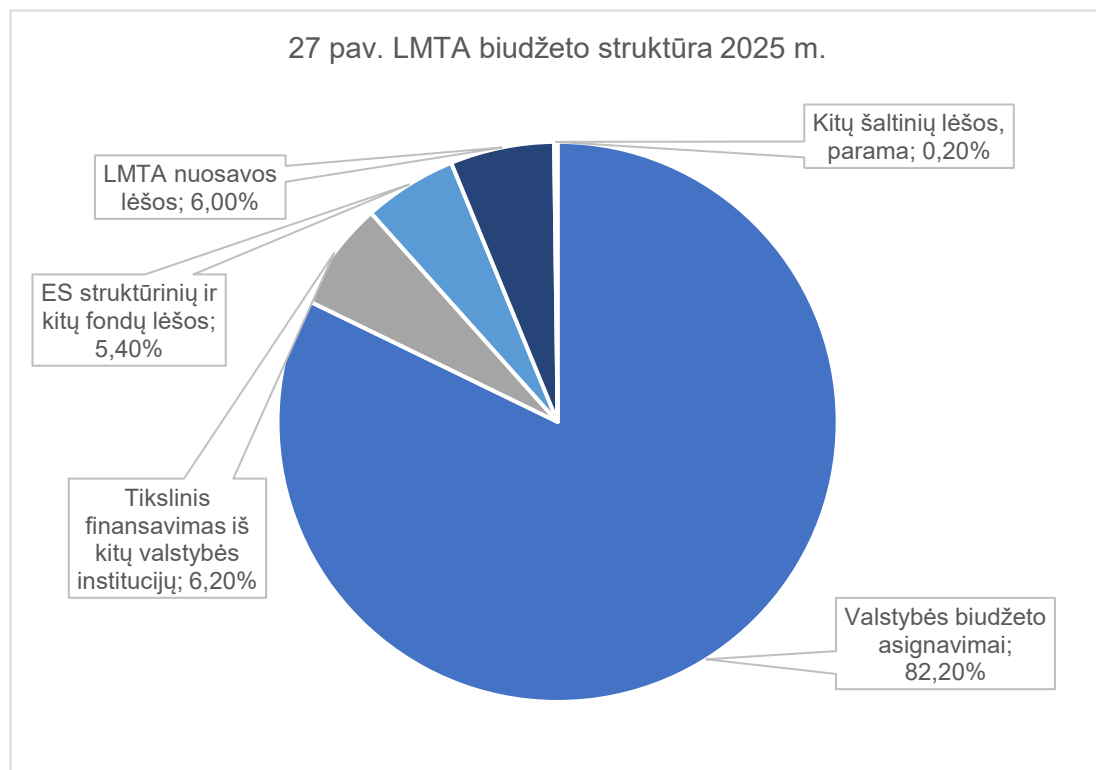
Eil. Nr.	Personalas	2021-10-01	2022-10-01	2023-10-01	2024-10-01	2025-10-01
	Darbuotojų skaičius (etatais) iš viso:	448,74	439,32	436,66	424,82	427,03
1.	AKADEMINIS PERSONALAS					
1.1	Dėstytojai:	229,63	229,92	220,21	222,68	218,17
1.1.1	Profesorai	66,79	62,33	61,68	63,92	61,6
1.1.2	Docentai	85,32	88,51	82,82	80,98	80,61
1.1.3	Asistentai	2,62	3,88	2,39	0,98	18,93
1.1.4	Vyresnieji lektoriai					1,13
1.1.5	Lektoriai	74,9	75,2	73,32	76,8	52,86
1.1.6	Jaunesnieji asistentai					3,04
1.2	Mokslo darbuotojai:	10,45	11,63	11,17	14,45	19,51
1.2.1	Vyriausieji mokslo darbuotojai	2,81	3,13	3,41	1,23	6,22
1.2.2	Vyresnieji mokslo darbuotojai	3,54	4,89	4,38	1,37	2,82
1.2.3	Tyrėjai					1
1.2.4	Mokslo darbuotojai	0,95	0,01	1,12	4,66	3,25
1.2.5	Jaunesnieji mokslo darbuotojai	3,15	3,6	2,26	7,19	6,22
1.3	Pagalbinis mokymo, mokslinių tyrimų personalas	40,46	57,47	54,74	48,74	49,11
2.	PERSONALAS, TEIKIANTIS PROFESIONALIĄ PAGALBĄ STUDENTAMS					
2.1.	Akademinę pagalbą	62,85	58,21	61,89	57,15	58,79

Eil. Nr.	Personalas	2021-10-01	2022-10-01	2023-10-01	2024-10-01	2025-10-01
2.2.	Sveikatos ir socialinę pagalbą	3,5	1,09	1,3	1,3	1,3
3.	VADOVAI IR KITI ADMINISTRACIJOS DARBUOTOJAI					
3.1.	Mokyklų vadovai	25,75	23,5	26,6	26,25	25
3.2.	Kiti administracijos darbuotojai	49,5	34,5	37,25	35,25	36,65
4.	PAGALBINIS PERSONALAS					
4.1.	Vairuotojai, sargai, bendrabučių prižiūrėtojai, elektrikai ir kitas LMTA ūkio sritį aptarnaujantis personalas	26,6	23	23,5	19	18,5

Finansai

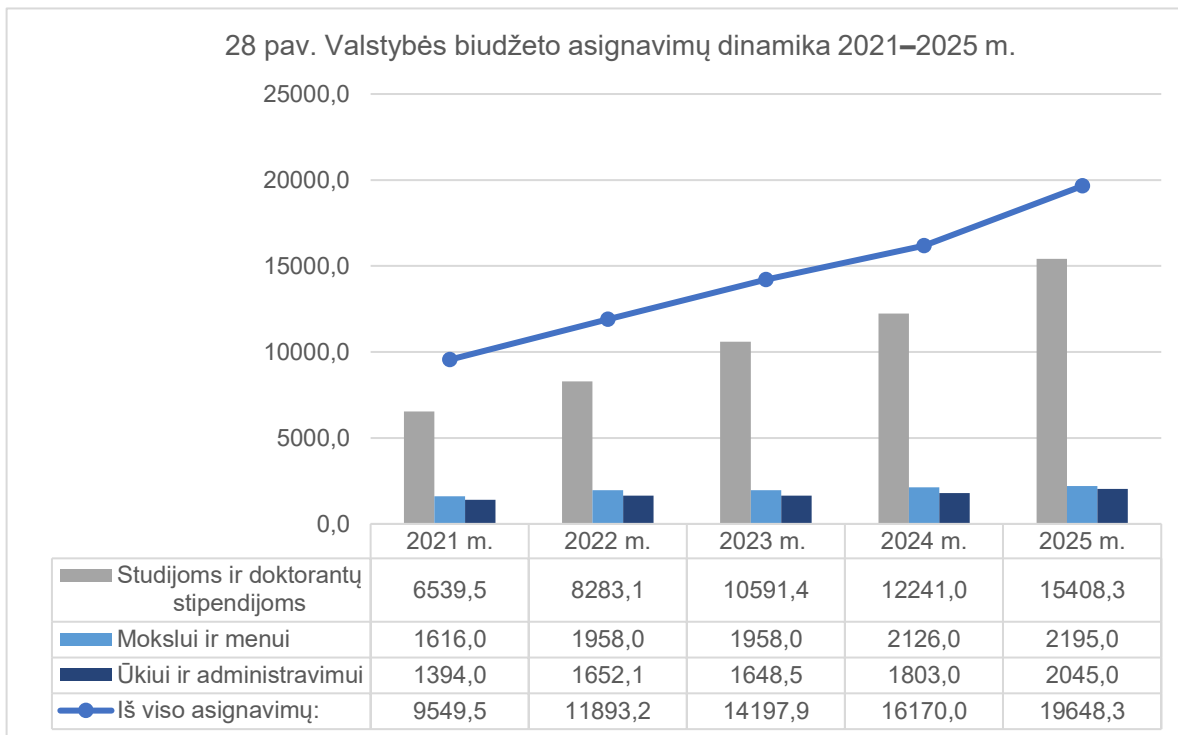
Biudžeto sandara

Akademijos biudžetą sudaro valstybės biudžeto asignavimai pagrindinei veiklai vykdyti, tikslinis finansavimas projektams ir veikloms, Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos, nuosavos lėšos ir gauta parama.



2025 m. Akademijos biudžetas, įskaitant valstybės biudžeto asignavimus, gautą tikslinį finansavimą, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšas, LMTA nuosavas ir iš kitų šaltinių gautas lėšas (kartu su parama), sudarė 23 887,78 tūkst. Eur.

28 pav. Valstybės biudžeto asignavimų dinamika 2021–2025 m.



2025 m. gruodžio 31 d. Akademija disponavo 45 238,8 tūkst. Eur vertės ilgalaikiu turto, išskyrus finansinį turta; iš jų – nematerialiojo turto balansinė vertė 206,6 tūkst. Eur, materialiojo turto: pastatų, infrastruktūros statinių ir kitų nekilnojamojo kultūros vertybių balansinė vertė – 37 635,3 tūkst. Eur, kito materialiojo ilgalaikio turto vertė (įskaitant mašinas, įrengimus, transporto priemones, baldus ir biuro įrangą) – 7 379,8 tūkst. Eur, nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai sudarė 9,8 tūkst. Eur. 2025 m. įsigyta materialaus ilgalaikio turto už 1 997,9 tūkst. Eur ir neatlygintinai gauta materialaus ilgalaikio turto už 6,2 tūkst. Eur. Nematerialaus turto gauta už 113,4 tūkst. Eur. 2025 metais sumokėtas 11,6 tūkst. Eur avansas už ilgalaikį turta (informacines technologijas, apšvietimo, garso ir vaizdo įrangą ir kitą ilgalaikį turta), kuris bus įsigytas 2026 metais. Per 2025 m. apskaičiuota ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo suma – 1 333,6 tūkst. Eur, nematerialiojo turto amortizacija – 15,4 tūkst. Eur. Nusidėvėjusio ilgalaikio materialaus turto įsigijimo vertė – 2 960,6 tūkst. Eur, amortizuoto nematerialaus turto įsigijimo vertė – 344,2 tūkst. Eur. Pripažinto netinkamu naudoti ir nurašyto materialaus ilgalaikio ir nematerialaus turto įsigijimo vertė – 60,3 tūkst. Eur.

Finansinių išteklių valdymas

2025 m. visos Akademijos išlaidos sudarė 23 818,3 tūkst. Eur. Didžiausią išlaidų dalį pagal finansavimo šaltinius sudarė valstybės biudžeto asignavimo lėšos (82,5 proc.), LMTA nuosavos lėšos – 3,3 proc., tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų – 9,1 proc., Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos – 4,9 proc. ir kitų šaltinių lėšos, parama – 0,2 proc.

2025 m. visų LMTA išlaidų struktūra pagal išlaidų straipsnius:

- 1) darbo užmokesčiui, socialinio draudimo įmokoms ir socialinei paramai – 14 686,7 tūkst. Eur (61,7 proc.);
- 2) kitoms išlaidoms (patalpų eksploatacijai, komandiruotėms, prekėms ir paslaugoms) – 5 673,0 tūkst. Eur (23,8 proc.);
- 3) stipendijoms ir studentų rėmimui – 1 111,6 tūkst. Eur (4,7 proc.);
- 4) ilgalaikio turto įsigijimui, remontui ir atnaujinimui – 2 347,0 tūkst. Eur (9,8 proc.).

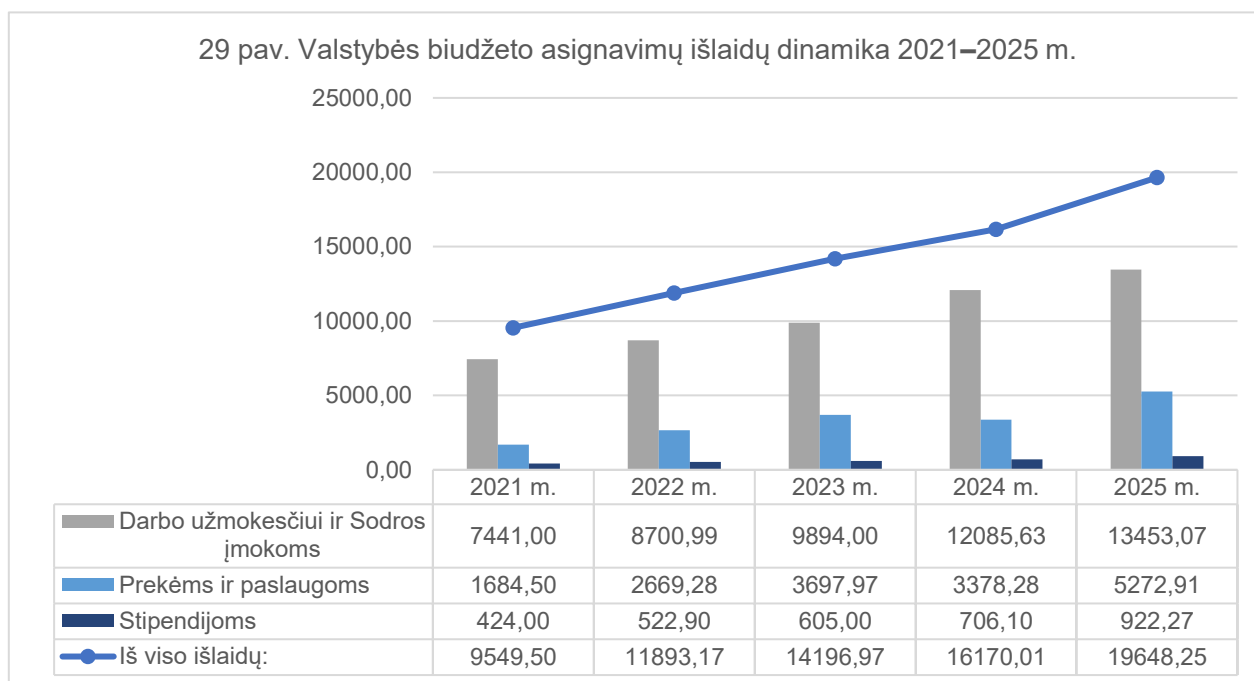
Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos

Valstybės biudžeto asignavimai 2025 m. skirti ir panaudoti dviejų programų vykdymui:

- 1) programai 12.001. „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas“ – 18 726,0 tūkst. Eur;
- 2) programai 12.002. „Studentų rėmimas“ – 922,3 tūkst. Eur.

Didžiąją Akademijai skirtų valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dalį sudarė lėšos, skirtos darbuotojų darbo užmokesčiui, socialinei paramai bei socialinio draudimo įmokoms – 68,7 proc. Stipendijų išlaidos

sudarė 4,7 proc., kitos išlaidos – 26,6 proc. Kitos išlaidos buvo skirtos patalpų eksploatacinėms išlaidoms padengti, su studijų organizavimu susijusioms prekėms ir paslaugoms, remonto išlaidoms apmokėti bei ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui įsigyti.



LMTA nuosavų lėšų naudojimas

2025 m. Akademija gavo 1 431,04 tūkst. Eur lėšų. Nuosavų lėšų išlaidos sudarė 559,12 tūkst. Eur. Didžiausia išlaidų dalis 78,0 proc. buvo panaudota paskalos gražinimui ir palūkanų mokėjimui, dėstytojų ir kitų darbuotojų, dirbančių su studentais, studijuojančiais savo lėšomis, ar parengiamųjų kursų klausytojais, darbo užmokesčiui, darbdavių socialinei paramai ir socialinio draudimo įmokoms apmokėti – 11,0 proc., kitiems tikslams – 10,3 proc., studentų atstovybės veiklai ir stipendijoms – 0,7 proc.

2025 m. Akademija skyrė 16,88 tūkst. Eur nuosavų lėšų vykdomų projektų finansavimui. Be to, suteiktos studijų įmokų nuolaidos savo lėšomis studijuojantiems studentams – 112,54 tūkst. Eur, o nuolaidos už bendrabučio paslaugas – 4,12 tūkst. Eur. Iš viso nuolaidos sudaro 8,2 proc. gautinų nuosavų lėšų pajamų.

Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas

2025 m. projektams ir tikslinėms veikloms vykdyti iš valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų užsienio šalių fondų bei rėmėjų gauta 2 797,37 tūkst. Eur.

Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos išlaidos sudarė 2 917,79 tūkst. Eur. Valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų tarptautinių fondų lėšos studijų, mokslo, meno projektams bei studentų ir dėstytojų judumo programoms įgyvendinti sudarė 2 880,72 tūkst. Eur, Lietuvos verslo, kitų įmonių ir GPM 1,2 proc. paramos lėšų išlaidos – 37,07 tūkst. Eur.

19 lentelė. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas (Eur)

Lėšas skyrusios įstaigos pavadinimas	Finansavimo lėšų panaudojimas iki 2024 m. gruodžio 31 d.	Gautas finansavimas per 2025 m.	Finansavimo lėšų panaudojimas per 2025 m.
TIKSLINIS FINANSAVIMAS			
LR švietimo, mokslo ir sporto ministerija	0,00	7 420,00	7 420,00
Valstybinė lietuvių kalbos komisija	0,00	2 500,00	2 500,00
Valstybinis studijų fondas	0,00	21 588,77	21 588,77
Lietuvos mokslo taryba	855 661,62	1 126 467,64	1 115 792,09

Lėšas skyrusios įstaigos pavadinimas	Finansavimo lėšų panaudojimas iki 2024 m. gruodžio 31 d.	Gautas finansavimas per 2025 m.	Finansavimo lėšų panaudojimas per 2025 m.
Lietuvos kultūros taryba	16 500,00	71 000,00	71 000,00
Lietuvos kino centras	0,00	55 000,00	54 485,24
LR Kultūros ministerija	0,00	50 000,00	50 000,00
LR Vidaus reikalų ministerija	0,00	14 845,00	5 743,38
Neįgaliųjų reikalų departamentas	0,00	8 380,76	7 449,56
Švietimo mainų paramos fondas	0,00	97 307,00	97 307,00
ES IR KITŲ TARPTAUTINIŲ FONDŲ, PROGRAMŲ LĖŠOS			
Švietimo mainų paramos fondas	410 864,93	660 796,50	612 594,55
Programa <i>NordPlus</i>	814,59	426 482,98	261 722,81
<i>Erasmus+</i> ir kitų strateginių partnerystės projektai	308 230,69	69 848,30	474 784,03
Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka (partnerystės sutartis įgyvendinant CPVA projektą 06-003-P-0001)	69 933,99	99 409,97	96 456,36
<i>Erasmus Mundus Joint Master</i> (jungtinės magistrantūros programos)	0,00	49 693,03	1 880,12
Kiti rėmėjai	0,00	36 627,51	37 070,13
	Iš viso:	2 797 367,46	2 917 794,04

Didžiausia tikslinio projektinio finansavimo išlaidų dalis teko mokslinių tyrimų ir meno projektams – 36,1 proc., studentų ir dėstytojų judumo programoms – 30,2 proc., kitiems projektams – 24,0 proc., studentų rėmimui – 8,3 proc., studijų ir kokybės projektams – 1,4 proc.

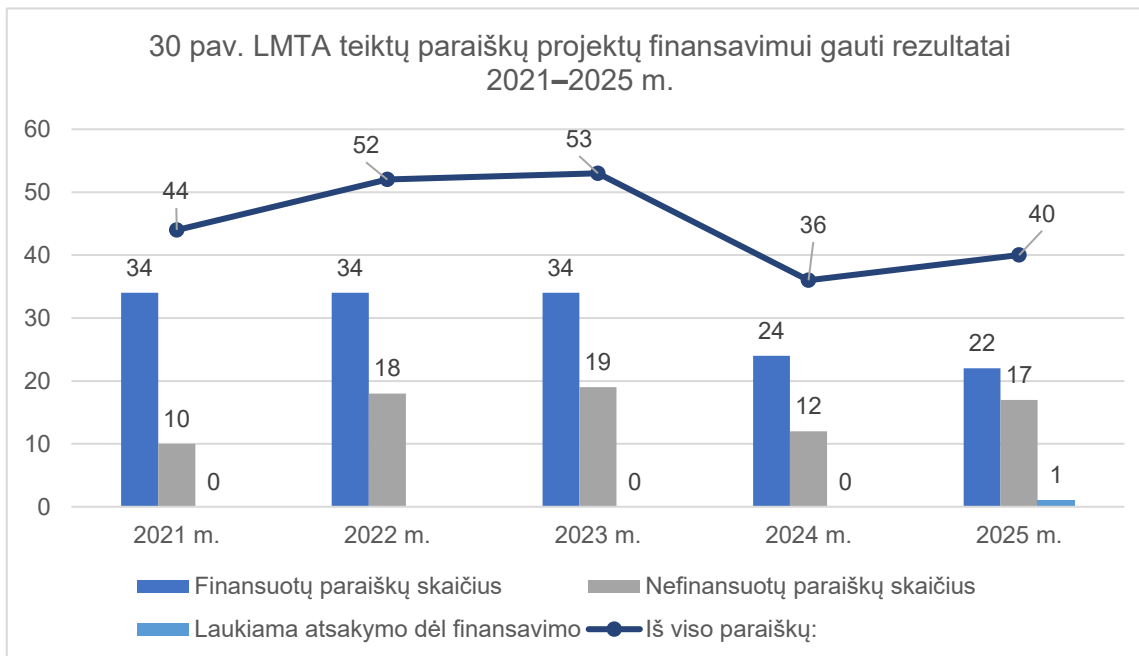
Viešieji pirkimai

2025 m. LMTA vykdė atvirus supaprastintus ir tarptautinius pirkimus bei mažos vertės pirkimus, sudarytos 302 rašytinės sutartys bei 2 274 žodinės sutartys.

2025 m. buvo paskelbti ir įvykdyti pirkimai, kurių pagrindu įsigytos Klaipėdos fakulteto pastato stogo tvarkybos ir remonto darbų projekto parengimo paslaugos bei LMTA pastato, esančio Gedimino pr. 42, Vilniuje, rekonstravimo, įrengiant liftą, techninio projekto parengimo paslaugos. Taip pat atlikti patalpų remontai Gedimino pr. 42: suremontuoti pirmojo aukšto kabinetai, trečiajame aukšte įrengtas naujas WC, atnaujintas Balkono teatras. Svarbu pažymėti, kad Muzikos fakulteto Džiazo katedrai buvo atnaujinta garso įranga ir muzikos instrumentai, skirti studijų kokybei gerinti, praktiniams užsiėmimams modernizuoti bei studentų kūrybinei ir koncertinei veiklai užtikrinti. Įsigyta įranga sudaro sąlygas vykdyti geresnės kokybės garso įrašus, repeticijas ir gyvus pasirodymus. Ataskaitiniu laikotarpiu taip pat įsigytas studijų procesui ir meninių tyrimų veiklai skirtas profesionalus akustinis pianinas su automatine grojimo ir tylos sistema. Per 2025-uosius vykdyti ir kiti pirkimai, skirti kompiuterinės bei tinklo įrangos, auditorijose naudojamos įrangos (interaktyvių ekranų, projektorių, konferencinės įrangos), taip pat filmavimui ir montavimui skirtos įrangos atnaujinimui.

Projektų valdymas

Per 2025 m. parengta ir pateikta 40 LMTA paraiškų finansavimui gauti. Dėl finansavimą skiriančių institucijų disponuojamų lėšų trūkumo keli iš parengtų projektų pateko į rezervą ir bus finansuoti tuo atveju, jei įgyvendinamose programose liks nepanaudotų lėšų arba bus skirtas papildomas finansavimas.



2025 m. LMTA pateiktų paraiškų, siekiant pritraukti projektinėms veikloms papildomą finansavimą įvertinimas – 55 proc. finansuotų paraiškų. Nefinansuotų LMTA teiktų paraiškų kiekis finansuotų paraiškų atžvilgiu didėjo dėl riboto finansavimą teikiančių programų biudžeto, kuris apribojo galimų finansuoti projektų skaičių. Taip pat reikšmingą įtaką turėjo ir didėjęs teiktų paraiškų iš kitų organizacijų skaičius, dėl kurio konkurencija dėl finansavimo valstybės biudžeto finansuojamuose fonduose tapo intensyvesnė ir labiau orientuota į nevyriausybių organizacijų finansavimą.

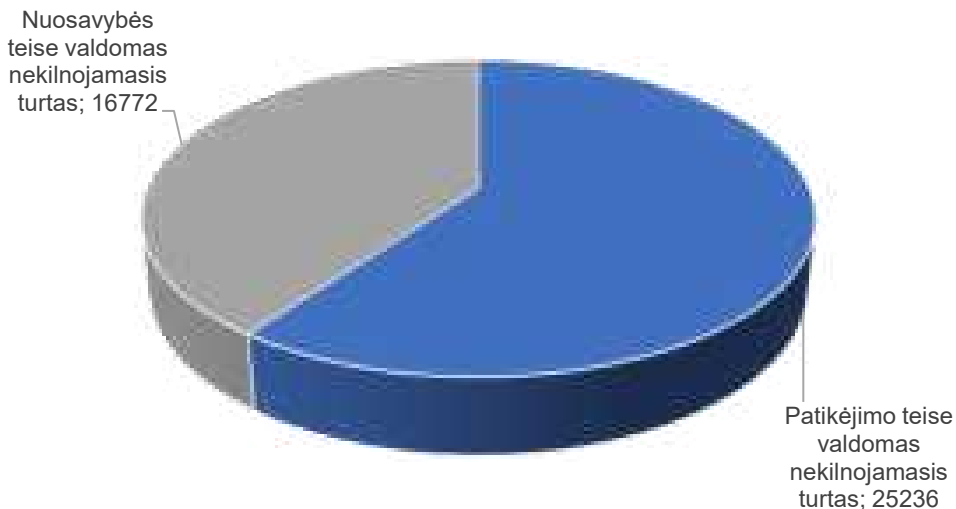
2025 m. LMTA vykdė 37 projektus, kurių bendra vertė – 26,2 mln. Eur, iš jų finansuoti tarptautinių ir ES struktūrinių fondų – apie 2,3 mln. Eur. Pažymėtina, kad didžiąją paramos dalį sudaro finansavimas skirtas *FilmEU+* – Europos universitetų aljansui kino ir medijų menų srityje, *C-Accelerate Plus* bei *WIRE (Widening Innovation and Research Excellence)* – inovacijų ir mokslinių tyrimų kompetencijos stiprinimo iniciatyvai *FilmEU+* aljanse.

Iki 2025 m. pabaigos LMTA įgyvendinti 25 projektai, iš jų 10 mokslo projektų, 11 – meno projektų ir kitų, kuriuos finansavo LR kultūros ministerija, Švietimo mainų paramos fondas, Lietuvos kultūros taryba, savivaldybės ir kitos institucijos. 2025 m. buvo pradėtas 21 naujas (kai kurie baigti tais pačiais metais) ir tęsiama 16 dar 2022–2023 m. pradėtų projektų.

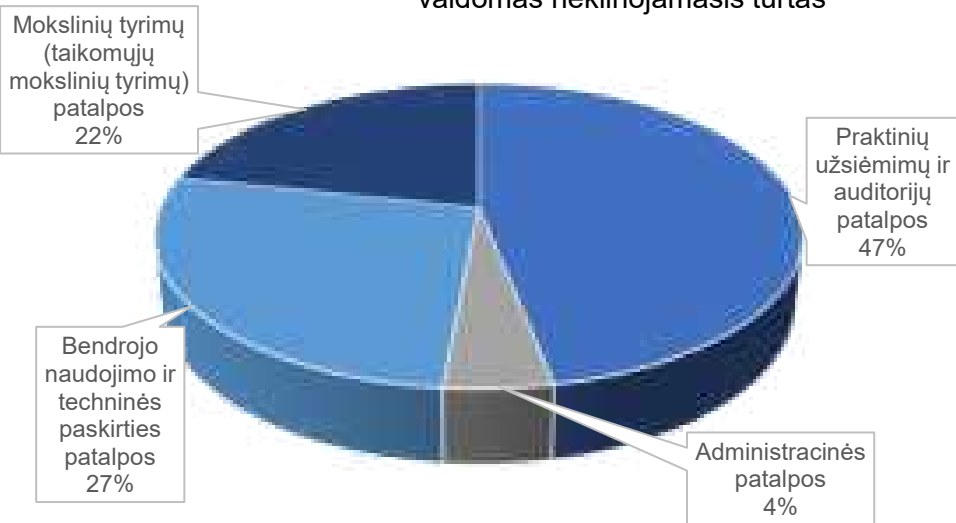
Turtas

Akademija valdo, naudoja savo turtą ir juo disponuoja vadovaudamasi visuomeninės naudos, efektyvumo, racionalumo, atskaitingumo visuomenei ir ūkinės veiklos autonomijos principais. Akademijos turtą sudaro: 1) valstybei nuosavybės teise priklausantis ir pagal turto patikėjimo sutartį Akademijai perduotas nematerialusis ir ilgalaikis materialusis turtas; 2) Akademijai nuosavybės teise priklausantis turtas.

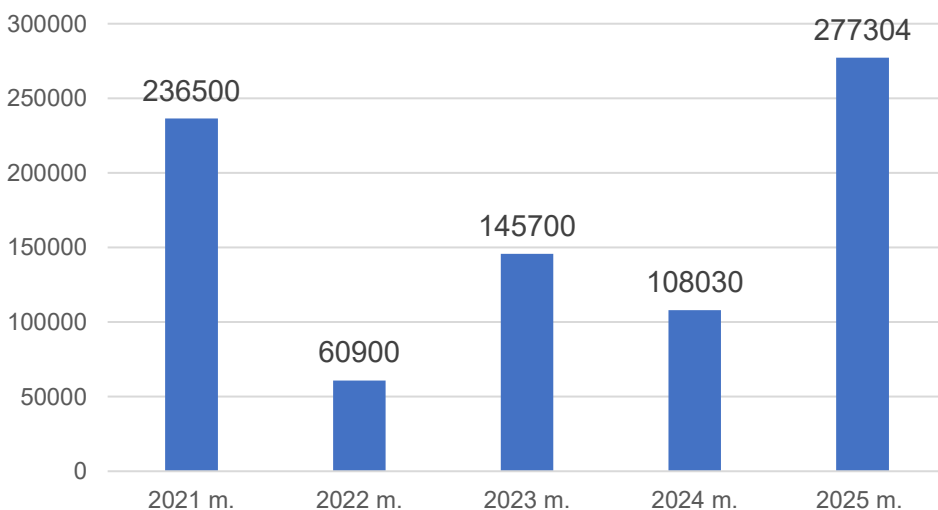
31 pav. LMTA valdomas nekilnojamasis turtas, kv. m.

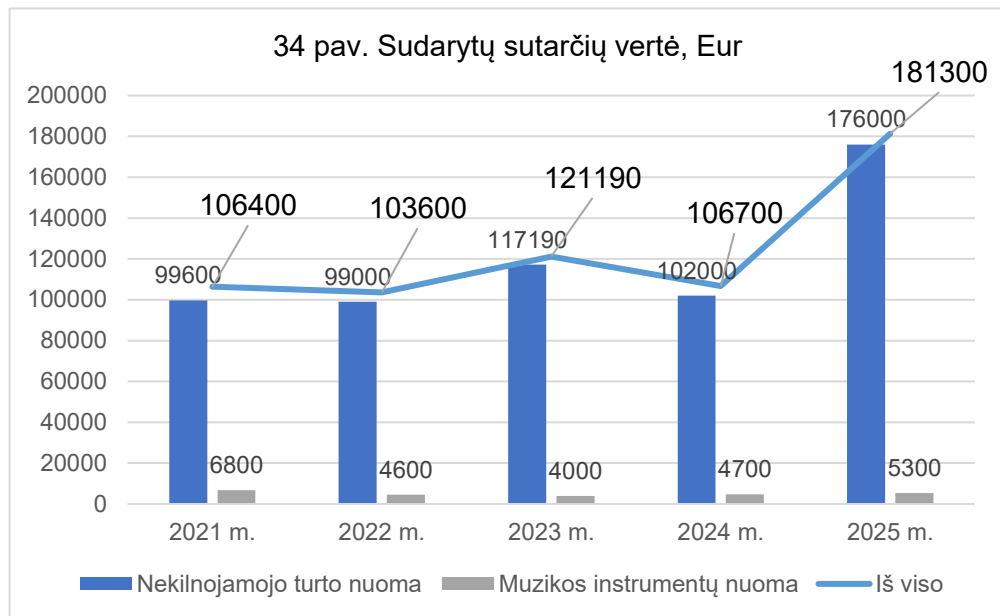


32 pav. Pagal paskirtis naudojamas patikėjimo teise valdomas nekilnojamasis turtas



33 pav. Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas, Eur





Veiklos tobulinimas

Informacinių sistemų palaikymas ir atnaujinimas. Kuriama nauja LMTA internetinė svetainė, taip pat sukurta scenos menų tyrimų centrui skirta internetinė svetainė, įgyvendinant projektą „Scenos menų tyrimų ekselencijos centro steigimas ir plėtra“. Naudojama ir plečiama dokumentų valdymo sistema *DocLogix*. 2025 m. pradėjo veikti šios sistemos integracija su sąskaitų administravimo bendraja informacine sistema SABIS, testuojamas viešųjų pirkimų valdymo modulis. Naudojama ir plečiama studijų informacinė sistema *EDINA*. 2025 m. paleistas Studijų dalykų apklausų modulis, per kurį įgyvendintos 2024–2025 s. m. rudens ir pavasario semestrų studijų dalykų apklausos.

Pirkimų proceso tobulinimas. 2025 m. patvirtintas atnaujintas LMTA viešųjų pirkimų organizavimo tvarkos aprašas, taip pat patvirtintas naujas LMTA viešųjų pirkimų iniciatorių organizatorių sąrašas. Viešųjų pirkimų iniciatoriams organizatoriams surengti vidiniai mokymai pristatant atnaujinto LMTA viešųjų pirkimų organizavimo tvarkos aprašo reikalavimus, instruojant apie darbą *DocLogix* ir SABIS sistemose.

Infrastruktūros gerinimas ir atnaujinimas. 2025 m. Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams iš viso panaudota 277,3 tūkst. Eur valstybės biudžeto asignavimų.

Žaliosios Akademijos projektas. 2025 m. patvirtintas ir pradėtas įgyvendinti LMTA efektyvaus ir tausojančio išteklių naudojimo priemonių planas.

PRIEDAI

2025 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO RODIKLIŲ ĮGYVENDINIMAS

20 lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Atsakingas	Stebėsenos rodiklių reikšmės	
		2025 m. planas	2025 m. faktas
1 uždavinys – Užtikrinti į studentą orientuotų studijų kokybę ir tarptautiškumą			
<u>Poveikio rodiklio pavadinimas</u> – Lietuvos profesionalaus meno atsinaujinimą ir augimą užtikrinantis absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas, santykis, lyginant su atitinkamais metais įstojusiais	Studijų prorektorius	0,7	0,73
1 uždavinio 1 priemonė – efektyviai organizuoti studijų veiklą, kuriant tarptautinių studijų aplinką ir užtikrinant jų kokybę			
<u>Rezultato rodiklio pavadinimas</u> – Absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studijas, skaičius	Studijų skyrius	270	257
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – Studentų skaičius	Studijų skyrius	1000	1083
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – Studentų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	Tarptautinių ryšių skyrius	50	53
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – Darbuotojų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	Tarptautinių ryšių skyrius	130	164
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – Maksimaliam laikotarpiui akredituotų studijų kryptių ir pakopų dalis, proc.	Studijų kokybės ir plėtros skyrius	100	100
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – Studijų programų, vykdomų lietuvių ir anglų kalbomis bei anglų kalba dalis, proc.	Studijų kokybės ir plėtros skyrius	46	53
2 uždavinys – Stiprinti studijų, meno ir mokslo sąveiką ir puoselėti išskirtinumą ir tarptautiškumą			
<u>Poveikio rodiklio pavadinimas</u> – Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius recenzuojamuose mokslo leidiniuose, tenkantis vienam mokslo darbuotojo ir kito tyrėjo, turinčio mokslo laipsnį, etatui, ir Meno kūrinių paskelbimo (atlikimo) ir gautų apdovanojimų prestižiniame tarptautiniame, plataus žinomumo ir nacionalinio žinomumo kontekste skaičius, tenkantis vienam menininkui (etatui)	Meno ir mokslo prorektorius	2,8	3,1
2 uždavinio 1 priemonė – vykdyti meno veiklą ir tyrimus, glaudinant jų sąveiką su studijomis ir skatinant tyrėjų tarptautinį bendradarbiavimą			
<u>Rezultato rodiklio pavadinimas</u> – Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį) procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	Personalo ir teisės skyrius	60	84,53
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – Dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	Personalo ir teisės skyrius	51	69,23
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – Dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	Personalo ir teisės skyrius	21	26,75
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> –	Meno ir mokslo prorektorius	1,2	1,2

Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius recenzuojamuose mokslo leidiniuose, tenkantis vienam mokslo darbuotojo ir kito tyrėjo, turinčio mokslo laipsnį, etatui			
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – Meno kūrinių paskelbimo (atlikimo) ir gautų apdovanojimų prestižiniame tarptautiniame, plataus žinomumo ir nacionalinio žinomumo kontekste skaičius, tenkantis vienam menininkui (etatui)	Meno ir mokslo prorektorius	1,6	1,9
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – Meninių tyrimų paskelbimas ir / ar atlikimas	Meno ir mokslo prorektorius	5	8
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – LMTA įgyvendintų mokslo ir mokslo plėtros projektų skaičius	Meno ir mokslo prorektorius	5	14
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius	Meno centras	400	435

21 lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Atsakingas	Stebėsenos rodiklių reikšmės	
		2025 m. planas	2025 m. faktas
1 uždavinys – Motyvuoti pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentus siekti gerų studijų rezultatų			
<u>Poveikio rodiklio pavadinimas</u> – Lietuvos profesionalaus meno atsinaujinimą ir augimą užtikrinantis absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas, santykis, lyginant su atitinkamais metais įstojusiais	Studijų prorektorius	0,7	0,73
1 uždavinio 1 priemonė – užtikrinti stipendijų mokėjimą gerai besimokantiems pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentams			
<u>Rezultato rodiklio pavadinimas</u> – Pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų, gavusių stipendijas iš valstybės biudžeto, procentas nuo pirmosios ir antrosios studijų pakopų valstybės finansuojamų studentų skaičiaus	Studijų skyrius	15	17
<u>Rezultato rodiklio pavadinimas</u> – Trečiosios studijų pakopos studentų, gavusių paramą iš valstybės biudžeto, procentas nuo trečiosios studijų pakopos valstybės finansuojamų studentų skaičiaus	Doktorantūros administratorius	90	92,1
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – Skatinamųjų stipendijų, išmokamų pirmosios ir antrosios pakopos studentams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	Studijų skyrius	150	162
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> – Paramos, išmokamos mokslo ir meno doktorantams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	Doktorantūros administratorius	40	41