

ARŪNO VITKEVIČIAUS INDIVIDUALI AUDITO ĮMONĖ

Įmonės kodas - 124350056; PVM mokėtojo kodas - LT243500515;

Adresas - Minties g. 54-33, Vilnius; mob. tel. - 8 687 19345; el. paštas - arunas@auditokontora.lt

A/s LT13 7180 3000 0746 8745 Akcinė bendrovė Šiaulių bankas Vilniaus filialas

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos
dalininkams

Nuomonė

Mes atlikome Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – Įstaigos) metinių finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2024 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tuomet pasibaigusių metų veiklos rezultatų ataskaita, grynojo turto pokyčių ataskaita, pinigų srautų ataskaita bei finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą. Finansinės ataskaitos už laikotarpį nuo 2024 m. sausio 1 d. iki 2024 m. gruodžio 31 d. parengtos pagal Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (toliau - VSAFAS) ir vadovaujantis Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymu. Finansinių ataskaitų data – 2025 m. kovo 3 d.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos visais reikšmingais atvejais tikrai ir teisingai parodo Įstaigos 2024 m. gruodžio 31 d. finansinę būklę ir tą dieną pasibaigusių metų veiklos rezultatus bei pinigų srautus pagal taikomus finansinės atskaitomybės reikalavimus ir yra parengtos pagal teisės aktus, reglamentuojančius finansinę apskaitą ir finansinių ataskaitų sudarymą.

Pagrindas nuomonei pareikšti

Šis auditas atliktas laikantis tarptautinių audito standartų (toliau - TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinta šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Įstaigos pagal Tarptautinių apskaitos specialistų etikos standartų valdybos išleistą Tarptautinį apskaitos profesionalų etikos kodeksą (įskaitant tarptautinius nepriklausomumo standartus) (toliau – TASESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatymu ir TASESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatymo 42 straipsnio 3 dalyje nurodyta nuomonė.

Informacija, pateikta Įstaigos metinėje veiklos ataskaitoje, nurodytoje Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatyme (toliau – Veiklos ataskaita), neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Įstaigos vadovybė yra atsakinga už Veiklos ataskaitos parengimą pagal Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymo reikalavimus.

Mūsų nuomonė apie finansines atskaitas neapima Veiklos ataskaitos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją, išskyrus kaip nurodyta toliau. Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra grindžiant finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu pateikti Lietuvos

ARŪNO VITKEVIČIAUS INDIVIDUALI AUDITO ĮMONĖ

Įmonės kodas - 124350056; PVM mokėtojo kodas - LT243500515;

Adresas - Minties g. 54-33, Vilnius; mob. tel. - 8 687 19345; el. paštas - arunas@auditokontora.lt

A/s LT13 7180 3000 0746 8745 Akcinė bendrovė Šiaulių bankas Vilniaus filialas

Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatymo 42 straipsnio 3 dalyje nurodytą nuomonę.

Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, Veiklos ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka metinių finansinių ataskaitų duomenis.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal VSAFAS ir Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatyme nustatytus finansinės atskaitomybės parengimo reikalavimus ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškreipimų dėl apgaulės ar klaidos.

Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Įstaigos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Įstaigą ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasielgti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Įstaigos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Finansinių ataskaitų auditas nesuteikia užtikrinimo dėl Įstaigos veiklos tęstinumo ateityje ar užtikrinimo dėl to, kaip veiksmingai Įstaigos vadovas arba kolegialus valdymo organas tvarkė ar tvarkys Įstaigos reikalus. Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškreiptos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškreipimą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškreipimai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškreipimo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškreipimo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškreipimo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Įstaigos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Įstaigos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų

ARŪNO VITKEVIČIAUS INDIVIDUALI AUDITO ĮMONĖ

Įmonės kodas - 124350056; PVM mokėtojo kodas - LT243500515;

Adresas - Minties g. 54-33, Vilnius; mob. tel. - 8 687 19345; el. paštas - arunas@auditokontora.lt

A/s LT13 7180 3000 0746 8745 Akcinė bendrovė Šiaulių bankas Vilniaus filialas

nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Įstaiga negalės toliau tęsti savo veiklos.

- Įvertiname bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu. Šio audito metu neturėjome reikšmingų audito pastebėjimų.

Auditorius Arūnas Vitkevičius

Minties g. 54-33, Vilnius

2025 m. balandžio 1 d.



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Viešoji įstaiga, Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, tel. (8 5) 261 26 91, faks. (8 5) 212 69 82, el. p. rektoratas@lmta.lt, www.lmta.lt.
PVM mokėtojo kodas LT 119506219, atsisk. sąsk. Nr. LT747300010002455540, AB bankas „Swedbank“.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111950624

Lietuvos Respublikos
Valstybės kontrolei

2025-03-03 Nr.

DĖL 2024 M. METINIO FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINIO

Teikiame Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2024 metų finansinių ataskaitų rinkinį.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – Akademija) finansinių ataskaitų rinkinys sudaromas pagal viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartų (toliau – VSAFAS) reikalavimus, apibendrinus finansinių metų duomenis. Šį rinkinį sudaro titulinis lapas, finansinės būklės, veiklos rezultatų, grynojo turto pokyčių, pinigų srautų ataskaitos, aiškinamasis raštas ir 29 (dvidešimt devyni) priedai. Finansinės būklės ataskaita skirta informacijai apie Akademijos turtą, finansavimo sumas, įsipareigojimus ir grynąjį turtą pateikti, o veiklos rezultatų ataskaita – informuoti apie Akademijos veiklos rezultatus, t. y. uždirbtas pajamas ir patirtas sąnaudas. Grynojo turto pokyčių ataskaitoje pateikiama informacija apie Akademijos grynojo turto pasikeitimą per ataskaitinį laikotarpį. Pinigų srautų ataskaitoje nurodomos įstaigos ataskaitinio laikotarpio pinigų ir pinigų ekvivalentų įplaukos, bei išmokos. Aiškinamajame rašte detalizuojami ir paaiškinami įvardintose finansinėse ataskaitose teikiami duomenys, taip pat teikiama papildoma reikšminga informacija, reikalinga pagal VSAFAS. Informacijai detalizuoti ir išsamiai pateikti į aiškinamąjį raštą įtraukiamos VSAFAS ir viešojo sektoriaus apskaitos ir ataskaitų konsolidavimo informacinės sistemos (toliau – VSAKIS) ataskaitos pagal atskirus finansinių ataskaitų elementus.

Visos rinkinio ataskaitos sudarytos pagal paskutinės ataskaitinio laikotarpio dienos duomenis eurais. Rinkinį sudaro 65 (šešiasdešimt penki) lapai.

Rektorė

Judita Žukienė

Vyr. buhalterė

Elektroninio dokumento patvirtas

Jurgita Šarkovienė

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

**2024 M. GRUODŽIO 31 D. PASIBAIGUSIŲ METŲ
FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS**

**Parengta pagal viešojo sektoriaus apskaitos
ir finansinės atskaitomybės standartus**

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

Nr. _____

(data)

Pateiktina valiuta ir Matavimai: *eurais*

ER. Nr.	Stripsiniai	Pastaba Nr.	Paskutinė ataskaitinis laikotarpis diena	Paskutinė pradžios ataskaitinis laikotarpis diena
1	2	3	4	5
A	ILGALAIKIS TURTAS		44.806.140,37	42.589.089,23
I	Nematerialusis turtas	P03	108.891,34	55.938,05
I.1	Piltnis darbai			
I.2	Programinė įranga ir jos licencijos		51.075,52	18.957,17
I.3	Kitas nematerialusis turtas		1.188,02	4.376,22
I.4	Nebaigti projektai ir ilankstiniai mokėjimai		56.628,00	32.604,66
I.5	Pretilizai			
II	Ilgalaikis materialusis turtas	P04	44.234.326,61	42.481.695,54
II.1	Žemi			
II.2	Pastatai		34.333.497,77	6.411.439,45
II.3	Infrastruktūros statiniai		8.453,08	10.582,64
II.4	Kiti statiniai			
II.5	Mašinos ir įrenginiai		1.077.850,23	583.521,74
II.6	Transporto priemonės		64.946,71	18.006,12
II.7	Baldai, biuro įranga ir kitas ilgalaikis materialusis turtas		5.135.217,81	5.577.060,78
II.8	Kultūros ir kitos vertybės		3.574.370,32	3.650.935,32
II.9	Nebaigta statyba ir ilankstiniai mokėjimai		19.990,75	28.224.149,51
III	Ilgalaikis finansinis turtas	P05 P06	462.942,42	51.455,64
IV	Misceliniai ilankčiai			
V	Kitas ilgalaikis turtas			
B	BIOLOGINIS TURTAS			
C	TRUMPALAIKIS TURTAS		10.882.475,28	8.974.656,58
I	Atsargos	P08	4.962.978,70	4.704.893,37
I.1	Strateginės ir netiešiamosios atsargos			
I.2	Medžiagos, žaliavos ir kitais investicijas		277.220,10	106.831,35
I.3	Nebaigta gaminti produkcija ir nebaigtas vykdyti darbas		112.951,81	60.034,89
I.4	Pagamintu produkcija, atsargos, skirtos parduoti (parduoti)		255.190,28	221.804,72
I.5	Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti		4.317.616,51	4.316.222,41
II	Ilankestiniai apmokėjimai	P09	121.102,73	162.485,37
III	Per vienus metus gautinos sumos	P10	1.777.315,58	1.540.638,02
III.1	Gautinos trumpalaikės finansinės sumos			
III.2	Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos			
III.3	Gautinos finansavimo sumos			
III.4	Gautinos sumos dėl turto naudojimo, pardavimas prekes, turą, paslaugas	P10	32.684,25	68.326,84
III.5	Suakauptos gautinos sumos		1.539.696,07	1.282.999,43
III.6	Kitos gautinos sumos		204.935,26	189.331,75
IV	Trumpalaikės investicijos			
V	Pirigai ir pirigų ekvivalentai	P11	3.991.078,34	2.566.619,82
IŠ VISO TURTO:			55.658.635,72	51.363.745,81

(Dujeris kitame puslapyje)

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visus sumos suvald. jei nurodyta kitai)

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS (tūkst.)

EH. Nr.	Struktūra	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinis laikotarpio diena	Paskutinė praėjusių ataskaitinis laikotarpio diena
1	2	3	4	5
D	FINANSAVIMO SUMOS	P12	27.587.194,87	24.180.665,17
I	II valstybės biudžeto		12.213.902,10	9.805.135,60
II	II savivaldybės biudžeto		73,59	26,03
III	II Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų		15.187.101,70	14.186.446,80
IV	II kitų šaltinių		186.114,08	188.353,03
E	ISIPAREIGOJIMAI		9.307.683,51	9.142.613,86
I	Ilgalaikiai įsipareigojimai		7.418.337,88	7.993.050,62
I.1	Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai	P13 P14	7.010.136,35	7.748.045,45
I.2	Ilgalaikiai atlyginimai	P15	408.201,53	245.005,17
I.3	Kiti ilgalaikiai įsipareigojimai			
II	Trumpalaikiai įsipareigojimai		1.889.345,63	1.149.563,24
II.1	Ilgalaikių skaidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai skaidėjimai			
II.2	Ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis	P13 P14	368.954,55	0,00
II.3	Trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
II.4	Mokėtinos užduotys, dotacijos ir finansavimo sumos			
II.5	Mokėtinos sumos Europos Sąjungos biudžetui			
II.6	Mokėtinos sumos biudžetui ir fondams			
II.6.1	Grąžintini finansavimo sumos			
II.6.2	Kitos mokėtinos sumos biudžetui			
II.7	Mokėtinos asociatinės išmokos			
II.8	Grąžintini mokesčiai, įmokos ir jų paimkos			
II.9	Tiekiamos mokėtinos sumos	P17	164.645,63	99.672,63
II.10	Su darbo sąlytėmis susiję įsipareigojimai		65,22	
II.11	Sukauptas mokėtinos sumos	P17	1.241.067,93	942.112,74
II.12	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	P17	114.582,05	107.777,87
F	GRYNASIS TURTAS	P18	18.763.787,34	18.240.466,78
I	Dalinėtinis turimas		18.998.619,50	18.998.619,50
II	Rezervas		4.570.685,68	8.835.466,60
II.1	Tikrosios vertės rezervas		4.570.685,68	8.835.466,60
II.2	Kiti rezervas			
III	Nuomavėbės metodo įtaka		-378,61	-3.663,86
IV	Sukauptas perviršis ar deficitas		-4.805.139,23	-9.589.955,46
IV.1	Eilumųjų metų perviršis ar deficitas		4.784.816,23	799.662,68
IV.2	Ankstesniųjų metų perviršis ar deficitas		-9.589.955,46	-10.389.618,14
G	MAŽUMOS DALIS			
	IS VISO FINANSAVIMO SUMŲ, ISIPAREIGOJIMŲ, GRYNŲJO TURTO IR MAŽUMOS DALIS:		55.658.635,72	51.563.745,81

Reikšmė		Jūditis Žakimo
(viešojo sektoriaus subjekto vadovo arba jo įgalioto administracijos vadovo parašas) (pavadinimas)	(parašas)	(vardas ir pavardė)
Vyriausioji buhalterė		Jurgita Šarkovinė
(atsižvelgiant patvirtusio asmens parašą pavadinimas)	(parašas)	(vardas ir pavardė)

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurais, jei nurodyta kitrip)ID: -214735939
DL: -VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS_____
(data)Patikimo valdys ir tikslumas: *eurais*

ER. Nr.	Struktūriai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Pradžios ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4	5
A	PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS		19.493.039,64	18.247.577,99
I	FINANSAVIMO PAJAMOS		19.039.459,69	14.055.550,52
I.1	II valstybės biudžeto		17.664.406,16	13.713.279,09
I.2	II savivaldybės biudžeto		29.681,79	14.250,43
I.3	II ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų		1.498.609,82	899.221,31
I.4	II kitų finansavimo šaltinių		46.761,92	28.800,09
II	MOKESČIŲ IR SOCIALINIŲ ĮMOKŲ PAJAMOS			
III	PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS		453.579,95	692.027,07
III.1	Pagrindinės veiklos kitos pajamos	P21	453.579,95	692.027,07
III.2	Pervestimų / biudžetų pagrindinės veiklos kitų pajamų suma			
B	PAGRINDINĖS VEIKLOS SAŃAUDOS	P02	-18.973.308,49	-14.625.126,33
I	DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO	P22	-13.551.028,59	-10.655.066,96
II	NUŠIDĖVĖJIMO IR AMORTIZACIJOS		-747.579,60	-447.981,76
III	KOMUNALINIŲ PASLAUGŲ IR RYŠIŲ		-514.198,27	-446.774,13
IV	KOMANDIRUOČIŲ		-299.007,47	-394.953,16
V	TRANSPORTO		-34.268,32	-12.864,61
VI	KVALIFIKACIJOS KĖLIMO		-17.534,34	-12.544,50
VII	PAPRASTOJO REMONTO IR EKSPLOATAVIMO		-75.418,55	-125.871,86
VIII	NUVERTĖJIMO IR NURASŲTŲ SUMŲ		-6.175,13	-19.809,46
IX	SUNAUDOTŲ IR PARDUOTŲ ATSARGŲ SAVIKAINA		-654.163,92	-270.519,57
X	SOCIALINIŲ ĮMOKŲ		-6.300,00	-6.937,00
XI	NUOMOS		-48.338,40	-50.022,86
XII	FINANSAVIMO			
XIII	KITŲ PASLAUGŲ		-1.964.755,72	-1.088.031,08
XIV	KITOS		-1.074.740,18	-1.265.349,08
C	PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVIRŠIS AR DEFICITAS		519.731,15	632.451,66
D	KITOS VEIKLOS REZULTATAS		113.228,59	174.484,66
I	KITOS VEIKLOS PAJAMOS	P21	322.589,09	313.427,74
II	PERVESTINOS / BIUDŽETŲ KITOS VEIKLOS PAJAMOS			
III	KITOS VEIKLOS SAŃAUDOS		-209.360,50	-148.943,08
E	FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS REZULTATAS	P23	-22.308,98	-7.273,64
F	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLAIĐŲ TAISYMO ĮTAKA	P01	4.174.165,07	
G	PELNO MOKESČIS			
H	GRYNASIS PERVIRŠIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKĄ		4.784.816,23	799.662,68
I	NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKA		3.285,28	-2.342,09
J	GRYNASIS PERVIRŠIS AR DEFICITAS		4.788.101,48	797.320,58
I	TENKANTIS KONTROLIUOJANČIAJAM SUBJEKTUI			
II	TENKANTIS MAŽUMOS DALIAI			

Rektorius
(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

(parašas)

Vyriausioji buhalterė
(vyriausioji buhalterė / buhalteris)

(parašas)

Jūlitė Žukienė
(vardas ir pavardė)Jurgita Šukovienė
(vardas ir pavardė)

Lietuvės mairūnės ir verslo administracija, 110396034 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilniaus ap. sav.
 2024 M. GRUODŽIO 31 D. PAVIRŠIAUSIŲ ASKAIŲ ATASKAITŲ BENDRINYS
 (Visos sumos nurodė, jei nurodomos kitose)

ID: -2147399359
 PDL: -

GRYNOJO TURTO POKYČIŲ ATASKAITA
 PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DOKUMENTINIS

(data) Nr. _____

Pasiskaičiuota atsižvelgiant į pakeičiamą straipsnį

Eil. Nr.	Straipsniai	Prašymas Nr.	Tiesiogiai kontroliuojamųjų subjektų					Iš viso	Mokėjimas dalis
			Didžiausias kapitalas	Tikroji vertė rezervas	Kiti rezervas	Neamortizavimas įkainojimo	Sukauptas perteklis ar deficitas prieš neamortizavimą įkainojimo		
1	Likute užpildoma laikotarpiu pradedant dieną	3	4	5	6	7	8	9	
2	Praėjusio laikotarpio likutis		11 098 619,53	8 697 466,60	X	-1 132,26	-8 589 613,14	17 275 146,10	
3	Praėjusio laikotarpio likutis iš kito verslo subjekto sukauptas įkainojimas		X	X	X	X	X	X	
4	Praėjusio laikotarpio likutis iš kito verslo subjekto sukauptas įkainojimas		X	X	X	X	X	X	
5	Kita neamortizavimas įkainojimo suma		X	X	X	X	X	X	
6	Kiti neamortizavimas įkainojimo suma		X	X	X	X	X	X	
7	Dukantųjų (nuostovių) kapitalo pokyčiai (sumuojami) sumos		X	X	X	X	X	X	
8	Atskaitomas laikotarpis pradedant pradžiai ar dideles		X	X	X	X	X	X	
9	Kiti pokyčiai		X	X	X	X	X	X	
10	Likute pradedant laikotarpiu pradedant dieną		18 598 619,53	8 875 466,60	X	-2 663,86	-9 589 613,14	18 540 466,78	
11	Praėjusio laikotarpio likutis iš kito verslo subjekto sukauptas įkainojimas		X	X	X	X	X	X	
12	Praėjusio laikotarpio likutis iš kito verslo subjekto sukauptas įkainojimas		X	X	X	X	X	X	
13	Kita neamortizavimas įkainojimo suma		X	X	X	X	X	X	
14	Kiti neamortizavimas įkainojimo suma		X	X	X	X	X	X	
15	X21 neamortizavimas įkainojimo suma		X	X	X	X	X	X	
16	Dukantųjų (nuostovių) kapitalo pokyčiai (sumuojami) sumos		X	X	X	X	X	X	
17	Atskaitomas laikotarpis pradedant pradžiai ar dideles		X	X	X	X	X	X	
18	Kiti pokyčiai		X	X	X	X	X	X	
19	Likute atskaitomas laikotarpis pradedant dieną		18 098 619,53	4 576 666,68	X	-378,63	-4 805 130,23	18 763 787,24	

X pažymėti suapvalinti tūkstantį apvalintais

Reikšmės
 (visos sumos pateiktos suapvalinti tūkstantį apvalintais)
 Vyrų: _____
 (pavardė, vardas ir pavardė)

 (pavardė, vardas ir pavardė)

Įrašas
 (pavardė, vardas ir pavardė)

Kada Žalimas
 (vardas ir pavardė)

 (vardas ir pavardė)

Lietuvos mokslo ir kultūros ministerija, 11889624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., V. Butkus m. kv.,
 2024 M. GRUODŽIO 31 D. patalpų nuomai metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ BENDRINYS
 (Visi sumos rodikliai, jei nurodyta kitaip)

PENGIŲ SRAUTŲ ATASKAITA
 PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. BENDRINIS

DI: -214339939
 DL: -

(dalis) Nr. _____

EB Nr.	Bendrinis 3	Pasirinko Nr.	Ataskaitinis laikotarpis		Iš viso	Pavėluota nuolatini ir daigiamis: amais		II viso
			Techloginiai pinigai srautai	Neinvesticiniai pinigai srautai		Techloginiai pinigai srautai	Neinvesticiniai pinigai srautai	
I	PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI	3	4	5	6	7	8	9
A	Išlaidos		1 740 118,09	0,00	1 740 118,09	2 044 376,03	0,00	2 044 376,03
I.1	Išlaidos		12 380 778,37	2 354 935,41	20 144 753,78	14 866 183,57	5 377 593,89	20 643 091,26
I.1.1	Finansavimo sutarčių kilmės (išskaitant ir aranzonius):		11 776 439,76	2 354 935,41	10 131 635,17	14 051 095,55	5 377 593,89	18 798 513,14
I.1.1.1	Iš sutarčių kilmės		9 292 302,97	2 354 935,41	10 647 378,38	7 413 018,83	5 377 593,89	13 192 344,37
I.1.1.2	Iš savaraimės kilmės		32 187,00	0,00	32 187,00	14 240,00	0,00	14 240,00
I.1.2	Iš ES, užskaitant valstybių ir tarptautinių organizacijų (įskaitant) lėšas		2 420 931,06	0,00	3 420 931,06	6 561 580,79	0,00	6 561 580,79
I.1.4	Iš kitų šaltinių		31 218,73	0,00	31 218,73	30 138,13	0,00	30 138,13
I.2	Iš mokesčių							
I.3	Iš savaraimės pinikių							
I.4	Iš savaraimės pinigų iš pakučių							
I.5	Iš savaraimės pinigų iš biudžeto							
I.6	Kitos pajamos		48 266,00	0,00	48 266,00	3 793,19	0,00	3 793,19
I.7	Kitos pajamos		6 381,92	0,00	6 381,92	89 499,88	0,00	89 499,88
II	Pervežimas turtu		-13 800,00	0,00	-13 800,00	-24 252,00	-3 834,00	-38 086,00
II.1	I valstybės biudžetą		-6 930,76	0,00	-6 930,76	-2 345,97	0,00	-2 345,97
II.2	Iš savaraimės biudžetų		-2 437,25	0,00	-2 437,25			
II.3	ES, užskaitant valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšas		-4 492,00	0,00	-4 492,00	-21 746,70	0,00	-31 746,70
II.4	Iš kitų šaltinių							
II.5	Kitos sektoriaus subjektams							
II.6	Kitoms subjektams							
III	Išlaidos	PIG	-11 000 579,47	-2 354 975,41	-18 385 554,88	-11 097 557,34	-5 377 673,89	-17 671 229,23
III.1	Duobės atstatymas ir savaraimis atstatymas		-8 028 972,95	-5 061 537,79	-13 070 440,74	-8 066 296,42	-4 293 346,29	-10 379 152,71
III.2	Komercialiniai paslaugų ir ryšių		-51 909,00	-889 050,00	-940 959,00	-53 279,37	-458 227,00	-550 006,37
III.3	Komercialiniai paslaugų ir ryšių		-204 302,49	-3 710,00	-208 012,49	-292 370,16	-2 266,07	-294 636,23
III.4	Transportas		-4 811,39	-7 132,38	-11 943,77	-3 175,38	-12 630,38	-15 806,16
III.5	Kvalifikacijos kėlimas		-2 000,30	-19 675,00	-21 675,30	-472,51	-39 482,62	-39 955,13
III.6	Patarnavimų remonto ir eksploatavimas		-5 607,06	-100 032,38	-105 639,44	-6 227,42	-146 031,81	-152 259,23
III.7	Atsargų įsigijimas		-385 830,71	-563 595,77	-949 426,48	-106 030,64	-182 547,72	-298 578,36
III.8	Socijaliniai išmokos		-36 818,02	-580,00	-37 398,02	-3 340,00	-360,00	-2 980,00
III.9	Maistas		-62 576,00	-603 302,75	-665 878,75	-18 305,93	-20 573,75	-48 169,68
III.10	Kiti paslaugų įsigijimai		-3 009 173,46	-628 771,11	-3 637 944,57	-1 053 041,37	-682 669,18	-1 535 710,45
III.11	Savaraikiškos pajamos		-76 508,57	0,00	-76 508,57			
III.12	Kitos išlaidos		-1 000 011,00	-130 000,33	-1 130 011,33	-4 273 318,04	-118 496,87	-4 391 814,91

(Dalyko likimo pasirašyti)

Lietuvos mokslo ir tyrimo akademija, 11926624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilnius m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. PASIBAIGUSIŲ METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. BŪMENIS (tūkst.€)

Eil. Nr.	Straipsniai	Purtikos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Praėjus ataskaitinis laikotarpis		
			Hydrologinis pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	B viso	Teisioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	B viso
			4	5	6	7	8	9
I	INVESTICINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		-1.887.720,28	-745.309,90	-2.633.030,18	-10.838.412,16	-1.813.348,18	-12.651.760,34
II	Reabilitacijos turto (ilgalaikio finansavimui) ir būklės gerinimo turto įsigijimas		-1.850.218,34	-715.309,90	-2.565.528,24	-10.959.666,59	-1.813.348,18	-12.773.014,77
III	Reabilitacijos finansavimo turto įsigijimas		2.498,10	0,00	2.498,10	393,17	0,00	393,17
IV	Reabilitacijos finansavimo turto perbėgimas							
V	Terminuotųjų įnašų (įsipaligojimų) pripažinimas							
VI	Ganti dividenai							
VII	Kiti investiciniai veiksmai pinigų srautai							
C	FINANSINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		1.567.264,86	745.309,99	2.312.574,76	4.530.447,83	1.813.348,18	6.343.796,21
I	Įplaukai iš parduotuvės		368.954,55	0,00	368.954,55	265.954,55	0,00	368.954,55
II	Pharmos grupės (UAB) įmonei parduotas akcijas		1.977.678,10	745.309,99	2.723.988,09	4.500.745,32	1.813.348,18	6.314.093,50
IV	Grąžinimo finansavimo sumos išmokėjimai ir skolinimo turto įsigijimai		1.890.878,10	745.309,99	2.636.188,09	4.394.790,52	1.813.348,18	6.208.138,70
IV.1	B valdymo biudžetui							
IV.2	B savivaldybės biudžetui							
IV.3	B ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų		46.800,00	0,00	46.800,00	935,30	0,00	935,30
IV.4	B kita		-1.458,52	0,00	-1.458,52	-3.095,00	0,00	-3.095,00
V	Originiai ir perdirbti finansavimo sumos įsigijimai ir išmokėjimai turto įsigijimams							
VI	Gėjų deliktinio įrašai							
VII	Kiti finansiniai veiksmai pinigų srautai		-0,17	0,00	-0,17	-11.343,74	0,00	-11.343,74
D	VALYTOS KURSU PASIREITIMO ĮTAKA PINIGŲ IR PINIGŲ EKVIVALENTŲ LIKUČIUI		-494,08	0,00	-494,08	-48,68	0,00	-48,68
I	Pasivaikymas pinigų ekvivalentų padidėjimas (sumažėjimas)		1.424.458,52	0,00	1.424.458,52	-3.373.647,75	0,00	-3.373.647,75
II	Pasivaikymas pinigų ekvivalentų ataskaitinio laikotarpio pradžioje		2.566.619,82	2.566.619,82	5.133.239,64	5.940.287,57	5.940.287,57	11.873.575,14
III	Pasivaikymas pinigų ekvivalentų ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		3.991.078,34	3.991.078,34	7.982.156,68	2.566.619,82	2.566.619,82	5.415.536,86

Bokštai

(valstybės sektoriaus subjektui vadovaujami arba jo įgaliotoms administracinėms įstaigoms)

Vyriausybės biudžetui

(vyriausybės biudžetui)

(eurais)

(eurais)

Justita Zaklėne

(vardas ir pavardė)

Burgita Sakocienė

(vardas ir pavardė)



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Viešoji įstaiga, Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, tel. (8 5) 261 26 91, faks. (8 5) 212 69 82, el. p. rektoratas@lmta.lt, www.lmta.lt,
PVM mokėtojo kodas LT 119506219, atsisk. sąsk. Nr. LT747300010002455540, AB bankas „Swedbank“.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111950624

AIŠKINAMASIS RAŠTAS 2025-03-03

Bendroji dalis

1. Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau - LMTA, Akademija) - yra viešasis juridinis asmuo, veikiantis kaip viešoji įstaiga (pertvarkyta iš valstybinės biudžetinės įstaigos 2011 m. spalio 13 d., teisinės formos pakeitimas VĮ „Registrų centro“ Juridinių asmenų registre įregistruotas 2011 m. spalio 31 d.) (įstaigos kodas – 111950624), buveinės adresas: Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, yra valstybinė universitetinė aukštoji mokykla, ne pelno siekianti studijų, meno ir mokslo įstaiga, kurios veikla apibrėžta LR Konstitucijoje, Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme (toliau - Mokslo ir studijų įstatymas), ir Akademijos statute (toliau - Statutas).

Valstybės, kaip viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininkės, turtines ir neturtines teises ir pareigas įgyvendina LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija (įstaigos kodas - 188603091).

Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Akademijos taryba ir Senatas, bei vienasmenis valdymo organas - Rektorius. Akademija vykdo šių rūšių pagrindinę veiklą, nurodytą Ekonominės veiklos rūšių klasifikatoriuje:

- 1) švietimą: aukštojo mokslo veiklą; kultūrinį švietimą; švietimui būdingų paslaugų teikimą; kitą švietimą;
- 2) mokslinių tyrimų, eksperimentinę (socialinę, kultūrinę) ir taikomąją veiklą;
- 3) leidybinę veiklą;
- 4) filmų, televizijos ir radijo programų rengimą bei leidybą, garso įrašymo ir muzikos įrašų leidybos veiklą;
- 5) kūrybinės ir meninės veiklos organizavimą.

Kontroliuojamų subjektų Akademija neturi, turi asocijuotą subjektą - Asociaciją Audiovizualinių menų inkubatorius (įstaigos kodas - 302305740), registruota adresu T. Kosciuškos g. 12, Vilnius. Pagrindinis asociacijos tikslas - tenkinti viešuosius interesus vykdant modernios kino ir televizijos aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimo infrastruktūros sukūrimą. Akademijos dalininkų įnašas 56 247,39 Eur, valdoma dalis sudaro 25% kapitalo.

Akademija neturi filialų ar kitų struktūrinių vienetų.

Vidutinis darbuotojų skaičius per ataskaitinį laikotarpį – 641, palyginus su praėjusių laikotarpiu vidutinis darbuotojų skaičius padidėjo 6 darbuotojais (2023 metais vidutinis darbuotojų skaičius - 635).

Svarbių įvykių ar aplinkybių, kurios galėtų paveikti Akademijos veiklą finansinių ataskaitų sudarymo dieną, nėra.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos žemesniojo lygio 2024 m. metinis finansinių ataskaitų rinkinys parengtas pagal Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (VSAFAS), Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymą.

Akademijos finansiniai metai trunka 12 mėnesių. Prasideda sausio 1 d. ir baigiasi gruodžio 31 d.

Finansinių ataskaitų rinkinio duomenys pateikiami Lietuvos Respublikos piniginiiais vienetais: eurai ir centais.

Apskaitos politika

Akademijos apskaitos politika pagal VSAFAS atnaujinta ir patvirtinta 2015 m. gruodžio 31 d. rektoriaus įsakymu Nr. 9 VI. Taikoma apskaitos politika užtikrina, kad apskaitos duomenys atitiktų kiekvieno taikytino VSAFAS reikalavimus. Jeigu nėra konkretaus VSAFAS reikalavimo, vadovaujama šiais bendraisiais apskaitos principais nustatytais VSAFAS 1 „Finansinių ataskaitų rinkinio pateikimas“:

- subjekto;
- veiklos tęstinumo;
- periodiškumo;
- pastovumo;
- piniginio mato;
- kaupimo;
- palyginimo;
- atsargumo;
- neutralumo;
- turinio viršenybės prieš formą.

Pateikiame pagrindines Akademijos apskaitos politikos nuostatas pagal atskirus finansinių ataskaitų elementus arba straipsnius, ūkines operacijas, ūkinius įvykius ir jų apskaitos procedūras.

Nematerialusis turtas

Nematerialusis turtas pripažįstamas ir registruojamas, jei jis atitinka nematerialiojo turto apibrėžimą ir nematerialiojo turto pripažinimo kriterijus nustatytus 13 VSAFAS „Nematerialusis turtas“.

Įsigytas nematerialusis turtas pirminio pripažinimo metu apskaitoje registruojamas įsigijimo savikaina. Išlaidos, patirtos po nematerialiojo turto pirminio pripažinimo, pripažįstamos sąnaudomis tą ataskaitinį laikotarpį, kurį padaromos. Tačiau, jei galima patikimai nustatyti, kad tokios išlaidos leis iš esmės pagerinti naudojamą nematerialųjį turtą ir gauti iš to turto didesnės ekonominės naudos ateityje, šių išlaidų suma didina nematerialiojo turto įsigijimo savikainą ir laikoma, kad atliktas esminis nematerialiojo turto pagerinimas.

Nematerialiojo turto amortizacija skaičiuojama taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) metodą. Kiekvieną mėnesį amortizacijos suma turi būti pripažįstama amortizacijos sąnaudomis, išskyrus atvejus, kai amortizacijos sąnaudos įtraukiamos į kito turto įsigijimo savikainą. Amortizacija pradama skaičiuoti nuo kito mėnesio, kai turtas pradamas naudoti, pirmos dienos ir nebeskaičiuojama nuo kito mėnesio, kai naudojamo nematerialiojo turto likutinė vertė sutampa su jo likvidacine verte, kai turtas perleidžiamas, nurašomas arba kai apskaičiuojamas ir užregistruojamas to turto vieneto nuvertėjimas, lygus jo likutinės vertės sumai, pirmos dienos.

Nematerialiojo turto grupės	Amortizacijos normatyvo mažiausia reikšmė (metais)	Amortizacijos normatyvo didžiausia reikšmė (metais)
1	2	3

1	2	3
Programinė įranga ir jos licencijos	5	5
Patentai, autorių ir kitos teisės	2	2
Kitas nematerialusis turtas	10	10
Prestižas	5	5

Neriboto naudingo tarnavimo laiko nematerialiojo turto amortizacija neskaičiuojama. Toks nematerialusis turtas po pirminio pripažinimo finansinėse ataskaitose yra rodomas įsigijimo savikaina, iš jos atėmus turto nuvertėjimo sumą.

Likvidacinė nematerialiojo turto vertė yra lygi nuliui.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje pripažįstami pagal nuvertėjimo požymius, kurių pripažinimo nuostatos yra pateiktas VSAFAS 22 „Turto nuvertėjimas“. Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę bei ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas. Kai vėlesnį ataskaitinį laikotarpį, pasikeitus aplinkybėms, atstatoma anksčiau pripažinta turto nuvertėjimo suma, turto balansinė vertė po nuvertėjimo atstatymo negali viršyti jo balansinės vertės, kuri būtų buvusi, jeigu turto nuvertėjimas nebūtų buvęs pripažintas.

Nematerialiojo turto naudingo tarnavimo laikas turi būti peržiūrimas ir, jei reikia patikslinama finansinių metų pabaigoje. Jis negali viršyti teisės aktuose numatytų terminų. Jeigu turto numatomas naudingo tarnavimo laikas žymiai skiriasi nuo anksčiau įvertinto naudingo tarnavimo laiko, amortizacijos laikotarpis turi būti atitinkamai koreguojamas.

Išankstiniai apmokėjimai už nematerialųjį turtą finansinėse ataskaitose priskiriami prie nematerialiojo turto.

Ilgalaikis materialusis turtas

Ilgalaikis materialusis turtas yra pripažįstamas, jei jis atitinka ilgalaikio materialiojo turto pripažinimo, įvertinimo, registravimo apskaitoje ir pateikimo finansinėse ataskaitose reikalavimus, pateiktus VSAFAS 12 „Ilgalaikis materialusis turtas“.

Ilgalaikis materialusis turtas yra skirstomas į turto grupes pagal pobūdį ir atliekamas funkcijas, nustatytas VSAFAS.

Pirminio pripažinimo metu ilgalaikis materialusis turtas įvertinamas įsigijimo savikaina.

Ilgalaikiam materialiajam turtui priskiriamas turtas, kurio tarnavimo laikas ilgesnis nei vieneri metai, o minimali vertė ne mažesnė nei 500 eurų.

Vėlesnių įvertinimų metu ilgalaikis materialusis turtas, išskyrus žemę ir kultūros vertybes, vertinamas savikaina, atėmus nusidėvėjimą ir vertės sumažėjimą (nuvertėjimą).

Žemė ir kultūros vertybės po pirminio pripažinimo finansinėse ataskaitose rodomi tikrąja verte (išskyrus kultūros vertybių rekonstravimo, konservavimo ir restauravimo išlaidas, kurios vadovaujantis VSAFAS 12 „Ilgalaikis materialusis turtas“ nuostatomis yra nurašomos į sąnaudas ar nustatyta tvarka didinama šio ilgalaikio materialiojo turto vertė). Jei kultūros vertybių tikroji vertė negali būti patikimai įvertinta, jos apskaitoje registruojamos ir finansinėse ataskaitose rodomos verte, kuri yra nustatoma remiantis to turto registrą tvarkančio subjekto atliekamo vertinimo duomenimis arba įsigijimo savikaina.

Nusidėvėjimas skaičiuojamas taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) metodą bei atsižvelgiant į teisės aktais nustatytus ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo normatyvus.

Nusidėvėjimas pradamas skaičiuoti nuo kito mėnesio 1 dienos, kai turtas pradėtas eksploatuoti. Nusidėvėjimas nebeskaičiuojamas nuo kito mėnesio 1 dienos, kai naudojamo ilgalaikio

materialiojo turto likutinė vertė sutampa su jo likvidacine verte, kai turtas perleidžiamas, nurašomas arba kai apskaičiuojamas ir užregistruojamas to turto vieneto nuvertėjimas, lygus jo likutinės vertės sumai, pirmos dienos.

Ilgalaikio materialiojo turto grupės	Nusidėvėjimo normatyvo mažiausia reikšmė (metais)	Nusidėvėjimo normatyvo didžiausia reikšmė (metais)
1	2	3
Pastatai	90	10
Infrastruktūros statiniai	50	15
Mašinos ir įrenginiai	15	5
Transporto priemonės	10	7
Baldai, biuro įranga ir kitas ilgalaikis materialusis turtas	50	1

Likvidacinė materialiojo turto vertė yra lygi 1 Eur įsigijimo savikainos.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje pripažįstami pagal nuvertėjimo požymius, kurių pirminis sąrašas yra pateiktas VSAFAS 22 „Turto nuvertėjimas“. Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę bei ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas. Kai vėlesnį ataskaitinį laikotarpį, pasikeitus aplinkybėms, atstatoma anksčiau pripažinta turto nuvertėjimo suma, turto balansinė vertė po nuvertėjimo atstatymo negali viršyti jo balansinės vertės, kuri būtų buvusi, jeigu turto nuvertėjimas nebūtų buvęs pripažintas.

Ilgalaikio materialiojo turto rekonstravimo, remonto ir kt. darbų išlaidų registravimas apskaitoje priklauso nuo teikiamo rezultato Rekonstravimo ir remonto išlaidomis gali būti didinama ilgalaikio materialiojo turto savikaina ir (arba) patikslinamas likęs turto naudingo tarnavimo laikas, jeigu išlaidos reikšmingai pailgino turto naudingo tarnavimo laiką arba reikšmingai pagerino turto naudingąsias savybes. Jei atlikti darbai nepagerina naudingųjų ilgalaikio materialiojo turto savybių ar nepadidina turto funkcijų apimtį, arba nepailgina jo naudingo tarnavimo laiko, jie nepripažįstami esminiu pagerinimu, o šių darbų vertė pripažįstama ataskaitinio laikotarpio sąnaudomis.

Kai ilgalaikis materialusis turtas yra nurašomas arba kitaip perleidžiamas, jo įsigijimo vertė bei susijęs nusidėvėjimas yra nurašomi apskaitoje, o su tuo susijęs pelnas arba nuostolis atvaizduojami veiklos rezultatų apskaitoje.

Jei yra sprendimas nebenaudojamą ilgalaikį materialųjį turtą parduoti, ilgalaikis materialusis turtas pergrupuojamas į atsargas likutine verte tą dieną, kurią priimtas sprendimas tą turtą parduoti.

Išankstiniai apmokėjimai už ilgalaikį materialųjį turtą finansinėse ataskaitose priskiriami prie ilgalaikio materialiojo turto.

Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai

Finansiniam turtui, kuris gali būti ilgalaikis arba trumpalaikis, priskiriama:

- investicijos į nuosavybės vertybinius popierius;
- investicijos į skolos vertybinius popierius;
- paskolos ir kitos gautinos sumos;
- terminuotieji indėliai;
- pinigai ir pinigų ekvivalentai.

Pinigus sudaro pinigai kasoje ir banko sąskaitose. Pinigų ekvivalentai yra trumpalaikės, likvidžios investicijos, kurios gali būti greitai ir lengvai iškeičiamos į žinomą pinigų sumą. Tokių investicijų terminas neviršija trijų mėnesių, o vertės pokyčių rizika yra labai nedidelė.

Finansinis turtas apskaitoje registruojamas tada, kai įstaiga gauna arba pagal vykdomą sutartį įgyja teisę gauti pinigus ar kitą finansinį turtą.

Įvertinimo tikslais finansinis turtas skirstomas į tris grupes:

- parduoti laikomas finansinis turtas;
- iki išpirkimo termino laikomas finansinis turtas;
- ilgalaikės ir trumpalaikės suteiktos paskolos ir gautinos sumos.

Sudarant finansines ataskaitas, finansinis turtas iš naujo įvertinamas taip: trumpalaikės paskolos ir gautinos sumos – įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius;

- parduoti laikomas – tikrąja verte;
- iki išpirkimo termino laikomas ilgalaikis finansinis turtas – amortizuota savikaina;
- iki išpirkimo termino laikomas trumpalaikis finansinis turtas – įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius;
- ilgalaikės paskolos ir gautinos sumos – amortizuota savikaina.

Paskutinę metinio ataskaitinio laikotarpio dieną įstaiga nustato, ar yra požymių, kad finansinio turto (ar panašaus finansinio turto vienetų grupės) balansinė vertė gali būti sumažėjusi, t. y. finansinio turto balansinė vertė yra didesnė už tikėtiną atgauti už tą finansinį turtą sumą.

Finansinio turto nuvertėjimo nuostoliai apskaitoje registruojami apskaičiuota nuvertėjimo suma mažinant turto balansinę vertę ir ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio finansinės ir investicinės veiklos sąnaudas, išskyrus gautinų sumų nuvertėjimo nuostolius, kurie yra priskiriami veiklos sąnaudoms.

Iš apskaitos registruojamas finansinis turtas (ar jo dalis) yra nurašomas tik tada, kai įstaiga netenka teisės to finansinio turto (ar jo dalies) kontroliuoti. Įstaiga netenka teisės kontroliuoti finansinio turto tada, kai gauna visą sutartyje numatytą naudą, baigiasi teisių galiojimo laikas arba perleidžia šias teises kitoms šalims.

Finansiniams įsipareigojimams, kurie yra gali būti ilgalaikiai ir trumpalaikiai, priskiriama:

- atidėjiniai;
- finansinės skolos;
- pervestinos finansavimo sumos;
- pervestinos sumos į valstybės biudžetą;
- mokėtinos sumos, susijusios su vykdoma veikla;
- kiti ilgalaikiai ir trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai.

Finansiniai įsipareigojimai apskaitoje registruojami tik tada, kai yra įvykdomos visos sąlygos, nustatytos įsipareigojimui atsirasti, ir įstaiga prisiima įsipareigojimą sumokėti pinigus ar atsiskaityti kitu finansiniu turtu. Įsipareigojimai pagal planuojamus sandorius nepripažįstami finansiniais įsipareigojimais, kol jie neatitinka finansinio įsipareigojimo apibrėžimo.

Pirminio pripažinimo metu finansiniai įsipareigojimai yra vertinami įsigijimo savikaina. Vėlesnių vertinimų metu jie yra įvertinami:

- susiję su rinkos kainomis – tikrąja verte;
- kiti ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai – amortizuota savikaina;
- kiti trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai – įsigijimo savikaina.

Iš apskaitos registruojamas finansinis įsipareigojimas (ar jo dalis) nurašomas tik tada, kai įsipareigojimas įvykdomas, yra panaikinamas ar nustoja galioti.

Atsargos

8 VSAFAS „Atsargos“ nustato atsargų registravimo apskaitoje, jų įvertinimo ir pateikimo apskaitoje reikalavimus. Šis standartas netaikomas teatro drabužiams ir dekoracijoms, kurių apskaitą reglamentuoja 12 VSAFAS „Ilgalaikis materialus turtas“.

Prie atsargų priskiriamas ūkinis inventorių. Kai ūkinis inventorių perduodamas naudojimui, atiduoto naudoti inventoriaus vertė iš karto įtraukiama į sąnaudas. Naudojamo inventoriaus kiekinė ir (arba) vertinė apskaita tvarkoma nebalansinėse sąskaitose.

Atsargos finansinės būklės ataskaitoje skirstomos į smulkesnes grupes.

Atsargas registruojant apskaitoje jos yra vertinamos įsigijimo ar pasigaminimo savikaina. Sudarant finansines ataskaitas - atsargos vertinamos įsigijimo savikaina arba grynąja realizavimo verte, priklausomai nuo to, kuri yra mažesnė.

Atsargos nukainojamos iki realizavimo vertės tam, kad jų balansinė vertė neviršytų būsimos ekonominės naudos ar paslaugų vertės, kurią tikimasi gauti šias atsargas pardavus ar panaudojus. Kai atsargos yra panaudojamos (parduodamos, išmainomos), jų balansinė vertė yra pripažįstama sąnaudomis tą laikotarpį, kai yra pripažįstamos pajamos ar suteikiamos paslaugos. Atsargų sunaudojimas arba pardavimas apskaitoje registruojamas taikant FIFO būdą, kai daroma prielaida, kad atsargos, kurios buvo įsigytos pirmiausia, bus ir parduotos ir sunaudotos pirmiausia.

Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje įsigytų ar pasigamintų ir ketinamų parduoti ar sunaudoti tik kitą ataskaitinį laikotarpį atsargų grynoji realizavimo vertė turi būti nustatoma pagrįstai, atsižvelgiant į kainos ar atsargų įsigijimo ar pasigaminimo savikainos svyravimus, tiesiogiai susijusius su poataskaitiniais ūkiniais įvykiais.

Jei įsigytas atsargas ketinama sunaudoti per šį metinį ataskaitinį laikotarpį, tuomet atsargų grynoji realizavimo vertė nėra nustatoma.

Visa atsargų įsigijimo ar pasigaminimo savikainos sumažinimo iki grynosios realizavimo vertės suma ir visi atsargų nuostoliai dėl atsargų praradimo, nurašymo ir pan. turi būti pripažįstami to laikotarpio sąnaudomis, kuriuo sumažėjo vertė ar atsirado nuostolių.

Finansavimo sumos

Gautos ir gautinos finansavimo sumos, išskyrus Valstybės biudžeto asignavimus, pripažįstamos ir registruojamos apskaitoje kaip turtas ir kaip finansavimo sumos, jeigu jos atitinka abu šiuos kriterijus:

- finansavimo sumų gavėjas užtikrina, kad tenkinamos finansavimo sumų davėjo jam nustatytos sąlygos finansavimo sumoms gauti;
- yra finansavimo sumų davėjo sprendimų ar kitų raštiškų įrodymų, kad finansavimo sumos bus suteiktos ir pinigai bus pervesti ar kitas turtas bus perduotas.

Valstybės biudžeto asignavimai pripažįstami gautinomis finansavimo sumomis tik teisės aktų nustatyta tvarka pateikus paraišką gauti finansavimo sumas, jei yra tenkinami punkte aukščiau nurodyti kriterijai.

Finansavimo sumos (gautinos arba gautos) yra skirstomos į:

- finansavimo sumas nepiniginiam turtui įsigyti;
- finansavimo sumas kitoms išlaidoms.

Finansavimo sumos nepiniginiam turtui įsigyti gali būti registruojamos nemokamai gavus ilgalaikį materialųjį turtą arba atsargas arba gavus pinigus jiems įsigyti.

Finansavimo sumos kitoms išlaidoms yra skirtos ataskaitinio laikotarpio išlaidoms (negautoms pajamoms) kompensuoti. Taip pat, finansavimo sumomis kitoms išlaidoms yra laikomos visos likusios finansavimo sumos, nepriskiriamos nepiniginiam turtui įsigyti.

Finansavimo sumos arba jų dalis pripažįstamos finansavimo pajamomis tais laikotarpiais, kuriais patiriamos su finansavimo sumomis susijusios sąnaudos.

Kitiems viešojo sektoriaus subjektams perduodamos finansavimo sumos yra nepriskiriamos sąnaudoms – tokiu atveju yra mažinamos gautos finansavimo sumos.

Kitos pajamos

Pajamų apskaitai taikomas kaupimo principas.

Kitos pajamos pripažįstamos, kai tikėtina, jog bus gauta su sandoriu susijusi ekonominė nauda, kai galima patikimai įvertinti pajamų sumą ir kai galima patikimai įvertinti su pajamų uždirbimu susijusias sąnaudas.

Kitomis pajamomis laikomas tik įstaigos gaunamos ekonominės naudos padidėjimas. Įstaigos pajamomis nepripažįstamos trečiųjų asmenų vardu surinktos sumos, kadangi tai nėra įstaigos gaunama ekonominė nauda.

Kitos pajamos registruojamos apskaitoje ir rodomos finansinėse ataskaitose tą ataskaitinį laikotarpį, kurį yra uždirbamos, t. y. kurį suteikiamos viešosios paslaugos, atliekami darbai ar kt., nepriklausomai nuo pinigų gavimo momento.

Kitos pajamos įvertinamos ir finansinėse ataskaitose rodomos tikrąja verte.

Sąnaudos

Sąnaudos apskaitoje pripažįstamos ir registruojamos tuo ataskaitiniu laikotarpiu, kai uždirbamos su jomis susijusios pajamos, neatsižvelgiant į pinigų išleidimo laiką.

Sąnaudomis pripažįstama tik ta ankstesniųjų ir ataskaitinio laikotarpio išlaidų dalis, kuri tenka per ataskaitinį laikotarpį uždirbtoms pajamoms ar prisiimtiems įsipareigojimams. Išlaidos, skirtos pajamoms uždirbti būsimaisiais laikotarpiais, apskaitoje registruojamos ir pateikiamos finansinėse ataskaitose kaip turtas ir pripažįstamos sąnaudomis būsimaisiais laikotarpiais.

Tais atvejais, kai per ataskaitinį laikotarpį padarytų išlaidų neįmanoma tiesiogiai susieti su konkrečių pajamų uždirbimu ir jos neduos ekonominės naudos ateinančiais ataskaitiniais laikotarpiais, šios išlaidos pripažįstamos sąnaudomis tą patį laikotarpį, kada buvo patirtos.

Sąnaudos vertinamos tikrąja verte.

Veiklos rezultatų ataskaitoje pagrindinės veiklos sąnaudos parodomos atsižvelgiant į jų pobūdį (t. y. darbo užmokesčio ir socialinio draudimo, nusidėvėjimo ir pan. sąnaudos).

Veiklos nuoma

Nuoma laikoma veiklos nuoma, kai didžioji dalis su turto nuosavybe susijusios rizikos ir naudos neperduodama nuomininkui, o lieka nuomotojui. Nuomos įmoka pagal veiklos nuomos sutartį yra registruojamos apskaitoje kaip sąnaudos tolygiai (tiesiniu metodu) per nuomos laikotarpį.

Sandoriai užsienio valiuta

Sandoriai užsienio valiuta pirminio pripažinimo metu registruojami apskaitoje pagal sandorio dieną galiojusį Lietuvos banko skelbiamą užsienio valiutos kursą. Pelnas ir nuostoliai iš sandorių užsienio valiuta bei iš užsienio valiuta išreikšto turto ir įsipareigojimų likučių perkainojimo dieną yra registruojami finansinės ir investicinės veiklos pajamų ar sąnaudų sąskaitose.

Valiutinių straipsnių likučiai perkainojami pagal ataskaitinio laikotarpio pabaigos Lietuvos banko skelbiamą Lietuvos Respublikos piniginio vieneto ir užsienio valiutos santykį.

Atidėjiniai

Atidėjiniai pripažįstami ir apskaitoje registruojami, kai atitinka visus šiuos pripažinimo kriterijus:

- įstaiga turi įsipareigojimą (teisinę prievolę arba neatšaukiamąjį pasižadėjimą) dėl buvusio ūkinio įvykio;
- tikimybė, kad įsipareigojimą reikės padengti turtu, yra didesnė už tikimybę, kad nereikės;
- įsipareigojimo suma gali būti patikimai įvertinta.

Įstaiga pripažįsta atidėjinio sumą atsižvelgiant į labiausiai tikėtiną dabartiniam įsipareigojimui padengti reikalingų išlaidų sumą paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną. Atidėjinio sumos dydis nustatomas remiantis panašios veiklos patirtimi, pasirašytais sutartimis, priimtais teisės aktais, ekspertų išvadomis, poataskaitiniais ūkiniais įvykiais ir panašiai.

Paskutinę metinio ataskaitinio laikotarpio dieną atidėjiniai peržiūrimi ir jų vertė koreguojama, atsižvelgiant į naujus įvykius ir aplinkybes. Jei paaiškėja, kad įsipareigojimų turtu dengti nereikės ar atidėjinio suma sumažėjo, atidėjiniai panaikinami arba sumažinami, mažinant finansinės būklės ataskaitos straipsnių „Ilgalaikiai atidėjiniai“ arba „Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjiniai“ sumas.

Ilgalaikiai atidėjiniai diskontuojami iki dabartinės jų vertės. Taikoma diskonto norma tiksliausiai parodanti dabartinės pinigų vertės ir įsipareigojimui būdingos rizikos rinkos įvertinimą.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas registruojami nebalansinėse sąskaitose.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas nerodomi nei finansinės būklės ataskaitoje, nei veiklos rezultatų ataskaitoje. Informacija apie juos yra pateikiama aiškinamajame rašte. Kai tikimybė, kad reikės panaudoti turtą įsipareigojimui padengti yra labai maža, informacijos pateikimas aiškinamajame rašte nėra būtinas.

Informacija apie neapibrėžtąjį turtą ir įsipareigojimus turi būti peržiūrima ne rečiau negu kiekvieno metinio ataskaitinio laikotarpio paskutinę dieną, siekiant užtikrinti, kad pasikeitimai būtų tinkamai atskleisti aiškinamajame rašte.

Poataskaitiniai įvykiai

Koreguojančiaisiais poataskaitiniais įvykiais pripažįstami įvykiai, kurie daro įtaką įstaigos metinio ataskaitinio laikotarpio finansinei būklei, veiklos rezultatams ir pinigų srautams. Koreguojantys poataskaitiniai įvykiai registruojami ir parodomi finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų ataskaitose.

Nekoreguojančiaisiais poataskaitiniais įvykiais pripažįstami įvykiai, kurie nedaro poveikio įstaigos metinio ataskaitinio laikotarpio finansinei būklei, veiklos rezultatams ir pinigų srautams. Įvykus nekoreguojantiems įvykiams įstaigos finansinės ataskaitos nekoreguojamos, tačiau jei jie yra svarbūs, informacija pateikiama aiškinamajame rašte.

Apskaitos politikos keitimas

Įstaiga apskaitos politiką taiko nuolat arba gana ilgą laiką tam, kad būtų galima palyginti skirtingų ataskaitinių laikotarpių finansines ataskaitas. Tokio palyginimo reikia, kad būtų galima nustatyti įstaigos finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų keitimosi tendencijas.

Apskaitos politika parenkama ir taikoma remiantis nuostatomis, pateiktomis VSAFAS I „Finansinių ataskaitų rinkinių pateikimas“.

Ūkinių operacijų ir ūkinių įvykių pripažinimo, apskaitos ar dėl jų atsirandančio turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir (arba) sąnaudų vertinimo apskaitoje pakeitimas yra laikomas apskaitos politikos keitimu.

Apskaitos politika gali būti keičiama:

- dėl VSAFAS nuostatų pakeitimo;
- jei to reikalauja kiti teisės aktai.

Apskaitos politikos keitimas finansinėse ataskaitose parodomas taikant retrospektyvinį būdą, t. y. nauja apskaitos politika taikoma taip, lyg ji visada būtų buvusi naudojama, todėl pakeista apskaitos politika yra pritaikoma ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams nuo jų atsiradimo.

Poveikis, kurį daro apskaitos politikos keitimas einamojo ataskaitinio laikotarpio informacijai ir darytų ankstesnių ataskaitinių laikotarpių informacijai, registruojamas apskaitoje tą ataskaitinį laikotarpį, kurį apskaitos politika pakeičiama, ir parodomas einamojo ataskaitinio laikotarpio finansinėse ataskaitose. Lyginamoji ankstesnio ataskaitinio laikotarpio informacija finansinėse ataskaitose pateikiama tokia, kokia buvo, t. y. nėra koreguojama.

Apskaitos politika gali būti keičiama tik nuo ataskaitinio laikotarpio pradžios, nes informacija už visą ataskaitinį laikotarpį turi būti parodoma taikant vienodą apskaitos politiką panašaus pobūdžio ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams.

Apskaitinių įverčių keitimas

Apskaitinio įverčio keitimas nesusijęs su ankstesniais laikotarpiais ir nėra apskaitos klaidos taisymas, todėl buhalterinėje apskaitoje registruojamas tą ataskaitinį laikotarpį, kurį keitimas buvo atliktas, o finansinėse ataskaitose parodomas taikant perspektyvinį būdą.

Finansinių ataskaitų elemento vertės pokytis, atsiradęs dėl apskaitinio įverčio pokyčio, turi būti parodytas toje pačioje veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje, kurioje buvo parodyta prieš tai buvusi šio ataskaitos elemento vertė. Informacija, susijusi su apskaitinio įverčio pakeitimu, pateikiama aiškinamajame rašte.

Apskaitos klaidų taisymas

Apskaitos klaida – klaida, kuri atsiranda dėl neteisingo skaičiavimo, netinkamo apskaitos metodo taikymo, neteisingo ūkinės operacijos ar ūkinio įvykio registravimo ar dėl apsirikimo.

Esminė apskaitos klaida – einamuju ataskaitiniu laikotarpiu išaiškėjusi klaida, dėl kurios praėjusio ar kelių praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinės ataskaitos negali būti laikomos iš esmės patikimomis.

Einamuju ataskaitiniu laikotarpiu pastebėtos klaidos, padarytos praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinėse ataskaitose taisomos einamojo ataskaitinio laikotarpio finansinėse ataskaitose.

Klaidų taisymo įtaka finansinėse ataskaitose parodoma taip:
jei apskaitos klaida nėra esminė, jos taisymas registruojamas toje pačioje sąskaitoje, kurioje buvo užregistruota klaidinga informacija, ir parodomas toje pačioje veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje, kurioje buvo pateikta klaidinga informacija;
jei apskaitos klaida esminė, jos taisymas registruojamas tam skirtoje sąskaitoje ir parodomas veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje „Apskaitos politikos keitimo bei esminių klaidų taisymo įtaka“. Lyginamoji ankstesnio ataskaitinio laikotarpio finansinė informacija pateikiama tokia, kokia buvo, t. y. nekoreguojama.

Su esminės klaidos taisymu susijusi informacija pateikiama aiškinamajame rašte: esminių apskaitos klaidų pobūdis ir ataskaitinis laikotarpis, kurį esminė klaida buvo padaryta; koregavimo suma, registruota apskaitoje ir įtraukta parodant grynąjį ataskaitinio laikotarpio perviršį ar deficitą.

Informacijos pagal segmentus atskleidimas

Įstaigos finansinėse ataskaitose pateikiama informacija apie segmentus pagal atliekamas valstybės funkcijas:

universitetai;

Turtas, finansavimo sumos, įsipareigojimai, pajamos, sąnaudos ir pinigų srautai pirminiams segmentams pagal valstybės funkcijas priskiriami pagal tai, kokioms programoms vykdyti skiriami ir naudojami ištekliai.

Jei turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir sąnaudų priskyrimo segmentui pagrindas yra neaiškus, šios sumos turi būti priskiriamos didžiausią įstaigos veiklos dalį apimančiam segmentui.

Tarpusavio užskaitos ir palyginamieji skaičiai

Sudarant finansinių ataskaitų rinkinį, turto ir įsipareigojimų, taip pat pajamų ir sąnaudų tarpusavio užskaita negalima, išskyrus atvejus, kai konkretus VSAFAS reikalauja būtent tokios užskaitos (pvz., dėl draudiminio įvykio patirtų sąnaudų užskaita atliekama su gauta draudimo išmoka).

Palyginamieji skaičiai yra koreguojami, kad atitiktų ataskaitinių metų finansinius rezultatus. Apskaitos principų ir apskaitinių įverčių pasikeitimai, sudarant ataskaitinio laikotarpio finansinių ataskaitų rinkinį, pateikiami aiškinamajame rašte.

Aiškinamojo rašto pastabos

Toliau teikiame informaciją apie sudarytų finansinių ataskaitų elementus, t. y. pagal VSAFAS reikalavimus aprašome įstaigos turtą, finansavimo sumas, įsipareigojimus, grynąjį turtą, pajamas ir sąnaudas, skirstydami pastaruosius į grupes ir aprašydami reikšmingus straipsnius. Atkreipiame dėmesį, kad aprašydami įstaigos turtą ir įsipareigojimus VSAFAS reikalaujama detalumu, naudojame ne tik įstaigos finansines ataskaitas, bet ir įstaigos metinės inventorizacijos dokumentų duomenis.

Finansinės būklės ataskaita

PO1. Apskaitos politika ir apskaitinių įverčių keitimas, klaidų taisymas

Vadovaujantis atliktu Lietuvos muzikos ir teatro 2023 metų finansinių ataskaitų auditu, nustatytos šios klaidos ir netikslumai, turintys reikšmingą įtaką 2023 metų finansinei atskaitomybei (ištrauka iš audito ataskaitos):

- *Įstaiga finansinės būklės ataskaitoje apskaito tikrosios vertės rezervą, kurio vertė 2023 m. gruodžio 31 d. sudarė 8 835,5 tūkst. Eur. Ilegalio materialiojo turto (įskaitant ir turto perkeltą į trumpalaikį turtą skirtą pardavimui), apskaitomo tikrąja verte tikrosios vertės pokytis 2023 m. gruodžio 31 d. sudarė 4 653,7 tūkst. Eur. Įstaiga negalėjo pagrįsti likusios tikrosios vertės rezervo sumos – 4 181,7 tūkst. Eur, kuri galimai buvo likusi nenurašyta ankstesniais laikotarpiais. Dėl to, mes negalėjome surinkti pakankamų tinkamų audito įrodymų, kad įsitikinti, jog tikrosios rezervo suma 2023 m. gruodžio 31 d. yra teisingai apskaityta pagal VSAFAS.*
- *Įstaiga 2023 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaitoje apskaitė illegalę paskolą – 7 748,0 tūkst. Eur paskolą, kuri buvo gauta 2023 metais. Paskola buvo gauta lengvatinėmis sąlygomis (mažesne nei rinkos palūkanų norma) ir dėl to, remiantis VSAFAS, Įstaiga turėjo perskaičiuoti paskolos likutinę vertę amortizuotos savikainos metodu, taikant rinkos palūkanų normą, o skirtumą pripažinti finansinės veiklos pajamomis. Mūsų vertinimu taikant rinkos palūkanų normą, amortizuotos paskolos likutinė vertė 2023 m. gruodžio 31 d. turėjo būti 1 661,6 tūkst. Eur mažesnė,*

ir atitinkamai Įstaiga veiklos rezultatų ataskaitoje turėjo pripažinti 1 661,6 tūkst. Eur finansinės veiklos pajamų.

• Įstaiga 2023 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaitoje apskaitė ilgalaikę paskolą – 7 748,0 tūkst. Eur, neišskiriant einamųjų metų dalies į trumpalaikių įsipareigojimų dalį. Vertinant paskolos sutarties sąlygas, Įstaiga 2024 metais turės grąžinti 368,9 tūkst. Eur paskolas, todėl atitinkama suma turėjo būti pripažinta kaip ilgalaikės paskolos einamųjų metų dalis ir priskirta prie trumpalaikių įsipareigojimų. Jei Įstaiga teisingai apskaitytų šią paskolą, tuomet 2023 m. gruodžio 31 d. trumpalaikiai įsipareigojimai padidėtų, o ilgalaikiai įsipareigojimai sumažėtų 368,9 tūkst. Eur.

2024-09-18 buvo išsiųstas paklausimas Nr.26085 LR Finansų ministerijai dėl lengvatines paskolos apskaitymo vadovaujantis 17 VSAFAS nuostatomis, taikant amortizuotos savikainos metodą, 2024-12-17 vadovaujantis gautu atsakymu paskolos apskaitymui taikoma 26 VSAFAS 21.1 papunkcio nuostata ir paskola turėtų būti vertinama ne amortizuota savikaina, o įsigijimo savikaina.

Nustatėme, kad 2023 m finansinėje atskaitomybėje neteisingai apskaitytos palūkanos ir kitų paslaugų sanaudos -7615 ,85 Eur suma. Atliekant klaidų taisymą 2023 metų sanaudos finansinės investicinės veiklos rezultatas didinamas 7 483,67 Eur sanaudų suma ir kitų paslaugų sanaudos 132,18 Eur suma.

Teikiame taisymus 2024 m finansinėje atskaitomybėje, vadovaujantis 7-VSAFAS „Apskaitos politikos, apskaitinių įverčių keitimas ir klaidų taisymas“ reikalavimais.

Taisant esmines apskaitos klaidas pripažįstamos:

- Finansinės būklės ataskaitos **E dalis „Įsipareigojimai“** I.1 Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai - einamųjų metų paskolos dalies išskyrimas į II.2 Ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalį - 368 954,55 Eur.

- II.12 Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai-7 615,85 Eur mokėtinos palūkanos ir kitu paslaugų sanaudos.

F dalis „Grynasis turtas“ II.1 Tikrosios vertės rezervas - 4 181 780,92 Eur (sumažėjimas) dėl rezervo nurašymo ir **F dalis „Grynasis turtas“** IV.1 Einamųjų metų perviršis ar deficitas – 4 174 165,07 Eur (didinamas), kurią sudaro skirtumas tarp sanaudų (7615,85) Eur ir tikrosios vertės rezervo 4 181 780,92 Eur.

- Veiklos rezultatų ataskaitoje **F dalis „Apskaitos politikos keitimo ir esminių apskaitos klaidų taisymo įtaka“** – 4 174 165,07 Eur suma.

- Apskaitos politikos keitimo ir klaidos taisymo įtaka finansinės būklės ataskaitos straipsniams 7 priedo;

- Apskaitos politikos keitimo ir klaidos taisymo įtaka veiklos rezultatų straipsniams 10 priedas;

P02. Informacija apie segmentus

- Finansinių ataskaitų rinkinyje pagal reikalavimus teikiame informaciją apie pirminius įstaigos veiklos segmentus. Informacijai atskleisti sudarome ir pridėdame informaciją pagal veiklos segmentus (P02) 2024 m. palyginimui su 2023 m. pagal valstybės funkciją „Švietimas“.

P03. Nematerialusis turtas

Per 2024 m. įsigyta nematerialiojo turto už 70 712,82 Eur iš jų: 8 915,09 Eur - programinės įrangos ir jos licencijų, 56 628,00 – nebaigtų projektų ir 5 169,73 Eur išankstiniai mokėjimai. Pergrupuota iš ankštinių apmokėjimų į programinę įrangą ir jos licencijas 37 774,39 Eur. Nurašyta netinkama naudoti programinė įranga ir licencijos – 44 471,56 Eur. Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje – 108 891,34 Eur.

Detalizuojama 2024-12-31 kito nematerialiojo turto likutinė vertė:

Kitas nematerialusis turtas	Likutinė vertė, Eur
------------------------------------	----------------------------

Dokumentinis filmas	17,98
Reprezentacinis vaizdo klipas	1 170,04
Iš viso	1 188,02

Informacija apie nematerialiojo turto balansinės vertės pasikeitimą pateikiama P3 priede.

P04. Ilgalaikis materialusis turtas

Per 2024 m. įsigyta ilgalaikio materialiojo turto už 2 562 399,50 Eur iš jų: pirka už 2 436 641,16 Eur vaizdo ir garso įrangos, transporto priemonė, baldų, kompiuterinės įrangos, biuro įrangos, scenos meno priemonių, ir kito turto. Neatlygintinai gauta ilgalaikio materialiojo turto už 12 161,10 Eur iš jų: medicinos įrangos – 6 237,00 Eur ir knygos į bibliotekos fondą – 5 924,10 Eur. Sukaupta nebaigtos statybos savikaina 28 164 149,51 Eur pergrupuojama į negyvenamuosius pastatus. Pergrupuota iš atsargų 14 715,64 Eur į bibliotekos fondą.

Nekilnojamoms kultūros vertybėms priskiriami žemiau išvardinti pastatai, kurių tikroji vertė nustatyta remiantis Nekilnojamo turto registro centrinio duomenų banko 2024 m. gruodžio 31 d. duomenimis. Nekilnojamos kultūros vertybės apskaitomos finansinės būklės ataskaitoje II.4 straipsnyje „Nekilnojamos kultūros vertybės“.

Pastato adresas	Unikalus Nr.	Registru centro vidutinė rinkos vertė 2024 12 31
Klaipėda, Donelaičio 4 (1C3/p)	2191-0003-0010	3 567 000,00
Iš viso		3 567 000,00

Nekilnojamų kultūros vertybių tikroji vertė, palyginus 2024 m. gruodžio 31 d. su 2023 m. gruodžio 31 d., sumažėjo 83 000,00 Eur. Tai atvaizduota balanso grynasis turtas II.1 straipsnyje - tikrosios vertės rezervas.

Ilgalaikis turtas skirtas parduoti ataskaitinio laikotarpio pradžiai – 3 315 065,29 Eur (įsigijimo verte), 2021 m. perkelti pastatai-nekilnojamosios kultūros vertybės parduoti aukcione – 3 284 291,32 Eur. 1 031 708,68 Eur pergrupuojamas tikrosios vertės rezervas, perkėlus pastatus į ilgalaikį turtą skirtą parduoti ir perkainavus likusį pastatą nekilnojamų kultūros vertybių tikrąja verte.

Aukcione parduotas turtas už 40 651,63 Eur, nurašytas neparduotas aukcione turtas – 19 390,74 Eur, likutis neparduoto ilgalaikio turto 3 411 348,80 Eur – 2024 metų pabaigoje.

Ilgalaikio turto pergrupavimai iš išankstinių apmokėjimų – 153 606,49 Eur:

mašinos ir įrenginiai – 26 791,15 Eur;

baldai ir biuro įranga – 108 180,14 Eur;

kitas ilgalaikis materialusis turtas – 18 635,20 Eur.

Informacija apie ilgalaikio turto balansinės vertės pasikeitimą pateikiama prieduose P4-1 ir P4-2.

Pagal panaudos sutartis gautas nematerialusis ir ilgalaikis materialusis turtas sudaro 1 480 301,89 Eur (iš jų: žemės sklypai – 1 402 090,01 Eur, kompiuterinė įranga – 23 002,06 Eur, kitos mašinos ir įrenginiai – 55 209,82 Eur, iš jų gauta 2024 m. – 43 102,62 Eur). Nematerialusis turtas (programinė įranga) – 9 075,00 Eur. Išsinuomotas turtas 20 736,00 Eur - kopijavimo aparatai ir kt.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija įgyvendino investicijų projektą „LMTA Studijų miestelio Olandų g. 21, Vilniuje sukūrimas“ I etapą. Projektas dalinai finansuotas Europos Sąjungos struktūrinių fondų, LR Biudžeto lėšomis (13 033 000 Eur), LMTA nuosavomis lėšomis, kurios buvo

formuojamos iš Akademijos nuosavybės teise valdomo nekilnojamojo turto pardavimo lėšų, jas reinvestuojant į LMTA Studijų miestelio statybas, gautomis paskolos lėšomis - 8 117 000 Eur ir vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2023 m. sausio 25 d. nutarimo Nr. 57 „Dėl 2023 metų Valstybės biudžeto asignavimų ir valstybės investicijų 2023–2025 metų programoje numatytų lėšų paskirstymo“ 23.1 papunktis ir Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. vasario 13 d. įsakymu Nr. V-186 „Dėl Švietimo programos įgyvendinimo 2023 m. lėšų paskirstymo“ skirtu papildomu finansavimu 4 800 000,00 Eur. Įgyvendinto projekto vertė 28 164 149,51 Eur. Valstybinė teritorijų planavimo ir statybos inspekcija 2024 m sausio 15 d. pripažino statybą užbaigta. Pastatas - Teatro ir kino fakultetas su mažuoju salių bloku Nekilnojamo turto registre užregistruotas 2024 metų liepos 1 d.

2021 m. buvo perkelti pastatai-nekilnojamosios kultūros vertybės, užregistruoti adresais T. Kosciuškos g. 10 1C4/p, T.Kosciuškos g.10 1C3/p, T.KosciuškoS g.12 , skirti parduoti aukcione – 3 284 291,32 Eur (įsigijimo savikaina) į ilgalaikį turtą ,skirtą parduoti ir pergrupuotas tikrosios vertės rezervas 1 031 708,68 Eur. Neįvykus aukcionui,planuojama pastatus padavinėti toliau.

P05. Finansinis turtas

- Asociacija Audiovizualinių menų inkubatorius (dalininkų įnašas 56 247,39 Eur, valdoma dalis sudaro 25 % kapitalo) - grynasis ataskaitinio laikotarpio rezultatas – 13 141,00 Eur pelnas, perskaičiuotas rezultatas už 2024 metus – 3 285,25 Eur pelnas, tenkantis dalininko įnašo daliai. Investicijos į kontroliuojamus ne viešojo sektoriaus ir asocijuotuosius subjektus ataskaitinio laikotarpio pabaigoje sudaro 54 740,89 Eur.

- Po vienerių metų gautinos sumos sudaro 408 201,53 Eur. Šią iš išdo gautiną sumą sudaro sukauptos mokėtinos išeitinės išmokos pensinio amžiaus darbuotojams.

- Informacija apie finansinį turtą pateikiame priede P5.

P08. Atsargos

Atsargų likutinė vertė 2024 12 31 d.

Pavadinimas	Galutinis likutis
Medžiagos mokslui ir mokymo tikslams įsigijimo savikaina	8 732,09
Ūkinių medžiagų ir raštinės reikmenų įsigijimo savikaina	2 753,35
Transporto degalų ir tepalų įsigijimo savikaina	344,25
Atsarginių dalių įsigijimo savikaina	41 129,96
Statybinių medžiagų įsigijimo savikaina	770,21
Spaudinių įsigijimo savikaina	8 440,20
Griežtos apskaitos blankų įsigijimo savikaina	8 540,07
Reprezentacinių prekių (suvėnyrai) įsigijimo savikaina	7 499,58
Kitų medžiagų įsigijimo savikaina	488,90
Ūkinio inventoriaus ūkinių ir raštinės reikmenų įsigijimo savikaina	70,67
Ūkinio inventoriaus (baldu) įsigijimo savikaina	198 450,82
Nebaigtos gaminti produkcijos pasigaminimo savikaina	112 951,81
Pagamintos produkcijos pasigaminimo savikaina	6 763,74
Atsargų, skirtų parduoti (perduoti), įsigijimo savikaina	248 426,54
Ilgalaikio materialiojo turto, skirto parduoti, įsigijimo savikaina (be perkeltos tikrosios vertės rezervo)	3 411 348,80
Iš viso	4 056 710,99

Atsargų vertės pasikeitimas pateikiamas priede P8.

Pergrupavimuose iš nebaigtos gaminti produkcijos – perkelta į spaudinius ir produkciją (knygas), skirtas parduoti bei ūkinį inventorių.

Atsargų pergrupavimai vyksta tarp atsargų straipsnių ar perkeliama iš atsargų į ilgalaikį turta bibliotekos fondus.

Nebaigtoje gamyboje – 112 951,81 Eur atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje – tai kaupiama būsimų leidinių savikaina, kurie bus išleisti ateinančiais laikotarpiais ir perkelti į atsargas pardavimui.

Atsargos, skirtos parduoti – 248 426,54 Eur (knygos, leidiniai, žurnalai) skirti pardavimui ir realizuojami pačios Akademijos patalpose, įvairių renginių ir mugių metu.

Ūkinis inventorių atiduotas naudojimui:

Pavadinimas	Suma, Eur
Ūkinis inventorių (mokslo ir mokymo tikslams)	594 888,61
Ūkinis inventorių (ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys)	157 003,21
Ūkinis inventorių (balda)	690 242,65
Ūkinis inventorių (knygos, CD)	971,86
Ūkinis inventorių (kitos)	180 498,53
Atsarginės dalys	11 684,40
Iš viso:	1 635 289,26

P09. Išankstiniai apmokėjimai

Išankstinių apmokėjimų likutis 2024.12.31 – 121 102,73 Eur:

Išankstiniai apmokėjimai tiekėjams:

Elektros energijos išlaidos	2 417,16
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	30 541,89
Iš viso:	32 959,05

Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos:

Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (draudimas)	5 532,94
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (prenumerata)	6 633,28
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (intern. svetain. pasl.)	22 648,11
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (nario mokestis)	3 379,16
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos	28 487,86
Iš viso:	66 681,35

Studentų stipendijos (išmokamos pagal Erasmus programą iš anksto už ateinantį laikotarpį) ir pripažįstamos sąnaudomis ateinančiais laikotarpiais – 18 739,78 Eur (nuvertėjimas -100 Eur)

Išankstiniai apmokėjimai klasteriui – 2 822,25 Eur

Informacija apie išankstinius apmokėjimus pateikiama priede P9.

P10. Gautinos sumos

Gautinų sumų likutis per vienerius metus 2024 m. gruodžio 31 d. sudaro – 1 777 315,58 Eur :

6.1. Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, suteiktas paslaugas – 43 044,19 Eur (nuvertėjimas –10 359,94 Eur už ilgalaikio turto nuomą, paslaugas ir įmokas už studijas):

- gautinos sumos už turto naudojimą (nuomą ir komunalines paslaugas) – 15 584,93 Eur (nuvertėjimas – 1 192,31 Eur);

- gautinos sumos už parduotas prekes(knygas) – 1 378,20 Eur;
 - gautinos sumos už studijas ir kitas mokamas švietimo paslaugas– 23 950,17 Eur (nuvertėjimas – 8 550,55 Eur);
 - Gautinos sumos už bendrabutį – 2 130,89 Eur (įskaitant nuvertėjimą- 617,08 Eur);
- 6.2. Sukauptos gautinos sumos – 1 539 696,07 Eur :
- Sukauptos finansavimo pajamos iš valstybės biudžeto (išdo) – 954 637,51 Eur;
 - Sukauptos finansavimo pajamos iš valstybės biudžeto lėšomis finansuojamų projektų-533 504,03 Eur;
 - Sukauptos finansavimo pajamos iš Europos Sąjungos, tarptautinių organizacijų ir kt. – 37 537,66 Eur;
 - Sukauptos gautinos palūkanos iš terminuotų indėlių 14 016,87 Eur.
- 6.3. Kitos gautinos sumos –204 935,26 Eur:
- už komandiruotes ir ūkio išlaidas atskaitingiems asmenims – 13 647,44 Eur;
 - permokos VMI, Sodrai – 38 667,47 Eur;
 - išieškotinos sumos už padarytą žalą – 6 791,86 Eur;
 - paskolos laidavimas notarui - 145 104,98 Eur;
 - kitos gautinos sumos – 723,51 Eur.

Informacija apie per vienerius metus gautinas sumas pateikiama priede P10.

P11. Pinigai ir pinigų ekvivalentai

Europos Sąjungos finansinės paramos lėšos	841 580,18
Europos Sąjungos projektų finansavimui gautos valstybės biudžeto lėšos	10 435,48
Iš užsienio valstybių gautos lėšos, skirtos tarptautiniams projektams finansuoti	52 166,00
Iš kitų šaltinių gautos lėšos	16 840,23
Teikiamų paslaugų, turto nuomos lėšos	50 676,71
Kitos lėšos	15 158,04
Trumpalaikiai indėliai banko sąskaitose (nuosavos lėšos)	3 004 221,70
Iš viso:	3 991 078,34

Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pabaigoje sudarė 3 991 078,34 Eur. Pinigų likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje padidėjo 1 424 458,52 Eur. Padidėjimą labiausiai įtakojo iš Europos Sąjungos biudžeto gautas 441 494,80 Eur finansavimas narystei Europos universitetų aljanse „FilmEU“ ir 287 391,00 Eur gautas finansavimas projektui „WIRE Widening Innovation +Research Excellence in FilmEU“ vykdyti. Gautas 560 512,30 Eur finansavimas mobilumo programoms vykdyti, iš tarptautinės organizacijos gautas 125 750,00 Eur finansavimas NordPlus programos „NordFilm“ projektui vykdyti, bei 188 650,60 Eur finansavimas projekto „EdTech“ vykdymui.

Informacija apie pinigus ir pinigų ekvivalentus pateikiama priede P11.

P12. Finansavimo sumos

Finansavimo sumos finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 27 587 194,87 Eur. Atskleidžiame šį finansinių ataskaitų elementą:

- 8.1 Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto – 12 213 902,10 Eur:
- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto ilgalaikiam turtui – 11 547 758,72 Eur;
 - finansavimo sumos iš valstybės biudžeto atsargoms – 398 087,78 Eur;
 - finansavimo sumos iš valstybės biudžeto kitoms išlaidoms – 268 055,60 Eur.

8.2 Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto atsargoms – 73,99 Eur:

- finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto atsargoms – 22,55 Eur;
- finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto kitoms išlaidoms – 51,44 Eur.

8.3 Finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų 15 187 104,70 Eur:

• finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų ilgalaikiam turtui – 14 116 396,84 Eur;

• finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų atsargoms – 2 561,57 Eur;

• finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų kitoms išlaidoms – 1 068 146,29 Eur.

8.4 Finansavimo sumos iš kitų šaltinių – 186 114,08 Eur:

• finansavimo sumos iš kitų šaltinių ilgalaikiam turtui – 128 588,88 Eur;

• finansavimo sumos iš kitų šaltinių atsargoms – 24 448,62 Eur;

• finansavimo sumos iš kitų šaltinių kitoms išlaidoms – 33 076,58 Eur.

Sudarome ir pridedame VSAFAS privalomas ataskaitas informacijai apie finansavimo sumas pagal šaltinį, tikslią paskirtį ir jų pokyčius per ataskaitinį laikotarpį atskleisti ir finansavimo sumų likučiams detalizuoti (priedas P12).

Neatlygintinai gautas turtas – 12 677,01 Eur:

- gautos knygos, kurių vertė 5 897,52 Eur;
- medicinos prekės (3 vnt. defibriliatorių), kurių vertė 6 237,00 Eur;
- paveikslai, skulptūros ir vinilinė plokštelė, kurių vertė 475,00 Eur;
- kitos prekės, kurių vertė 67,49 Eur.

Perduota kitiems viešojo sektoriaus subjektams:

Perduoti išleistų leidinių privalomieji egzemplioriai viešosioms bibliotekoms 2 124,91 Eur, finansavimo sumos iš valstybės biudžeto.

Sumokėti nario mokesčiai 14 708,65 Eur, finansavimo sumos iš valstybės biudžeto.

Finansavimo sumų sumažėjimas dėl turto (leidinių) pardavimo – 16 023,77 Eur iš VB, SB, ES ir kitų lėšų.

Grąžintos finansavimo sumos – 15 338,53 Eur:

- 8 389,28 Eur finansavimo sumos iš valstybės biudžeto lėšų;
- iš valstybės biudžeto lėšų ilgalaikiam turtui ir atsargoms įsigyti – 1 458,52 Eur;
- iš valstybės biudžeto lėšų kitoms išlaidoms – 6 930,76 Eur;
- 2 457,25 Eur iš savivaldybės biudžeto kitoms išlaidoms;
- 4 492,00 Eur finansavimo sumos iš kitų šaltinių kitoms išlaidoms.

Pergrupuotos finansavimo sumos dėl lėšų perskirstymo iš kitoms išlaidoms ir nepiniginiam turtui įsigyti.

2023 metų gruodžio 31 d. gautos ir nepanaudotos paramos likutis - 22 262,24 Eur- pinigėmis lėšomis sudaro 22 118,24 Eur, paramos likutis turtu 144,00 Eur. Per 2024 metus gauta 31 365 Eur paramos pinigėmis lėšomis ir 67,49 Eur paramos turtu. Per 2024 metus panaudota paramos Akademijos veikloje – 36 710,50 Eur pinigėmis lėšomis ir turtu. Paramos likutis 2024 m gruodžio 31 d. -16 984,23 Eur - pinigėmis lėšomis sudaro 16 840,23 Eur, paramos likutis turtu 144,00 Eur.

Parama panaudota pagal tikslią paskirtį-vykstantiems renginiams, konkursams, studentų išvykoms paremti ir kitiems tikslams.

Sudarome ir pridedame VSAFAS privalomas ataskaitas informacijai apie per ataskaitinį laikotarpį gautą finansinę ir nefinansinę paramą, priedai P12.

P13. Įsipareigojimai

Įsipareigojimai finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 9 307 653 51 Eur. Detalizuojame šį finansinių ataskaitų elementą:

Ilgalaikiai įsipareigojimai:

9.1. ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai -7 379 090,90 Eur -2022 metų liepos 11 d vadovaujantis LR Vyriausybės 2022 m. birželio 29 d. nutarimu Nr.701 "Dėl valstybės perskolinamos paskolos investicijų projektui, bendrai finansuojamam iš Europos Sąjungos fondų lėšų, finansuoti suteikimo", LMTA sudarė paskolos sutartį 8 117 000 Eur sumai su Finansų ministerija dėl paskolos suteikimo investicijų projektui „LMTA Studijų miestelio Olandų g. 21, Vilniuje sukūrimas“.

Paskolos gražinimo laikotarpis prasideda 2023 m. gruodžio 12 d. ir baigiasi ne vėliau kaip 2044 m. gruodžio 12 d.2023 metais suteikta visa paskolos suma-8 117 000 Eur, gražinta paskolos dalis per 2024 metus -368 954,55 Eur, per visą laikotarpį(2023-2024 metus) gražinta paskolos suma-737 909,10 Eur, negražintos paskolos likutis 2024 12.31- 7 379 090,90 Eur (iš jos ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai - 7 010 136,35 Eur ir ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis - 368 954,55 Eur.)

Finansiniams įsipareigojimams atskleisti sudarome ir pridedame priedą P13.

P15. Ilgalaikiai atidėjiniai

Ilgalaikiai atidėjiniai – 408 201,53 Eur, tai priskaičiuotos darbuotojams išeitinės išmokos (sulaukus pensijinio amžiaus) dirbantiems pagal neterminuotas darbo sutartis ir jų trukmę. Ilgalaikiai atidėjiniai priskaičiuoti neišskiriant ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalies, nes nėra tikimybės, kad įsipareigojimą dėl kurio suformuotas ilgalaikis atidėjinys, reikės apmokėti per 12 mėn. nuo paskutinės ataskaitinio laikotarpio dienos.

9.2 Trumpalaikiai įsipareigojimai:

• trumpalaikės mokėtinos sumos: tiekėjams mokėtinos sumos – 164 645,88 Eur (2023 m. gruodžio 31 d. įsiskolinimas tiekėjams – 99 672,63 Eur);

Trumpalaikės mokėtinos sumos: 2024-12-31

Trumpalaikės mokėtinos sumos	Suma, Eur
Elektra	26 959,15
Vanduo	2 962,84
Dujos	12 140,70
Šiluma	32 563,09
Ryšių įrangos ir ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos	251,29
Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos	263,48
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	5 337,20
Reprezentacinės išlaidos	80,00
Apsaugos paslaugos	29 793,91
Valymo paslaugos	20 636,97
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	33 657,25
Iš viso:	164 645,88

2023 m. gruodžio 31d. išankstiniai apmokėjimai už nematerialų ir ilgalaikį materialų turtą sudaro 92 604,66 Eur, 2024 metų gruodžio 31 d.-19 990,75 Eur.

Per 2024 m. už ilgalaikį turtą sumokėta 2 635 528,28 Eur suma (t.tarpe isiskolinimas už ilgalaikį turtą 2023 m. gruodžio 31d -14 577,06 Eur) – 2024 metais įsigytas nematerialusis turtas 70 712,82 Eur ir ilgalaikis materialusis turtas sudaro -2 550 238,40 Eur, viso įsigyta turto už 2 620 951,22 Eur.

•sukauptos mokėtinos sumos – 1 241 067,93 Eur. Tai apskaičiuotas privalomas atostogų rezervas (rezervas yra priskaitomas paskutinę kalendorinių metų dieną), t.y. sukauptos atostoginių

sąnaudos 1 213 476,60 Eur ir valstybinio socialinio draudimo įmokų (nuo šių atostoginių) sąnaudos 24 035,63 Eur. Taip pat priskaitytos sukauptos palūkanos už paskolą – 3 555,70 Eur.

Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai – 114 582,05 Eur:

VMI mokėtini mokesčiai - 999,15 Eur

- gauti išankstiniai apmokėjimai-108 687,58:
- už prekes ir paslaugas – 14 796,80 Eur;
- už studijas, bendrabutį ir kt. – 15 106,52 Eur;
- užstatai už bendrabučio nuomą (rugsėjo-gegužės mėnesiai) ir gražinami pasibaigus nuomos laikotarpiui – 18 829,54 Eur;
- ateinančių laikotarpių pajamos už studijas – 45 937,85 Eur;
- ateinančių laikotarpių pajamos už palūkanas – 14 016,87 Eur;
- kitos mokėtinos sumos – 4 895,32 Eur,
- mokėtinos stipendijos studentams – 2 504,07 Eur;
- skolos atskaitingiems asmenims -1299,40 Eur.
- intelektiniu ir kitu sutarčių mokėtini mokesčiai-297,50 Eur,
- studentams kelionės išlaidų kompensavimas-794,35 Eur.

Sudarome ir pridedame informaciją apie atidėjinius pagal jų paskirtį ir panaudojimo laiką, priedai P15.

P18. Grynasis turtas

Grynasis turtas įstaigos finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 18 763 787,34 Eur. Detalizuojame;

- dalininkų kapitalas (dalininko teises ir pareigas įgyvendina LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija) – 18 998 619,50 Eur;
 - tikrosios vertės rezervas – 4 57 685,68 Eur (sumažėjo 4 264 780,92 Eur suma – nekilnojamų kultūros vertybių įvertinimas tikrąja verte 2024.12.31 - 83 000 Eur ir esminių klaidų taisymo įtaka -4 181 780 ,92 Eur suma);
 - nuosavybės metodo įtaka –378,61 Eur (deficitas - įvertinus nuosavybės metodo pasikeitimą –3 285,25 Eur.);
 - 2024 m gruodžio 31 d.sukauptas deficitas – 4 805 139,23 Eur:
 - einamųjų metų perviršis –4 784 816,23 Eur, kurį sudaro:
 - einamųjų metų perviršis 610 651,16 Eur (nuosavų lėšų rezultatas)
 - esminių apskaitos klaidų taisymo įtaka - 4 174 165,07 Eur (teigiamas rezultatas)
- ankstesniais metais susidaręs deficitas – 9 589 955,46 Eur.

Veiklos rezultatų ataskaita

P21. Detalizuojame pagrindinės veiklos kitas pajamas:

	2024 m.	2023 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Pagrindinės veiklos kitos pajamos (meninė veikla)	5 433,19	4 230,55	1 202,64	28,43
Pajamos už pilnai mokamas studijas	214 206,86	400 599,97	-186 393,11	-46,53
Pajamos už klausytojo studijas	20 706,46	15 769,11	4 937,35	31,31
Pajamos už pasirenkamojo dalyko studijas	8 956,40	4 977,60	3 978,80	79,93
Pajamos už akademinį įsiskolinimą	-146,20	5 321,87	-5 468,07	-102,75
Pajamos už baigiamųjų mokslo darbų egzaminą	500,00	700,00	-200,00	-28,57
Pajamos už gretutinės krypties studijas	132 051,40	95 912,82	36 138,58	37,68

Pajamos už muzikos mokyklėlę vaikams	13 374,86	25 758,76	-12 383,90	-48,08
Pajamos už pedagogų kvalifikacijos kėlimo kursus	3 890,87	5 090,23	-1 199,36	-23,56
Pajamos už stojamuosius egzaminus	16 950,00	15 775,00	1 175,00	7,45
Pajamos už konsultacijas	5 868,15	743,85	5 124,30	688,89
Pajamos už kitas mokamas švietimo paslaugas	31 787,93	27 147,31	4 640,62	17,09
Iš viso	453 579,92	602 027,07	-148 447,15	-24,66

2024 m. lyginant su praėjusiu laikotarpiu ženkliai (t.y. 46,53 proc.) sumažėjo pajamos už pilnai mokamas studijas. Pokytis susidarė dėl sumažėjusio studentų skaičiaus ir didelės dalies studentų, įstojusių į valstybės finansuojamas vietas.

2024 m. 37,68 proc. padidėjo pajamos už gretutinės krypties studijas, kas sudarė 36 138,58 Eur. Pajamų padidėjimą įtakojo padidėjęs studentų, pasirinkusių studijuoti papildomos krypties studijų vietose, skaičius.

2024 m. birželio mėn. buvo nutraukta muzikos mokyklėlės veikla, kas sąlygojo 12 383,90 Eur pajamų sumažėjimą.

Informacija teikiama priede P21.

P21. Kitos veiklos pajamos

	2024 m.	2023 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Pajamos už parduotas prekes (knygos ir CD diskai)	190 55,76	15 890,33	3 165,43	19,92
Pajamos už instrumentų nuomą	1 129,00	1 589,05	-460,05	-28,95
Pajamos už ilgalaikio turto nuomą	99 225,25	113 173,07	-13 947,82	-12,32
Pajamos už įrangos nuomą (ilg.t. ir trump.t.)	2 979,34	2 690,08	289,26	10,75
Pajamos už kitas paslaugas (kopijavimo paslaugas, trumpalaikės apgyvendinimo paslaugos)	13 901,53	8 336,72	5 564,81	66,75
Apskaičiuota pelnas iš ilgalaikio turto pardavimo	2 498,10	395,17	2 102,93	532,16
Pajamos už studentų bendrabučio nuomą(Lietuvos stud.)	159 419,13	157 742,91	1 676,22	1,06
Pajamos už studentų bendrabučio nuomą(užsienio stud.)	24 380,92	23 610,41	770,51	3,26
Iš viso	322 589,03	323 427,74	-838,71	-0,26

Prie kitos veiklos pajamų priskirtos pajamos, nesusiję su pagrindine Akademijos vykdoma veikla - švietimu ir menine veikla.

P23. Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas

Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas – 22 308,98 Eur nuostolis.

Reikšmingesnės sumos – 48 266,00 Eur palūkanų pajamos iš padėtų trumpalaikių indėlių AB „Swedbank“ ir AB „SEB“ bankuose. Palūkanų sąnaudos – 70 561,87 Eur už Akademijos paskolos likutį.

Informacija apie finansinės ir investicinės veiklos pajamas ir sąnaudas atskleidžiama priede P23.

P22. Pagrindinės veiklos sąnaudos

Pagrindinės veiklos darbo užmokesčio sąnaudos ir socialinio draudimo sąnaudos:

	2024 m.	2023 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Pagrindinės veiklos darbo užmokesčio sąnaudos	13 046 757,62	10 299 730,81	2 747 026,81	26,67

Pagrindinės veiklos nedarbingumo pašalpos, mokamos darbdavio lėšomis	13 795,46	15 124,47	-1 329,01	-8,79
Pagrindinės veiklos socialinio draudimo sąnaudos	310 216,59	246 110,97	64 105,62	26,05
Išeitinės išmokos darbuotojams	17 062,56	24 296,64	-7 234,08	-29,77
Išeitinių išmokų atidėjiniai	160 358,02	68 590,03	91 767,99	133,79
Išeitinių išmokų atidėjinių socialinio draudimo sąnaudos	2 838,34	1 214,04	1 624,30	133,79
Iš viso	13 551 028,59	10 655 066,96	2 895 961,63	27,18

Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudos 2024 m. reikšmingai padidėjo dėl skirtų papildomų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimų, dėstytojų, mokslo darbuotojų ir kitų tyrėjų darbo užmokesčiui padidinti. 2024 metų gruodžio 31 d. buvo priskaičiuoti išeitinių išmokų atidėjiniai darbuotojams, sulaukusiems pensinio amžiaus ir dirbantiems Akademijoje pagal neterminuotas darbo sutartis.

Detalesnė palyginamoji informacija apie darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudas teikiama priede P22.

Pagrindinės veiklos nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudos:

	2024 m.	2023 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Nematerialaus turto amortizacijos sąnaudos	9 555,38	7 968,04	1 587,34	19,92
Ilgalaikio materialaus turto nusidėvėjimo sąnaudos	737 824,22	440 013,72	297 810,50	67,68
Iš viso	747 379,60	447 981,76	299 397,84	66,83

Komunalinių paslaugų ir ryšių sąnaudos:

	2024 m.	2023 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Pagrindinės veiklos šildymo sąnaudos	174 968,37	237 444,30	-62 475,93	-26,31
Pagrindinės veiklos elektros energijos sąnaudos	255 253,95	112 385,48	142 868,47	127,12
Pagrindinės veiklos vandentiekio ir kanalizacijos sąnaudos	13 381,34	12 713,64	667,70	5,25
Buitinių atliekų išvežimo sąnaudos	12 783,67	10 352,62	2 431,05	23,48
Gamtinės dujos	53 946,66	70 271,90	-16 325,24	-23,23
Ryšių paslaugų sąnaudos	3 864,28	3 606,19	258,09	7,16
Iš viso	514 198,27	446 774,13	67 424,14	15,09

Komandiruočių sąnaudos:

	2024 m.	2023 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Komandiruočių dienpinigiai	37 187,92	26 039,00	11 148,92	42,82
Kelionės išlaidos komandiruotės metu	41 216,31	41 578,89	-362,58	-0,87
Nakvynės išlaidos komandiruotės metu	58 160,67	58 278,10	-117,43	-0,20
Kitos komandiruočių sąnaudos	3 003,96	7 629,68	-4 625,72	-60,63
Komandiruočių sąnaudų kompensavimas	8 020,25	2 627,00	5 393,25	205,30
Komandiruočių sąnaudų (pagal mobilumo programas)	151 418,36	168 800,79	-17 382,43	-10,30
Iš viso	299 007,47	304 953,46	-5 945,99	-1,95

Nuvertėjimo ir nurašytų sumų sąnaudos:

	2024 m.	2023 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Nuvertėjimo ir nurašytų sumų sąnaudos (užstatai už neatgautą tarą)	97,80	142,30	-44,50	-31,27
Ilgalaikio materialaus turto vertės sumažėjimo sąnaudos	-6 478,48	-2 632,61	-3 845,87	146,09
Ilgalaikio materialaus turto vertės nurašymo sąnaudos	2 582,02	1 081,27	1 500,75	138,80
Gautinų sumų vertės sumažėjimo sąnaudos	1 721,70		1 721,70	
Nematerialaus turto vertės nurašymo sąnaudos	8 204,15		8 204,15	
Atsargų vertės nurašymo sąnaudos	47,94	21 218,50	-21 170,56	-99,77
Iš viso	6 175,13	19 809,46	-13 634,33	-68,83

Sunaudotų ir parduotų atsargų savikaina:

	2024 m.	2023 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Medžiagos mokslo ir mokymo tikslams	31 157,21	21 422,49	9 734,72	45,44
Ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys	47 610,34	35 343,30	12 267,04	34,71
Atsarginės dalys	22 071,95	26 155,24	-4 083,29	-15,61
Statybinės medžiagos	13 654,98	19 166,52	-5 511,54	-28,76
Spaudiniai	6 834,07	2 399,09	4 434,98	184,86
Griežtos apskaitos blankai	2 246,30	2 224,85	21,45	0,96
Reprezentacinės prekės	13 974,64	18 116,78	-4 142,14	-22,86
Kitos medžiagos	3 588,07	7 809,62	-4 221,55	-54,06
Ūkinis inventorių (mokslo ir mokymo tikslams)	91 252,94	46 445,31	44 807,63	96,47
Ūkinis inventorių (ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys)	66 581,98	30 577,86	36 004,12	117,75
Ūkinis inventorių (baldai ir kt.)	332 780,10	35 611,35	297 168,75	834,48
Ūkinis inventorių (kt.)	7 641,07	5 574,03	2 067,04	37,08
Kiti knygų CD nurašymai	14 770,27	19 673,13	-4 902,86	-24,92
Iš viso	654 163,92	270 519,57	383 644,35	141,82

Socialinės išmokos (mirus artimiesiems, ligos, emeritams ir kt.) – 6 300,00 Eur
Nuomos sąnaudos – 48 338,40 Eur.

Būsimosios veiklos nuomos įmokos, kurias numatoma sumokėti ir gauti pagal pasirašytas veiklos nuomos sutartis per ateinančius laikotarpius pateikiamos prieduose P24.

Kitų paslaugų sąnaudos:

	2024 m.	2023 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Apsaugos paslaugos	318 689,60	240 560,42	78 129,18	32,48
Valymo paslaugos	225 680,02	199 370,07	26 309,95	13,20
Pagrindinės veiklos ekspertų, konsultantų paslaugos	2 752,75	19 333,43	-16 580,68	-85,76
Pagrindinės veiklos reprezentacinės išlaidos	25 644,58	45 387,20	-19 742,62	-43,50
Pagrindinės veiklos prenumeratos sąnaudos	13 986,35	10 892,28	3 094,07	28,41
Pagrindinės veiklos kitų paslaugų sąnaudos	545 171,77	417 384,40	127 787,37	30,62
Renginių, skelbimų, reklamos, sąnaudos	286 832,05	155 103,28	131 728,77	84,93
Intelektinių ir autorių sutarčių sąnaudos	185 680,82	pergrupuota		
Sąnaudos, susiję su studentų diplominiiais darbais	108 109,69	pergrupuota		
Užsieniečių kelionių sąnaudos	75 016,92	pergrupuota		
Studentų kelionių sąnaudos	175 191,17	pergrupuota		
Kitos studentų sąnaudos	2 000,00	pergrupuota		
Iš viso	1 964 755,72	1 088 031,08	876 724,64	80,58

Kitų paslaugų sąnaudos ženkliai padidėjo dėl intelektinių ir autorių sutarčių sąnaudų, sąnaudų, susijusių su studentų diplominiiais darbais, užsieniečių kelionių sąnaudų, studentų kelionių sąnaudų ir kitos studentų sąnaudų (viso 545 998,60 Eur) perkėlimo iš pagrindinės veiklos kitų sąnaudų į kitų paslaugų sąnaudas.

Pagrindinės veiklos kitos sąnaudos:

	2024 m.	2023 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Stipendijos studentams (socialinės išmokos)	435 767,16	413 069,25	22 697,91	5,49
Stipendijos doktorantams (socialinės išmokos)	526 296,78	443 792,64	82 504,14	18,59
Nario mokesčiai, kiti stojamieji mokesčiai	97 207,49	99 697,66	-2 490,17	-2,50
Pridėtinės vertės ir kitų mokesčių, rinkliavų sąnaudos	15 468,75	8 157,22	7 311,53	89,63
Iš viso	1 074 740,18	1 203 349,08	-128 608,90	-10,69

Lyginant su 2023 m., žymiai padidėjo stipendijų sąnaudos. Pokytį labiausiai įtakojo bazinės socialinės išmokos dydžio (BSI) padidėjimas nuo 49 iki 55.

Informacija apie kitas pagrindinės veiklos sąnaudas pagal pobūdį teikiama priede P22.

Kitos veiklos sąnaudos

	2024 m.	2023 m.	Pokytis, Eur	Pokytis, proc.
Atsargų, skirtų parduoti, savikaina	15 688,28	11 462,55	4 225,73	36,87
Nurašytos atsargos ir medžiagos	7 046,24	4 196,59	2 849,65	67,90
Paprastojo remonto ir eksploatacijos sąnaudos	47 352,06	20 396,69	26 955,37	132,16
Ilgalaikio materialaus turto nusidėvėjimo sąnaudos	6 372,48	6 372,48	0,00	0,00
Nuostolis iš ilgalaikio turto perleidimo	224,73	1,74	222,99	12 815,52
Komunalinių paslaugų sąnaudos	114 519,50	98 026,29	16 493,21	16,83
Valymo sąnaudos	8 835,42	8 486,74	348,68	4,11
Apsaugos sąnaudos	9 321,33		9 321,33	100,00
Iš viso	209 360,04	148 943,08	60 416,96	40,56

Kitos veiklos kitos sąnaudos, lyginant su 2023 m., padidėjo dėl pradėtos vykdyti veiklos LMTA Studijų miestelyje, esančiame Olandų g. 21. Atidarius naujas patalpas padidėjo eksploatacijos ir apsaugos sąnaudos. Komunalinių paslaugų sąnaudos padidėjo dėl pakilusių komunalinių paslaugų kainų.

Kitos pastabos

Kitų pastabų nėra.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas

Neapibrėžtųjų įsipareigojimų ir neapibrėžtojo turto paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną nebuvo.

Po ataskaitiniai įvykiai

Reikšmingų po ataskaitinių įvykių nebuvo.

Rektorė

doc. dr. Judita Žukienė

Vyriausioji buhalterė

Jurgita Šarkovienė

INFORMACIJA APIE APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR KLAIŲ TAISYMO ĮTAKĄ FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITOS STRAIPSNIAMS

Ri. Nr.	Straipsnis	Pareikos Nr.	Paskaitos pradžios ataskaitoje laikotarpio suma	Apskaitos politika keičimo ir klaidų taikymo įtaka		Paskaitos pradžios sustatymo laikotarpio suma, įvertinus apskaitos politikos keičimo ir klaidų taikymo įtaką
				Padaidėjimas	Sumažėjimas (-)	
1	2	3	4	5	6	7
A	ILGALAIKIS TURTAS		42 489 899,43		0,00	42 592 098,32
1	Neamoviniai turtai		33 834,02		0,00	33 834,02
1.1	Žemės sklypai				0,00	18 527,17
1.2	Prekybinės patalpos ir kitas neamovinis		18 607,17		0,00	18 607,17
1.3	Kitas neamovinis turtas		4 756,78		0,00	4 756,78
1.4	Debitiniai įsipareigojimai ir finansiniai instrumentai		31 624,80		0,00	32 061,86
1.5	Pasiekimas				0,00	
2	Finanšiniai instrumentai turtas		42 489 195,51		0,00	42 489 195,51
2.1	Žemės				0,00	6 412 428,43
2.2	Patalpos		6 411 439,43		0,00	6 411 439,43
2.3	Įsipareigojimų atskaitai		10 282,60		0,00	10 282,60
2.4	Kiti turtai				0,00	383 321,74
2.5	Skolos ir įsipareigojimai		393 321,74		0,00	393 321,74
2.6	Truškėjęs turtas		18 096,33		0,00	18 096,33
2.7	Kiti, išskyrus žemės ir kitas finansines instrumentus turtas		2 477 006,79		0,00	2 477 006,79
2.8	Konkretūs ir kitas turtas		2 628 222,42		0,00	2 628 222,42
2.9	Nepasiekimas ir finansiniai instrumentai		38 324 142,21		0,00	38 324 142,21
2.10	Įsipareigojimų atskaitai turtas		31 453,64		0,00	31 453,64
2v	Materialiniai išteklių					
3	Kitas ilgalaikis turtas					
B	BROKOVINIS TURTAS					
C	TRUMPALAIKIS TURTAS		6 974 656,38		0,00	6 974 656,38
1	Atsargos		4 794 821,37		0,00	4 794 821,37
1.1	Įrankiai ir apdirbimo priemonės				0,00	256 817,32
1.2	Medžiagos, beišnešos ir kitas atsargos		186 831,33		0,00	186 831,33
1.3	Netiesiogiai apdirbtos ir netiesiogiai valdomos atsargos		63 025,49		0,00	63 025,49
1.4	Patvirtinti produktai, atsargos, išskyrus nebaigti darbai		221 824,73		0,00	221 824,73
1.5	Kitos atsargos		6 318 224,41		0,00	6 318 224,41
2	Finanšiniai instrumentai		162 682,37		0,00	162 682,37
2v	Kitas trumpalaikis turtas		1 546 658,02		0,00	1 546 658,02
2.1	Apdirbtos atsargos				0,00	68 120,84
2.2	Apdirbtos atsargos ir apdirbtas turtas				0,00	1 285 899,43
2.3	Apdirbtos atsargos		68 120,84		0,00	68 120,84
2.4	Apdirbtos atsargos ir kitas atsargos, nebaigti darbai, produktai		1 285 899,43		0,00	1 285 899,43
2.5	Skolos ir įsipareigojimai		189 331,73		0,00	189 331,73
2.6	Kitas trumpalaikis turtas				0,00	
3	Truškėjęs turtas		2 560 629,82		0,00	2 560 629,82
4	Kitas trumpalaikis turtas		31 501 345,31		0,00	31 501 345,31
5	Kitas trumpalaikis turtas		24 088 851,17		0,00	24 088 851,17
D	FINANSINIS VISO SUMO		34 188 495,77		0,00	34 188 495,77
1	Kitas finansinis turtas		3 895 829,44		0,00	3 895 829,44
2	Kitas finansinis turtas		24,82		0,00	24,82
3	Kitas finansinis turtas, skolinis įsipareigojimas ir finansiniai instrumentai		14 186 448,89		0,00	14 186 448,89
4	Kitas finansinis turtas		988 281,48		0,00	988 281,48
5	Kitas finansinis turtas		9 148 611,88	276 570,48	-368 934,85	9 148 611,88
6	Kitas finansinis turtas		7 683 010,42		-368 934,85	7 683 010,42
7	Kitas finansinis turtas		2 748 055,45		-368 934,85	2 748 055,45
8	Kitas finansinis turtas		341 889,17		0,00	341 889,17
9	Kitas finansinis turtas		1 184 563,24	276 570,48	0,00	1 184 563,24
10	Kitas finansinis turtas			276 570,48		276 570,48
11	Kitas finansinis turtas		0,00	276 570,48		276 570,48
12	Kitas finansinis turtas					
13	Kitas finansinis turtas					
14	Kitas finansinis turtas					
15	Kitas finansinis turtas					
16	Kitas finansinis turtas					
17	Kitas finansinis turtas					
18	Kitas finansinis turtas					
19	Kitas finansinis turtas		99 876,93		0,00	99 876,93
20	Kitas finansinis turtas				0,00	902 122,74
21	Kitas finansinis turtas		92 012,24		0,00	92 012,24
22	Kitas finansinis turtas		107 777,31	2 633,81		110 411,12
23	Kitas finansinis turtas			2 633,81		2 633,81
24	Kitas finansinis turtas				-4 281 798,41	-4 281 798,41
E	GRYVASIS TURTAS		18 246 466,78	4 254 168,87	-4 281 798,41	18 218 837,24
1	Debitiniai įsipareigojimai		18 246 466,78		0,00	18 246 466,78
2	Kitas grynasis turtas				-4 281 798,41	-4 281 798,41
3	Kitas grynasis turtas		4 831 468,89		-4 181 792,82	649 676,07
4	Kitas grynasis turtas				0,00	
5	Kitas grynasis turtas		3 663,86		0,00	3 663,86
6	Kitas grynasis turtas		3 282 055,49	4 174 168,87		7 456 224,36
7	Kitas grynasis turtas		55 642,49	4 174 168,87		4 230 811,36
8	Kitas grynasis turtas		12 395 618,14	0,00	0,00	12 395 618,14
G	MAŽUMOS DALIS					
JE VISO FINANSINIO SUMO, ĮSIPAREIGOJIMŲ, GRYVASIO TURTO IR MAŽUMOS DALIS			31 943 742,41	4 534 738,47	-4 281 798,41	31 943 742,41

APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR KLASŲ TAISYMO ĮTAKA VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITOS STRUKTŪRAMI

Kl. Nr.	Sąlyginė	Pasaulio Nr.	Pradžios ataskaitės laikotarpis	Apieškos politikos keitimo ir klasių taisymo įtaka		Pradžios ataskaitės laikotarpis, įvertinus apieškos politikos keitimo ir klasių taisymo įtaką
				Padaidėjimai	Sumažėjimai (-)	
1	2	3	4	5	6	7=4-5+3
A	PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMŲ		14 287 577,09		0,00	14 287 577,09
I	FINANSINIO PAJAMŲ		14 653 583,92		0,00	14 653 583,92
LI	Iš valiutos diferencij		1 713,279,26		0,00	1 713 279,26
LII	Iš investicijų rezultatų		14 238,41		0,00	14 238,41
LIII	Iš BS, skolinis uždavlis ir neįvykdytų įsipareigojimų kiti		898 231,71		0,00	898 231,71
LIV	Iš kita finansavimo šaltinių		28 806,60		0,00	28 806,60
J	NEPILNINTŲ IR SOCIALINIŲ PASAULIO PAJAMŲ					
III	PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMŲ		893 027,07		0,00	893 027,07
III.1	Pajamais už suteiktą vėlavimą kitiems pajamų mokėtojams					
III.2	Pajamais už suteiktą vėlavimą kitiems pajamų mokėtojams					
B	PAGRINDINĖS VEIKLOS SAJAVOS		-14 628 126,33		0,00	-14 628 126,33
I	DAŽNO LĖMIMŲ KŪRIMO IR SOCIALINIO DRĄSINIMO		-13 878 286,59		0,00	-13 878 286,59
II	NUOSAVYBĖS IR ANKSTYVAISIOS		-447 381,36		0,00	-447 381,36
III	KOMUNALINIŲ PASAULIO IR RYŠIŲ		-448 774,11		0,00	-448 774,11
IV	KOMANDIRUOJIMŲ		-369 353,45		0,00	-369 353,45
V	TRANSPORTO		-17 864,01		0,00	-17 864,01
VI	KAVALERIJAUS KŪRIMO		-12 544,90		0,00	-12 544,90
VII	FABRIKŲ IR KAMENŲ IR DRUPLIŲ TAIKYMAS		-121 877,85		0,00	-121 877,85
VIII	NUOSAVYBĖS IR NUKALVYŲ KŪRIMO		-10 809,48		0,00	-10 809,48
IX	SIGNALŲ IR PARKŲŲ ATSAKŲ SAUKIMAS		-270 219,27		0,00	-270 219,27
X	SOCIALINIŲ PASAULIO		-6 977,00		0,00	-6 977,00
XI	NUOSAVYBĖS		-33 022,86		0,00	-33 022,86
XII	FINANSŲ VEIKLA					
XIII	NUOSAVYBĖS		-1 088 071,08		0,00	-1 088 071,08
XIV	KITOS		-1 261 349,08		0,00	-1 261 349,08
C	PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVERSIS AR DEFICITAS		650 451,66		0,00	650 451,66
D	KITOS VEIKLOS REZULTATAI		178 484,66		0,00	178 484,66
I	KITOS VEIKLOS PAJAMŲ		333 421,74		0,00	333 421,74
II	NEPILNINTŲ IR SOCIALINIŲ KITOS VEIKLOS PAJAMŲ					
III	KITOS VEIKLOS SAJAVOS		-148 935,08		0,00	-148 935,08
E	FINANSINIO IR INVESTICINIŲ VEIKLOS REZULTATAI		-2 273,64		0,00	-2 273,64
F	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR KLASŲ TAISYMO ĮTAKA			4 074 168,07		4 074 168,07
G	VELNO MOKĖSIS					
II	GRYNAIS PERVERSIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBĖS MOKĖSIO ĮTAKĄ		799 483,68	4 074 168,07	0,00	4 873 651,75
I	NUOSAVYBĖS MOKĖSIO ĮTAKA		-2 343,03		0,00	-2 343,03
J	GRYNAIS PERVERSIS AR DEFICITAS		797 140,65	4 074 168,07	0,00	4 871 308,72
I	PERKANTŲ SAUKIMAS, ORGANIZACIJAM SUKURIMAS					
II	PERKANTŲ SAUKIMAS, ORGANIZACIJAM SUKURIMAS					

13. Nesamērotālais turētājs

INFORMĀCIJA APĒ SEMMATERIĀĻĀJU TURĒTO BALANŠINŠ VĒRTĪES PASĪRETTĪMĀ

RĀ. No.	Strogošādi	Pāris darbu	Programānē jrauga ir jās kvocijās	Kits nesamērotālais turētājs			Nesamērotālais turētājs		Bilāns
				Pāris, amērtā ir kits vērtis	Nesamērotālais vērtis	Kits nesamērotālais turētājs	Sabāģiti projekts	Bilāns	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā pārisamērotālais turētājs		103.771,42		2.804,48	14.425,68		32.604,66	213.689,24
2	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs		8.915,89					9.169,73	70.712,82
2.1	pārisamērotālais turētājs jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs		8.915,89					9.169,73	70.712,82
2.2	nesamērotālais turētājs jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs								
2.3	nesamērotālais turētājs jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs								
3	Pārisamērotālais turētājs jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs		-44.471,56		-2.804,48	-2.538,80			-49.804,84
3.1	pārisamērotālais turētājs								
3.2	pārisamērotālais turētājs		-44.471,56						-49.804,84
3.3	nesamērotālais turētājs		37.774,39		-2.804,48	-2.500,80		-32.714,39	0,00
4	Pārisamērotālais turētājs (nē)								
5	Kat. pārisamērotālais turētājs								
6	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā turētājs (1+2-3+4+5)		100.471,27		0,00	11.889,88		56.628,00	234.507,22
6.1	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā turētājs (nē)		100.471,27			8.922,16			110.323,60
7	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā turētājs	X	-144.814,29		X	-12.936,86	X	X	-157.751,19
8	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā turētājs	X			X		X	X	
9	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā turētājs	X	-4.251,66		X	-303,72	X	X	-4.555,38
10	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā turētājs	X	36.151,89		X	2.536,80	X	X	-41.688,68
10.1	pārisamērotālais turētājs	X			X		X	X	
10.2	pārisamērotālais turētājs	X			X		X	X	
10.3	nesamērotālais turētājs	X	36.151,89		X	2.536,80	X	X	-41.688,68
11	Pārisamērotālais turētājs (nē)	X			X		X	X	
12	Kat. pārisamērotālais turētājs	X			X		X	X	
13	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā turētājs (1+8+9-10+11+12)	X	-114.814,40		X	-10.701,86	X	X	-125.516,30
14	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā turētājs								
15	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā turētājs								
16	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā turētājs								
17	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā turētājs								
18	Jūģimāns ar pārisamērotālais turētājs atbilstošā atbilstošā turētājs								

P3. Neamortizacinis turtas

Eil. Nr.	Struktūriniai	Pėdros datai	Programinio įrašo ir jo korekcijos	Kitas nematerialusis turtas			Nekilnojamoji ir		Prestitas	Iš viso
				Patentai, patirtis ir kitos teisės	Nematerialusis turtas	Kitas nematerialusis turtas	Nekilnojamoji ir	Nekilnojamoji		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
18.1	patirtis									
18.2	patirtis									
18.3	patirtis									
19	programinė (++)									
20	Kiti patirtis									
21	Namavietės namų nuostatai, inkubatoriai patalpos (14a-15-16-17-18-19-20)									
22	Svarantidėjų turto (deklarai verti atskaityti) inkubatoriai patalpos (6-13-21)		53 075,53		0,00	1 108,02	56 638,00	0,00		108 801,54
23	Neamortizuojami turto likučiai verti atskaityti inkubatoriai patalpos (1-7-14)	X	18 957,17		3 284,48	1 401,74		37 643,39	X	55 934,05
24	Per atskaityti inkubatoriai aptarnavimo sąnaudų likučiai (neamortizuojami) (2024 ir laikotarpiai iki)	X	23 280,25	X	X	X	X	X	X	23 280,25
25	Neamortizuojami turto likučiai verti atskaityti inkubatoriai	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Pastabos:

- X pažymėti nuostatai laisvi nepildyti.
- Ataskaitos 3, 12, 20 eilutės sumos yra polycija licij.
- Iš patirties atskaitoma suma.
- Ataskaitos 8 ir 15 eilutės sumos yra tik patirties suma, kuri patirties.
- Ataskaitos 10 eilutės „Pozicija“ palikimas tik inkubatoriai finansiniai nuostatai.

74-2 Išpatuoti nemokėjami turto išaugę vertė

INFORMACIJA APIE ILGALAIKIO MATERIALIOJO TURTO, VERTINAMO VIKRAJA VERTE, BALANSINIS VERTES PAKEITIMAS

Eil. Nr.	Straipsniai	Suma			Nulaužiamasis kilmės vertėje	Kilnojamojo kilmės vertėje	Kitos vertėje	Iš viso
		Laikinai vertėjami turtai	Sklypai (nuolatiniai turtai)	Sklypai (privačiosios žemės)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Išpatuoti ir patalpinti nemokėjami turto atskaitiniai išaugę patalpinimai				28.023,00		6.925,31	34.948,31
2	Išpatuoti per atskaitinį laikotarpį (2.1+2.2+2.3)						433,00	433,00
2.1	perbūta							
2.2	perbūta, perbūta ir analizė turto atskaitinio laikotarpio metu						433,00	433,00
2.3	pagal finansinio ataskaitinio laikotarpio pabaigos atskaitinio laikotarpio pabaigos turto įvertinimą							
3	Perbūta, perbūta ir analizė turto atskaitinio laikotarpio metu (3.1+3.2+3.3)							
3.1	perbūta							
3.2	perbūta							
3.3	analizė							
4	Pergrupavimai (+/-)							
5	Kiti pokyčiai							
6	Išpatuoti ir patalpinti nemokėjami turto atskaitiniai išaugę patalpinimai (1+2-3+4+5)				28.023,00		7.358,31	35.381,31
7	Nemokėjami turto atskaitiniai išaugę patalpinimai III turto vertinimo tikslams vertė mokėti	X	X	X			X	
8	Nemokėjami turto atskaitiniai išaugę patalpinimai	X	X	X			X	
9	Išaugę patalpinimai, perbūta ir analizė turto atskaitinio laikotarpio metu (9.1+9.2+9.3)	X	X	X			X	
9.1	perbūta	X	X	X			X	
9.2	perbūta	X	X	X			X	
9.3	analizė	X	X	X			X	
10	Pergrupavimai (+/-)	X	X	X			X	
11	Kiti pokyčiai	X	X	X			X	
12	Išaugę nemokėjami turto atskaitiniai išaugę patalpinimai III turto vertinimo tikslams vertė mokėti (7+8+9+10+11)	X	X	X			X	
13	Nemokėjami turto atskaitiniai išaugę patalpinimai III turto vertinimo tikslams vertė mokėti	X	X	X			X	
14	Nemokėjami turto atskaitiniai išaugę patalpinimai	X	X	X			X	
15	Perbūta, perbūta ir analizė turto atskaitinio laikotarpio metu (15.1+15.2+15.3)	X	X	X			X	
15.1	perbūta	X	X	X			X	
15.2	perbūta	X	X	X			X	
15.3	analizė	X	X	X			X	
16	Pergrupavimai (+/-)	X	X	X			X	
17	Kiti pokyčiai	X	X	X			X	
18	Nemokėjami turto atskaitiniai išaugę patalpinimai III turto vertinimo tikslams vertė mokėti (12+13+14+15+16+17+18)	X	X	X			X	
19	Turto vertės atskaitiniai išaugę patalpinimai				3.621.977,00			3.621.977,00
20	Nemokėjami turto atskaitiniai išaugę patalpinimai							
21	Turto vertės padidėjimas per atskaitinį laikotarpį (20+21.1+21.2+21.3)				-63.000,00			-63.000,00
21.1	perbūta, perbūta ir analizė turto atskaitinio laikotarpio metu							
21.2	perbūta							
21.3	analizė							
22	Pergrupavimai (+/-)							
23	Kiti pokyčiai							
24	Turto vertės atskaitiniai išaugę patalpinimai (19+20+21+22+23)				3.558.977,00			3.558.977,00
25	Išpatuoti nemokėjami turto atskaitiniai išaugę patalpinimai (6+12-13+14)				3.397.900,00		7.358,31	3.374.373,31
25.1	Iš viso	X	X	X	X	X	X	X
25.1.1	vertė, nurodoma apskaitinamajam turto vertinimui							
25.1.2	skaitiniai išaugę patalpinimai				3.397.900,00			3.397.900,00
25.1.3	vertė, nurodoma nemokėjami išaugę patalpinimai							
25.1.4	išaugę nemokėjami turto atskaitiniai išaugę patalpinimai						7.358,31	7.358,31
25.2	Iš viso	X	X	X	X	X	X	X
25.2.1	pagal finansinio ataskaitinio laikotarpio pabaigos atskaitinį laikotarpį pabaigos turto įvertinimą, išaugę patalpinimai							
25.2.2	turto, deklaruojamo nemokėjami išaugę patalpinimai, išaugę patalpinimai, išaugę patalpinimai							
25.2.3	turto, deklaruojamo nemokėjami išaugę patalpinimai, išaugę patalpinimai, išaugę patalpinimai							
25.2.4	turto, deklaruojamo nemokėjami išaugę patalpinimai, išaugę patalpinimai, išaugę patalpinimai					X	X	
26	Išpatuoti nemokėjami turto atskaitiniai išaugę patalpinimai (25-25.1+25.2+25.3)				3.608.000,00		3.371,32	3.608.975,32

74-2 Būklės vertinimo turtas ilgąja verte

Eil. Nr.	Struktūra	Vienetas			Nobiliojimo suma kilusiuose vertėse	Kilnojamojo turtinio vertėse	Kitos vertės	Iš viso
		Kilnojamojo turtinio vertėse	Kitos vertės	Kitos vertės (nekilnojamojo turtinio vertėse)				
1	2	3	4	5	6	7	8	
24.1	Dujos:	X	X	X	X	X	X	
24.1.1	naudojimo sąlygoms nepažįstamų turto vertėse							
24.1.2	naudojimo sąlygoms žinomos				1,422,000,00		1,422,000,00	
24.1.3	naudojimo sąlygoms žinomos ilgąja verte							
24.1.4	naudojimo sąlygoms žinomos naudojimo sąlygoms žinomos					X	X	
24.2	Kitas:	X	X	X	X	X	X	
24.2.1	pagal finansinės ataskaitas (išskaitant patalpinimus atitinkančius nuomos įsipareigojimus, kurie finansinėse ataskaitose (išskaitant) atskleidžiami kaip nuomos įsipareigojimai išskaitant nuomą)							
24.2.2	naudojimo sąlygoms žinomos ir priklausančių nuomos įsipareigojimų nuomos, kitos nuomos							
24.2.3	naudojimo sąlygoms žinomos ir priklausančių nuomos, kitos nuomos bei įsipareigojimų įsipareigojimų nuomos, kitos nuomos							
24.2.4	naudojimo sąlygoms žinomos ir priklausančių nuomos, kitos nuomos bei įsipareigojimų nuomos nuomos, kitos nuomos					X	X	

Pastabos:

1. X pažymėti likutai nepildomi.
2. Lentelės 3, 11, 13, 25 atitinkamos nuomos įsipareigojimų
nuomai būklės patalpinimų atitinkamos nuomos vertės.
3. Lentelės 8 ir 14 atitinkamos nuomos lėšų atlyginimo
nuomos lėšų atlyginimo nuomos lėšų atlyginimo nuomos
lėšų atlyginimo.
4. Lentelės 20-24 ir 26 atitinkamos nuomos
atitinkamos nuomos lėšų atlyginimo nuomos lėšų atlyginimo
nuomos lėšų atlyginimo.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. PASIBAIGUSIŲ METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359

D/L: -

P5 Finansinis turtas

INFORMACIJA APIE ILGALAIKĮ FINANSINĮ TURTA

Eil. Nr.	Straipsniai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4
1	Investicijos į nuosavybės vertybinius popierius	54.740,89	51.455,64
1.1	Investicijos į kontroliuojamus viešojo sektoriaus subjektus		
1.2	Investicijos į kontroliuojamus ne viešojo sektoriaus ir asocijuotuosius subjektus	54.740,89	51.455,64
1.3	Investicijos į kitus subjektus		
2	Investicijos į ne nuosavybės vertybinius popierius		
2.1	Investicijos į iki išpirkimo termino laikomą finansinį turą		
2.2	Investicijos į parduoti laikomą finansinį turą		
3	Po vienu metu gautinos sumos	408.201,53	
4	Ilgalaikiai terminuoti indėliai		
5	Kitas ilgalaikis finansinis turtas		
6	Išankstiniai mokėjimai už ilgalaikį finansinį turą		
7	IS viso	462.942,42	51.455,64

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. parbaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visi turimi duomenys, jei nesuapibūdinti kitaip)

ID: -2147350359

D/L: -

1 Bendroji informacija

INFORMACIJA APIE KONTROLIUOJAMUS, ASOCIUOTUOSIUS IR KITUS SUBJEKTUS

Eil. Nr.	Subjekto tipas ir pavadinimas	Buvimo adresas	Asocijuotais laikotarpio galutinėje						Pagrindinė veikla
			Vidmenų akcijų (dalinio įrašo) dalis (procentais)	Investicijos dydis nominaliąja verte	Dotacijų balansas vertė	Grynasis stažuotojų laikotarpio rezultatas, iš viso	Nuovaras kuponas arba grynasis turmas, iš viso	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Kontroliuojamas biudžetinis įstaiga	X	X	X	X	X		X	
2	Kontroliuojamas viešosios įstaigos, priskiriamas prie viešojo sektoriaus subjektui	X	X	X	X			X	
3	Kontroliuojamas viešosios įstaigos, nepriskiriamas prie viešojo sektoriaus subjektui	X						X	
4	Vakavės ir savivaldybės įmonės**	X	X	X				X	
5	Kontroliuojamos akcinės ir uždarosios akcinės bendrovės	X		X				X	
6	Asocijuotieji subjektai	X	25,00	56.247,39		13.141,00	-6.026,00	X	
6.1	Asociacija Audrovizualinis menų inkubatorius	T. Kosciūkos g.12, Vilnius	25,00	56.247,39		13.141,00	-6.026,00	Televizija ir radijas	
7	Kiti subjektai							X	
7.1	Administruojami šieklių fondai	X	X	X	X			X	
7.2	Administruojami mokymų fondai	X	X	X	X			X	
7.3	Kiti subjektai	X	X	X	X			X	

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID:
D/L: --

PO VIENŲ METŲ GAUTINOS SUMOS PAGAL GRAŽINIMO LAIKOTARPIUS IR JŲ EINAMŲJŲ METŲ DALIS

Eil. Nr.	Grąžinimo terminas	Išsigijimo savaitė	Balansinė vertė
1	2	3	4
1	Suteiktų paskolų		
1.1	Per vienus metus*		
1.2	Nuo vieno iki penkerių metų		
1.3	Po penkerių metų		
2	Kitų ligalobių gautinų sumų	408.201,53	408.201,53
2.1	Per vienus metus*		
2.2	Nuo vieno iki penkerių metų	408.201,53	408.201,53
2.3	Po penkerių metų		
3	Iš viso	408.201,53	408.201,53

* Nurodoma einamųjų metų dalis.

Lietuvos maistas ir bevičių maisto gamintojai, UAB "Vilniaus maistas", Vilniaus m. sav.
 2024 M. GRUODŽIO 31 D. pabaigos būseną (PANAŠINUSI) ATASKAITŲ RINKINYS
 (Visos sumos nurodžios, jei nurodomas kitas)

BU: 216705559
 DKL: -

78 Atsargos

ATSARGŲ VERTĖS PASKIRTINYS PER ATASKAITŲ LAIKOTARPĮ*

Eil. Nr.	Straipsniai ¹	Sąskaitos ir adrijos numerai	Modifikuota, labesnis ir kitos išvados	Nokvėpė pėbėktė ir nokvėpė vėktėjė atsargos		Pėbėktė pėbėktė ir atsargos, okvėpė pėbėktė		Iš viso
				Nokvėpė pėbėktė pėbėktė	Nokvėpė vėktėjė atsargos	Pėbėktė pėbėktė	Atsargos, okvėpė pėbėktė	
1	Atsargos pėbėktė ir nokvėpė pėbėktė	3	4	5	6	7	8	9
1	Atsargos pėbėktė ir nokvėpė pėbėktė	106.471,25	80.034,89	117.195,00	3.494,24	214.565,04	4.336.775,97	4.551.340,01
2	Išlėktė atsargos (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21	117.195,00	117.195,00				954.153,49	954.153,49
2.1	Išlėktė atsargos pėbėktė ir nokvėpė pėbėktė	833.262,34	80,91				853.932,99	853.932,99
2.2	Nokvėpė pėbėktė ir nokvėpė pėbėktė	80,91					80,91	80,91
3	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21	652.670,05	47,94				60.042,77	702.642,99
3.1	Pėbėktė							
3.2	Pėbėktė pėbėktė	3.135,91					40.651,63	43.787,54
3.3	Atsargos atsargokė	652.670,05	47,94				19.391,14	684.106,23
3.4	Atsargos atsargokė							
4	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21	30.373,43	64.371,18				136.325,88	141.699,31
5	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21							
6	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21	277.220,19	112.993,81				4.443.897,48	4.924.111,48
7	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21						30.351,36	30.351,36
8	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21							
9	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21							
10	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21							
11	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21							
11.1	Pėbėktė							
11.2	Pėbėktė pėbėktė							
11.3	Atsargos atsargokė							
12	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21							
13	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21							
14	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21							
15	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21	277.220,19	112.993,81				308.426,54	6.921.616,31
16	Atsargos atsargokė (per atsargokė) laikotarpė 01.12.21	308.471,25	80.034,89				214.565,04	4.934.893,17

* Nėkėtėms sumos vėktėjė išnokvėpė atsargokė rėktė rėktė.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusio metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359

D/Š: -

P9 Bankstiniai apmokėjimai

INFORMACIJA APIE IŠANKSTINIUS APMOKĖJIMUS

eil. Nr.	Stripsalai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4
1	Bankstinių apmokėjimų įsigijimo savikaina	121.202,73	162.485,37
1.1	Bankstiniai apmokėjimai lietuviams	32.959,05	63.918,40
1.2	Bankstiniai apmokėjimai viešojo sektoriaus subjektams pavedimams vykdyti		
1.3	Bankstiniai mokesčių mokėjimai		
1.4	Bankstiniai mokėjimai Europos Sąjungai		
1.5	Bankstiniai apmokėjimai darbuotojams		
1.6	Kiti bankstiniai apmokėjimai	21.562,33	40.262,21
1.7	Ateinančių laikotarpių sąnaudos ne viešojo sektoriaus subjektų pavedimams vykdyti		
1.8	Kitose ateinančių laikotarpių sąnaudos	66.681,35	58.304,76
2	Bankstinių apmokėjimų nuvertėjimas	-100,00	
3	Bankstinių apmokėjimų balansinė vertė (1-2)	121.102,73	162.485,37

Lietuvos muzikinis ir teatro akademinis, 111990624 Graftimo pr. 42, Vilnius m., Vilnius m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. PASIŪGUSIŲ METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos surašytos, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359339
 DAT.: -

P10 Gėrimo sumos

INFORMACIJA APIE PER VIENUS METUS GAUTINAS SUMAS

Eil. Nr.	Straipsniai	Paskaitinė ataskaitinio laikotarpio diena			Paskaitinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena		
		B viso	Tarp jų iš viešojo sektoriaus subjektų	Tarp jų iš kontroliuojamų ir asocijuotųjų ne viešojo sektoriaus subjektų	B viso	Tarp jų iš viešojo sektoriaus subjektų	Tarp jų iš kontroliuojamų ir asocijuotųjų ne viešojo sektoriaus subjektų
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Per vienus metus gautinų sumų įsigijimo sąvokina, iš viso (1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)	1.787.675,52	993.304,98		1.549.395,26	1.006.801,98	
1.1	Gėrimo finansavimo sumos						
1.2	Gėrimo mokesčiai ir socialinės įmokos						
1.2.1	Gėrimo mokesčiai						
1.2.2	Gėrimo socialinės įmokos						
1.3	Gėrimo sumos už turto naudojimą, pardavimą, prekes, turą, technologijas	43.044,19			77.064,08	29.329,25	
1.3.1	Gėrimo sumos už turto naudojimą	15.584,95			33.162,31	24.345,12	
1.3.2	Gėrimo sumos už pardavimą prekes	1.378,20			426,16		
1.3.3	Gėrimo sumos už suteiktus paslaugas	23.950,17			48.164,49	4.984,13	
1.3.4	Gėrimo sumos už pardavimą ilgalaikį turą						
1.3.5	Kita	2.180,89			25.311,12		
1.4	Gėrimo sumos už komercinių turų, būdov ir kitas nuosavybes						
1.5	Sokaupros gėrimo sumos	1.539.696,07	954.637,51		1.282.999,43	946.020,98	
1.5.1	B biudžeto	954.637,51	954.637,51		946.020,98	946.020,98	
1.5.2	Kita	585.058,56			336.978,45		
1.6	Kitos gėrimo sumos	204.935,26	38.667,47		189.331,75	31.451,75	
2	Per vienus metus gautinų sumų esančiųjų ataskaitinio laikotarpio pabaigoje	-10.359,94			-8.737,24		
3	Per vienus metus gautinų sumų balaitinė vertė (1-2)	1.777.315,58	993.304,98		1.540.658,02	1.006.801,98	

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilnius m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: 214735959

DL: -

P31 Pinigai ir pinigų ekvivalentai

INFORMACIJA APIE PINIGUS IR PINIGŲ EKVIVALENTUS

RIL Nr.	Struktūra	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena		Paskutinė praejusio ataskaitinio laikotarpio diena	
		Bil viso	Budžeto asignavimai	Bil viso	Budžeto asignavimai
1	2	3	4	5	6
1	Pinigai ir valiutos biudžeto (išskyrus Europos Sąjungos finansinę pagalbą) (1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)	852,015,66		565,483,05	
1.1	Pinigai bankų sąskaitose	852,015,66		565,483,05	
1.2	Pinigai kasoje				
1.3	Pinigai kelyje				
1.4	Pinigai įsibdytose sąskaitose				
1.5	Pinigų įsibdytose sąskaitose investicijoms				
1.6	Pinigų ekvivalentai				
2	Pinigai B savivaldybės biudžeto (2.1+2.2+2.3+2.4+2.5+2.6)				
2.1	Pinigai bankų sąskaitose				
2.2	Pinigai kasoje				
2.3	Pinigai kelyje				
2.4	Pinigai įsibdytose sąskaitose				
2.5	Pinigų įsibdytose sąskaitose investicijoms				
2.6	Pinigų ekvivalentai				
3	Pinigai ir pinigų ekvivalentai iš kitų šaltinių (3.1+3.2+3.3+3.4+3.5+3.6+3.7)	3,139,062,68		3,021,136,77	
3.1	Pinigai bankų sąskaitose	134,563,46		2,020,748,38	
3.2	Pinigai kasoje	277,50		388,39	
3.3	Pinigai kelyje				
3.4	Pinigai įsibdytose sąskaitose				
3.5	Pinigų įsibdytose sąskaitose investicijoms				
3.6	Išdėliai, kurių terminas neviršija trijų mėnesių	3,004,221,70			
3.7	Kiti pinigų ekvivalentai				
4	Bil viso pinigų ir pinigų ekvivalentų (1+2+3)	3,991,078,34		2,586,619,82	
5	Iš jų išteklių fondų iššon				

Lietuvos muzikinis ir teatro akademinis, 111950624 Gredinimo gr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusią metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

P12. Finansavimo sumos

FINANSAVIMO SUMOS PAGAL ŠALTINIŲ TIKSLINĘ PASKIRTĮ IR JŲ POKYČIAI PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Pil. Nr.	Finansavimo sumos	Finansavimo sumų likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Finansavimo sumos (gautos), išskyrus neatlygintinai gautą turtą	Finansavimo sumų pergrupavimas*	Nustatytinai gautas turtas	Perduota kitoms viešojo sektoriaus subjektams	Finansavimo sumų sumažėjimas dėl turto pardavimo	Finansavimo sumų sumažėjimas dėl jų panaudojimo savo vėliškai
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Iš valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto dalį) gauta iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų	9.805.838,66	19.283.466,38	0,00	33,02	-16.833,56	-14.817,34	-16.835.376,18
1.1	Nepiniginiam turtui įgyti	9.587.546,40	3.854.085,19	118.296,23	13,42	-2.124,91	-14.817,34	-1.094.693,97
1.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti	238.292,26	15.930.381,19	-118.296,23		-14.708,65		-15.740.682,11
2	Iš savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį) gauta iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų	24,03	32.187,00	0,00			-3,48	-29.678,31
2.1	Nepiniginiam turtui įgyti	24,03	32.187,00	3.392,69			-3,48	-3.392,69
2.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti			-3.392,69				-36.285,62
3	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis kuri gaunama iš Europos Sąjungos, neįskaitant finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti)	14.186.446,80	2.467.731,06	0,00			-71,68	-1.462.509,48
3.1	Nepiniginiam turtui įgyti	13.660.038,41	47.945,99	574.794,17			-71,68	-173.748,48
3.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti	526.408,39	2.419.785,07	-574.794,17				-1.288.761,00
4	Iš kitų šaltinių	188.353,68	81.218,73	0,00	12.663,89		-1.131,27	-44.990,65
4.1	Nepiniginiam turtui įgyti	148.561,29	39.792,39	1.380,31	12.663,59		-1.131,27	-8.436,42
4.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti	39.792,39	31.218,73	-1.380,31				-36.554,23
5	Iš viso finansavimo sumų	24.180.665,17	21.814.603,17	0,00	12.677,01	-16.833,56	-36.023,77	-18.372.554,62

* Šioje skiltyje rodomas finansavimo sumų pergrupavimas; praejusių traukiamųjų bilietų mokėjimas; valdymo kuro įstaigų išlaidos; susijusių su finansavimu išteklių; finansavimo sumų dalis, nepažįstas fondo finansavimui

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Giedainio pr. 42, Vilnius m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nurodyta kitaip)

RD: -214733339
D/91: -

P12 Finansavimo sumos

Eil. Nr.	Finansavimo sumos	Per ataskaitinį laikotarpį				Finansavimo sumų likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
		Finansavimo sumų sumažėjimas dėl jų perdavimo ne viešojo sektoriaus subjektams	Finansavimo sumos grąžintos	Finansavimo sumų (gautinų) pasikeitimas	KIS pokyčiai	
1	2	10	11	12	13	14
1	IS valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto dalį gautą IS Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)		-6.380,28		12.213.907,10	
1.1	Nepripažintam turtui įgyti		-1.458,52		11.945.846,50	
1.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti		-6.930,76		288.055,60	
2	IS savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžetui asignavimą dalį gautą IS Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)		-3.457,25		73,99	
2.1	Nepripažintam turtui įgyti				22,95	
2.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti		-3.457,25		51,04	
3	IS Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis kuri gaunama IS Europos Sąjungos, neįskaitant finansavimo sumų IS valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti)		-4.492,00		15.387.104,70	
3.1	Nepripažintam turtui įgyti				14.108.958,41	
3.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti		-4.492,00		1.078.146,29	
4	IS kitų šaltinių				185.114,68	
4.1	Nepripažintam turtui įgyti				153.037,50	
4.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti				32.076,58	
5	IS viso finansavimo sumų		-15.338,53		27.587.194,87	

P12 Gauta parama

INFORMACIJA APIE PIR ATASKAITINI LAIKOTARPI GAUTA FINANSINE IR NEFINANSINE PARAMA

RB, Nr.*	Paramos tikslas, suteikimo paramai pavadinimas	Kodas	Gautos paramos dydžiai			B viso gauta parama per ataskaitinį laikotarpį ***
			Pinigais	Turtin, išskyrus pinigus	Pasidugonds	
1	2	3	4	5	6	7
1.1	Lietuvos Respublikos juridiniai asmenys Viešojo sektoriaus subjektai		14.000,00	67,69		14.067,69
1.2	Ne viešojo sektoriaus subjektai					
1.2.1	Šv. Juozapo Rotarijų klubas (Lietuva)	302523473	14.000,00	67,69		14.067,69
1.2.2	Čiurlionio draugija	291523960	2.000,00			2.000,00
1.2.3	Audintuzakankis kūrėjų sąjunga bei asociacija AVAKA	301554698	5.000,00			5.000,00
1.2.4	Asociacija Vilniaus Vytauto Didžiojo LIONS klubas	300113317	3.000,00			3.000,00
1.2.5	UAB Origo Pasiekimai	302529061	500,00	25,73		500,00
1.2.6	MB Kambarys	304759002		41,76		41,76
1.2.7	VSI Kacianerių Mėstukas fondas	305913065	3.500,00			3.500,00
2	Uždominti viešojo sektoriaus juridiniai asmenys		13.198,40			13.198,40
2.1	Instituto Italijos Di Cultura	1323314625	3.400,00			3.400,00
2.2	Saulėta Kurova fondas	192033062	500,00			500,00
2.3	Vytauto Javono fondas	162598614	9.298,40			9.298,40
3	Privačiai asmenys*	X				
4	Gyventojai, skyrę gyvenamųjų pajamų mokesčio dalį	X	689,60	X	X	689,60
5	Asociacijos	X	3.517,00			3.517,00
6	Gauta B paramos išlygų turto					
7	B viso	X	31.365,00	67,69		31.432,69

X pažymėti stambesniems šaltiniams.

* Pinigų sumažėjimas darantys netekusiais.

** Jei parama gauta.

* apskaičiuojamas netiesiogiai, naudojama tokia ar panašiai nekilnojamojo turto nuomos ribotą kainą toje teritorijoje.
 - kitas ūgiamasis metams turas, naudojama tokia ar panašiai turto nuomos ribotą kainą.
 o jei tolėliau aktyvūs paramos turto nuomos ribotą kainą nete. - paramos davėjo patvirtinti.
 - finansinė investicija, naudojama tokia ar panašiai turto nuomos ribotą kainą.
 *** Šiuo sąlygio sklypų nuorodų išlygų suma turi smulki m 6-cio viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinių atskaitovėlių standarto „Finansišų atskaitų atskaitovėlių taisyklės“ 8 priedo bentele 4 sąlygio sklypų nuorodų išlygų suma.

Lietuvos mairškos ir teatrų akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusią metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359

D/L: -

P12 Paramos panaudojimas

INFORMACIJA APIE PARAMOS PANAUDOJIMĄ PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Paramos rėšis	Gautos paramos likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Per ataskaitinį laikotarpį					Perduota ar visoje sektoriuje subjektams	Kiti pokyčiai	Paramos likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
			Gauta*	Pergrupavota į kitą paramos rėšį	Sumažota subjekto veikloje	Perduota kitoms visoje sektoriuje subjektams	7			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Paslaugos	22.118,24	31.365,00		-36.643,01				16.840,23	
2	Turto, išskyrus pinigais	144,00	67,49		-67,49				144,00	
3	Paslaugomis									
4	Turto nuostatai									
5	Is viso	22.262,24	31.432,49		-36.710,50				16.984,23	

* Šio stulpelio skaitlyse nurodytą lėšų sumą turi sąrašyti su 6-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Finansinių ataskaitų atikimomasis rėšis“ 7 priedo lentelės 8 stulpelio skaitlyse nurodytą lėšų sumą.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilnius m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147559359
DU: -

P13 Finansiniai įsipareigojimai

ISIPAREIGOJIMŲ, APSKAITOJE UŽREGISTRUOTŲ AMORTIZUOTA SAVIKAINA, POKYTIS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Finansinių įsipareigojimų pavadinimas	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Per ataskaitinį laikotarpį				Per ataskaitinį laikotarpį			Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
			pridėmą įsipareigojimai (įsigijimo savikaina)	finansinių įsipareigojimų pergrupavimas	amortizacijos suma*	valiutos kurso pokyčio įtaka	įvydyti įsipareigojimai (grąžintos skolos, sumokėtos palūšanos, išpirkti vertybūnai pinigais)	suminęti įsipareigojimai	kiti pokyčiai	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Ilgalaikiai skoliniai įsipareigojimai	7.748.045,45		-737.909,10						7.010.136,35
1.1	Bilietas obligacijos									
1.2	Bilietai vidaus vekseliai									
1.3	Geros pastebos	7.748.045,45		-737.909,10						7.010.136,35
1.4	Finansinės nuomos (lizingo) įsipareigojimai									
1.5	Kiti įsipareigojimai									
2	Trumpalaikiai skoliniai ir ilgalaikiai skoliniai įsipareigojimai esančių metų dušis			737.909,10				-368.954,55		368.954,55
2.1	Bilietas obligacijos									
2.2	Bilietai vidaus vekseliai									
2.3	Geros pastebos			737.909,10				-368.954,55		368.954,55
2.4	Finansinės nuomos (lizingo) įsipareigojimai									
2.5	Kiti įsipareigojimai									
3	Kiti įsipareigojimai									
3.1	Kiti ilgalaikiai įsipareigojimai									
3.2	Kiti ilgalaikiai įsipareigojimai esančių metų dušis									
4	B viso	7.748.045,45		0,00			-368.954,55			7.379.090,90

* Amortizacijos suma apima tikrąją skolinio turto įsigijimo savikainos ir amortizacijos reikšmės pirmojo finansinio turto pripažinimo metu ir amortizacijos sumos pasiskirstimą per ataskaitinį laikotarpį.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359
D/L: --

GAUTOS PASKOLOS IR IŠLEISTI NE NUOSAVYBĖS VERTYBINIAI POPIERIAI PAGAL GRĄŽINIMO IR IŠPIRKIMO LAIKOTARPIUS PASKUTINĘ ATASKAITINIO LAIKOTARPIO DIENĄ

EE. Nr.	Išpirkimo arba grąžinimo terminas	Nominalinė finansinių įsipareigojimų vertė	Balansinė finansinių įsipareigojimų vertė
1	2	3	4
1	Vieni metai	368.954,55	368.954,55
2	Nuo vieno iki dviejų metų	368.954,55	368.954,55
3	Nuo dviejų iki trejų metų	368.954,55	368.954,55
4	Nuo trejų iki ketverių metų	368.954,55	368.954,55
5	Nuo ketverių iki penkerių metų	368.954,55	368.954,55
6	Ugesnis kaip penkeri metai	5.534.318,15	5.534.318,15
7	Iš viso	7.379.090,90	7.379.090,90

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 11195(624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusiu metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359

D/L: --

INFORMACIJA APIE PASKOLŲ ĮVYKDYMO TERMINUS IR PALŪKANŲ NORMAS

Eil. Nr.	Paskolos grąžinimo terminas	Įsigijimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		
		Beprocentinės paskolos	Paskolos su fiksuota palūkanų norma	Paskolos su kintama palūkanų norma
1	2	3	4	5
1	Per vienus metus		368.954,55	
1.1	Trumpalaikės paskolos			
1.2	Ilgalaikių paskolų einamųjų metų dalis		368.954,55	
2	Nuo vienerių iki penkerių metų		1.475.818,20	
3	Po penkerių metų		5.534.318,15	
4	IS viso paskolų (1+2+3)		7.379.090,90	

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusią metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359

D/L: --

**BŪSIMOSIOS PAGRINDINĖS NUOMOS ĮMOKOS, NUMATOMOS GAUTI PAGAL
PASIRAŠYTAS VEIKLOS NUOMOS SUTARTIS PAGAL LAIKOTARPIUS**

Ed. Nr.	Laikotarpis	Gautinės pagrindinės nuomos įmokos paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną
1	2	3
1	Per vienerius metus	78.990,92
2	Nuo vienerių iki penkerių metų	216.136,60
3	Po penkerių metų	
4	Iš viso	295.127,52

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusią metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurais, jei nurodyta kitaip)

ID: -2147359359

D/L: --

**BŪSIMOSIOS PAGRINDINĖS NUOMOS ĮMOKOS, KURIAS NUMATOMA SUMOKĖTI
PAGAL PASIRAŠYTAS VEIKLOS NUOMOS SUTARTIS, PAGAL LAIKOTARPIUS**

Eil. Nr.	Laikotarpis	Mokėtinos pagrindinės nuomos įmokos paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną
1	2	3
1	Per vieną mėnesį	14.232,00
2	Nuo vienerių iki penkerių metų	17.311,00
3	Po penkerių metų	
4	Iš viso	31.543,00

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111858624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusio metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ HENKINYS

(Visos sumos eurais, jei nurodyta kitaip)

ID: 2147359399
DGL: -

P15 Atsąjuntai

ATIDĖJINIAI PAGAL JŲ PASKIRTĮ

ER. Nr.	Atsąjuntai pavadinimas	Atsąjuntų vertė ataskaitos laikotarpio pradžioje	Atsąjuntų vertės padidėjimas, išskyrus padidėjimą dėl diskontavimo	Atsąjuntų vertės pasikeitimais (dėl diskontavimo)	Panaudota atsąjuntų suma	Kiti pokyčiai	Atsąjuntų vertė ataskaitos laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Kompensacijos darbuotojams						9
2	Zalos atlyginimas						
3	Aplūbos tvarkymas						
4	Turto išvėlavimas						
5	Restruktūrizavimas / veiklos restruktūrizavimas						
6	Generacijų išpildymo įsipareigojimai						
7	Brandos						
8	Kompensacijų už valstybės įpareigojimų uždėjimą sumų bei LR religinių bendrijų teises į tikinčiųjų sekulizaciją turą atlyginimai						
9	Įsivertinamųjų pasikvėpų gyvenamasis namams, būstams atlygis arba paskaičiuojamas iš būstų lošimo išieškojimo pilsiečiams, turistams ir t. t. valstybės paramą, oūkios pildytoms arba įg obišio padengti						
10	Suinteresuotų asmenų						
11	Visa*	345.005,17	163.196,36				408.201,53
12	Iš viso atsąjuntai	345.005,17	163.196,36				408.201,53

* Reikšmingos sumos detaliau apibūdinamos atskaitos priedo tekste.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilnius m. svv.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359
D/L: --

ATIDĖJINIAI PAGAL JŲ PANAUDOJIMO LAIKĄ

EB. Nr.	Atidėjinių panaudojimo laikas	Įsigijimo suvoktina (nediskontuota)	Diskontuota vertė
1	2	3	4
1	Per vienus metus		
1.1	Trumpalaikiai atidėjiniai		
1.2	Igaliausių atidėjinių einamųjų metų dalis		
2	Nuo vieno iki penkerių metų	408.201,53	408.201,53
3	Po penkerių metų		
4	Atidėjinių suma, iš viso	408.201,53	408.201,53

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilnius m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusiu metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359
D/L: -

P17 Trumpalaikės mokėtinės sumos

INFORMACIJA APIE KAI KURIAS TRUMPALAIKES MOKĖTINAS SUMAS

Eil. Nr.	Straipsniai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena			Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena		
		B viso	Tarp jų viešojo sektoriaus subjektams	Tarp jų kontroliuojamiems ir asocijuotiesiems ne viešojo sektoriaus subjektams	B viso	Tarp jų viešojo sektoriaus subjektams	Tarp jų kontroliuojamiems ir asocijuotiesiems ne viešojo sektoriaus subjektams
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Mokėtinės subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos						
2	Šio darbo sutartyje nurodyti įsipareigojimai	65,22					
3	Tiekiamas mokėtinės sumos	164.645,88	1,72		99.672,63	2.131,97	
4	Sukauptos mokėtinės sumos	1.241.067,93	3.555,70		942.112,74	3.734,17	
4.1	Sukauptos finansavimo sumos						
4.2	Sukauptos atostoginių lygavimas	1.237.512,23			938.378,57		
4.3	Kitos sukauptos sumos						
4.4	Kitos sukauptos mokėtinės sumos	3.555,70	3.555,70		3.734,17	3.734,17	
5	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	114.582,05	1.004,15		107.777,87	264,71	
5.1	Mokėtinė veiklos mokesčiai	999,15	999,15		264,71	264,71	
5.2	Gauti bankstiniai apmokėjimai	108.687,58	75,00		80.778,46		
5.3	Kitos mokėtinės sumos	4.895,32			26.734,70		
6	Kai kurių trumpalaikių mokėtinų sumų balansas vertė (1+2+3+4+5)	1.520.361,08	4.581,57		1.149.563,34	6.130,85	

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Geđimino pr. 42, Vilniaus m., Vilnius m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359

DrL: --

P21 Kitos pagrindinės veiklos pajamos ir kitos pajamos

**PAGRINDINĖS VEIKLOS KITŲ PAJAMŲ PATEIKIMAS ŽEMESNIOJO IR AUKŠTESNIOJO LYGIŲ VIEŠOJO SEKTORIAUS
SUBJEKTO FINANSINIŲ ATASKAITŲ AIŠKINAMAJAME RAŠTE***

Eil. Nr.	Straipsniai	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1	Apskaičiuotos pagrindinės veiklos kitos pajamos	453.579,95	602.027,07
1.1	Pajamos iš rinkliavų		
1.2	Pajamos iš pagal Lietuvos Respublikos indėlių ir įsipareigojimų investuojama draudimo įstaigų mokamų įmokų į fondus		
1.3	Suteiktų paslaugų pajamos**	393.224,95	443.416,74
1.4	Kitos	60.355,00	158.610,33
2	Pervestinos į biudžetą pagrindinės veiklos kitos pajamos		
3	Pagrindinės veiklos kitos pajamos	453.579,95	602.027,07

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

** Nurodoma, kokios tai paslaugos, ir, jei suma reikšminga, ji detalizuojama viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359

DfL: -

P21 Kitos pagrindinės veiklos pajamos ir kitos pajamos

KITOS VEIKLOS PAJAMŲ IR SĄNAUDŲ PATEIKIMAS ŽEMESNIOJO IR AUKŠTESNIOJO LYGIŲ VIEŠOJO SEKTORIAUS SUBJEKTO FINANSINIŲ ATASKAITŲ AIŠKINAMAJAME RAŠTE *

ER. Nr.	Straipsniai	Ataskaitinis laikotarpis	Pratęstas ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1	Kitos veiklos pajamos	322.589,03	323.427,74
1.1	Pajamos iš atsargų pardavimo	19.055,76	15.890,33
1.2	Ilgalaikio materialiojo, nematerialiojo ir biologinio turto pardavimo pelnas	2.498,10	395,17
1.3	Pajamos iš administracinių bandų		
1.4	Nuomos pajamos	287.133,64	298.805,52
1.5	Suteiktų paslaugų, išskyrus nuomą, pajamos**	13.350,53	8.336,72
1.6	Kitos	551,00	
2	Pervestintos į biudžetą kitos veiklos pajamos		
3	Kitos veiklos sąnaudos	-209.360,04	-148.943,08
3.1	Sąnaudų ir perduotų atsargų savikaina	-15.688,28	-15.659,14
3.2	Nuostoliai iš ilgalaikio turto perdavimo	-224,73	-1,74
3.3	Ilgalaikio turto nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudos	-6.372,48	-6.372,48
3.4	Paslaugų sąnaudos	-179.787,45	-126.909,72
3.5	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudos		
3.6	Kitos veiklos sąnaudos	-7.287,10	
4	Kitos veiklos rezultatas	113.228,99	174.484,66

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

** Nurodoma, keičias tai paslaugos, ir, jei suma reikšminga, ji detalizuojama viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359

D/L: --

P22 Kitos pagrindinės veiklos sąnaudos pagal pobūdį

**INFORMACIJOS APIE KITAS PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDAS PAGAL POBŪDĮ PATEIKIMAS ŽEMESNIOJO LYGIO
FINANSINIŲ ATASKAITŲ AIŠKINAMAJAME RAŠTE**

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Pratęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1	Kitos pagrindinės veiklos sąnaudos	-1.074.740,18	-1.203.349,08
1.1	Mokesčiai Europos Sąjungai ir kitoms tarptautinėms organizacijoms		
1.2	Narystės mokesčiai	-97.207,49	-99.697,66
1.3	Stipendijos studentams	-962.063,94	-856.861,89
1.4	Premijos ir valstybinės stipendijos, piniginės dovanos ir laimėjimai (prizai)		-4.500,00
1.5	Veiklos mokesčiai	-1.750,49	
1.6	Kitos	-13.718,26	-242.289,53

Lietuvos mokyklų tvarkaraščio, 111254624 Gedimino pr. 45, Vilnius m., Vilniaus m. m. r. r.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. patalpinimų nuosavybės FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos nurodomos tūkstančių litų)

ID: 4147569309

DU: -

F22 Darbo užmokesčio sąvokos

INFORMACIJOS APIE DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUGIMO SKAČIUS PATIKRIMAS AŠIRINAMAJAME RAŠTE

Eil. Nr.	Grupė	Atskaitinė šaka						Prečių ir paslaugų šaka									
		Vidutinis darbuotojų skaičius			Darbo užmokesčio sąvokos			Vidutinis darbuotojų skaičius			Darbo užmokesčio sąvokos						
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13					
1	Vidutinis pajamų ir valstybės pareigūnų																
2	Pasirūpinti																
3	Vidutinis tarnautojų																
3.1	straznyų vedantysis patarėjas																
3.2	patarėjas																
3.3	specialistas																
4	Kadrai																
5	Darbuotojai, dirbantys pagal normatyvinius darbo etarus	228	-5,391,792,54	-9,914,954,29		-1,469,570,24	334	-4,219,737,68	-1,154,845,13								-1,009,480,82
5.1	edukatyvi valdymo funkcijos	21,8	-464,124,03	-265,328,05		-222,024,02	11,0	-414,166,61	-177,872,45								-106,199,66
5.2	kiti darbuotojai	104,0	-4,927,668,51	-9,609,626,24		-1,247,505,62	113,0	-3,804,997,07	-976,172,68								-893,691,16
6	KIĮ	415,0	-3,166,173,01	-873,796,36		-234,891,34	361,8	-3,765,917,55	-698,754,94								-684,930,83
7	Bi cian:	641	-8,357,945,55	-2,788,641,15		-3,394,471,60	435	-7,005,675,23	-1,344,700,87								-1,724,611,65
8	Bi jį socialinio draudimo sąvokos	X	-178,697,24	-54,531,99		-87,426,09	X	-143,178,24	-37,831,71								-67,362,89

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurnis, jei neparodyta kitaip)

ID: -2147359359

D/L: –

P23 Finansinės ir investicinės veiklos pajamos ir sąnaudos

FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS PAJAMOS IR SĄNAUDOS

Eil. Nr.	Straipsniai	Ataskaitinis laikotarpis	Prėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1	Finansinės ir investicinės veiklos pajamos	48.670,38	4.149,69
1.1	Pelnas dėl valiutos kurso pasikeitimo	0,41	13,26
1.2	Baudų ir delspinigių pajamos	403,97	386,24
1.3	Palūkanų pajamos	48.266,00	3.750,19
1.4	Dividendai		
1.5	Kitos finansinės ir investicinės veiklos pajamos*		
1.6	Pervestinos finansinės ir investicinės veiklos pajamos		
2	Finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos	-70.979,36	-11.423,33
2.1	Nuostolis dėl valiutos kurso pasikeitimo	-405,36	-71,91
2.2	Baudų ir delspinigių sąnaudos	-7,91	-19,98
2.3	Palūkanų sąnaudos	-70.561,87	-11.323,76
2.4	Kitos finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos*	-4,22	-7,68
3	Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas (1-2)	-22.308,98	-7.273,64

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Godimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359

DL: -

P24 Finansinės rizikos valdymas

INFORMACIJA APIE ĮSIPAREIGOJIMŲ DALĮ (ĮSKAITANT FINANSINĖS NUOMOS (LIZINGO) ĮSIPAREIGOJIMUS)
EURAIS IR UŽSIENIO VALIUTOMIS

EB. Nr.	Įsipareigojimų dalis valiuta	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4
1	Eurais	8.897.608,69	8.899.451,98
2	JAV doleriais		
3	Kitomis		
4	Iš viso	8.897.608,69	8.899.451,98

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 111950624 Gedimino pr. 42, Vilniaus m., Vilniaus m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Vinos sumos eurnis, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147359359

D/L: -

P24 Finansinės rizikos valdymas

INFORMACIJA APIE ĮSIPAREIGOJIMŲ DALĮ (ĮSKAITANT FINANSINĖS NUOMOS (LIZINGO) ĮSIPAREIGOJIMUS)
EURAIS IR UŽSIENIO VALIUTOMIS

eil. Nr.	Įsipareigojimų dalis valiuta	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4
1	Burai	8.897.608,69	8.899.451,98
2	IAV doleriais		
3	Kitomis		
4	Iš viso	8.897.608,69	8.899.451,98

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Dokumento pavadinimas (antraštė)	2024 m. IV ketv. finansinių ataskaitų rinkinys
Registracija #1	
Dokumento registracijos data ir numeris	2025-03-03T14:37:29.483+02:00, SD-124
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašas #1	
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Jurgita Šarkovienė, Vyriausiasis buhalteris
Parašo sukūrimo data ir laikas	2025-03-03T14:13:53.2268303+02:00
Parašo formatas	Kvalifikuotas elektroninis parašas
Laiko žymoje nurodytas laikas	2025-03-03T14:14:08+02:00
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016 AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2029-09-25T23:59:59+03:00
Parašas #2	
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Judita Žukienė, Rektorius
Parašo sukūrimo data ir laikas	2025-03-03T17:04:23.9266762+02:00
Parašo formatas	Kvalifikuotas elektroninis parašas
Laiko žymoje nurodytas laikas	2025-03-03T17:04:42+02:00
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016 AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2027-07-04T23:59:59+03:00
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	Metaduomenų vientisumas užtikrintas elektroniniais parašais
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1

Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DocLogix v12.8.7.0
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų, 2025-04-01 09:55:10



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS 2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITOS PATVIRTINIMO

2025 m. kovo 31 d. Nr. TS-4

Vilnius

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos taryba (toliau – Taryba), vadovaudamasi Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statuto 16.1 papunkčiu,

n u s p r e n d ž i a patvirtinti Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2024 metų veiklos ataskaitą (pridedama).

Tarybos pirmininkė

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rūta Prusevičienė', is written over a faint circular stamp.

Rūta Prusevičienė



**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
VEIKLOS ATASKAITA
2024 METAI**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2024 m. veiklos ataskaita patvirtinta
2025 m. kovo 31 d. LMTA Tarybos sprendimu Nr. TS-4 (protokolas Nr. TP-2)

Ataskaitą rengė:

doc. dr. Judita Žukienė, Rektorė
prof. Rūta Rikterė, Studijų prorektorė
doc. dr. Ramunė Balevičiūtė, Meno ir mokslo prorektorė
prof. Deividas Staponkus, Muzikos fakulteto dekanas
Ilona Balsytė, Teatro ir šokio fakulteto dekanė
Loreta Jonavičienė, Klaipėdos fakulteto dekanė
doc. Vytautas Dambrauskas, Nacionalinės kino mokyklos vadovas
Ritas Vaiginas, Infrastruktūros direktorius
Vytenis Gadliauskas, Technologijų skyriaus vedėjas
Aurelija Rudaitienė, Administracijos vadovė
Laura Žernakovienė, Studijų skyriaus vedėja
Natalija Verbickienė, Kokybės ir strateginio planavimo skyriaus vedėja
Rima Rimšaitė, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja
Rita Stanelytė, Komunikacijos skyriaus vedėja
Vitalija Marmienė, Personalo ir teisės skyriaus vedėja
Agnė Braziulienė, teisininkė
Valerija Urbanovič, Projektų vadybos skyriaus vedėja
Birutė Junokienė, Viešųjų pirkimų skyriaus vedėja
Loreta Mockevičienė, Finansų direktorė
Svetlana Liubeckienė, Finansų direkcijos finansų planuotoja
Agnė Daniulė, Karjeros ir kompetencijų centro vedėja
Živilė Tamaševičienė, Leidybos centro vadovė
Eglė Kasteckaitė, Meno centro vadovė
prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, Mokslo centro vadovė
dr. Božena Čiurlionienė, Doktorantūros administratorė
Daiva Mateikienė, Bibliotekos vedėja
doc. Mantautas Krukauskas, Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas
Viktorija Akavickaitė, Bendruomenės gerovės centro vedėja

Gabijos Matkutės nuotraukos

Bibliografinė informacija pateikiama Lietuvos integralios bibliotekų informacinės sistemos (LIBIS)
portale ibiblioteka.lt

ISSN 2538-8630

© Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2025

Turinys

AKADEMIJA ŠIANDIEN: SVARBIAUSI 2024 M. ĮVYKIAI IR PASIEKIMAI	5
STUDIJOS	7
MENAS	19
Muzika	19
Teatras	20
Kinas	21
Šokis	21
MOKSLAS	23
Tyrėjai ir mokslo veiklos rodikliai	23
Mokslo veiklos vertinimo rezultatai ir dėstytojų tyrėjų pasiekimai	24
Parama tyrėjų veiklai	24
Mokslo renginiai ir projektai	24
FAKULTETAI	31
Klaipėdos fakultetas	31
Muzikos fakultetas	32
Teatro ir šokio fakultetas	33
Nacionalinė kino mokykla KIMO	34
STRATEGIJA „LMTA 2030“	36
VEIKLOS TVARUMAS	36
Valdymas	36
Organizacinė struktūra	38
Veiklos kokybės užtikrinimas	39
Personalas	40
Projektų valdymas	44
Viešieji pirkimai	46
Infrastruktūros valdymas ir plėtra	47
Studijų, tyrimų ir kūrybos infrastruktūra	48
Parama studentams	51
Finansinis stabilumas	53
TARPTAUTINĖ MOKYKLA	58
Narystė <i>FilmEU+</i> universitetų aljanse	58
Studijų tarptautiškumas	59
Tarptautinė tinklaveika	63
Tarptautinė projektinė veikla	64
SKVARBI KULTŪRA	66
LMTA lyderystė visuomenėje	66
Studentų karjeros kompetencijų ugdymas	68
Absolventų karjeros stebėseną	68
LMTA mokymo(si) visą gyvenimą veikla	69
Kultūros ir meno vertybių sklaida	71

AKADEMIJA ŠIANDIEN: SVARBIAUSI 2024 M. ĮVYKIAI IR PASIEKIMAI

Rektorės žodis

2024-ieji buvo didelių darbų ir iššūkių, bet kartu ir svajonių išsipildymo bei įkvepiančių pasiekimų metai.

Svarbiausiu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2024 m. įvykiu neabejotinai tapo naujų rūmų (Olandų g. 21A) atidarymas. Po dešimtmetį trukusio derinimo, planavimo, projektavimo ir statybų duris atvėrė moderni teatro, šokio ir kino studijų erdvė. Specializuotos auditorijos, trys salės bei kino paviljonas Akademijos studentams ir dėstytojams pristato iki šiol Lietuvoje nematytas galimybes kūrybinėms inovacijoms ir meniniams tyrimams. Sėkmingai įgyvendintas statybų etapas įpareigoja toliau tęsti projektą ir iki galo įgyvendinti LMTA studijų miestelio viziją.

Esminių pokyčių 2024-aisiais įvyko Akademijos organizacinėje struktūroje. Rugsėjo 1 d. Teatro ir kino fakultetas buvo padalytas į dvi dalis: Teatro ir šokio fakultetą ir Nacionalinę kino mokyklą (KIMO). Tikimės, kad šis pokytis padės dar efektyviau plėtoti teatro, šokio ir kino krypties studijas, skatins tarptautinį bendradarbiavimą bei kūrybinius projektus.

LMTA ir toliau išlieka lyderė muzikos, teatro, šokio ir kino meno studijų kryptyse. Studentų skaičius Akademijoje yra stabilus – virš 1000 (spalio 1 d. – 1045 studentai). Tarp stojančiųjų į bakalauro studijas praėjusiais metais populiariausios buvo Kino meno ir Muzikos atlikimo studijos (iš viso į bakalauro studijas priimti 198 studentai, į magistrantūros – 111 studentų). Siekiant užtikrinti studijų kokybę 2024 m. atnaujintos penkios Akademijos studijų programos. Stiprinant tarptautiškumą ir vykdant studijų plėtrą, pradėtos rengti keturios tarptautinės jungtinės magistrantūros studijų programos, tarp jų – jungtinė dokumentinio kino režisūros studijų programa *DocNomadsPlus* ir jungtinė garso dizaino studijų programa *ReSound*.

Didžiuojamės LMTA dirbančių menininkų ir tyrėjų pasiekimais bei įvertinimais. 2024 m. LR Nacionaline kultūros ir meno premija apdovanota kino režisierė ir scenaristė Marija Kavtaradzė. LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos įteiktos vargonininkei Renatai Marcinkutei-Lesieur, kvarteto „Chordos“ narei smuikininkei Vaidai Paukštienei ir teatro aktoriui Arvydui Dapšiui. Praėjusieji metai Akademijos bendruomenės nariams buvo dosnūs valstybinių apdovanojimų: Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino Komandoro didysis kryžius skirtas dainininkei Irenai Milkevičiūtei, ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiai – choreografams Vidmantui Mačiulskiiui, Airai Naginevičiūtei-Adomaitienei, aktoriams Viktorijai Kuodytei, Dariui Meškauskui, o medalis „Už nuopelnus Lietuvai“ įteiktas kompozitorei Nijolei Sinkevičiūtei-Kriūnienei.

Tarptautinio pripažinimo sulaukė Akademijos studentų ir dėstytojų kūrybinė veikla. LMTA orkestras „Brass LT“ (dirigentai Robertas Beinaris, Kazys Daugėla, Remigijus Vilys) tapo 45-ojo Europos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato „Challenge Section“ (iššūkio kategorijos) nugalėtojais. Apdovanojimas už geriausią režisūrą tarptautiniame Lokarno kino festivalyje skirtas LMTA Nacionalinės kino mokyklos dėstytojui režisieriui Laurynui Bareišai už kino filmą „Sesės“. Prof. Mūza Rubackytė apdovanota Vengrijos ordino „Už nuopelnus“ Riterio kryžiumi. Be Akademijos bendruomenės neįsivaizduojamas Lietuvos kultūros laukas. Pavyzdžiui, 2024 m. surengtoje Šimtmečio Lietuvos dainų šventėje Vingio parke Dainų dieną prie dirigento pulsto stojo visas būrys LMTA dėstytojų: Vytautas Miškinis, Povilas Gylys, Robertas Šervenikas, Linas Balandis, Tomas Ambrozaitis, Rasa Gelgotienė, Kastytis Barisas, Egidijus Ališauskas, Gvidas Vilys. Šokių dienos scenarijaus autorius, meno vadovas ir vyriausias baletmeisteris – Vidmantas Mačiulskis. Pučiamųjų instrumentų orkestrų koncerto „Vario audra“ scenarijaus autorius ir meno vadovas buvo Remigijus Vilys, kanklių koncerto „Skambėkite, kanklės“ meno vadovė – Regina Marozienė, režisierius – Aleksandras Špilevojus. Šie metai itin sėkmingi buvo ir Akademijos kino kūrėjams: „Sidabrinės gervės“ 2024 m. apdovanojimai įteikti Marijai Kavtaradzei, Sauliui Urbanavičiui, Silvijai Vilkaitei, Dariui Meškauskui ir Gretai Grinevičiūtei.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija – svarbus kultūros židinys, puoselėjantis meno sklaidą Vilniuje, Lietuvos regionuose ir užsienyje. 2024 m. Akademijoje surengti 405 meno renginiai. Tai ne tik tęstiniai ir nauji, Lietuvos kultūros tarybos ir įvairių fondų remiami meno projektai, kuriuos inicijavo LMTA Meno centras, bet ir tarptautiniai konkursai, meistriškumo kursai, meno doktorantų, Lietuvos ir užsienio atlikėjų pasirodymai, viešos paskaitos, diskusijos, ekskursijos ir pan. Nemažai nuveikta ir rengiantis minėti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio metus 2025-aisiais.

Ačiū visiems, 2024-aisiais prisidėjusiems prie Akademijos gerovės. Nuveikti darbai ir įveikti iššūkiai mus sutelkia ir stiprina tarptautinei plėtrai ir kūrybiniam sprendimams. Pasiiekti rezultatai patvirtina žinojimą – svajonės gali virsti realybe.



STUDIJS

STUDIJOS

Pirmoji ir antroji studijų pakopos (bakaluro ir magistrantūros studijos)

Studijų kryptys ir programos

Įgyvendindama savo misiją, Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau – LMTA, Akademija) organizuoja studijas, plėtoja meno veiklą, dalyvauja šalies kultūriniame gyvenime, vykdo tiriamąją veiklą. Ataskaitiniu laikotarpiu LMTA vykdė šias akredituotų kryptių studijų programas, kuriose 2024 m. buvo studijuojama:

- keturių kryptių (muzika, teatras, kinas ir šokis) pirmosios pakopos (bakaluro) 7 studijų programos;
- šešių kryptių (muzika, teatras, kinas, šokis, menotyra ir rehabilitacija) antrosios pakopos (magistrantūros) 7 studijų programos. Iš jų viena – rehabilitacijos krypties jungtinė studijų programa, vykdoma su Vilniaus universitetu.

Ataskaitiniu laikotarpiu buvo įvertintos dvi ketinamos vykdyti studijų programos: antrosios pakopos šokio krypties studijų programa *Šokio menas* (Studijų kokybės vertinimo centro direktoriaus 2024 m. birželio 7 d. įsakymas Nr. SV6-23 „Dėl Lietuvos muzikos ir teatro akademijos šokio krypties studijų akreditavimo“¹) ir antrosios pakopos muzikos krypties jungtinė studijų programa *Resono* (Portugalijos aukštojo mokslo vertinimo ir akreditacijos agentūros (A3ES) 2024 m. lapkričio 8 d. nutarimas²).

Visas LMTA vykdomų akredituotų studijų kryptių ir programų sąrašas pateikiamas šios ataskaitos priedo 1 ir 2 lentelėse. Studijų programų siejami studijų rezultatai, skiriamieji bruožai, profesinės ir tolesnių studijų galimybės – studijų programų profilio aprašuose LMTA internetinėje svetainėje³.

Ketinamų vykdyti studijų programų (specializacijų) vykdymas ir akreditavimas

Naujų studijų programų rengimą, vertinimą ir akreditavimą, taip pat vykdomų studijų programų ir dalykų rengimą bei atnaujinimą koordinuoja Kokybės ir strateginio planavimo skyrius kartu su studijų kryptių komitetais ir katedrų dėstytojais. 2024 m. buvo patvirtintos trys ketinamos vykdyti studijų programos: pedagogikos profesinių studijų programa *Menų pedagogika*, jungtinė dokumentinio kino režisūros magistrantūros studijų programa *DocNomadsPlus* ir jungtinė garso dizaino magistrantūros studijų programa *ReSound*. Taip pat, glaudžiai bendradarbiaujant su Lietuvos socialiniais partneriais, buvo patvirtinti trijų ketinamų vykdyti specializacijų – *Teatro meno* bakaluro studijų programos specializacijų *Lėlių ir objektų teatras* ir *Scenos meno studijos* bei *Kino meno* bakaluro studijų programos specializacijos *Kino kultūros studijos* – studijų planai, ir 2024 m. vyko studentų priėmimas į šias specializacijas.

Vykdomų studijų programų (specializacijų) tobulinimas

Per 2024 m. buvo atnaujintos penkios vykdomos studijų programos: trys – pirmosios pakopos (*Muzikos atlikimas*, *Muzikos studijos*, *Šokis ir edukacija*) ir dvi – antrosios pakopos (*Kino menas*, *Meno tyrimai ir komunikacija*).

Studijų tarptautiškumas

2024 m. anglų kalba Akademijoje buvo vykdomos keturios pirmosios pakopos studijų programos (*Muzikos atlikimas*, *Muzikos studijos*, *Šokis*, *Šokis ir edukacija*) ir trys antrosios pakopos studijų programos (*Muzikos atlikimas*, *Kompozicija*, *Šokio menas*). Jos sudarė 50 proc. nuo visų LMTA vykdomų studijų programų. Magistrantūros studijų programos *Muzikos atlikimas* specializacijos

¹ SV6-23 Dėl Lietuvos muzikos ir teatro akademijos šokio krypties antrosios pakopos studijų akreditavimo

² <https://si.a3es.pt/sia3es/page?stage=ConsultaPublicaProcesso&processID=4243&language=en#none>

³ <https://lmta.lt/lt/bakaluro-studiju-programos/> ir <https://lmta.lt/lt/magistranturos-studiju-programos/>

*ECMAster*⁴ ir *Baroko opera* vykdomos bendradarbiaujant su užsienio aukštosiomis meno mokyklomis. Specializacijos *ECMAster* partneriai – Vienos muzikos ir vizualiųjų menų universitetas (Austrija), Nacionalinė Paryžiaus muzikos ir šokio konservatorija (Prancūzija), Karališkoji Hagos konservatorija (Belgija), Norvegijos muzikos akademija, Šiaurės Karališkasis muzikos koledžas (Jungtinė Karalystė), Fjezolės (Fiesole) muzikos mokyklos fondas (Italija). Specializacijos *Baroko opera* partnerė – Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademija.

Ataskaitiniu laikotarpiu pažymėtinas aktyvus LMTA įsitraukimas į tarptautinių jungtinių studijų programų rengimo procesus. Kartu su partneriais – Antverpeno karališkąja konservatorija (Belgija) ir Porto politechnikos instituto Aukštąja muzikos ir scenos menų mokykla (Portugalija) – Akademija parengė jungtinę muzikos krypties magistrantūros studijų programą *Resono*⁵, o su partneriais – Lusófonos universitetu (Portugalija) ir LUCA menų mokykla (Belgija) – jungtinę dokumentinio kino magistrantūros studijų programą *DocNomads Plus*⁶. Taip pat LMTA buvo pakviesta prisijungti kaip trečioji partnerė prie jungtinės garso dizaino magistrantūros studijų programos *ReSound*⁷, kurios idėjos pradininkės ir partnerės yra Lusófonos universitetas (Portugalija) ir Dún Laoghaire meno, dizaino ir technologijų institutas (Airija). Be to, bendradarbiaujant su Liono nacionaline muzikos ir šokio konservatorija (Prancūzija), Antverpeno karališkąja konservatorija (Belgija) ir École des Sables (Senegalas), Akademija pradėjo rengti jungtinę šiuolaikinio šokio ir technologijų magistrantūros studijų programą *IMPACT*⁸.

2024 m. LMTA tapo ketinamos vykdyti jungtinės kino krypties bakalauro studijų programos *Pathfinder* asocijuota partnere. Pagrindiniai šios programos partneriai yra Lusófonos universitetas (Portugalija), LUCA menų mokykla (Belgija), Dún Laoghaire meno, dizaino ir technologijų institutas (Airija), Nacionalinė teatro ir kino menų akademija (Bulgarija) bei Bratislavos muzikos ir scenos menų akademija (Slovakija). Nuo 2026 m. pavasario LMTA kasmet priims šios jungtinės studijų programos studentus į intensyviąją programą (*BIP*). Ši veikla yra reikšmingas žingsnis tarptautiškumo plėtrai įgyvendinant jungtines bakalauro studijų programas.

Atsižvelgdama į studentų poreikius, LMTA kasmet peržiūri ir plečia pasirenkamųjų dalykų sąrašą. Be esamų skaitmenizuotų nuotolinių dalykų, sukurtų įgyvendinant projektą *Dig.Music*⁹, Akademija kasmet papildo sąrašą (jis skelbiamas LMTA interneto svetainėje) naujais pasirenkamais dalykais anglų kalba. Šiuos dalykus gali studijuoti tiek *Erasmus*, tiek nuolatiniai užsienio studentai¹⁰.

LMTA vykdomos studijų programos atitinka tarptautinius standartus: yra rengiamos ir atnaujinamos vadovaujantis pagrindiniais dokumentais (Bendrųjų studijų vykdymo reikalavimais¹¹, Studijų pakopų aprašu¹², Studijų krypties aprašais¹³, kurie parengti *Tuning* metodologija grįstais dokumentais ir kt.), gerąja užsienio šalių aukštųjų mokyklų patirtimi, aktyviai Lietuvos ir užsienio studijų procesuose dalyvaujančių studentų, dėstytojų ir socialinių dalininkų patirtimi, ekspertų rekomendacijomis ir pan.

Studentų priėmimas

2024 m. LMTA Klaipėdos, Muzikos, Teatro ir šokio fakultetai bei KIMO skelbė priėmimą į 11 studijų programų: į penkias pirmosios pakopos (bakalauro) ir į šešias antrosios pakopos (magistrantūros). Informacija apie studentų priėmimą į pirmosios ir antrosios pakopos studijas pateikta ataskaitos priedo 3 ir 4 lentelėse.

⁴ <https://lmta.lt/en/english-lmta-welcomes-foreign-students/english-joint-programme-ecmaster/>

⁵ <https://resonojointmaster.com/>

⁶ <https://docnomadsplus.eu/>

⁷ <https://resound-ma.eu/>

⁸ <https://www.impactjointmaster.com/>

⁹ [DigMusic_FinalPublication2023.pdf](#)

¹⁰ <https://lmta.lt/en/english-lmta-welcomes-foreign-students/erasmus-and-exchanges-studies/english-exange-students/>

¹¹ [V-1168 Dėl Bendrųjų studijų vykdymo reikalavimų aprašo patvirtinimo](#)

¹² [V-1569 Dėl švietimo ir mokslo ministro 2016 m. lapkričio 16 d. įsakymo Nr. V-1012 „Dėl Studijų pakopų ap...“](#)

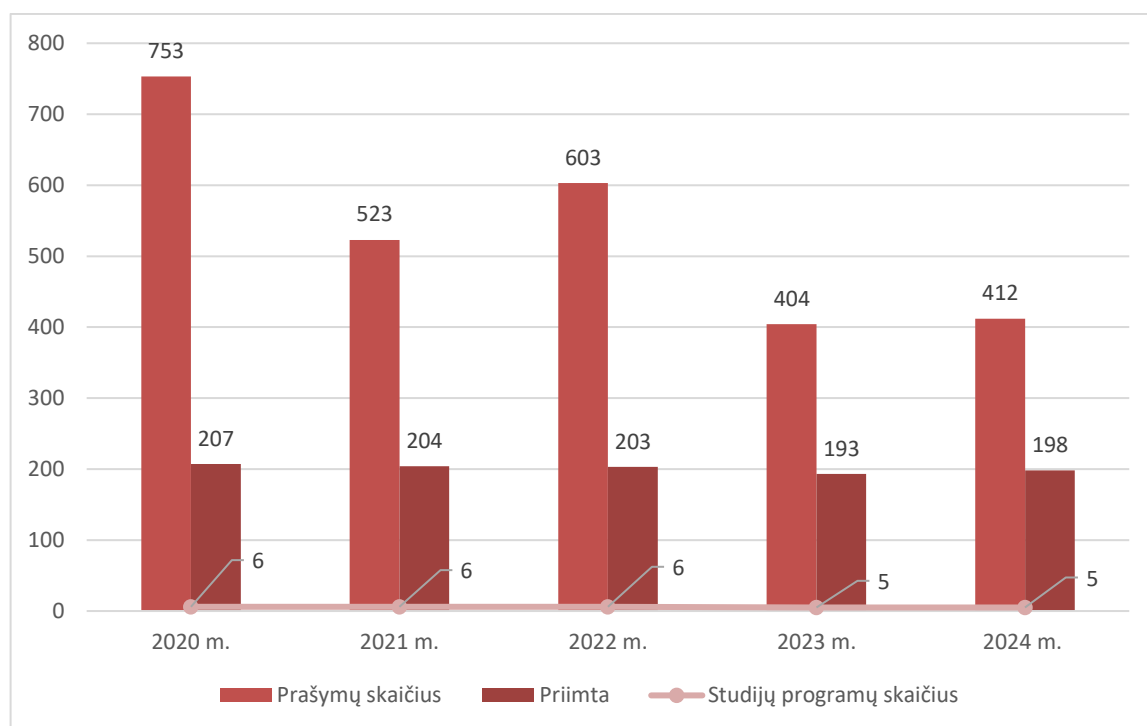
¹³ [V-1674 Dėl muzikos studijų krypties aprašo patvirtinimo, V-659 Dėl Teatro, kino, šokio studijų krypties aprašo patvirtinimo, V-1710 Dėl Menotyros studijų krypties aprašo patvirtinimo](#)

2024 m. bendrojo priėmimo į pirmosios pakopos studijas metu studijų sutartis pasirašė 196 pirmo kurso studentai, iš jų 181 gavo valstybės finansuojamas (vf) vietas, 15 studentų pasirinko studijas valstybės nefinansuojamose (vnf) vietose.

Informacija apie studentų institucinį priėmimą pateikta priedo 5 lentelėje.

Palyginti su 2023 m., į pirmąją studijų pakopą (įskaitant institucinį priėmimą į aukštesnius kursus) 2024 m. priimta 3 proc. daugiau studentų.

Analizuojant ir vertinant 2024 m. priėmimo į pirmosios pakopos studijas (įskaitant ir institucinį priėmimą į aukštesnius kursus) statistiką, akivaizdu, kad meno studijų poreikis išlieka didelis – priimta 48 proc. pageidavusiųjų studijuoti. 2020–2024 m. priėmimo į LMTA duomenų analizė rodo, kad į Akademiją priimama vidutiniškai 39 proc. pageidavusiųjų studijuoti (žr. 1 diagramą).



1 diagrama. Priėmimo į LMTA pirmąją studijų pakopą (bakalauro studijas) konkurso dinamika 2020–2024 m., įskaitant ir LMTA institucinio priėmimo į aukštesnius kursus skaičius 2024 metais

2024 m. pirmoji pagal populiarumą buvo studijų programa *Kino menas*. Iš 180 asmenų, pageidavusiųjų studijuoti *Kino meną*, buvo priimti 51. Tai sudaro 28,3 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti šią studijų programą.

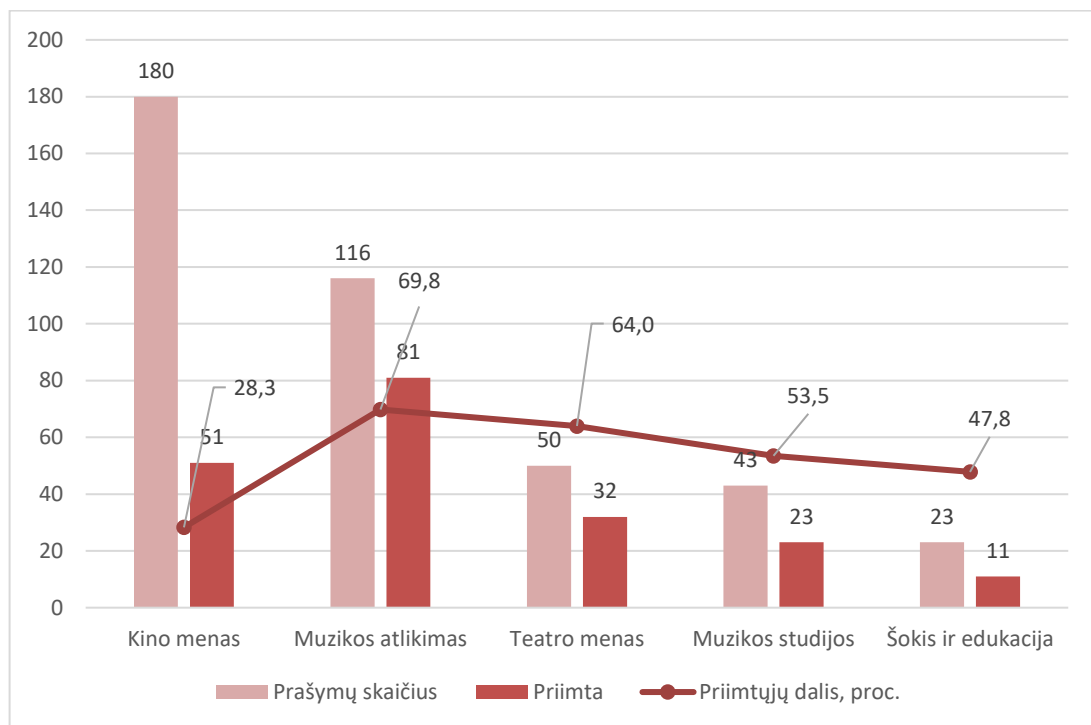
Antroje vietoje buvo programa *Muzikos atlikimas*. Įskaitant institucinį priėmimą, iš 116 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimtas 81 studentas. Tai sudaro 69,8 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti šią programą.

Trečioje vietoje buvo studijų programa *Teatro menas*, į kurią (įskaitant institucinį priėmimą) priimti 32 pirmosios studijų pakopos studentai iš 50 pageidavusiųjų. Tai sudaro 64 proc. pageidavusiųjų studijuoti *Teatro meną*.

Ketvirtoje vietoje buvo studijų programa *Muzikos studijos*, į kurią (įskaitant institucinį priėmimą) 23 priimti studentai iš 43 pageidavusiųjų.

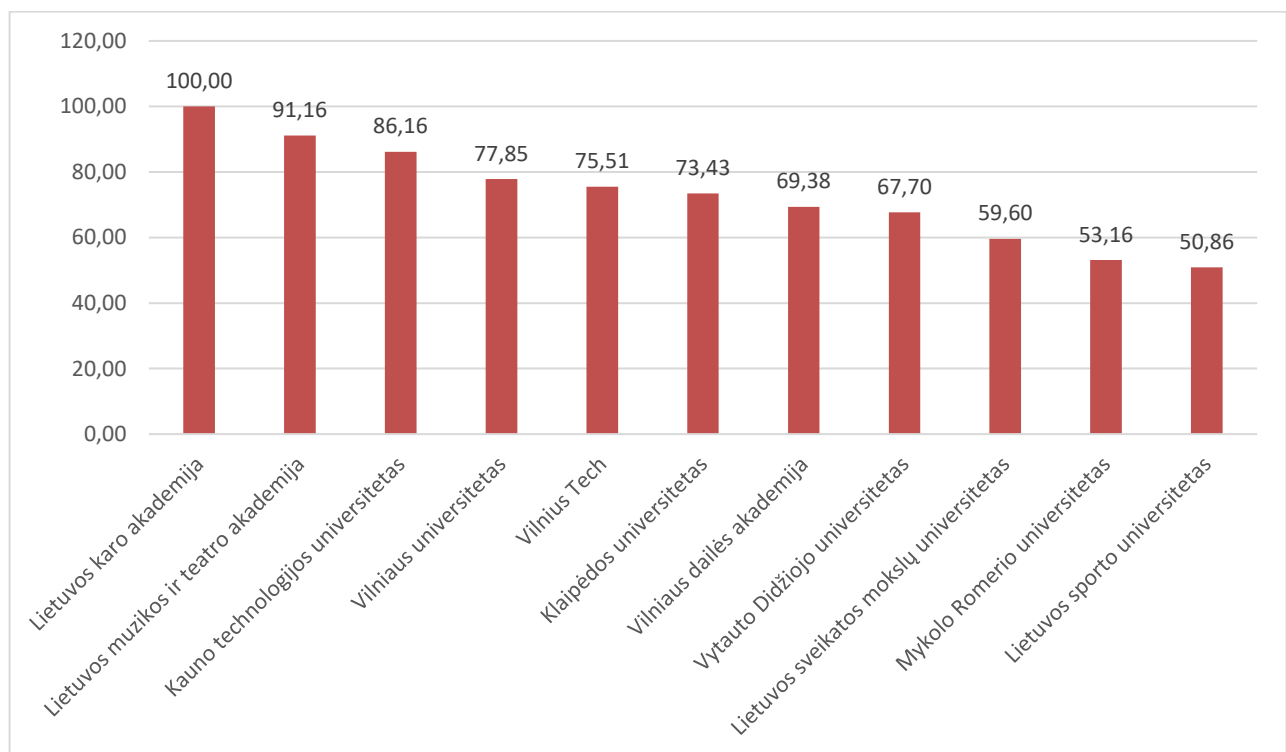
Vos mažesnio susidomėjimo sulaukė studijų programa *Šokis ir edukacija*. Iš 23 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimta 11. Tai sudaro 47,8 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti šią programą.

Priėmimo į populiariausias studijų programas konkursas 2024 m. pavaizduotas 2 diagramoje.



2 diagrama. Priėmimo į populiariausias studijų programas konkursas 2024 metais

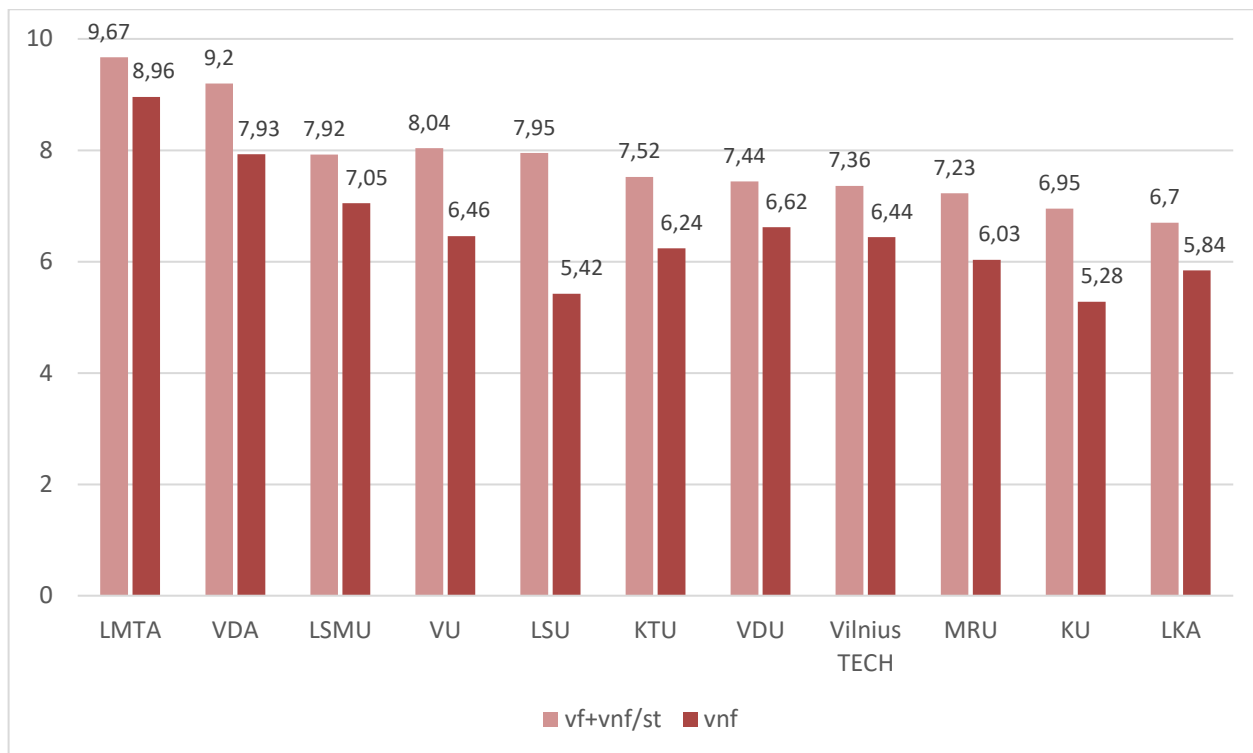
Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrajam priėmimui organizuoti (LAMA BPO) duomenimis, 91,16 proc. priimtųjų į valstybės finansuojamas vietas Akademijos studijų programas buvo pasirinkę pirmuoju prioritetu. Pagal šį rodiklį 2024 m. LMTA užėmė antrąją vietą tarp Lietuvos valstybinių aukštųjų universitetinių mokyklų (žr. 3 diagramoje).



3 diagrama. 2024 m. priimtųjų į Lietuvos valstybines aukštąsias universitetines mokyklas pagal pirmąjį pageidavimą

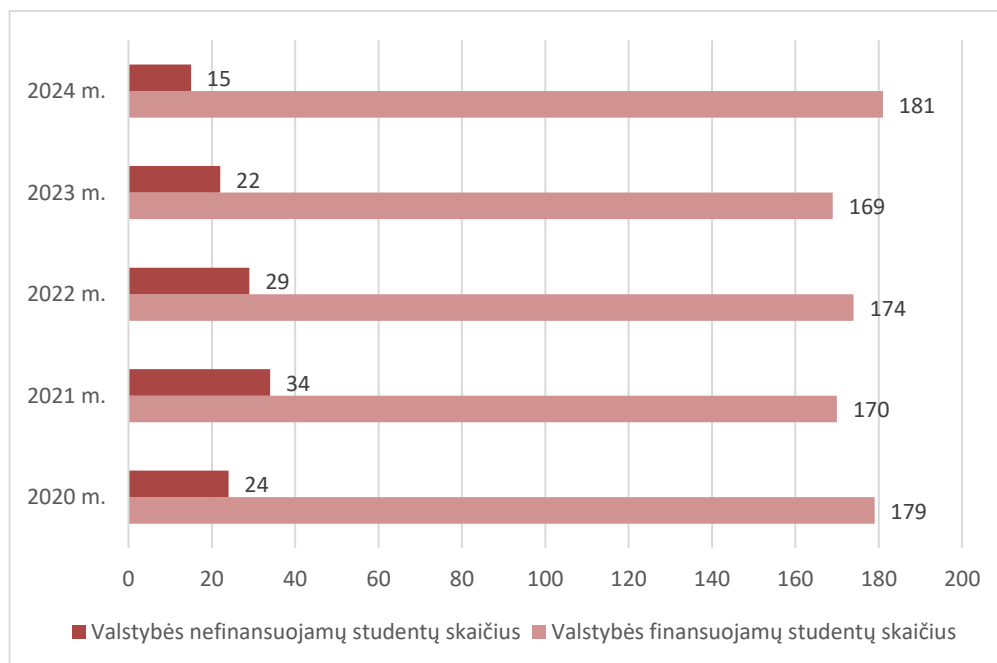
Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas 2024 m. apžvalgos, kurią pateikė LAMA BPO, duomenimis, pagal įstojusiujų į valstybės finansuojamas ir nefinansuojamas vietas konkursinio

balo vidurkį Akademia tryliktus metus iš eilės užima pirmą vietą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų (žr. 4 diagramą).



4 diagrama. Įstojusiųjų į Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų valstybės finansuojamas ir nefinansuojamas vietas konkursinio balo vidurkiai

2024 m. bendrojo priėmimo metu į valstybės finansuojamas studijų vietas priimta 12 studentų daugiau negu 2023 metais (žr. 5 diagramą). Šis rezultatas buvo prognozuojamas, nes 2024 m. buvo skelbiamas priėmimas į 5 programas, įskaitant programą *Kino menas*. Tam tikrų programų (pavyzdžiui, *Šokis*) vykdymo pertraukos siejamos su LMTA tikslu užtikrinti studijų kokybę.

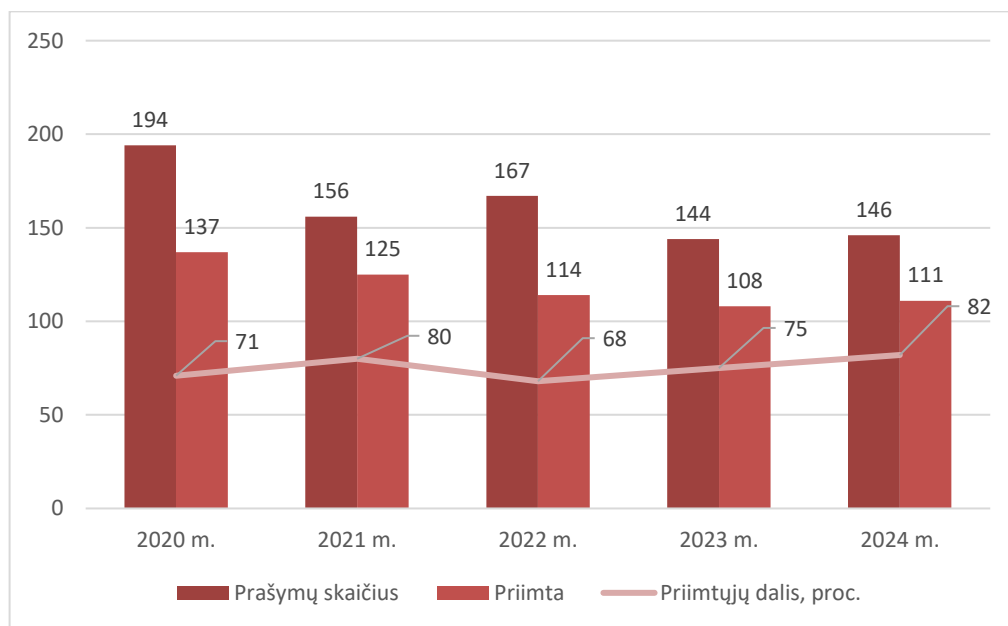


5 diagrama. LMTA valstybės nefinansuojamų ir valstybės finansuojamų vietų dinamika 2020–2024 s. m.

2024 m. pagal mokslo ir meno produkcijos rezultatus antrosios pakopos studijoms Akademijai buvo skirtos 107 valstybės biudžeto lėšomis finansuojamos studijų vietos – iš 146 pageidavusiųjų 104 asmenys priimti į valstybės finansuojamas vietas ir 7 asmenys priimti studijuoti savo lėšomis.

Lyginant su 2023 m. į antrąją studijų pakopą priimta 3 proc. daugiau studentų. Tokiam rezultatui įtaką padarė tai, kad 2024 m. buvo skelbiamas priėmimas į 6 programas (įskaitant ir naują *Šokio meno* programą), kai 2023 m. priėmimas vyko į 4 studijų programas.

Analizuojant priėmimo į magistrantūros studijas tendencijas nuo 2020 m. pastebėta, kad vidutinis stojančiųjų skaičius yra 161, o priimtųjų – 119. Nuo 2020 m. į magistrantūrą vidutiniškai priimama 74 proc. pretendentų (žr. 6 diagramą).



6 diagrama. Priėmimo į LMTA antrąją studijų pakopą (magistrantūros studijas) konkurso dinamika 2020–2024 s. m.

2024 m. iš magistrantūros studijų programų populiariausia buvo *Muzikos atlikimas*, į kurią priimta 96 proc. pageidavusiųjų.

2024 m. į LMTA pirmosios ir antrosios pakopų studijas įstojo 12 asmenų, turinčių užsienio šalių pilietybę. Iš jų 7 studentai priimti į pirmosios pakopos (6 į programą *Muzikos atlikimas*, vienas – į programą *Teatro menas*) ir 5 į antrosios pakopos studijas (visi į programą *Muzikos atlikimas*). Palyginti su 2023 m., užsieniečių, įstojusių į LMTA pirmosios ir antrosios pakopų studijas, skaičius 2024 m. sumažėjo perpus (2023 m. priimti 24 asmenys). Atkreiptinas dėmesys į tai, kad 2023 m. buvo priimta daugiau Ukrainos piliečių, o 2024 m. pasikeitus finansavimo modeliui, jų, stojančių į pirmosios ir antrosios pakopos studijas, sumažėjo. Siekdama plėsti užsienio šalių, kurių piliečiai galėtų studijuoti LMTA, geografiją, Akademija kasmet dalyvauja tarptautinėse studijų mugėse, vis daugiau programų vykdo anglų kalba, kartu su užsienio partneriais rengia jungtines studijų programas.

Informacijos ir duomenų apie studentus statistika

LMTA 2024–2026 m. strateginiame veiklos plane numatytas rodiklis – 1000 studentų pirmosios ir antrosios pakopų studijose. 2024 m. studentų skaičiaus rodiklis pasiektas – 2024 m. spalio 1 d. Akademijoje studijavo 1000 studentų: 749 studentai (75 proc.) – pirmosios pakopos studijose, 251 (25 proc.) – antrosios. LMTA studentų skaičius pagal fakultetus ir pakopas pateiktas priedo 6 lentelėje). Palyginti su 2023 m., bendras studentų skaičius pirmosios ir antrosios pakopų studijose sumažėjo 1 proc. (7 studentais).

2024 m. spalio 1 d. duomenimis, LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų valstybės finansuojamose vietose studijavo 938 studentai, mokamose studijose – 62.

Pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų ir klausytojų skaičių kaita 2020–2024 s. m. (spalio 1 d. duomenimis) pateikta priedo 7 lentelėje.

Studentų skaičiaus kaita

Nuo 2023 m. spalio 1 d. iki 2024 m. spalio 1 d. dėl ligos ir kitų priežasčių studijas pertraukė (suteiktos akademinės atostogos) 96 studentai, iš jų – 41 bakalauro ir 55 magistrantūros studijų studentai.

2024 m. dėl įvairių priežasčių iš LMTA studentų sąrašų išbraukti 65 studentai (tai sudaro 6,5 proc. visų pirmosios ir antrosios pakopos studentų), iš jų – 43 bakalauro studijų studentai (tai sudaro 5,74 proc. visų pirmosios pakopos studentų) ir 22 magistrantūros studijų studentai (tai sudaro 8,76 proc. visų antrosios pakopos studentų).

Iš 65 išbrauktų studentų dėl nepažangumo studijos nutrauktos 11 studentų, iš jų – 6 pirmosios pakopos ir 5 antrosios pakopos studentams. Studentų, išbrauktų iš sąrašų dėl nepažangumo, skaičius sudaro 1,1 proc. nuo bendro pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičiaus.

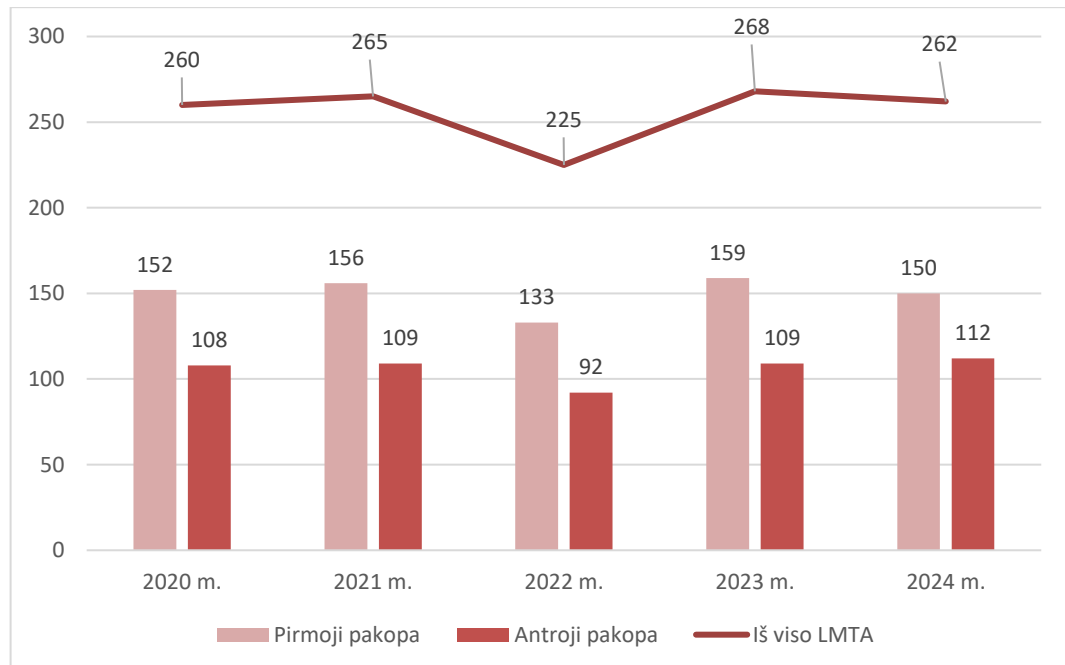
2024 m. studentų skaičiaus kaita pagal priežastis pateikta priedo 8 lentelėje.

Studentų pažangumas ir rotacijos rezultatai

Pagal 2024 m. studijų rezultatus pirmosios pakopos valstybės finansuojamose vietose studijuojančių studentų, turinčių akademinį skolų ir neatitinkančių Mokslo ir studijų įstatymo nuostatos dėl gerai besimokančio studento (t. y. neturinčio akademinį skolų, įvykdžiusio visus studijų programai vertinamuoju laikotarpiu keliamus reikalavimus ir pasiekusio puikų arba tipinį pasiekimų lygmenį), nebuvo. Į atsilaisvinusias valstybės finansuojamas vietas pervesti 2 geriausiai toje pačioje studijų kryptyje ir tame pačiame kurse valstybės nefinansuojamose studijų vietose besimokantys studentai, atitikę gero mokymosi kriterijus.

Absolventai

2024 m. studijas LMTA baigė 262 pirmosios ir antrosios pakopų studentai – 150 bakalauro ir 112 magistrų (žr. 7 diagramą ir priedo 9 lentelę).



7 diagrama. LMTA absolventų skaičiaus dinamika 2020-2024 s. m.

2024 m. studijų nebaigė 3 antrosios pakopos studentai. Palyginti su 2023 m., absolventų skaičius sumažėjo 2 procentais.

Trečioji studijų pakopa (doktorantūros studijos)

Priėmimas į trečios pakopos studijas

Trečiajai studijų pakopai (doktorantūrai) 2024 m. skirtos 9 valstybės finansuojamos vietos.

Vadovaujantis LR švietimo, mokslo ir sporto ministro 2024 m. gegužės 31 d. įsakymu „Dėl valstybės finansuojamų doktorantūros studijų vietų, į kurias 2024 metais priimami studentai, skaičiaus ir studijų stipendijų skaičiaus paskirstymo pagal mokslo ir studijų institucijas ir mokslo ar meno kryptis sąrašo patvirtinimo“ Nr. V-639, trečiosios pakopos studijoms buvo skirtos 9 valstybės biudžeto lėšomis finansuojamos vietos.

2024 m. į muzikos krypties nuolatinės meno doktorantūros studijas gauta 11 prašymų studijuoti, į valstybės finansuojamas vietas priimti 3 asmenys. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 79,8 (iš 100 galimų).

Į teatro ir kino krypties meno doktorantūros studijas 2024 m. buvo gauta 10 prašymų studijuoti, 4 valstybės finansuojamos vietos užpildytos. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 91,9 (iš 100 galimų).

2024 m. į menotyros krypties doktorantūros, vykdomos kartu su Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros tyrimų institutu, valstybės finansuojamą vietą pretendavo 4 kandidatai. Įvertinus pasirengimą studijuoti mokslo doktorantūroje, priimti 2 kandidatai. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 7,49 (iš 10 galimų).

Priėmimo į trečiosios pakopos studijas skaičiai ir jų kaita per pastaruosius penkerius metus pateikiami priedo 10 lentelėje.

Doktorantų statistika

2024 m. spalio 1 d. duomenimis Akademijoje studijavo 1 etnologijos krypties (H 006) bei 9 menotyros krypties (H 003) doktorantai ir 35 meno doktorantai; iš pastarųjų 19 – muzikos krypties (C 001) ir 16 – teatro ir kino krypties (C 002).

Studijuojančiųjų meno doktorantūroje 2024 m., palyginti su 2023 m., sumažėjo vienu asmeniu. Studijuojančiųjų skaičiaus stabilumą lemia valstybės skiriamų finansuojamų vietų skaičius ir aukšti atrankos kriterijai, orientuoti į studijų kokybę.

Doktorantų ir meno doktorantų skaičiaus kaita 2020-2024 m. pateikta priedo 11 lentelėje.

Doktorantūros tarptautiškumas

Ryškiausi LMTA doktorantų kūrybiniai pasiekimai tarptautinėje erdvėje:

- Muzikos krypties doktorantas Matas Samulionis 2024 m. gruodžio 2-7 d. dalyvavo sferinės muzikos kūrybinėse dirbtuvėse „Oulu Spatial Music Workshop“, kurias organizavo Oulu taikomųjų mokslų universitetas (Suomija); 2024 m. birželio 26-liepos 13 d. dalyvavo Vadybos ir kūrybiškumo inovacijų visuomenėje vasaros mokykloje Ispanijoje ir Kanadoje, kurią organizavo Barselonos universitetas ir Monrealio universitetas HEC. Doktorantas skaitė pranešimą meninio tyrimo tema „Contemporary free improvisation between performance and composition“, atliko muzikinį pasirodymą „Augmented Voices: Music Performance with Technology“, prisidėjo organizuojant ir dalyvavo kūrybinėse dirbtuvėse „MosAlc Co-creation Workshop“.

- Muzikos krypties doktorantė Julija Andersson kūrybinės veiklos rezultatus pristatė Vokietijoje, Latvijoje, Suomijoje, Šveicarijoje, Švedijoje, Belgijoje, Italijoje, Olandijoje. Doktorantės veikla įvertina apdovanojimais: *Grand Prix* tarptautiniame „Masters“ konkurse (Lenkija); II vieta „International Anton Garcia Abril Chamber Music Competition“ (Ispanija); II vieta „International Swiss Music Competition Lugano“ (Šveicarija); premija „Il Suono Giovane“ (Italija).

- Muzikos krypties doktorantė Julija Bagdonavičiūtė 2024 m. stažavosi Karališkajame Holovėjaus koledže (Jungtinė Karalystė) ir IRCAM institute (Prancūzija).

- Teatro ir kino krypties doktorantė Airida Gudaitė-Žakevičienė, bendradarbiaudama su Vilniaus miesto šokio teatru „Low Air“ ir trupe „Die Metabolisten“ (Vokietija), sukūrė ir pristatė skirtingas kartas ir kūnus jungiantį šokio spektaklį „Lustopia“ (Vokietija). 2024 m. spalio 6 d. Lietuvos sezono Prancūzijoje metu, 7-ojo Nicos šokio filmų festivalio atidaryme pristatė breiko šokio spektaklį

„Vienudu“. 2024 m. spalio 20–24 d. stažavosi nacionaliniame choreografijos centre „CDCN de Roubaix Hauts-de-France“ (Prancūzija).

- Teatro ir kino krypties doktorantė Monika Klimaitė-Daunienė tris mėnesius stažavosi „The Wooster Group“ teatre Niujorke (JAV).
- Muzikos krypties doktorantė Dovilė Kazonaitė kūrybinės veiklos rezultatus pristatė Vokietijoje, Švedijoje, Maltoje.
- Teatro ir kino krypties doktorantė Rugilė Barzdžiukaitė kūrybinės veiklos rezultatus pristatė Prancūzijoje, JAV, Singapūre, Italijoje, Lenkijoje. Galima paminėti kelis ryškiausius renginius: Singapūro tarptautinis menų festivalis „SIFA“; Venecijos teatro bienalė; Tarptautinis menų festivalis „Malta Festival“.
- Teatro ir kino krypties doktorantė Eglė Vertelytė savo kūrybą pristatė Airijoje, Estijoje, Vokietijoje. Tarp ryškiausių renginių būtų galima paminėti dalyvavimą tarptautiniuose Korko ir Talino kino festivaliuose.

Tarptautinėse tyrimų konferencijose pranešimus skaitė doktorantai Matas Samulionis, Paulius Gefenas, Julija Bagdonavičiūtė, Dovilė Kazonaitė, Indrė Dirgėlaitė, Ieva Jackevičiūtė, Varsa Liutkutė-Zakarienė, Gintarė Kaminskaitė-Rudic.

Teatro ir kino krypties doktorantui Dominykui Vaitiekūniui skirta LR Kultūros ministerijos premija už geriausias kultūrinės edukacijos veiklas, skirtas mokymuisi visą gyvenimą.

Teatro ir kino krypties doktorantės Airidos Gudaitės-Žakevičienės duetas „Low Air“ pelnė Šv. Kristoforo apdovanojimą už visuomenės ugdymą per šokį.

Teatro ir kino krypties doktorantė Aistė Stonytė-Budzinauskienė pelnė „Sidabrinės gervės“ apdovanojimą už geriausių metų ilgametražį dokumentinį kino filmą „Mamutų medžioklė“.

LR Kultūros ministerijos Jaunojo kūrėjo premija apdovanota muzikos krypties doktorantė Lora Marija Kmieliauskaitė.

Muzikos krypties doktorantei Agnei Matulevičiūtei skirta LR Kultūros ministerijos premija už aktyvią veiklą kino ir teatro lauke, kiekvienam spektakliui ar filmui kuriamą unikalią garsinę, įtraukią atmosferą.

Į muzikos krypties doktorantų meno projektų gynimus dalyvauti gynimo taryboje 2024 m. buvo pakviestas Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademijos doc. dr. Jānis Petraškevičs, tarptautiniu lygiu pripažinta menininkė prof. Florence Sitruk (Vokietija), Stokholmo menų universiteto profesorius dr. Kentas Olofssonas. Į teatro ir kino krypties doktorantų meno projektų gynimus dalyvauti gynimo taryboje 2024 m. buvo pakviestas režisierius, Latvijos kultūros akademijos profesorius prof. Dāvis Sīmanis, Kento universiteto profesorius dr. Paulas Allainas.

Tarptautinių ekspertų dalyvavimas gynimuose užtikrina aukštą proceso kokybę, o jų recenzijos ir gynimo metu išsakytos pastabos yra naudingos ne tik besiginančių meno projekto įvertinimui, bet ir vykdant tolesnius meninius tyrimus.

Doktorantūros studijų absolventai

2024 m. trečiosios pakopos studijas baigė 9 doktorantai – 5 scenos ir ekrano menų srities muzikos krypties, 3 – scenos ir ekrano menų srities teatro ir kino krypties, 1 – humanitarinių mokslų srities menotyros krypties.

9 doktorantai sėkmingai apgynė meno doktorantūros projektus ar mokslo disertacijas:

- Agnė Matulevičiūtė (kompozicija). „Konceptas kaip muzikos komponavimo principas“ (Muzika C 001);
- Joana Daunytė-Savickienė (arfa). „Kompozitoriaus ir atlikėjo bendradarbiavimas: lietuviškos arfos repertuaro formavimas XXI amžiuje“ (Muzika C 001);
- Viltė Žakevičiūtė (kompozicija). „Harmonijos akustinio intensyvumo aspektai muzikos kompozicijoje“ (Muzika C 001);
- Imantas Jonas Šimkus (simfoninis dirigavimas). „Metroritminės fabulos interpretacija dirigavimo mene“ (Muzika C 001);
- Akvilė Gelažiūtė (kino režisūra). „Absurdo komizmo strategijos kine“ (Teatras ir kinas C 002);

- Vesta Rasa Grabškaitė (teatro režisūra). „Fundamentalūs vaidybos dėsniai“ (Teatras ir kinas C 002);
- Milda Al-Slamah (teatro režisūra). „Savarankiškos teatro kūrėjos suvaržymų įveika: sąmonės teatro link“ (Teatras ir kinas C 002);
- Ieva Jackevičiūtė (teatro režisūra). „Spektaklių, skirtų vaikams nuo 0 iki 5 metų amžiaus, kūrybos ypatumai“ (Teatras ir kinas C 002);
- Mantė Valiūnaitė. „Hibridiškumas kine: teorinė samprata, kino festivaliai ir Lietuvos dokumentinių filmų atvejai“ (Menotyra H 003).

Sėkmingai apgintų disertacijų ar meno projektų skaičiaus (t. y. daktaro ar meno daktaro laipsnį įgijusių asmenų skaičiaus) kaita 2020–2024 m. pateikta ataskaitos priedo 12 lentelėje.



MENAS

MENAS

Meno veikla ir jos rezultatai išskiria Akademią iš kitų Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų ir ryškiausiai atskleidžia jos veiklos specifiką. Vykdydami meno veiklą Akademijos dėstytojai ir studentai įgyvendina strategijoje „LMTA 2030“ numatytus prioritetus: veiklos tvarumo ir skvarbios kultūros. 2024 m. iš viso įvyko 405 meno renginiai.

LMTA dėstytojų menininkų indėlis į Lietuvos kultūros raidą ir sklaidą yra gerai žinomas bei vertinamas. Akademijos dėstytojai aktyviai dalyvauja šalyje ir užsienyje vykstančiuose meno renginiuose, prestižiniuose tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose. 2024 m. Akademijoje dirbo 215 pripažintų menininkų, tarp jų – 29 Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai.

Muzika

LMTA dirbantys pripažinti menininkai yra vertinami ir Lietuvos, ir užsienio muzikos meno srityje už jų rengiamas koncertines programas, įvairialypę ir intensyvią kūrybinę raišką. 2024 m. LMTA pedagogai koncertavo įvairių Lietuvos miestų scenose. Pažymėtini koncertai, kuriuos Valdovų rūmuose, koncertų salėje „Organum“, Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje, Šv. Kotrynos bažnyčioje, Kauno valstybinėje filharmonijoje, Klaipėdos koncertų salėje ir kitose erdvėse surengė Daumantas Kirilauskas, Petras Geniušas, Andrius Pupluskis, Eglė Perkumaitė, Zbignevas Ibelgauptas, Rūta Rikterė, Artūras Anusauskas, Mūza Rubackytė, Petras Vyšniauskas, Rimantas Armonas, Irena Uss ir kt.

Pažymėtina kamerinės muzikos koncertų gausa ir įvairovė tiek Lietuvoje, tiek ir užsienyje. Juose dalyvavo Dalia Kuznecovaitė, Rokas Vaitkevičius, Kristina Anusevičiūtė, Robertas Beinaris, Edmundas Kulikauskas, Albina Šikšniūtė, Ingrida Rupaitė-Petrikienė, Jonas Tankevičius, Gediminas Dačinskas, Saulė Šerytė, Lukas Geniušas ir kt.

Ryški Akademijos dėstytojų koncertinė veikla prestižinėje Lietuvos nacionalinės filharmonijos salėje – joje koncertavo Rūta Savickienė, Rusnė Mataitytė, Mūza Rubackytė, Tomas Bieliauskas, Deividas Staponkus, Zbignevas Ibelgauptas, Rūta Rikterė, Aleksandra Žvirblytė, Albina Šikšniūtė, Petras Vyšniauskas, Joana Daunytė, Elena Daunytė, Dalia Kuznecovaitė, Petras Geniušas, Jurgis Juozapaitis, Gleb Pyšniak, Aistė Bružaitė, Judita Leitaitė.

Aktyvūs Akademijos dėstytojų pasirodymai tarptautinėse scenose: pažymėtini Mūzos Rubackytės rečitaliai Prancūzijoje, Vengrijoje, Lenkijoje, Meksikoje; Balio Vaitkaus – Vokietijoje ir Prancūzijoje, Aistės Bružaitės – Airijoje, Austrijoje, Estijoje; Aleksandros Žvirblytės – Lenkijoje ir Pietų Korėjoje, Dalios Kuznecovaitės – Nyderlanduose ir Prancūzijoje, Glebo Pyšniako – Švedijoje, Danijoje, Slovėnijoje, Vokietijoje; Julijos Kalėdienės – Graikijoje ir Italijoje, Irenos Armonienės – Jungtinėje Karalystėje (JK) ir Graikijoje, Raimundo Sviackevičiaus – Kanadoje, Estijoje, Danijoje. Užsienyje nuskambėjo ir kompozitorių kūrinių atlikimai ir premjeros: Ramintos Šerkšnytės – Italijoje ir Turkijoje, Mykolo Natalevičiaus – Jungtinėse Amerikos Valstijose (JAV), Ričardo Kabelio – Prancūzijoje ir JAV. Džiazo atlikėjų meninė veikla: Petras Vyšniauskas koncertavo Pietų Korėjoje, JK; Liudas Mockūnas – JK, Prancūzijoje, Vokietijoje, Rumunijoje, Čekijoje, Norvegijoje, Danijoje; Dmitrijus Golovanovas – Latvijoje, Suomijoje, Belgijoje. Minėtini Petro Geniušo (Rumunija, JK, Danija), Noros Petročenko (Prancūzija, Portugalija, Vokietija) ir kitų muzikų koncertai.

Akademijos vardą Lietuvoje ir užsienyje (Lenkija, Vokietija, Japonija, Prancūzija, Šveicarija, Taivanas ir kt.) garsino dirigentai – Robertas Šervenikas, Dainius Pavilionis, Modestas Pitrenas, Vyktas Bieliauskas, Martynas Staškus, Modestas Barkauskas, Robertas Beinaris, Vaclovas Augustinas, Linas Balandis, Gediminas Gelgotas, Tomas Ambrozaitis.

Akademijos vardą garsino ir kompozitoriai. Įvairiuose koncertuose ir festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje skambėjo Akademijos dėstytojų – Ramintos Šerkšnytės (Čekija, Švedija, JAV, Latvija), Martins Vilums (Latvija), Gedimino Gelgato (Šveicarija), Ričardo Kabelio (Prancūzija, JAV), Vyktas Bieliausko, Jono Jurkūno, Kristupo Bubnelio, Vaclovo Augustino kūrinių premjeros ir kiti kūriniai.

LMTA dėstantys pedagogai menininkai ir 2024-aisiais pelnė garbingų premijų ir apdovanojimų. Vilniaus miesto savivaldybė suteikė Vilniaus garbės piliečio vardą prof. Vytautui Miškiniui. Prof. Mūza Rubackytė apdovanota Vengrijos ordino „Už nuopelnus“ Riterio kryžiumi. Už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui Vyriausybės kultūros ir meno premija buvo apdovanota prof. Renata Marcinkutė-Lesieur ir kvarteto „Chordos“ narė doc. Vaida Paukštienė. Lietuvos Respublikos prezidentas įteikė

valstybės apdovanojimą už nuopelnus Lietuvai ir jos vardo garsinimą pasaulyje operos solistei Irenai Milkevičiūtei. Lino Balandžio diriguojamas choras „Polifonija“ tarptautiniame stačiatikių bažnytinės muzikos festivalyje-konkurse „Hajnówka“ buvo paskelbtas geriausiu festivalio choru, kuriam buvo suteiktas naujas festivalio titulas „Primus inter pares“ ir Lenkijos kultūros ministro prizas. Roberto Beinario, Kazio Daugėlos bei Remigijaus Vilio diriguojamas varinių orkestras „Brass LT“ tapo Europos varinių pučiamųjų instrumentų „Challenge Section“ (iššūkio kategorijos) čempionais.

Teatras

LMTA dėstantys žinomi teatro režisieriai aktyviai kuria spektaklius įvairiuose Lietuvos teatruose. 2024 m. Gintaras Varnas Lietuvos nacionaliniame dramos teatre pastatė spektaklį „Viktoras, arba Vaikai valdžioje“ pagal Roger Vitrac'o pjesę, o Nacionaliniame Kauno dramos teatre – spektaklį „Kartoteka“ pagal Tadeuszą Różewicz'ų. Be to, Varnas režisavo Juozo Statkevičiaus kolekcijos pristatymą Paryžiuje, istorinėje cirko salėje „Cirque d'Hiver Bouglione“. Yana Ross Geteborgo miesto teatre (Švedija) sukūrė spektaklį „Tostas už gyvenimą“, o Vokietijos teatre „Berliner Ensemble“ sukūrė spektaklį „Sterben Lieben Kämpfen“. Valentinas Masalskis Juozo Miltinio dramos teatre režisavo spektaklį „Tiesiog pasaulio pabaiga“ ir sukūrė du vaidmenis Valstybinio jaunimo teatro spektaklyje „Užburtas kalnas“ pagal Thomą Manną (rež. Krystian Lupa), kurio premjera įvyko prestižiniame Zalcburgo festivalyje.

Aleksandras Špilevojus skirtinguose Lietuvos teatruose sukūrė net tris spektaklius – „Makbetas“, „Migla“ ir „Pupos“, sukūrė naujų pjesių, režisavo Dainų šventės kanklių koncertą. Režisierius Aidas Giniotis Keistuolių teatre pastatė spektaklį „Turkio spalvos monstras“ pagal Carlo Gozzi pjesę, Agnius Jankevičius Vilniaus senajame teatre sukūrė spektaklius „Kankinys“ ir „Reforma“. Žilvinas Vingelis Valstybiniame Vilniaus mažajame teatre režisavo siurrealistinių bruožų dramą pagal Jeano Cocteau pjesę „Orfėjas“, su savo teatru „Kosmos Theatre“ sukūrė vizualinį monspektaklį „Diletantas“ pagal Cocteau poeziją ir biografinius faktus bei įvietinto teatro spektaklį „Isibrovimas“. Be to, Vingelis sukūrė videoinstaliaciją „Kosmoso Vilnius“ ir imersinę virtualiosios realybės patirtį pagal dailininko Vytauto Kasiulio paveikslus „Įveikti plokštumą“. Žilvinas Beniušis rankų šešėlių teatre „Budrugana Lietuva“ pastatė šurpią komediją vaikams „Būū“. Paulius Pinigis Klaipėdos jaunimo teatre režisavo du spektaklius: „Švyturys“ ir „Vasaros diena“.

LMTA dėstantys žymūs aktoriai, bendradarbiaudami su Lietuvos teatrais, sukūrė naujų vaidmenų reikšmingose 2024 m. premjerose. Darius Meškauskas sukūrė vaidmenį Klaipėdos dramos teatro spektaklyje „Requiem“ (rež. Dmitry Krymov), dalyvavo Vilniaus šv. Jonų bažnyčioje atliktoje Antano Jasenos oratorijoje „Miraculum“ ir Rygoje vykusiame Mariaus Ivaškevičiaus pjesės „Totalitarinis romanas“ viešame skaityme. Nelė Savičenko suvaidino Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklyje „Quanta“ (rež. Łukasz Twarkowski). Elzė Gudavičiūtė sukūrė vaidmenį Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklyje „Viktoras, arba Vaikai valdžioje“ (rež. Gintaras Varnas). Viktorija Kuodytė suvaidino Jaunimo teatro spektaklyje „Užburtas kalnas“ (rež. Krystian Lupa), Arvydas Dapšys - Vilniaus mažojo teatro spektaklyje „Orfėjas“ (rež. Žilvinas Vingelis), Aldona Vilutytė - Valstybinio jaunimo teatro spektaklyje „Bėgūnė“ (rež. Jonas Kuprevičius), Jūratė Vilūnaitė - Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklyje „Savižudybės anatomija“ (rež. Uršulė Bartoševičiūtė), o Ieva Labanauskaitė - Juozo Miltinio dramos teatro spektaklyje „Tiesiog pasaulio pabaiga“.

Be to, Akademijos dėstytojai rengė ir dalyvavo poezijos skaitymuose, vykdė įvairius edukacinius, taikomojo teatro projektus.

2024-ieji teatro pedagogams atnešė įvairių apdovanojimų. Vaidybos ir režisūros katedros docentas Arvydas Dapšys apdovanotas Vyriausybės kultūros ir meno premija už svarų indėlį į kultūrą ir meną bei ypatingus šios srities nuopelnus, o šios katedros profesorė Yana Ross įvertinta Kultūros ministerijos garbės ženklu „Nešk savo šviesą ir tikėk“. KF Teatro katedros profesorė Nijolė Sinkevičiūtė-Kriūnienė pelnė medalį „Už nuopelnus Lietuvai“. Vaidybos ir režisūros katedros profesorius Darius Meškauskas apdovanotas Sidabrine gerve už metų geriausią antraplanį aktoriaus vaidmenį filme „Mano laisvė“ (rež. Ilze Kunga-Melgaile).

Kinas

Režisierius Laurynas Bareiša sukūrė vaidybinį filmą „Sesės“, tapusį oficialiu Lietuvos pretendentu siekti Oskaro. Filmą, kurio premjera įvyko 77-ajame Lokarno kino festivalyje, prodiusavo K. Remeikaitė. Ignas Miškinis sukūrė filmą „Pietinia kronikas“ pagal R. Kmitos romaną, Eglė Vertelytė – kulinarinę komediją „Gardutė“ (filmo operatorius V. Plukas), o Audrius Stonys su Aiste Stonyte režisavo dokumentinių apybraižų ciklą apie garsias Lietuvos kultūros asmenybes. Scenarijaus autorius Titas Laucius ir operatorius Simonas Glinskis dalyvavo kuriant animacinį filmą „Kanopos ir pačiūžos“ (rež. I. Meilūnas). R. Barzdžiukaitės opera-performansas „Saulė ir jūra“ ir opera „Geros dienos!“ 2024 m. ir toliau garsino Lietuvos vardą pasaulyje, tarptautinėje erdvėje sėkmės sulaukė vaidybinis filmas „9 žingsnis“ (scenarijaus autorė E. Vertelytė), dokumentiniai filmai „Bilietas“ (režisierius V. Dambrauskas, garso režisierė I. Macevičiūtė) ir „Rūgštus miškas“ (režisierė ir operatorė R. Barzdžiukaitė).

2024-ieji LMTA kino kūrėjams buvo ypač dosnūs įvertinimų. Marija Kavtaradzė „už drąsų ir švelnų kalbėjimą savo kartos balsu Lietuvos ir pasaulio kino ekranuose“ buvo apdovanota Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija. Taip pat net keletą reikšmingų apdovanojimų pelnė jos filmas „Tu man nieko neprimeni“. Laurynas Bareiša su filmu „Sesės“ Lokarno festivalyje pelnė apdovanojimą už geriausią režisūrą.

Filmas „Pietinia kronikas“, kurį kartu su režisieriumi Ignu Miškiniu kūrė scenarijaus autorė Eglė Vertelytė, kompozitorius Vytis Puronas ir garso režisierius Saulius Urbanavičius, buvo pripažintas geriausiu Baltijos šalių filmu Talino „Juodųjų naktų“ kino festivalyje.

Nemažai kino dėstytojų tapo Sidabrinės gervės nominantais ir laureatais, tarp jų – Vytautas Dambrauskas, Elena Kairytė, Birutė Kapustinskaitė, Silvija Vilkaitė, Irma Pužauskaitė, Jonas Maksvytis, Laurynas Bareiša, Marija Kavtaradzė, Saulius Urbanavičius. Vyčio Purono sukurta lietuviška garso dizaino platforma „Sonic Alchemist“ 2024 m. San Sebastiane vykusiame startuolių renginyje „Zinemaldia & Technology Startup Challenge“ laimėjo Europos konkursą. Kino istorikė Rasa Paukštytė tapo Lietuvos meno kūrėjų asociacijos premijos laureate už išskirtinės kultūrinės vertės trijų tomų leidinį „Lietuvos kinas. Laiko slenksčiai, raidos ženklai“, skirtą profesionaliai lietuviško kino raidos apžvalgai. Specialiuoju Lietuvos kinematografininkų sąjungos prizų – LuKaS diplomu – apdovanota montažo režisierė Silvija Vilkaitė-Ramanauskė „už gebėjimą užčiuopti pasakojimo pulsą ir išgryninti mintį montuojant filmus „Tu man nieko neprimeni“ ir „Mano laisvė“.

Šokis

LMTA dėstytojai choreografai ir šiuolaikinio šokio atlikėjai pasižymėjo savo darbais ir pasiekimais. Šokėja Giedrė Kirkilė pristatė režisūrinį debiutą – judesio monospektaklį „Kraitis“. Choreografė Birutė Banevičiūtė Vilniaus senajame teatre sukūrė interaktyvų judesio spektaklį 6–18 mėn. kūdikiams „Pasaulio medis“, o su anksčiau sukurtais spektakliais „Neregėtas pasaulis“, „Spalvoti žaidimai“, „Miškas“ ir „Pasaulėliai“ aplankė Prancūzijos, Maltos, Lenkijos, Estijos ir Brazilijos scenas. Agnietė Lisičkinaitė sukūrė choreografiją dramos spektakliui „Judith Shakespeare – Rape and Revenge“, kurio premjera įvyko Drezdeno dramos teatre. Be to, kartu su Greta Grinevičiūte Švedijoje ji pristatė dokumentinį šokio filmą „I don't like to dance“, o Kauno paveikslų galerijoje – šokio miniatiūrą „Šokti 1000 metų“. G. Grinevičiūtė sukūrė spektaklį „Šokis cigaretei ir geriausiai draugei“ ir šokio filmą „Mes būsimė po mūsų“, kuris buvo pristatytas Rygos tarptautiniame kino festivalyje. Be to, Grinevičiūtė sukūrė choreografiją patyriminiam spektakliui „Café existans“. Šokėja ir choreografė Oksana Griaznova pristatė šokio spektaklį „Saikas“ ir sukūrė choreografiją Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektakliui „Savižudybės anatomija“.

LMTA šokio menininkai 2024 m. pelnė įvairių apdovanojimų. Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiais buvo apdovanoti KF Šokio katedros profesorius Vidmantas Mačiulskis ir LMTA Šokio ir judesio katedros profesorė Aira Naginevičiūtė. Šios katedros profesorius Petras Skirmantas apdovanotas Lietuvos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos garbės ženklu. O. Griaznova pelnė Auksinį scenos kryžių už vaidmenį šokio spektaklyje „Match 3“. G. Grinevičiūtė apdovanota Sidabrine gerve už pagrindinį vaidmenį filme „Tu man nieko neprimeni“ (rež. Marija Kavtaradzė). Tarptautinės komandos kūrinys „The Urban Tale of a Hippo“, kuriame dalyvavo doc. Andrius Katinas, tapo tarptautinio konkurso „Music Theatre NOW“ laureatu.



MOKSLAS

MOKSLAS

LMTA tyrėjų mokslo veikla, sutelkta į kultūros ir meno tyrimus, grindžiama mokslo ir meno sanglauda bei integracijos į Europos mokslinių tyrimų erdvę (EMTE) siekiais, užtikrina studijų ir mokslo veiklos Akademijoje vienovę.

Strategijoje „LMTA 2030“, kurioje akcentuojama meno ir mokslo bendruomenės santalkos svarba, mokslo veiklos strateginis planavimas (veiklos, rodikliai) siejamas su visais trimis strategijos prioritetais:

- „Veiklos tvarumas“ - veikla (1.2): stiprinti studijų / meno / mokslo sąveiką ir puoselėti išskirtinumą;
- „Tarptautinė mokykla“ - veikla (2.3): stiprinti tyrimų tarptautiškumą ir projektines veiklas;
- „Skvarbi kultūra“ - veikla (3.3): aktyvinti kultūros ir meno vertybių sklaidą viešojoje erdvėje.

LMTA mokslo veiklos plėtros strategijos¹⁴ prioritetai ir tikslai atliepia Akademijos misiją ir viziją grindžiančias vertybes: tai atvirumas ir tvarumas, kūrybiškumas, tapatumas, akademinė laisvė, atsakomybė ir tolerancija, lygios galimybės visiems, bendruomenės santalka.

Įgyvendinant strategijos „LMTA 2030“ tikslus, Akademijos mokslo veikla plėtota šiomis kryptimis:

- tvari kultūros ir meno tyrimų plėtra;
- integracija į globalią mokslinių tyrimų erdvę;
- atvirumas ir skvarbumas Lietuvos kultūros ir tyrimų lauke.

LMTA atliekami moksliniai ir meniniai tyrimai tiesiogiai susiję su LMTA vykdomomis studijų kryptimis. Akademinio personalo daugumą sudaro humanitarinių mokslų srities menotyros krypties, muzikologijos (istorija, teorija, etnomuzikologija), teatrologijos ir kintotyros šakų tyrėjai, kurie vykdo fundamentaliuosius ir taikomuosius tyrimus, užsiima mokslo ir kultūros plėtra bei sklaida. Vis aktyviau į tyrimų veiklą įsitraukia ir menininkai tyrėjai.

Prioritetinės Akademijos tyrimų kryptys yra šios:

- Lietuvos muzikos, scenos ir ekrano meno tyrimai;
- muzikinio folkloro ir nematerialaus kultūros paveldo tyrimai ir sklaida;
- tarpdalykiniai meno tyrimai;
- menas socialinių mokslų diskurse: edukologija ir vadyba (XX-XXI a. pradžia);
- meno interpretacija ir meninių tyrimų plėtra.

2023 m. Akademinė pradėjo įgyvendinti ketverių metų trukmės projektą „Scenos menų tyrimų ekselencijos centro steigimas ir plėtra“. Jo tikslas – stiprinti MTEP kokybę scenos menų tyrimų srityje ir didinti nacionalinės bei tarptautinės svarbos aukšto lygio mokslo (meno) rezultatų skaičių ir vertę. Prie kino ir medijų tyrimų plėtros prisidės Europos aukštųjų kino mokyklų aljanso *FilmEU* (kurio nare LMTA tapo 2023 m.) veiklos.

Tyrėjai ir mokslo veiklos rodikliai

2024 m. LMTA dirbo 121 dėstytojas tyrėjas ir mokslo darbuotojas. 74 iš jų turi mokslo laipsnį. Mokslo ir meno daktarų pasiskirstymo pagal mokslo ir meno kryptis kaita 2020–2024 m. pateikta ataskaitos priedo 13 lentelėje.

Reikšmingą mokslo tyrėjų rezultatų dalį sudaro mokslo produkcija. Paminėtinos ryškiausios šiais metais išleistos monografijos: Juditos Žukienės, Gabrieliaus Simo Sapiegos ir Eglės Šeduikytės Korienės monografija „Valstybinė muzikos mokykla Kaune (1920–1933)“, taip pat Vytauto Germanavičiaus „Nuo natūralių muzikos derinimų link etnogarsaeilių sistemų: teorija versus kūryba“. Knygų serijos „Senieji lietuvių tradicinės muzikos rankraščiai“ pirmąją knygą „1930–1937 metų Jono

¹⁴ „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mokslo veiklos plėtros strategija 2022–2030“, patvirtina LMTA senato 2022 m. gruodžio 21 d. nutarimus Nr. 8-SN.

Gregoravičiaus šokių rinkinys“ parengė Gaila Kirdienė. Rengiantis M. K. Čiurlionio jubiliejiniams metams, LMTA tyrėjai parengė net du leidinius, susijusius su šio menininko muzikos palikimu. Pradedant įgyvendinti ambicingą mokslinį ir leidybinį užmojų – išleisti visą Čiurlionio muzikinę kūrybą 14-os tomy leidiniu (kritinis natų leidimas) – pasirodė pirmasis šio daugiatomio leidinio tomas, kuriame su išsamiais kritiniais komentarais publikuojama M. K. Čiurlionio simfoninė poema „Miške“. Daugiau kaip 700 puslapių elektroniniame leidinyje (pdf formatu) „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Visi kūriniai fortepijonui. Kritinė redakcija ir komentarai“ tyrėjai Darius Kučinskas ir Rima Povilionienė pateikia M. K. Čiurlionio fortepijoninės kūrybos natas ir redakcinius komentarus.

LMTA mokslininkų ir meno tyrėjų darbai paskelbti periodiniuose mokslo žurnaluose „Lietuvos muzikologija“ (XXV t.), „Ars et praxis“ (XII t.) ir anglų k. leidžiamame „Principles of music composing“ (XXIV t.).

Mokslo veiklos vertinimo rezultatai ir dėstytojų tyrėjų pasiekimai

Kaip ir kasmet, 2024 m. Lietuvos mokslo taryba atliko ir formalųjį LMTA mokslo veiklos vertinimą. 2023 m. humanitarinių mokslų srityje įskaitytų formaliojo vertinimo mokslo darbų svertinė taškų suma buvo 936,90. Didžiausia taškų suma buvo įvertinti mokslininkų Danutės Petrauskaitės, Ramunės Marcinkevičiūtės, Rimanto Sliužinsko ir menininko tyrėjo Mykolo Natalevičiaus darbai.

Muzikologijos katedros profesorė Rūta Gaidamavičiūtė pelnė Lietuvos kompozitorių sąjungos skiriamą V. Landsbergio premiją už lietuvių muzikos tėkmės fiksavimą ir gyvybingą refleksiją. Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros profesorei Danutei Petrauskaitei įteikta Onos Narbutienės premija už panoraminį žvilgsnį į menininką ir jo laiką knygoje „Juozas Žilevičius ir jo epocha“. Meno istorijos ir teorijos katedros docentas Helmutas Šabasevičius apdovanotas Kultūros ministerijos garbės ženklu „Nešk savo šviesą ir tikėk“, o šios katedros profesorė Rasa Vasinauskaitė apdovanota Scenos meno kritikų asociacijos apdovanojimu „Teksto raktas“. Profesorė Ramunė Marcinkevičiūtė išrinkta Lietuvos kultūros tarybos nare.

Parama tyrėjų veiklai

Kaip ir kasmet, siekiant skatinti mokslo veiklą ir kelti tyrėjų kvalifikaciją, 2024 m. buvo paskelbtas LMTA mokslinės veiklos plėtros konkursas Akademijos tyrėjų mokslinei veiklai finansuoti. Paremti 6 mokslo publikacijų rengimo ir vertimo bei mokslinių stažuočių projektai, kurie pagerino LMTA tarptautiškumo rezultatus. Kaip ir kasmet, tyrėjai 2024 m. pabaigoje buvo paskatinti piniginiiais priedais už aktyvią mokslo veiklą ir aukšto lygio MTEP rezultatus.

Mokslo renginiai ir projektai

Renginiai. Siekiant viešinti ir skleisti Akademijos tyrėjų mokslo ir meninių tyrimų rezultatus, LMTA kasmet rengiamos menotyros ir kitų mokslo krypčių tarptautinės ir nacionalinės mokslinės konferencijos, pritraukiant projektinį Lietuvos mokslo tarybos (LMT) ir Lietuvos kultūros tarybos (LKT) finansavimą. 2024 m. Akademijoje įvyko daug įvairių sričių mokslininkus subūrusių konferencijų, kurių keletas – ryškūs tarptautiniai tyrimų renginiai:

- 2024 m. balandžio 22 d. surengtos dr. Arko Olesko (Talino universitetas) dirbtuvės doktorantams apie mokslo komunikaciją „Communicating your research to the public“.
- Bendradarbiaujant su „Kosmos Theatre“, surengtos kūrybinės dirbtuvės „Kosmos LAB“ (2024 m. rugpjūčio 12-25 d.).
- 2024 m. spalio 9-11 d. surengtos prof. dr. Paulo de Assiso (Orpheus institutas, Belgija) paskaitos ir seminaras meno doktorantams.
- 2024 m. spalio 29-31 d. vyko Baltijos muzikologų konferencija „Muzikos istorija peržengia valstybių sienas: muzikos kultūra ir mikro-, mezo-, makroregionai“. Partneriai – Tarptautinės muzikologų draugijos (IMS) studijų grupė „Muzika ir kultūros tyrimai“ (vad. prof. dr. Tatjana Markovic), AABS (prezidentas prof. dr. Joerg Hackmann).
- Bendradarbiaujant su Graikijoje įsikūrusia tyrimų organizacija „Makings of the Actor“, 2024 m. lapkričio 27-30 d. surengtas tarptautinis tyrimų simpoziumas „IMPACT. Improvizacija ir kūrybiškumas“.

scenos menuose: tyrimais grįstas ugdymas“, kuriame dalyvavo tyrėjai iš daugiau kaip dešimties Europos šalių.

- 2024 m. spalio 30 d. surengtos jaunųjų tyrėjų dirbtuvės, skirtos skaitmeninės humanitarikos taikymui muzikos tyrimuose. Jas vedė JK, Lenkijos, Vokietijos, Lietuvos ekspertai, IT specialistai, muzikologai.

Projektai. LMTA mokslininkai nuolat vykdo įvairius humanitarinių ir socialinių mokslų sričių bei meninių tyrimų projektus Akademijoje ar bendradarbiaudami su kitų universitetų ar mokslo įstaigų kolegomis. Toliau pateikiama ryškiausių 2024 m. vykdytų mokslinių tyrimų ir sklaidos projektų suvestinė.

- **„Scenos menų tyrimų ekselencijos centro steigimas ir plėtra“** (vadovė dr. Ramunė Balevičiūtė, mokslinė vadovė dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, trukmė 2023 10 03–2027 12 31, finansuoja LMT). Projekto tikslas – Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje įkurti scenos menų tyrimų ekselencijos centrą, skirtą stiprinti MTEP kokybę scenos menų tyrimų srityje ir didinti nacionalinės bei tarptautinės svarbos aukšto lygio mokslo (meno) rezultatų skaičių ir vertę, konceptualiai atnaujinant ir integruojant į tarptautinį mokslo bei kultūros diskursą tarpsritinius ir tarpdalykinius Lietuvos scenos meno tyrimus, telkiant ir konsoliduojant LMTA mokslinį potencialą ir tarptautines tyrėjų pajėgas. Projekto įgyvendinimo metu LMTA Scenos menų tyrimų centras atlieka mokslinius ir meninius tyrimus, gilinančius supratimą apie šiuolaikybės scenos menų procesus ir įtraukiančius tyrimų rezultatus į tarptautinę mokslo erdvę. LMTA Scenos menų tyrimų centras kaip jauniems mokslininkams patraukli ir tarptautinį bendradarbiavimą įveiklinanti mokslo erdvė didina menotyros ir meninių tyrimų inovatyvumą ir tarptautiškumą. Projektas užtikrina institucijos atsinaujinimą ir palaiko mokslo ir meninių tyrimų dinamiką, aktyviai prisideda prie kultūrai ir visuomenei svarbių problemų diskusijų ir sprendimų, dalyvauja ateities visuomenės poreikius atliepiančios meno pedagogikos tobulinimo procesuose. Projektas užtikrina tinkamą tyrimų rezultatų viešinimą ir didina LMTA mokslo ir meninių tyrimų bendruomenės vaidmenį nacionalinėje kultūros ir mokslo erdvėje. Sustiprinus LMTA išteklius ir infrastruktūrą bus sudarytos sąlygos aukšto lygio mokslo ir meninių inovacijų plėtrai ir integracijai, kuriant visuomenės gerovę.

- **„Lietuvos istorija ir mitologija operos scenoje“** (vadovas dr. Helmutas Šabasevičius, trukmė 2021 04 01–2025 01 08, finansuoja LMT). Lituanistiniame pavelde unikalią vietą užima opera: ne vien lietuvių kompozitoriai, bet ir užsienio operos kūrėjai nuolat įgarsindavo Lietuvos istorijos ir mitologijos siužetus, įtraukdami juos į universalios (Barokas), nacionalinės (romantizmas) ir globalios ((post)(meta)modernizmas) istorijos kontekstus. Lituanistiniai siužetai vyrauja nacionalinėje tradicijoje, o Lietuvos istorija ir mitologija yra sudominusi nemaža iškilių užsienio kompozitorių (nuo A. Scarlatti ir A. Ponchielli iki A. Skriabino, N. Rimskio-Korsakovo, K. Pendereckio ir kt.). Inicijuojamas tyrimas grindžiamas nuostata, kad ir Lietuvoje ar lietuvių autorių sukurtos istorinės ir mitologinės tematikos operos, ir užsienio kompozitorių operinė kūryba Lietuvos istorijos ir mitologijos siužetais yra integrali visuma, savitu būdu atskleidžianti lietuvių kultūrinės tapatybės raišką ir refleksiją pasaulyje.

- **„Modernumo lygtys“** (vadovė dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, trukmė 2021 04 01–2024 04 08, finansavo LMT). Aktualios mokslinės diskusijos apie globalią muzikos istoriografiją skatina peržiūrėti nacionalinės muzikos istorijos rašymo prietis ir metodologijas kintančiuose politiniuose ir kultūriniuose kontekstuose. Tuo pat metu šiuolaikinė kultūrinė muzikologijos paradigma inspiruoja tarpkultūrinių ir transnacionalinių objektų aktyvesnes studijas. Tokiai tematinei grupei, kuri pastaruoju metu dėl įvairių priežasčių (konceptualūs lūžiai, archyvų revoliucija etc.) kelia skirtingų kraštų muzikologų susidomėjimą, priskirtina Tarptautinės šiuolaikinės muzikos draugijos (*International Society for Contemporary Music, ISCM*) istorija. Projekto tikslas – parengti atnaujintos ir papildytos monografijos vertimą anglų kalba, įkontekstinantį naujus šaltinius ir įtraukiantį Lietuvos muzikos procesų kritinę peržvalgą į bendresnę kultūros istoriją bei mokslo erdvę. Projektas rengiamas bendradarbiaujant su kompetentingais tarptautiniais partneriais – leidykla *Hollitzer Verlag* (Austrija).

- **„Valstybės muzikos mokykla (1920–1933): Lietuvos konservatorija „de facto“** (vadovė dr. Eglė Šeduikytė-Korienė, trukmė 2021 04 01–2024 10 08, finansavo LMT). Valstybės muzikos mokykla, veikusi 1920–1933 m. Kaune, buvo pirmoji valstybinė tokio tipo institucija, kurioje pradėtos formuoti Lietuvos muzikinio ugdymo strateginės kryptys ir profesionalių muzikų rengimo gairės.

Minint mokyklos įkūrimo šimtmetį inicijuotas projektas – tai siekis fundamentaliai ištirti šios institucijos atsiradimo prielaidas, išryškinant atkurtos Lietuvos valstybės dėmesį kultūrai ir švietimui, nustatyti ugdymo programos formavimo principus, identifikuoti sąsajas su Europos muzikinio ugdymo tradicijomis, išanalizuoti veiklos apimtis ir raidą, nagrinėjant platesniame Lietuvos sociokultūriniame kontekste. Projekto tyrėjų tikslas – parengti išsamią kolektyvinę monografiją, pristatančią Valstybės vaizdine medžiaga bei tyrimą papildančiais priedais (mokinių sąrašo rekonstrukcija, mokymo programos ir pan.).

• **„Identities and Democratic values on European digital screens: Distribution, reception, and representation (DIGISCREENS)”** (vadovė dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė, trukmė 2022 11 01–2025 10 01, finansuoja LMT, tinklo HERA ir programos NORFACE tarptautinio paraiškų teikimo konkurso CHANSE (*Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe*) lėšomis). Projektas fokusuojasi į tai, kaip skaitmeninės audiovizualinės platformos, suteikiančios prieigą prie filmų ir televizijos iš viso pasaulio, prisideda prie socialinių ir kultūrinių pokyčių dinamikos Europoje. DIGISCREENS kelia klausimus, kaip galimybės auditorijai žiūrėti audiovizualinį turinį iš didelės geografinės įvairovės, turi įtakos: a) tapatybės konstravimui ir kito supratimui per globalias, tačiau kultūriškai specifines mediacijas dėl lyties, rasės, klasės, seksualumo ir kitų socialinių aspektų; b) derybos dėl demokratiškesnių vertybių, tokių kaip lygybė, įtrauktis ir solidarumas. Tiriant platinimą, recepciją ir reprezentaciją Norvegijoje, Švedijoje, Prancūzijoje, Ispanijoje ir Lietuvoje, projekte bus nagrinėjamos ir audiovizualinio turinio platinimo ir vartojimo galimybės tarp valstybių, kuriant globalios integracijos jausmą. Taip pat bus nagrinėjama, kaip siekis kurti bendras demokratinės vertybes ir tapatybės modelius sąlygojamas skirtingų nacionalinių politikų ir individualizuotų algoritmų, valdančių komercines platformas bei kuriančių „filtrų burbulus“ filmų ir televizijos vartojimui. DIGISCREENS yra tarpdisciplininis projektas, sujungiantis platinimą, recepciją ir reprezentaciją, įvertinantis pastarųjų dešimtmečių politiką, kuria siekiama didinti įvairovę ir įtraukti ekrane. DIGISCREENS projekte pasitelkiamos medijų studijų, kultūros ir politinės analizės, taip pat etnografijos, literatūros ir psichologijos metodologijos, įtraukiami tyrėjai iš Norvegijos, Švedijos, Ispanijos ir Lietuvos.

• **„Kritinis Čiurlionio fortepijoninės muzikos tekstas ir interaktyvi duomenų bazė”** (vadovas dr. Darius Kučinskas, trukmė 2022 07 01–2024 12 31, finansavo LMT). Šis tarpdisciplininis projektas inicijuoja MusicXML pagrindu paremtą Mikalojaus Konstantino Čiurlionio (1875–1911) fortepijoninio repertuaro kritinę reviziją ir analizę, atsiliepiant į itin sparčiai tarptautinėje erdvėje vykstančią skaitmeninės humanitarikos plėtrą. Šio tyrimo svarbą aktualizuoja tai, kad iki šiol nėra parengtas šiuolaikinės muzikų bendruomenės poreikius atitinkantis kūrinių kritinis tekstas ir kanoninis jo variantas, naudotinas tiek moksliniams tyrimams, tiek edukacijai ir praktiniam kūrinių atlikimui ar interpretacijai (nacionaliniu ir tarptautiniu lygiu). Šiuo projektu bus revizuota ir parengta virš 200 Čiurlionio fortepijoninių kūrinių, ir pirmą kartą tai bus pateikta kaip vientisa skaitmeninė sistema (interaktyvi duomenų bazė), įtraukianti pirminius šaltinius (autografus bei gretutinius dokumentus, laiškus, eskizus) ir visas esamas redakcijas, susiejanti juos tarpusavyje per suprojektuotą interaktyvią duomenų bazę ir pritaikanti unikalų paieškos algoritmą, leidžiantį atpažinti ir lyginti tekstus. Tarptautinės perspektyvos požiūriu šiuo projektu inicijuojama atvira muzikos kūrinių duomenų bazė atvers plačias tyrimo rezultatų naudojimo galimybes, sudarys prielaidas tolesniems Čiurlionio muzikos tekstų tyrimams, sustiprins šio kompozitoriaus kaip centrinės modernios lietuvių muzikos figūros palikimo tarptautinį į kontekstinimą.

• **„Moralinė vaizduotė XX-XXI a. lietuvių muzikoje”** (vadovė dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, trukmė 2022 09 01–2024 12 31, finansavo LMT). Tyrimas grindžiamas nuostata, kad Lietuvoje ir emigracijoje kurta muzika reikšmingai praturtina nacionalinį moralinės vaizduotės diskursą. Aprėpiant daugiau nei šimtmečio lietuvių muzikinę kūrybą, tyrime siekiama pagilinti muzikos ir moralinio jausmo ryšio supratimą ir įtraukti nacionalinėje muzikologijoje menkai išnagrinėtus reiškinius į tarptautinę meno tyrimų aplinką. Tyrimo rezultatai bus apibendrinti monografijoje, mokliškai apibendrinti tarptautinėse publikacijose ir konferencijų pranešimuose. Tyrimas aktualus kaip pirmas iš pasirinktos probleminės perspektyvos Lietuvos ir lietuvių emigracijos muzikinę kultūrą nagrinėjantis darbas.

• **„Etnografiniai Manto Kvedaravičiaus filmai: nuo dokumentikos iki sensorinės etnografijos”** (vadovas dr. Narius Kairys, trukmė 2022 11 03–2024 11 02, finansavo LMT).

Etnografiniai filmai buvo statomi nuo tada, kai XIX a. technologiniai išradimai vakariečiams leido užfiksuoti susidūrimus – ir kartais susitikimus – su kitomis kultūromis. Nors dalis antropolog(i)ų tebesipriešina etnografinio kino, kuris yra pirmiausia asocijuojamas su dokumentiniu kinu, fikcionalizacijai ir estetizacijai, paskutinius kelis dešimtmečius daugėja antropologų ir antropologų, kurie, siekdami plėsti žmogaus žinojimo, etnografiją savo kuriamuose filmuose. Vienas iš ryškiausių antropologų, tapusių režisieriumi, kuris naudoja tiek dokumentinio, tiek ir vaidybinio kino strategijas savo etnografiškumo režimu pasižyminčiuose filmuose, yra Mantas Kvedaravičius. Išryškindami tarpdisciplininių mainų tarp antropologijos kaip mokslo ir kino kaip meno svarbą, Kvedaravičiaus filmai – nuo pirmojo „Barzakh“ (2011) iki paskutiniojo „Prologos“ (2022) bei nebaigtų tragiškai žuvus Mariupolyje kinematografinių projektų – skatina permąstyti etnografinio kino apibrėžtybei pagrindines tokio kino kūrimo prielaidas. Be kita ko, galima teigti, kad Kvedaravičius yra vienas iš kino kūrėjų, lėmusių Lietuvos kino lauke etnografinį posūkį – procesą, apie kurį liudija vis daugiau šiuo metu sukurtų filmų, – nuo vaidybinių iki videomeno, – kuriuose etnografiškumas ir jo skirtingos apraiškos tampa svarbiu dėmeniu. Taigi, podoktorantūros stažuotės metu atliekamas tyrimas sieks ne tik deramai išanalizuoti Kvedaravičiaus filmus kinotyrimu pagrindu, lokalizuoti juos globaliame bei lietuviškame etnografinio kino lauke, kas anksčiau nebuvo Lietuvoje atlikta, bet ir leis aktyviai įsiliesti į tebevykstančią diskusiją tarp antropologų kino kūrėjų, kas yra etnografinis kinas ir kaip jis turėtų būti kuriamas.

• **„Senieji tradicinės instrumentinės muzikos manuskriptai: Jono Gregoravičiaus šokių rinkinys, 1930 VD metai“** (projekto vadovė dr. Gaila Kirdienė, trukmė: 2023 07–2024 12, finansavo Lietuvos kultūros taryba). Šiuo projektu siekta pradėti tęstinį Lietuvos tradicinės instrumentinės muzikos, daugiausia įvairių šokių ir maršų unikalių senųjų manuskriptų leidybos ir sklaidos seriją. Projekto įgyvendinimo metu kokybiškai ir reprezentatyviai parengti ir publikuoti didžiulės etnokultūrinės ir meninės vertės tradicinės muzikos kultūros šaltiniai, juos aptariant visos Europos ir kitų pasaulio šalių tradicijų kontekste. Projekto idėja aktuali ir subrandinta, o jos įgyvendinimui projekto vadovė doc. dr. Gaila Kirdienė daugelį metų sėmėsi patirties ir etnoinstrumentologinėse ekspedicijose, ir vadovaudama panašaus pobūdžio etninės kultūros leidinių projektams. Pirmuoju sumanytos serijos manuskriptu pasirinktas Dzūkijos nacionalinio parko Merkinės lankytojų centro archyve saugomas Jono Gregoravičiaus (1912–2008) užrašytos šokių muzikos rinkinys. Tai svarus ir įvairiapusis etnoinstrumentinės muzikos šaltinis, kurį sudaro apie 100 puslapių, 120 kūrinių. Leidinį sudarys Gregoravičiaus rinkinio faksimilės su įvadine etnomuzikologine studija ir komentarais bei santrauka anglų kalba. Projektas prisideda prie Lietuvos instrumentininkų tradicinio atlikimo ir improvizavimo, aranžavimo gebėjimų stiprinimo bei kompetencijų ugdymo etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo srityse. Jis taip pat įtraukia veiklas, esančias UNESCO Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvade, nes tiesiogiai siejasi su 2021 m. į sąvadą įrašyta Dzūkų smuikavimo tradicija, jos saugojimu, tyrinėjimu ir šiuolaikine sklaida¹⁵

• **TEAM - Muzikos mokytojų rengimo akademija**, finansuojama pagal „Erasmus+ Teacher Academies“ programą. LMTA projekte atstovauja dr. Rūta Girdzijauskienė. Projekto trukmė – 2023 06–2026 09. TEAM yra visos Europos mastu veikiantis bendradarbiavimo tyrimų ir plėtros tinklas, glaudžiai bendradarbiaujantis su Europos mokyklų muzikos asociacija. Jo tikslas – pertvarkyti pradinį ir tęstinį muzikos mokytojų rengimą bei mokyklinį muzikos ugdymą Europoje pagal šiuolaikinius muzikos mokytojų profesionalumo, skaitmeninimo, tarpkultūrinio mokymosi, ateities perspektyvumo, tvarumo ir socialinės sanglaudos poreikius. Projekte dalyvauja 15 partnerių institucijų iš 12 Europos šalių, koordinuoja Vienos muzikos ir scenos menų universitetas.

2024 m. pradėti įgyvendinti mokslo tyrimų ir sklaidos projektai:

• 2024 m. pradžioje kartu su aljanso partneriais pradėtas įgyvendinti EUROPOS HORIZONTO programos lėšomis finansuojamas projektas **WIRE - Widening Innovation+Research Excellence in FilmEU**. Projektui skirta 4,9 mln. eurų, trukmė – 5 metai. Projektas skirtas skatinti mokslinių tyrimų ir

¹⁵ savadas.lnkc.lt/lt/vertybes/vertybiu-sarasas/dzuku-smuikavimo-tradicija/

inovacijų kompetenciją bei vertės kūrimą kino ir medijų menų srityje. Projekte daug dėmesio skiriama valdymo ir administracinių gebėjimų tobulinimui, fizinės mokslui bei meniniams tyrimams reikalingos infrastruktūros kūrimui, skaitmeninių sprendimų diegimui mokslo valdymui, sklaidai bei duomenų saugojimui, mobilumo skatinimui ir žinių mainams. *WIRE* siekia tapti teigiamų pokyčių varikliu, įgalinančiu mokslinių tyrimų bendruomenes ir prisidedančiu prie Europos aukštojo mokslo erdvės bei Europos mokslinių tyrimų erdvės stiprinimo.

Per pirmuosius projekto įgyvendinimo metus vyko mokymai ir patirties dalinimosi renginiai doktorantams, tyrėjams, mokslo (meno) ir meninių tyrimų koordinatoriams bei vadybininkams. Finansuoti mažos apimties pilotiniai tyrėjų ir studentų, tyrėjų ir praktikų bendradarbiavimo projektai. Baigiama įrengti *Atmos* garso laboratorija.

- Podoktorantūros stažuotės projektas **„Ant žemės, kuri šoka“** (tyrėja Simona Žemaitytė, stažuotės vadovė Agnija Šeiko, trukmė 2024 02–2026 01, finansuoja LMT). Projekto metu vykdomas meninis tyrimas, kuriuo siekiama geriau suprasti ir paaiškinti, ką reiškia gyventi artumoje su mirtinu geologiniu pavojumi. Šio projekto rezultatas bus naujas meninis dokumentinis filmas ir (arba) instaliacija. Įkvėptas asmeninės netekties, šis projektas tyrinėja kraštovaizdį kaip kūną ir kūną kaip kraštovaizdį. Pasitelkiant žmogaus kūno judesį geologiniams judesiams ir nestabilumui permąstyti, projektu siekiama iš naujo įvertinti prielaidas apie tai, ką reiškia gyventi viename iš Žemės supervulkanų galimo išsiveržimo kontekste. Glaudžiai bendradarbiaujant su *Vesuviana* vulkaninės veiklos observatorija Neapolyje ir Flegrėjaus laukų parku, tyrimu siekiama įtraukti bendruomenes, gyvenančias raudonojoje supervulkano zonoje. Tokio pobūdžio meninis tyrimas apie gyvenimą artume su geologiniu pavojumi dar nebuvo atliktas nei Lietuvoje, nei Europoje. Tyrimo metu meninės priemonės bus pasitelkiamos dirbant su seisminių tyrimų duomenimis, siekiant naujų įžvalgų apie iškeltą klausimą. Tyrimas prisidės prie žinių, kurios tarpininkauja tarp mokslinio pažinimo, politinių sprendimų ir bendruomenės nuomonės, kūrimo. Jos leis gimti naujoms įžvalgoms apie tai, ką reiškia gyventi arti geologinio pavojaus. Tokios žinios gali būti panaudotos siekiant geriau suprasti bendruomenes, gyvenančias raudonosiose vulkanų ir žemės drebėjimų zonose ir galbūt įkvėpti veiksmingesnes priemones, padedančias įtraukti žmones ir įvairias suinteresuotąsias šalis į atitinkamas socialines, politines ir mokslines diskusijas.

- **Muzikos filosofijos etiudai** (projekto vadovė dr. Jūratė Marija Trilupaitienė, trukmė 2024 02–2024 12, finansavo LMT). Vykdamas projektą pasiektas pagrindinis jo tikslas – profesoriaus Juozo Rimo monografijos „Muzikos filosofijos etiudai“ vertimas į anglų kalbą buvo sėkmingai išleistas tarptautinėje leidykloje „Springer“ (su leidybos logotipu „Palgrave Macmillan“) atviros prieigos formate. Monografija pasižymi lakonišku, itin koncentruotu pagrindinių muzikos filosofijos koncepcijų dėstymu greta įvairių temų, susijusių su muzikos atlikimu – nuo baroko estetikos iki A. Weberno ir A. Schoenbergo minčių apibendrinimų, nuo specifinių muzikinių temų iki semiotikos ir fenomenologijos muzikoje analizės. Monografijoje autoriaus cituojami gausūs Lietuvos autorių šaltiniai, kurie nebuvo ir vargu ar kada nors bus kokia nors apimtimi išversti į anglų kalbą. Prof. Rimas skyrė dėmesio tiek tarpukario Lietuvos, tiek šiuolaikinės Lietuvos autoriams, rašiusiems filosofijos, muzikologijos ir apskritai humanitarinėmis temomis. Leidinyje gausu rinktinių lituanistinio paveldo pavyzdžių – ištisinių citatų ir vertingų apibendrinimų. Verčiant monografiją ypatingas dėmesys buvo skirtas leidinio adaptacijai tarptautinei auditorijai. Vertime lietuvių autorių biografiniai duomenys papildomai aprašomi išnašose, kad užsienio skaitytojui būtų aiškesnis jų indėlis į Lietuvos kultūrą. Vertėjas ir redaktorai skyrė ypatingą dėmesį teksto pateikimui tokiu būdu, kad jis būtų suprantamas skaitytojui nepriklausomai nuo kultūrinės aplinkos. 2024 m. pabaigoje leidinio „Etudes on the Philosophy of Music“ el. versija buvo vartotojų peržiūrėta apie 12 000 kartų, taigi beveik iškart po publikavimo pasiektas pagrindinis autoriaus ir vertėjo tikslas – lituanistinio paveldo sklaida ir saugojimas specifinėje – muzikos filosofijos – srityje, tuo pat metu vykdamas muzikos teoretikų ir praktikų edukaciją įvairiose pasaulio šalyse.

- **M. K. Čiurlionis. Visi kūriniai. Simfoninė poema „Miške“** (projekto vadovas dr. Charalampos Efthymiou, trukmė: 2024 02–2024-12, finansavo LMT). Dar XX a. viduryje autentiškų kompozitoriaus visų kūrinių publikavimo tradicijoje susiformavo nauja redagavimo praktika – akademinis kritinis leidimas (angl. scholarly / critical editions, vok. Gesamtausgabe). Šios redakcijos tikslas buvo, nuodugniai išanalizavus visus kūrinio šaltinių duomenis, pateikti geriausią, autentiškiausią kūrinio teksto variantą. J. S. Bacho, W. A. Mozarto, F. Chopino, J. Sibeliaus ir daugelio

kitų kompozitorių kūryba buvo publikuota kaip visuma, su kritiniais komentarais. Lietuvos muzikologijos tradicijoje nėra nei vieno kompozitoriaus, kurio visi kūriniai būtų publikuoti natų rinktinėje. Akademiniškas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzikos kūrybos leidimas – tai moksliniais tyrimais pagrįstas, autentišką Čiurlionio muzikinį tekstą plačiam muzikų ir tyrėjų ratui atveriantis projektas, kurio tikslas – daugiatomis, visą kompozitoriaus muzikinę kūrybą eksponuojantis natų leidinys. 2021 m. įgyvendintas pirmasis projekto etapas. Mokslininkų grupei revizavus visą Čiurlionio muzikinę kūrybą, buvo sudarytas būsimo 14 tomų apimties leidinio turinys, parengtos metodologinės rinkinio nuostatos ir parengtas pirmasis rinkinio tomas „Visa Čiurlionio muzika. Simfoninė poema „Miške“.

Įgyvendintas projekto etapas – publikuotas pirmasis rinkinio „Visa Čiurlionio muzika“ tomas – simfoninė poema „Miške“. Simfoninės poemos „Miške“ rankraštyje gausu neautorinių įrašų – redaktorių, dirigentų nuorodų, kurios įsivirtino kūrinio atlikimo tradicijoje ir iki šiol publikuotose versijose. Šiame Čiurlionio „Miške“ kritiniame leidime buvo atliekamas tyrimas, kuriuo siekta rekonstruoti originalų Čiurlionio simfoninės poemos muzikos tekstą. Ši muzikos teksto rekonstrukcija atvers naują simfoninės poemos „Miške“ atlikimo istorijos puslapį.

• Tyrimo ir leidybos projektas **„Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Visa muzika“: III tomo ir IV tomo kritinė redakcija** (projekto vadovė: dr. Audra Versekėnaitė-Efthymiou, trukmė: 2024 05 – 2024 12, finansavo Lietuvos kultūros ministerija). Akademiniškas M. K. Čiurlionio muzikos kūrybos leidimas – tai moksliniais tyrimais pagrįstas, autentišką Čiurlionio muzikinį tekstą plačiam muzikų ir tyrėjų ratui atveriantis projektas, kurio tikslas – daugiatomis, visą kompozitoriaus muzikinę kūrybą eksponuojantis natų leidinys. Visų kūrinių teksto kanoną įtvirtinantis akademinis Čiurlionio kūrinių leidimas yra sudėtingas ir ilgalaikis projektas, reikalaujantis tarptautiniu mastu aukščiausio lygio muzikinės mokslinės kompetencijos muzikos leidybos srityje. Projektas įgyvendinamas etapais nuo 2021 metų. Šiame, jau ketvirtajame, projekto etape tirama:

1. Čiurlionio muzika pučiamųjų orkestrui („Polonezas“) ir kamerinė muzika. Šio, trečiojo „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Visa muzika“ leidinio tomo kūrinių kritinę redakciją atliks kritinio redagavimo srityje daug patirties turintis muzikologas, dirigentas, violončelininkas, Huddersfieldo ir Leedso universitetų mokslo darbuotojas George’as Kennaway’us.

2. Ankstyvieji Čiurlionio kūriniai fortepijonui (1894–1899 m.). Šio, ketvirtojo „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Visa muzika“ tomo kūrinių kritinę redakciją atliks pianistas, Čiurlionio fortepijoninės muzikos žinovas, tyrėjas ir atlikėjas Rokas Zubovas ir graikų kilmės muzikologas ir kompozitorius dr. Charalampos Efthymiou.

M. K. Čiurlionio visos muzikos kritinis leidimas sukuria aukščiausią meninę ir mokslinę vertę ir atveria iki šiol neišnaudotą M. K. Čiurlionio kūrybos viešinimo tarptautiniu mastu potencialą: didžiausių šiuolaikinio pasaulio universitetų bibliotekų strateginis interesas yra nedelsiant įsigyti redaguotus tokių fundamentalių leidybinių projektų tomas (nelaukiant, kol bus publikuoti visi tomai). Išleisti Čiurlionio kūrybos tomai bus pristatyti daugeliui žinomų visame pasaulyje akademiinių institucijų, tokių kaip Niujorko viešoji biblioteka, Kongreso biblioteka, Britų biblioteka, Prancūzijos nacionalinė biblioteka ir Humboldto biblioteka. Projekto dėka žymiausios tarptautinės kultūros institucijos pirmą kartą užmegs intensyvią mokslinį kontaktą su muzikine Čiurlionio kūryba.

• **Lietuvių fortepijoninio kanono interpretacijos** (projekto vadovė dr. Lina Navickaitė-Martinelli, trukmė: 2024 09–2027 08, finansuoja LMT). Pastaraisiais dešimtmečiais sparčiai intensyvėjant muzikos atlikimo meno tyrimams, Lietuvoje šios srities tyrinėjimų dar nėra gausu. Juolab juntama lietuvių muzikos interpretavimo tyrimų spraga – nesant susiklosčiusios įrašų ir gyvų atlikimų tyrimų tradicijos, praktiškai neegzistuoja mokslinis diskursas apie tai, kaip lietuvių kompozitorių kūrinius interpretuoja lietuvių ir užsienio atlikėjai. Šią spragą projektu siekiama užpildyti išanalizuojant lietuviškojo fortepijoninio kanono egzistavimo prielaidas, kontekstus ir interpretacijas Lietuvoje bei svetur. Projekto tyrėjai – lietuvių ir užsienio mokslininkai ir pianistai – iš tarpdisciplininės perspektyvos ir multikultūrinio žiūros taško nagrinės egzistuojančius Mikalojaus Konstantino Čiurlionio, Vytauto Bacevičiaus, Stasio Vainiūno ir kitų lietuvių kompozitorių kūrinių fortepijonui įrašus bei istoriškai ir sociokultūriškai susiklosčiusius jų kūrybos interpretacijos dėsningumus. Tikimasi, kad šis projektas skatins muzikos atlikimo tyrimus ir šiuolaikinės pasaulinės muzikos atlikimo žinijos sklaidą Lietuvoje bei įkontekstins fortepijoninę lietuvių kompozitorių kūrybą ir jos interpretacijas pasauliniame fortepijono muzikos atlikimo kanone.



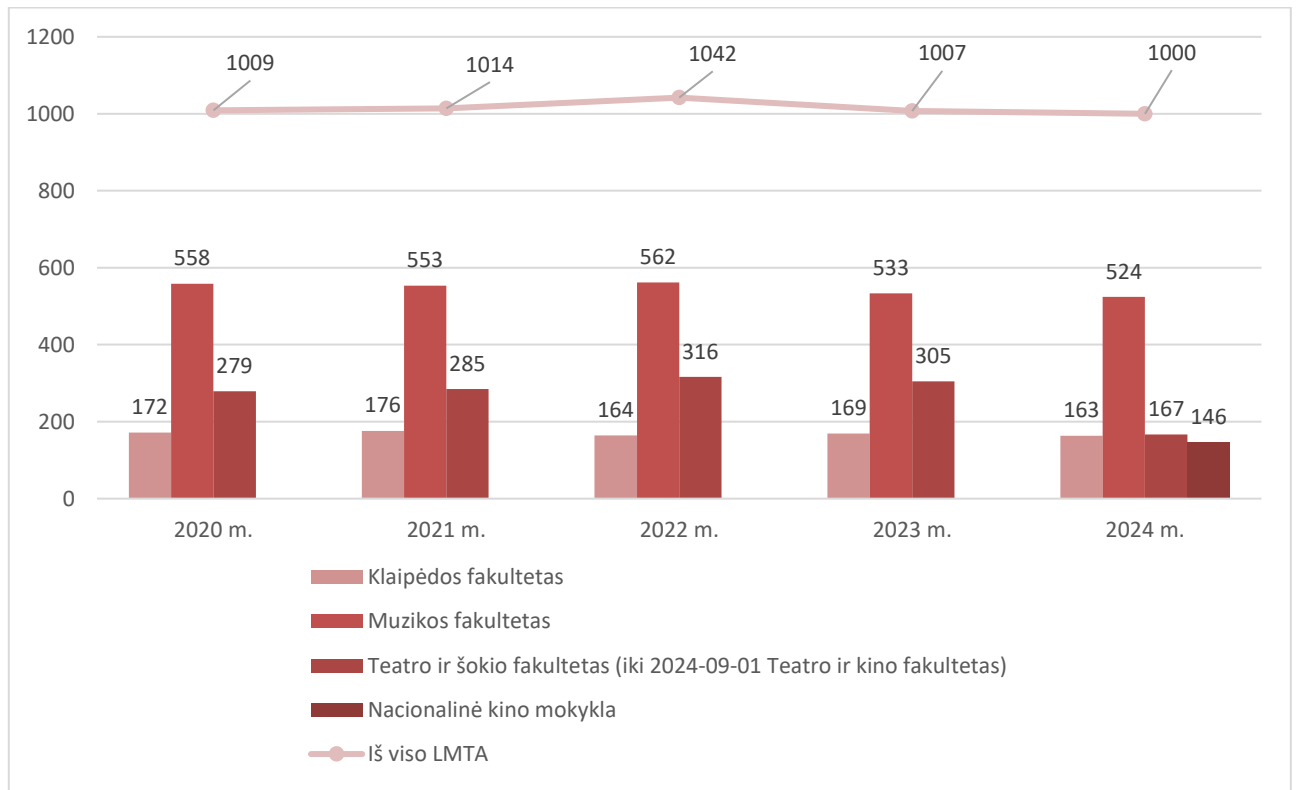
FAKULTETAI

FAKULTETAI

Studijų, meno ir mokslo veiklą Akademijoje iki 2024 m. rugsėjo 1 d. vykdė trys fakultetai – Klaipėdos fakultetas, Muzikos fakultetas bei Teatro ir kino fakultetas. 2024 m. rugsėjo 2 d., LMTA tarybai patvirtinus struktūrinius pakeitimus, Teatro ir kino fakultetas buvo pervadintas į Teatro ir šokio fakultetą, o kino studijos pradėtos vykdyti Nacionalinėje kino mokykloje.

Fakultetus sudaro katedros, prie katedrų veikiančios studijos, skyriai ir kiti padaliniai.

2024 m. spalio 1 d. duomenimis, Klaipėdos fakultete studijavo 163 studentai (16 proc. visų LMTA studijuojančių pirmosios ir antrosios pakopų studentų), Muzikos fakultete – 524 studentai (52 proc.), Teatro ir šokio fakultete – 167 studentai (17 proc.), Nacionalinėje kino mokykloje – 146 studentai (15 proc.) (žr. 8 diagramą).



8 diagrama. 2020–2024 m. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičiaus dinamika

Klaipėdos fakulteto katedrų dėstytojų etatų skaičiai (2024 m. gruodžio 31 d. duomenimis) pateikti ataskaitos priedo 14 lentelėje, Muzikos fakulteto – 15 lentelėje, Teatro ir šokio fakulteto – 16 lentelėje, Nacionalinės kino mokyklos – 17 lentelėje.

Klaipėdos fakultetas

Klaipėdos fakultetas tęsia ir puoselėja ilgametes akademines tradicijas. Šiuo metu jame veikia trys katedros: Muzikos, Šokio, Teatro. Fakultete vykdomos aktualios, laiko dvasių atitinkančios muzikos ir scenos menų studijų programos, paremtos šalies meno kolektyvų bei specialistų kultūros ir švietimo įstaigoms poreikiais. Fakultetas – svarbus ir savitas Klaipėdos, Vakarų Lietuvos kultūros ir meno centras, aktyviai dalyvaujantis miesto ir krašto gyvenime, ugdamas kūrybišką visuomenę, įtraukiantis ją į kultūrinę veiklą.

2024 m. Klaipėdos fakulteto dėstytojai kartu su studentais surengė ir dalyvavo daugiau nei 50 koncertų bei įvairių renginių ne tik Klaipėdoje, bet ir visoje Lietuvoje.

Klaipėdos fakulteto studentų ryškiausi meninės veiklos pasiekimai 2024 metais:

- Ugnė Batavičiūtė. Muzikos studijų (specializacija – muzika ir edukacija) programos bakalauro studijų 4 kurso studentė, I tarptautinės klasikinės muzikos konkurse „Österreich Klassik Festival“ (Austrija, Kazachstanas) laimėjo I vietą;
 - Ieva Andriulionytė. Muzikos atlikimo (specializacija – miuziklas) programos bakalauro studijų 4 kurso studentė, III respublikinio festivalio konkurso „Su meile muzikai-balsai“ *Grand prix* laimėtoja. XX vokalo konkurse „Pavasario fiesta 2024“ I vietos laimėtoja;
 - Austėja Karosienė. Muzikos atlikimo (specializacija – džiazo ir populiarioji muzika) programos bakalauro studijų 4 kurso studentė, II tarptautiniame vokalo ir instrumentų konkurse „American Music Stars“ *Grand prix* laimėtoja; IV tarptautiniame vokalo ir instrumentų konkurse „Grande Mozart“ *Grand prix* laimėtoja; XV tarptautiniame meno konkurse I vietos laureatės diplomas; konkurso *XX International DIGI-FORM-ART Spring Contest Online* (Lenkija) I vietos laureatės diplomas; II tarptautinio vokalo ir instrumentų konkurso „Deutschland Music Grandprix“ I vietos laimėtoja;
 - Viktorija Šeputytė. Teatro menas (specializacija – teatro ir renginių režisūra) programos bakalauro studijų 4 kurso studentė, Respublikinio studentų meninio skaitymo konkurso „Žodžio švyturys“ (Klaipėdos universitetas) I vietos laimėtoja.
- Daugiau informacijos apie studentų pasiekimus ataskaitos priedo 18 lentelėje.

Klaipėdos fakulteto dėstytojų 2024 m. gauti svarbesni apdovanojimai:

- Vidmantui Mačiulskiui, Šokio katedros profesoriui, įteiktas Lietuvos Respublikos prezidento ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžius ir Kultūros ministerijos „Aukso paukštės“ apdovanojimas;
- Nijolei Sinkevičiūtei-Kriūnienei, Teatro katedros profesorei, įteiktas Lietuvos Respublikos prezidento medalis „Už nuopelnus Lietuvai“;

Daugiau informacijos apie dėstytojų apdovanojimus ir pasiekimus ataskaitos priedo 19 lentelėje.

Muzikos fakultetas

Muzikos fakultetas rengia aukščiausios kvalifikacijos muzikos specialybių profesionalus. Dėstytojai – pripažinti savo srities specialistai, tarp alumnų – garsūs Lietuvos atlikėjai, kūrėjai, muzikologai. Fakultetui priklauso 18 katedrų, 2 iš jų – tarpfakultetinės (Filosofijos ir kultūros mokslų, Kalbų katedra). Veikia 9 nuolatiniai studentų muzikos kolektyvai.

Muzikos fakulteto studentų ryškiausi meninės veiklos tarptautiniai pasiekimai 2024 metais:

- LMTA Styginių instrumentų katedros magistrantė, violončelininkė Kornelija Morkevičiūtė (prof. Rimanto Armono klasė) tapo VII tarptautinio konkurso „Premio Scarlatti“ II premijos laureate.
- 2024 m. gruodžio 2–6 d. dienomis Latvijos Jazepo Vytuolio muzikos akademijoje vykusiame III styginių konkurse-festivalyje „Baltic Strings 2024“ Styginių instrumentų katedros studentų ansamblis užėmė I vietą.

Daugiau informacijos apie studentų pasiekimus ataskaitos priedo 20 lentelėje.

Muzikos fakulteto dėstytojų 2024 m. gauti žymiausi apdovanojimai:

- Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino Komandoro didžiuoju kryžiumi apdovanota operos solistė, profesorė Irena Milkevičiūtė. Apdovanojimas skirtas už išskirtinę pedagoginę veiklą, už suformuotą savitą operinio dainavimo mokyklą, už išugdytus iškilus menininkus;
- Vyriausybės kultūros ir meno premija įteikta dirigentui Martynui Staškui;
- Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureate tapo Renata Marcinkutė Lesieur, vargonininkė, LMTA profesorė, Religinės muzikos centro pirmininkė.

Daugiau informacijos apie dėstytojų apdovanojimus ir pasiekimus ataskaitos priedo 21 lentelėje.

Teatro ir šokio fakultetas

2024 metai fakultetui buvo itin reikšmingi, svarbūs tiek dėl restruktūrizacijos pokyčių (Kino ir TV katedra tapo Nacionaline kino mokykla), tiek dėl naujai formuojamo Teatro ir šokio fakulteto (toliau – TŠFa) struktūros strategijos, tiek dėl naujų Studijų miestelio erdvių. 2024 m. rugsėjo 2 d. žymi naujų LMTA pastatų atidarymą bei naujo fakulteto įsteigimo datą. Visas 2024 m. periodas iki šios datos buvo intensyvaus pasiruošimo laikotarpis sklandžiai pradėti naujus studijų metus.

2024 m. balandžio mėn. vyko naujos šokio meno magistrantūros programos vertinimas, kurio teigiamos išvados praplėtė TŠFa antrosios pakopos studijas ir šokio kryptyje. Po pusmečio, spalio mėn. vykęs teatro krypties pirmosios pakopos studijų tarptautinių ekspertų išorinis vertinimas taip pat buvo teigiamas, pažymint, kad teatro kryptyje dirba aukščiausios kategorijos dėstytojai.

2024 m. TŠFa dirbo apie 100 dėstytojų, fakultete studijuoja apie 170 studentų. Dėstytojai – savo sričių lyderiai, pelnę aukščiausius nacionalinius ir tarptautinius apdovanojimus, aktyviai dalyvaujantys šiuolaikinio meno bei jo refleksijos, naujų pedagoginių metodų paieškos procesuose.

Teatro ir šokio fakultete rengiami aukščiausios kvalifikacijos teatro, šokio, meno istorijos ir teorijos, meno vadybos specialistai.

Teatro ir šokio fakultetą sudaro 4 padaliniai: Vaidybos ir režisūros, Šokio ir judesio, Meno istorijos ir teorijos katedros bei Meno vadybos skyrius.

Visi fakulteto padaliniai palaiko glaudžius ryšius su kultūros ir meno lauke veikiančiomis profesionaliomis institucijomis, yra aktyviai įsitraukę į tokių profiliuotų tarptautinių tinklų veiklą kaip *Nordplus*, *E:UTSA (Europe: Union of Theatre Schools and Academies)*, *EdE (École des Écoles)*, *Encatc (European Networks on Cultural Management and Policy)*. Fakultete reguliariai vyksta užsienio režisierių, dramaturgų ir aktorių paskaitos, rengiamos tarptautinės dirbtuvės ir projektai.

Teatro ir šokio fakultetas kartu su LMTA Meno centru kasmet organizuoja Teatro festivalį, kuris vyksta Tarptautinės teatro dienos proga, savarankiškų darbų konkursą „Balkono okupacija“.

Fakultete veikia Teatro salė, Šokio salė, Balkono teatras. LMTA Balkono teatre ir Teatro salėje rodomi studentų sukurti spektakliai, vyksta savarankiškų darbų konkursai, mažieji dramaturgijos ir šiuolaikinių scenos menų festivaliai ir kt.

Teatro ir šokio fakulteto studentų ir absolventų ryškiausi meninės veiklos pasiekimai 2024 metais:

- Rūta Jonikaitė, Šarūnas Rapolas Meliešius, Samuelis Valentinas Sauchatas ir Nojus Mikalauskas, Teatro meno (specializacija – vaidyba) programos bakalauro studijų studentai, spektaklio „Shopping and F*cking“ komanda, Spoleto mieste Italijoje teatrų festivalyje „Dei Due Mondi!“ laimėjo II vietą.

- Emilijus Pocius, Teatro meno (specializacija – vaidyba) programos bakalauro studijų studentas, Respublikinio studentų meninio skaitymo konkurso „Žodžio švyturys“ (Klaipėdos universitetas) laureatas.

- Ieva Gribauskaitė, Teatro meno (specializacija – vaidyba) programos bakalauro studijų studentė, konkurse „Balkono okupacija“ laimėjo II vietą su monospektaklio ištrauka pagal romaną „Sustingusi moteris“.

- Aistė Šivytė, Meno tyrimų ir komunikacijos (specializacija – teatrologija) programos magistrantūros studijų 2 kurso studentė, buvo atrinkta tarp 8 kritikų (iš visų Europos Sąjungos šalių, iš daugiau nei 100 paraiškų) ir dalyvavo rezidencijoje „Critics in Residence @KYOTO XPERIMENT 2024“.

Daugiau informacijos apie studentų pasiekimus ataskaitos priedo 22 lentelėje.

Teatro ir šokio fakulteto dėstytojų 2024 m. gauti žymiausi apdovanojimai:

- Arvydas Dapšys apdovanotas Vyriausybės kultūros ir meno premija už svarų indėlį į kultūrą ir meną bei ypatingus šios srities nuopelnus;

- Petras Skirmantas apdovanotas Lietuvos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos garbės ženklu;

- Yana Ross apdovanota Kultūros ministerijos garbės ženklu „Nešk savo šviesą ir tikėk“;

- Oksana Griaznova apdovanota Auksiniu scenos kryžiumi už vaidmenį šokio spektaklyje „Match 3“;
- Rasa Vasinauskaitė apdovanota Scenos meno kritikų asociacijos apdovanojimu „Teksto raktas“;
- Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžius įteiktas choreografei, šiuolaikinio šokio pradininkei, menininkei, LMTA profesorei, šokio teatro AIROS įkūrėjai ir direktorei Airai Naginevičiūtei.

Daugiau informacijos apie dėstytojų apdovanojimus ir pasiekimus ataskaitos priedo 23 lentelėje.

Nacionalinė kino mokykla KIMO

Nacionalinė kino mokykla (KIMO) – fakulteto teisėmis veikiantis LMTA padalinys, rengiantis aukščiausios kvalifikacijos kino meno specialistus. Tai vienintelė aukštoji mokykla Lietuvoje, ugdanti kino kūrėjus ir profesionalus. Iki tol priklausiusi Teatro ir kino fakultetui, Kino ir TV katedra 2024 m. atsiskyrė ir tapo KIMO, savarankišku LMTA fakultetu, o tai leido išplėsti studijų programas ir stiprinti tarptautinius ryšius. Mokykloje studijuoja būsimi režisieriai, scenaristai, operatoriai, prodiuseriai, montuotojai, garso dizaineriai ir kino tyrėjai. Magistrantūros studijos orientuotos į meninius tyrimus ir kino inovacijas.

2024 m. KIMO įsteigė Kino ir medijų tyrimų centrą, kuris skatina meninius, technologinius ir teorinius tyrimus. Startavo nauja bakalauro studijų programa – Kino kultūros studijos, orientuota į kino tyrimų, istorijos, kultūros, edukacijos, auditorijų plėtros ir kitas sferas. Mokykla taip pat prisijungė prie *Erasmus Mundus* jungtinių magistrantūros studijų programų – *DocNomadsPlus* (dokumentinio kino režisūra) ir *ReSound* (garso dizainas), kurias įgyvendina kartu su partneriais iš Portugalijos, Belgijos ir Airijos. Šių programų atsiradimas kasmet į studijas LMTA pritrauks daugiau nei 50 tarptautinių studentų.

Jau treji metai KIMO koordinuoja *NORDFILM* tinklą, jungiantį pagrindinių 11 kino ir medijų aukštųjų mokyklų iš Baltijos ir Šiaurės šalių. Šiuo metu pateikta paraiška dar platesnėms tinklo veikloms, apimančioms metinius simpoziumus, kino edukacijos ateities formavimo projektus bei tęstinę kasmetinę *NORD CREATIVE CAMP* stovyklą, pritraukiančią daugiau kaip 50 dalyvių iš visų partnerinių mokyklų. KIMO taip pat yra aktyvi tarptautinių organizacijų, tokių kaip *CILECT* (Pasaulinė kino ir medijų mokyklų asociacija) ir *GEECT* (Europos regiono asociacijos padalinys), narė, aktyviai prisidedanti prie globalių diskusijų apie kino edukaciją ir tyrimus.

Be šių veiklų, KIMO jau metus yra pilnateisė *FilmEU* aljanso narė – tai Europos kino universitetų tinklas, vienijantis institucijas iš Portugalijos, Airijos, Belgijos, Danijos, Slovakijos, Bulgarijos, Estijos ir Lietuvos. Kartu su *FilmEU* partneriais KIMO vykdo projektą *WIRE*, kuris stiprina tarpdisciplininius meninius ir edukacinius tyrimus Europoje, įtraukdamas doktorantus, magistrantus bei tyrėjus iš LMTA.

2024 m. Nacionalinė kino mokykla ryškiai prisidėjo prie LMTA tarptautiškumo stiprinimo ir vis labiau įsitvirtina kaip viena iš lyderiaujančių kino mokyklų regione.

Per 2024-uosius KIMO studentai ir dėstytojai aktyviai dalyvavo įvairiuose tarptautiniuose kino festivaliuose – nuo Kanų iki Lokarno. Jų kūriniai buvo nominuoti ir pelnė įvairius apdovanojimus, įskaitant Nacionalinę kultūros ir meno premiją bei Lokarno kino festivalio „Leopardų“ statulėles. Išsamus studentų ir dėstytojų pasiekimų sąrašas pateiktas ataskaitos priedo 24 ir 25 lentelėse.



STRATEGIJA „LMTA 2030“

STRATEGIJA „LMTA 2030“¹⁶

Akademijos misija – užtikrinti tvarią meno ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausią menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui.

Vykdydama misiją Akademija vadovaujasi šiomis vertybėmis:

- atvirumas ir tvarumas,
- kūrybiškumas,
- tapatumas,
- akademinė laisvė,
- atsakomybė ir tolerancija,
- lygios galimybės visiems,
- bendruomenės santalka.

Strategijoje „LMTA 2030“ remiamasi principais:

- aukšta kokybė,
- inovatyvumas,
- darni aplinka.

„LMTA 2030“ vizija: atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes.

Ši vizija įgyvendinama laikantis trijų strateginių prioritetų:

- **VEIKLOS TVARUMAS** – tradicijų, aukšto meistriškumo ir tapatumo išsaugojimas, Akademijos veiklos stabilumas ir užtikrintas pasirengimas naujiems iššūkiams.
- **TARPTAUTINĖ MOKYKLA** – pritraukianti ir užsienio studentus bei dėstytojus, konkurencinga ir atitinkanti aukštus tarptautinius ir kokybės standartus.
- **SKVARBI KULTŪRA** – skleidžianti meno vertybes plačiajai visuomenei, aktyviai dalyvaujanti meninio ugdymo ir kultūros politikos procesuose.

Strategijos „LMTA 2030“ ir LMTA strateginio veiklos plano įgyvendinimas

Strategijos „LMTA 2030“ įgyvendinimo rodiklių stebėsenos rezultatai pateikti šios ataskaitos 35 lentelėje.

2024–2026 m. strateginiame veiklos plane iškeltas strateginis tikslas – „rengti aukščiausios kvalifikacijos, kūrybiškus, konkurencingus ir atvirus pasauliui meno profesionalus, plečiant kūrybos ir tyrimų aprėptį, didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai, suteikiant mokymosi visą gyvenimą galimybes, užtikrinant veiklos efektyvumą ir kokybę“. Šio tikslo įgyvendinimui numatytos programos „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas“ ir „Studentų rėmimas“.

Programos „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas“ stebėsenos rodiklių įgyvendinimas 2024 m. pateiktas ataskaitos priedo 26 lentelėje, programos „Studentų rėmimas“ stebėsenos rodiklių – 27 lentelėje.

VEIKLOS TVARUMAS

Valdymas

LMTA yra valstybinė aukštoji universitetinė mokykla. Akademijos steigėjas – Lietuvos Respublikos Seimas. Akademija turi autonomiją, kuri apima akademinę, administracinę, ūkio ir finansų tvarkymo veiklą, yra grindžiama savivaldos principu, akademinė laisve bei pagarba žmogaus teisėms ir yra

¹⁶ Patvirtinta LMTA tarybos 2019 m. gruodžio 19 d. sprendimu Nr. 6-TS

apibrėžta Lietuvos Respublikos Konstitucijoje, Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme ir Akademijos statute¹⁷.

Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Akademijos taryba (toliau – Taryba), Senatas ir vienasmenis valdymo organas – rektorius. Akademijos valdymas grindžiamas demokratijos, savivaldos, viešumo, atskaitomybės, kompetencijos ir efektyvumo principais.

LMTA taryba¹⁸ yra Akademijos strateginių reikalų valdymo organas, užtikrinantis jos atskaitomybę visuomenei, socialinę atsakomybę bei sparčią ir veiksmingą reakciją į aplinkos pokyčius.

LMTA senatas yra Akademijos akademinį reikalų valdymo organas¹⁹. 2024 m. dirbo tokios sudėties Senatas:

doc. dr. Ramunė Balevičiūtė
 studentas Jonas Benjaminas Balsys
 doc. dr. Giedrė Beinoriūtė
 doc. dr. Laima Budzinauskienė
 studentė Elena Gabija Čapskytė (iki 2024 m. rugsėjo 25 d.)
 prof. dr. Rūta Girdzijauskienė
 studentas Benas Aleksas Jonušas (iki 2024 m. rugsėjo 25 d.)
 prof. Asta Krikščiūnaitė
 doc. Mantautas Krukauskas
 prof. Valentinas Masalskis
 prof. Arūnas Matelis
 prof. habil. dr. Leonidas Melnikas
 prof. Darius Meškauskas
 doc. Liudas Mockūnas
 doc. dr. Mykolas Natalevičius
 prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli
 studentė Aistė Rekašiūtė (iki 2024 m. rugsėjo 25 d.)
 prof. Rūta Rikterė
 prof. dr. Rūta Savickienė
 prof. Deividas Staponkus
 doc. Agnija Šeiko
 prof. Gintautas Venislovas
 prof. habil. dr. Daiva Vyčiniene
 studentė Sibilė Marija Zavadskytė (iki 2024 m. rugsėjo 25 d.)
 doc. dr. Judita Žukienė
 studentė Miglė Butrimaitė (nuo 2024 m. rugsėjo 25 d.)
 studentė Justina Dirgėlaitė (nuo 2024 m. rugsėjo 25 d.)
 studentė Melita Sinušaitė (nuo 2024 m. rugsėjo 25 d.)
 studentė Sofija Venckūnaitė (nuo 2024 m. rugsėjo 25 d.)

LMTA rektoratas yra kolegiali patariamoji rektoriui institucija, kurią sudaro rektorius, prorektorai, fakultetų dekanai, administracijos padalinių vadovai ir studentų atstovybės deleguotas narys. Rektorato sudėtis:

Rektorė doc. dr. Judita Žukienė
 Studijų prorektorė prof. Rūta Rikterė
 Meno ir mokslo prorektorė doc. dr. Ramunė Balevičiūtė

¹⁷ [XI-1322 Dėl Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statuto patvirtinimo ir buveinės adreso nustatymo \(lrs.lt\)](#)

¹⁸ <https://lmta.lt/lt/taryba/>

¹⁹ <https://lmta.lt/lt/senatas-2/>

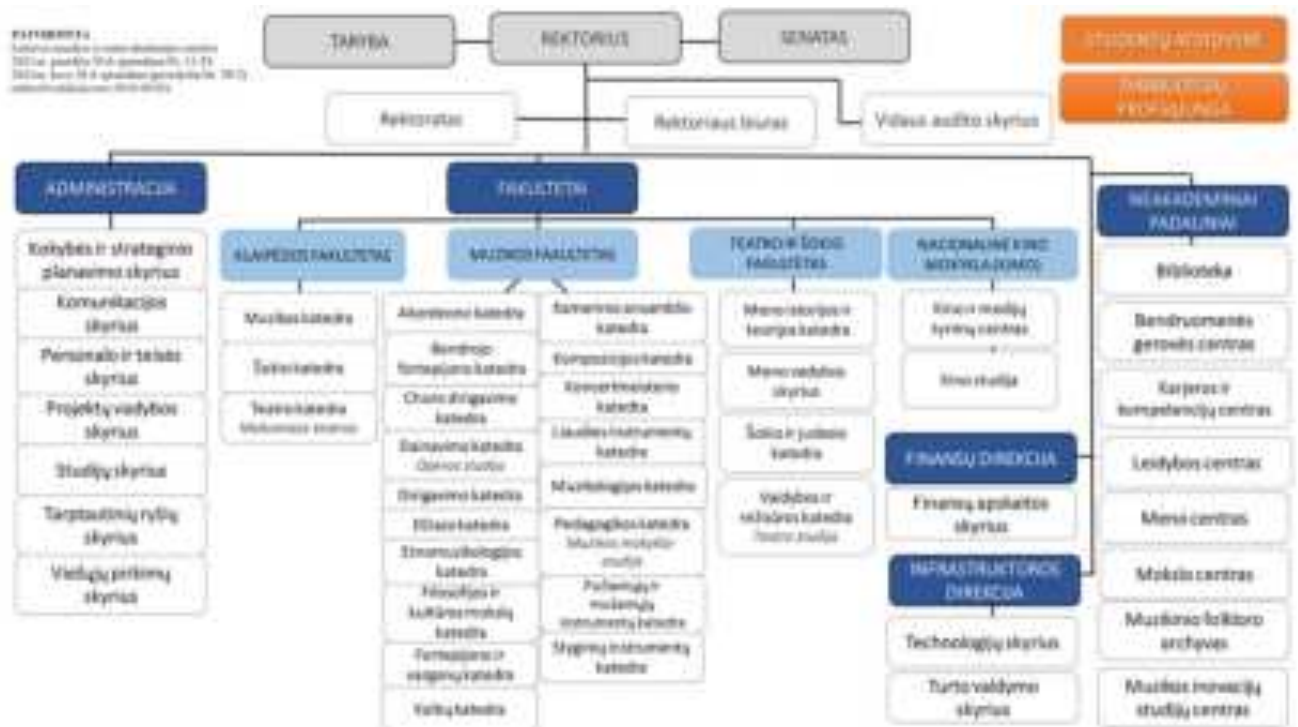
Klaipėdos fakulteto dekanė Loreta Jonavičienė
 Muzikos fakulteto dekanas prof. Deividas Staponkus
 Teatro ir šokio fakulteto dekanė Ilona Balsytė
 Nacionalinės kino mokyklos vadovas doc. Vytautas Dambrauskas
 Administracijos vadovė Aurelija Rudaitienė
 Infrastruktūros direktorius Ritas Vaiginas
 Finansų direktorė Loreta Mockevičienė
 Studentų atstovybės prezidentas Laurynas Jakutis.

LMTA studentų atstovybė – Akademijos studentus vienijanti organizacija, ginanti akademijos studentų teises, aktyviai dalyvaujanti LMTA valdymo organų veikloje, prisidedanti prie studijų aplinkos ir jų proceso tobulinimo ir siekianti, kad studijos LMTA būtų kokybiškos, sklandžios ir naudingos.

2024 m. vasarą vykusioje LMTA SA rinkiminėje-ataskaitinėje konferencijoje išrinkta nauja taryba, kurios nariai, vadovaujantis LMTA SA įstatais, yra ir LMTA senato nariai.

Akademijos struktūra ir padaliniai. Akademijoje veikia 4 fakultetai, administracijos padaliniai bei kiti su studijomis ir mokslo bei meno veikla susiję centrai ir skyriai.

Organizacinė struktūra



2024 m. siekiant tobulinti vidaus kontrolę asmens duomenų apsaugos srityje buvo įgyvendinami šie dokumentai²⁰:

- Asmens duomenų tvarkymo taisyklės;
- Asmens duomenų saugumo pažeidimų identifikavimo ir valdymo tvarkos aprašas;
- Vaizdo duomenų tvarkymo taisyklės;
- Privatumo politika.

²⁰ LMTA | Asmens duomenų apsauga

2024 m. buvo vadovaujamosi šiais LMTA dokumentais:

- Pareigų, kurias einantys asmenys privalo deklaruoti privačius interesus, sąrašas;
- LMTA veiksmų, patekus į situacijas, galinčias kelti korupcinio pobūdžio riziką, aprašas;
- LMTA dovanų, gautų pagal tarptautinį protokolą ar tradicijas, taip pat reprezentacijai skirtų dovanų perdavimo, vertinimo, registravimo, saugojimo ir eksponavimo tvarkos aprašas;
- Pareigybių, į kurias priimant Specialiųjų tyrimų tarnybai teikiamas prašymas pateikti informaciją apie asmenį, sąrašas.

2024 m. įgyvendinama LMTA smurto ir priekabiavimo prevencijos politika²¹, paskirtas darbuotojas, atsakingas už smurto ir priekabiavimo prevenciją.

Veiklos kokybės užtikrinimas

Akademijos Kokybės užtikrinimo politika kuriama vadovaujantis Europos aukštojo mokslo kokybės užtikrinimo nuostatomis ir gairėmis²², tarptautinėmis meno studijų kokybės Europos aukštosiose mokyklose rekomendacijomis, LR teisės aktais, reglamentuojančiais studijų, meno ir mokslo veiklą, Europos aukštojo mokslo nuostatomis ir gairėmis vidiniam aukštųjų mokyklų kokybės užtikrinimui, Bolonijos proceso dokumentais, Akademijos statutu. Akademinė įgyvendina kokybės užtikrinimo politiką ir plėtoja veiklą, padedančią užtikrinti studijų, meno ir mokslo kokybę. Politika perkeliama į praktiką per įvairius vidinio kokybės užtikrinimo procesus, kurie įtraukia visą instituciją, apima visas aukštosios mokyklos veiklas, taip pat kitus institucijos veiklos elementus, vykdomus paslaugų teikėjų ar kitų trečiųjų asmenų. Kokybės vadybos sistemos samprata ir taikymas Akademijoje yra aprašomi kokybės vadybos sistemos dokumente „Kokybės vadovas“.

Akademijos studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės užtikrinimo politikos tikslas – suformuoti terpę, kurioje būtų vertinama ir puoselėjama kokybės kultūra, prisidedanti prie aukštojo mokslo tobulinimo, teikianti patikimą informaciją apie Akademijos veiklos kokybę, nuolat gerinanti meno studijų sąlygas, didinanti konkurencingumą, diegianti ir įgyvendinanti efektyviausius kokybės standartus.

Akademinė, siekdama užtikrinti veiklos kokybę ir ją nuolat gerinti, vadovaujasi šiais principais:

- strateginių prioritetų išlaikymas – LMTA veiklos kokybės gerinimas vyksta įgyvendinant strateginius tikslus;
- procesinis požiūris – sudarytas ir tobulinamas LMTA veiklos procesų modelis;
- sisteminis požiūris – vidinė kokybės užtikrinimo sistema apima visas LMTA veiklas;
- ypatingas dėmesys studijoms ir jų vidinės kokybės užtikrinimui bei gerinimui;
- į rezultatus orientuotas, faktais grindžiamas valdymas – nustatyti ir nuolat stebimi LMTA veiklos rodikliai;
- nuolatinis veiklos tobulinimas – vyksta LMTA veiklos planavimas ir atsiskaitymas už planų įgyvendinimą.

2021–2023 m. Studijų kokybės vertinimo centras atlikto aukštųjų mokyklų veiklos išorinį vertinimą. LMTA veikla įvertinta labai gerai. Balais įvertinus keturias vertinamąsias sritis LMTA iš viso surinko 15 balų ir užėmė vieną iš lyderiaujančių pozicijų.

²¹ [LMTA | Smurto ir priekabiavimo prevencija](#)

²² <https://www.enqa.eu/wp-content/uploads/filebase/esg/ESG%20in%20Lithuanian.pdf>

Vertinamoji sritis. Įvertinimas balais*	Valdymas	Kokybės užtikrinimas	Studijų ir mokslo (meno) veikla	Poveikis regionų ir visos šalies raidai	Iš viso
Aukštoji mokykla					
ISM Vadybos ir ekonomikos universitetas	4	4	4	4	16
Vilniaus universitetas	4	4	4	4	16
Lietuvos muzikos ir teatro akademija	4	4	4	3	15
Vytauto Didžiojo universitetas	4	3	4	4	15
Lietuvos sveikatos mokslų universitetas	4	3	4	4	15
Vilniaus Gedimino technikos universitetas	4	4	3	3	14
Kauno technologijos universitetas	3	3	4	4	14
Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademija	4	3	3	4	14
Klaipėdos universitetas	3	2	3	4	12
Vilniaus dailės akademija	3	3	3	3	12
Lietuvos sporto universitetas	3	3	3	3	12
Mykolo Romerio universitetas	3	3	3	3	12

* **5 balai - puikiai** - sritis yra išskirtinai gera nacionaliniame kontekste tarptautinėje erdvėje;

4 balai - labai gerai - sritis nacionaliniame kontekste ir tarptautiniu mastu vertinama labai gerai, be trūkumų;

3 balai - gerai - sritis plėtojama sistemiškai, be esminių trūkumų;

2 balai - patenkinamai - sritis tenkina minimalius reikalavimus, yra trūkumų, kuriuos būtina pašalinti;

1 balas - nepatenkinamai - sritis netenkina minimalių reikalavimų, yra esminių trūkumų.

Siekiant stiprinti procesų valdymo kokybę, 2024 m. Akademijoje dokumentų ir procesų valdymui buvo naudojama sistema *DocLogix*²³, kuri yra pripažinta geriausia sistema Europoje. *DocLogix* skirta informacijos apdorojimui, valdymui, saugojimui ir patogiai prieigai. Išskirtinis dokumentų valdymo sprendimas vartotojams leidžia kurti, modifikuoti automatizuotus organizacijos procesus (darbų sekas).

Akademijoje periodiškai vykdomos pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopos studentų, absolventų, darbuotojų, socialinių partnerių apklausa. LMTA organizuojamos apklausa yra vidinės studijų kokybės užtikrinimo sistemos dalis, kurios tikslas - užtikrinti kokybišką grįžtamąjį ryšį, leidžiantį efektyviai ir sistemiškai vertinti Akademijos veiklos kokybę bei nuolat ją tobulinti.

2024 m. pagal fakultetų katedrų pateiktą poreikį Akademijoje organizuotos studentų anketinės apklausa (24) ir interviu (6). Anketinėse apklausoje studentai įvertino 92 studijų dalykų (modulių) turinio ir dėstymo kokybę.

Siekiant greito ir efektyvaus grįžtamojo ryšio, Akademijoje šiais metais baigta studentų apklausų modulio studijų informacinėje sistemoje EDINA analizė ir numatytas jo taikymas. Tai užtikrins nuolatinę su studijų kokybe susijusių klausimų analizę, padės išskirti stipriąsias studijų programas, studijų dalyko turinio ir dėstymo puses bei detaliau apibrėžti tobulintinas sritis.

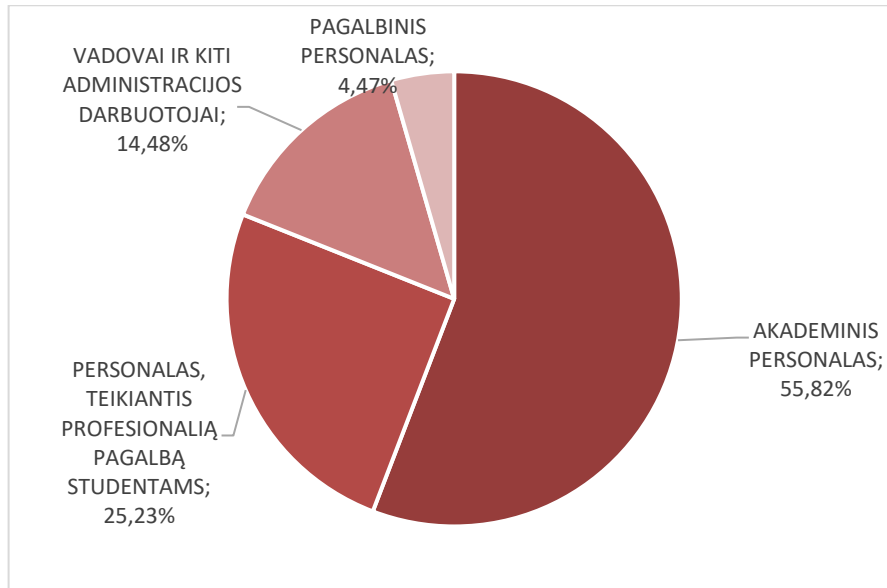
2024 m. buvo atlikta ir LMTA darbuotojų apklausa, kurios analizės duomenys padės stiprinti Akademijos valdymą, gerinti darbo sąlygas, profesinio tobulėjimo, karjeros galimybes.

Personalias

Akademijos dėstytojai (profesorai, docentai, lektoriai, asistentai), mokslo ir meno darbuotojai, darbuotojai, teikiantys pagalbą vykdant mokslinius, meninius tyrimus ir studijas, ūkio ir kiti darbuotojai yra labai svarbūs LMTA veiklos procesų sklandumui, veiklos kokybei užtikrinti ir tobulinti.

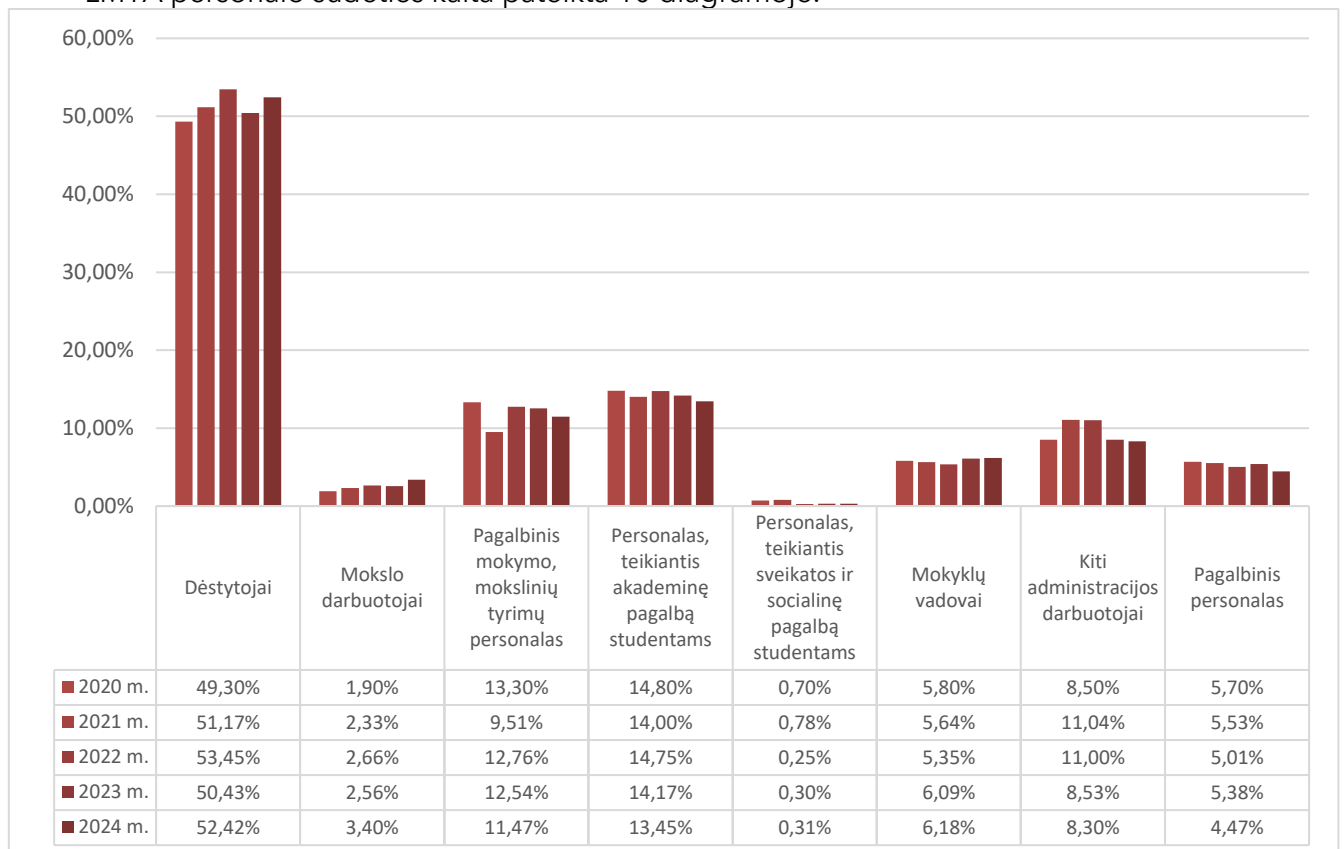
²³ <https://www.doclogix.lt/>

2024 m. spalio 1 d. duomenimis Akademijoje dirbantys darbuotojai užėmė 424,82 etato. Personalo pasiskirstymas pagal kategorijas²⁴ pateiktas 9 diagramoje.



9 diagrama. LMTA personalo sudėtis (2024 m. spalio 1 d. duomenimis)

LMTA personalo sudėties kaita pateikta 10 diagramoje.

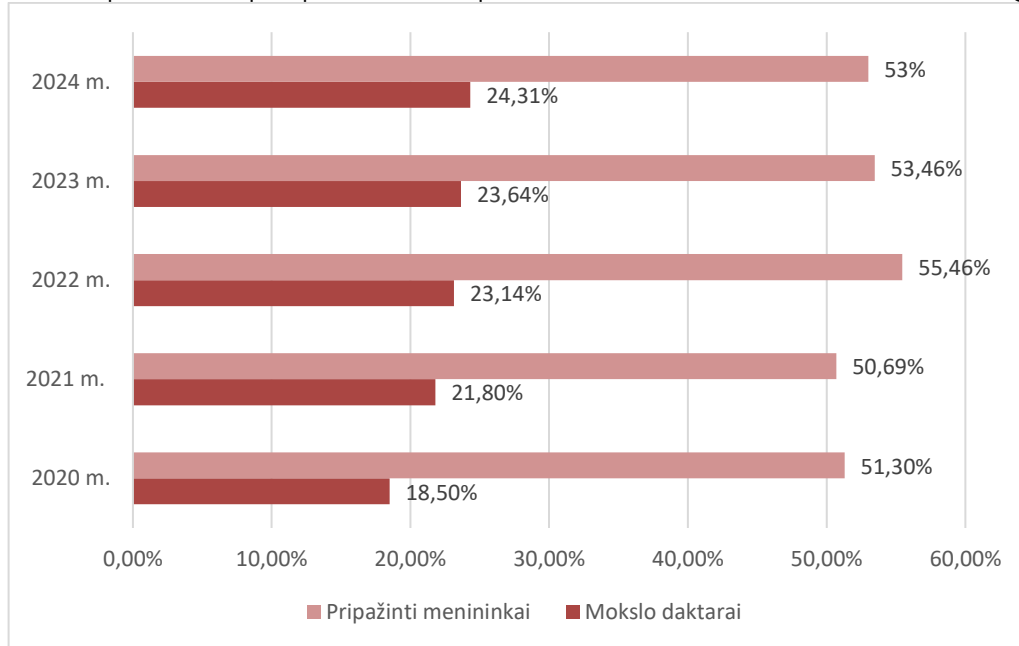


10 diagrama. LMTA personalo sudėties kaita 2020-2024 m.

²⁴ Personalo kategorijos pateiktos vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 22 d. įsakymu Nr. V-841 „Dėl žinybinės statistikos“ patvirtintu Aukštosios mokyklos duomenų sąrašu ŠV-01.

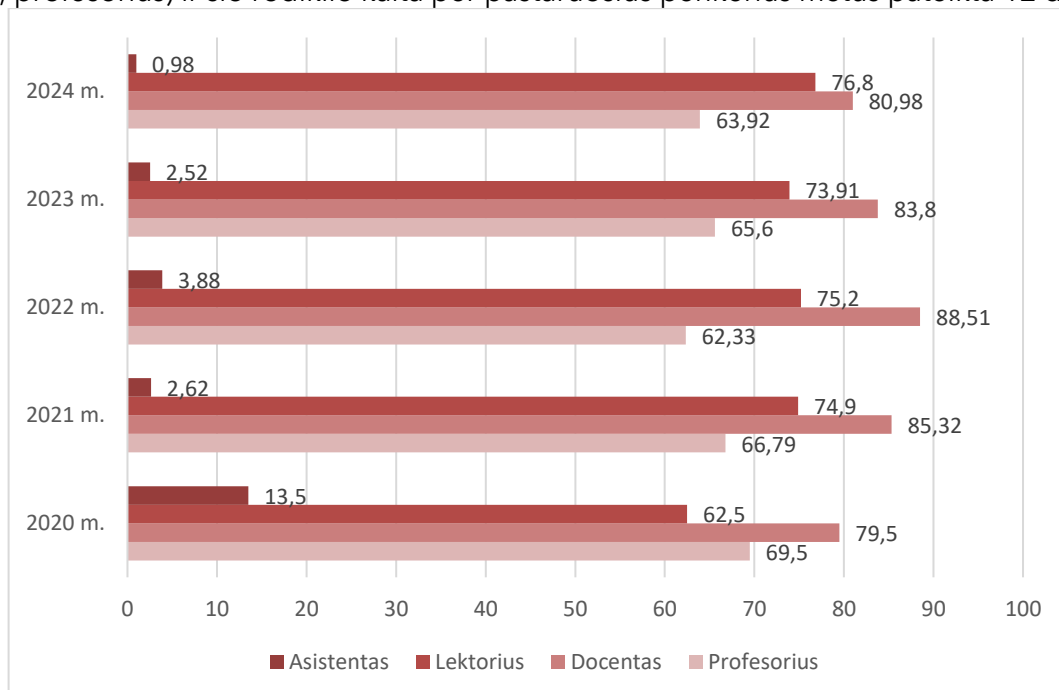
LMTA darbuotojų užimami etatai pateikiami ataskaitos priedo 28 lentelėje.

Akademijoje dirbantys pedagogai yra iškilieji Lietuvos muzikos, teatro, kino ir šokio menų kūrėjai, atlikėjai ir tyrėjai. Pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, dalis nuo viso LMTA akademinio personalo per pastaruosius penkerius metus išlieka stabili (žr. 11 diagrama).



11 diagrama. LMTA aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų statistika

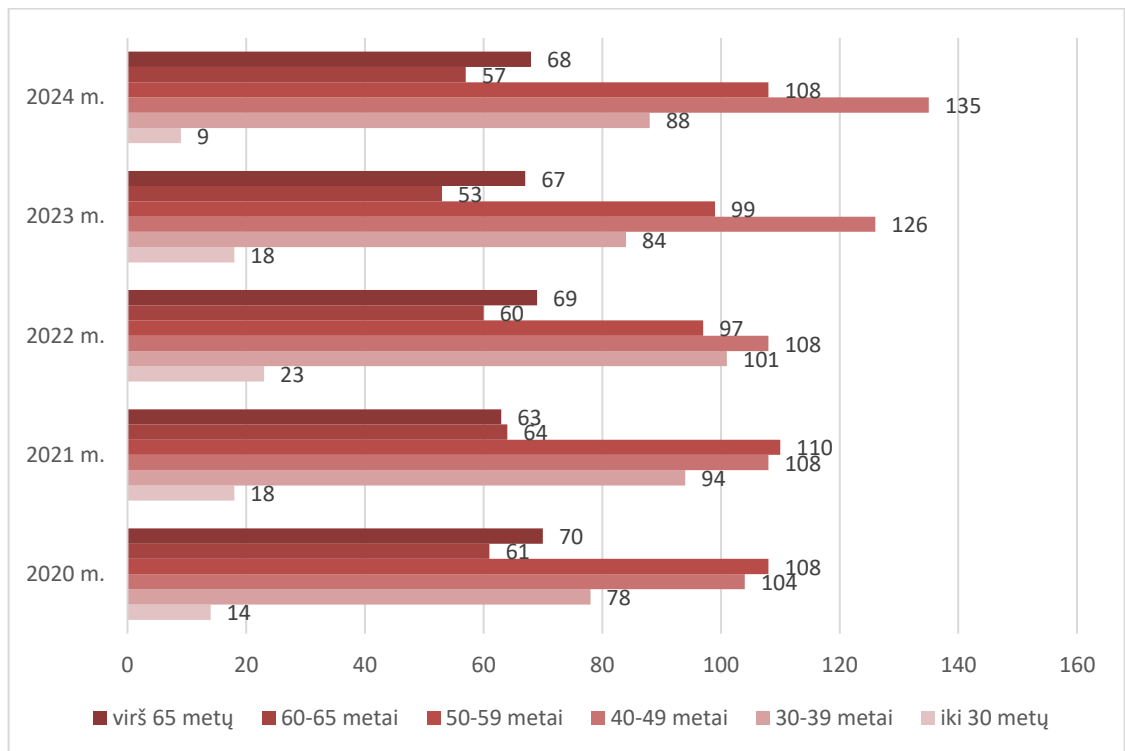
Akademijoje dirbančių dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (asistentas, lektorius, docentas, profesorius) ir šio rodiklio kaita per pastaruosius penkerius metus pateikta 12 diagramoje.



12 diagrama. LMTA dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (etatais) ir šio rodiklio kaita

Daliai dėstytojų, ypač menininkų, Akademija nėra pagrindinė darbovietė, nes jie dirba su profesine kūrybine veikla tiesiogiai susijusį darbą profesionaliuose meno kolektyvuose, kultūros įstaigose ir organizacijose (orkestruose, teatruose ir pan.). Tai vertintina kaip LMTA akademinio personalo stiprybė, nes pedagogai yra glaudžiai susiję su savo profesine praktika.

Dar vienas Akademinio veiklos tvarumui svarbus rodiklis LMTA žmonių išteklių stebėsenoje – pedagogų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes (žr. 13 diagramą).

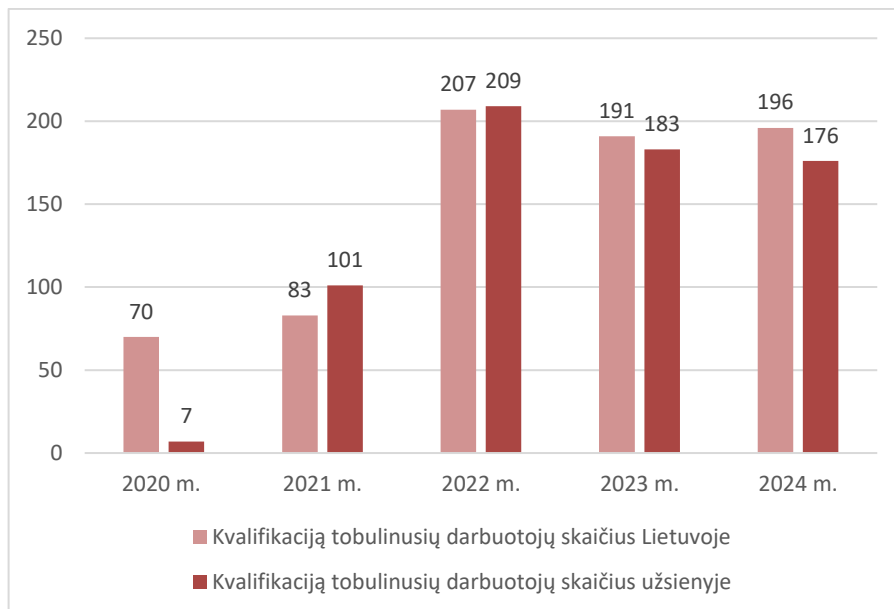


13 diagrama. Dėstytojų (asmenų) pasiskirstymas pagal amžiaus grupes

Akademija nuolat siekia sklandžios kartų kaitos, nuolatinio kolektyvo atsinaujinimo ir papildymo jaunais perspektyviais menininkais ir tyrėjais.

LMTA pedagoginis ir administracinis personalas nuolat kelia kvalifikaciją, dėstytojų ir mokslo darbuotojų laimėjimai vertinami atestacijose arba konkursuose pareigoms eiti. Kvalifikacija tobulinama Lietuvos ir užsienio lektorių vedamuose kursuose, paskaitose, meistriškumo kursuose, stažuotėse Lietuvoje ir užsienyje. Tarptautinių komandiruočių 2024 m. statistika pateikta ataskaitos priedo 29 lentelėje.

Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita per pastaruosius penkerius metus pateikta 14 diagramoje.



14 diagrama. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita

Darbuotojų sauga ir sveikata. LMTA kiekvienam darbuotojui sudaromos saugios ir sveikos darbo sąlygos, neatsižvelgiant į veiklos ir darbo sutarties rūšį, darbo vietą, darbo pobūdį. 2024 m. buvo atlikti šie svarbiausi su darbuotojų sauga ir sveikata susiję darbai:

- rugsėjo mėn. darbuotojams buvo atlikti periodiniai darbuotojų saugos ir sveikatos bei gaisrinės saugos instruktažai;
- pasirašyta sutartis su gydymo įstaiga „Antėja“ dėl darbuotojų profilaktinio sveikatos tikrinimo 2024 metais;
- spalio mėn. darbuotojai buvo paskiepyti keturvalente gripo vakcina;
- 2024 m. buvo atliekami LMTA pastatų Klaipėdos fakulteto, T. Kosciuškos g. 10, T. Kosciuškos g. 12, Vilniaus g. 6-2 pastatų planiniai priešgaisriniai techniniai patikrinimai. Patikrinimus atliko Priešgaisrinės apsaugos ir gelbėjimo departamento prie VRM Vilniaus priešgaisrinės gelbėjimo valdybos darbuotojai. Patikrinimai praėjo sklandžiai, smulkių neatitikimų rasta Klaipėdos fakultete.

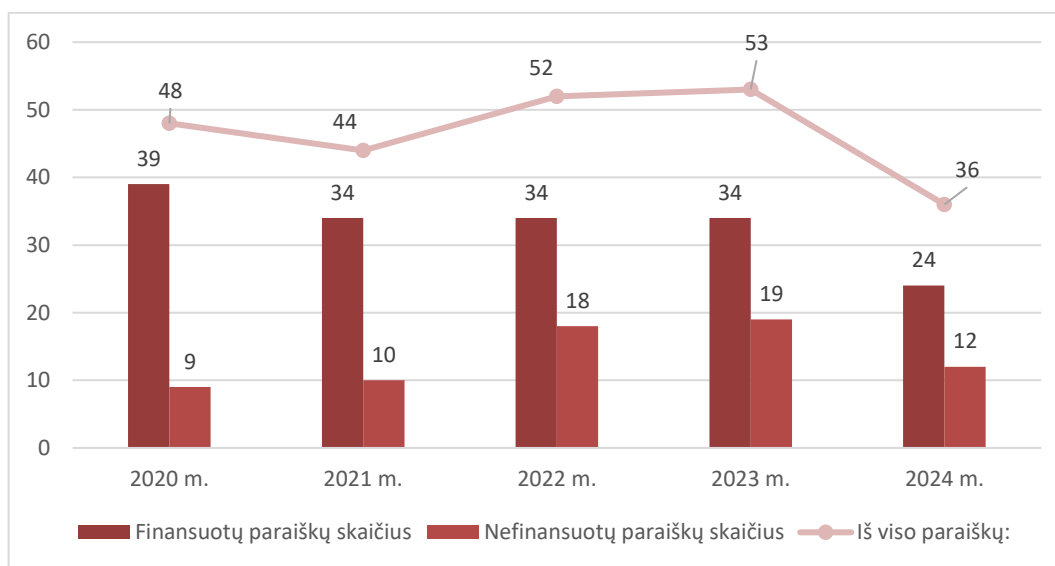
Projektų valdymas

Strategija „LMTA 2030“ remiasi aukštos kokybės, inovatyvumo, darnios aplinkos principais. Meno studijose šie principai tiesiogiai sietini su studijų ir mokymo įrangos gausinimu, mokymo metodų inovacijomis taikant IT, nuotolinių ir e. studijų galimybių plėtojimu, elektroninių duomenų bazių plėtimu, garso ir vaizdo įrašų skaitmeninimu, su technologinių inovacijų taikymu kūrybiniuose elektroninės muzikos bei kino meno projektuose ir kt. Strategijos principai taikomi ir vystant Akademijos veiklą, gerinant administravimo procesus. Nuolat atsinaujinančios galimybės, priemonės skatina ieškoti papildomų finansavimo šaltinių veiklai tobulinti.

Siekiant strateginių tikslų, intensyviai plėtojama projektinė veikla, planuojant, kad ne mažiau kaip 50 proc. atsakingoms institucijoms pateiktų projektų būtų finansuojami paramos fondų lėšomis. Projektų įgyvendinimui skirtos lėšos naudojamos siekiant strateginių tikslų – finansuojamos garsių pasaulyje užsieniečių dėstytojų paskaitos LMTA, kuriama specializuota menui ir mokslui skirta moderni ir inovatyvi, draugiška aplinkai infrastruktūra.

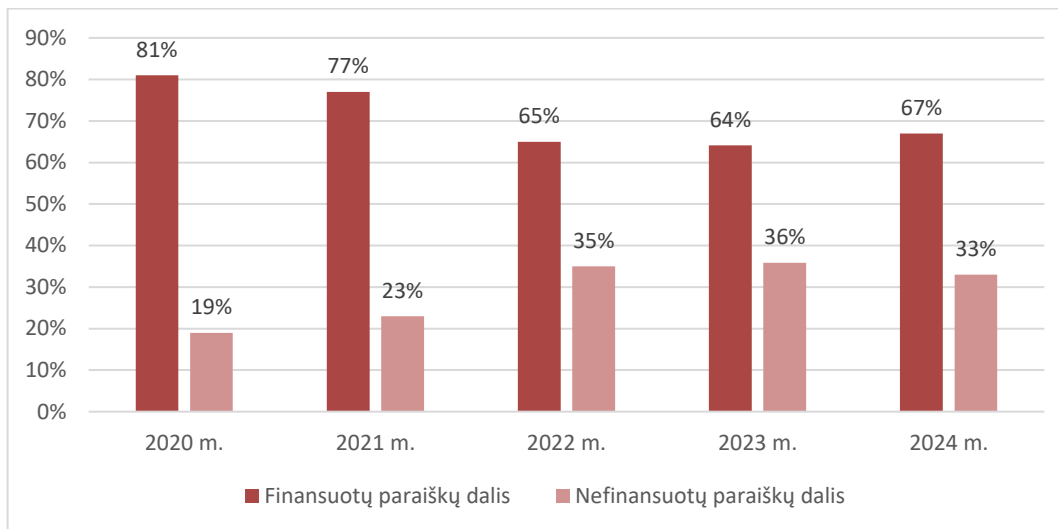
Per 2024 m. parengtos ir pateiktos 36 LMTA paraiškos finansavimui gauti. Palyginus su 2023 m., teiktų paraiškų skaičius sumažėjo 32 proc., nes dalis fondų neskelbė kvietimų, kuriuose aktyviai dalyvauja Akademijos bendruomenė (pav. LMT neskelbė liuanistikos ir sklaidos projektų kvietimų ir kt.).

Dėl finansavimą skiriančių institucijų disponuojamų lėšų trūkumo keli iš parengtų projektų pateko į rezervą ir bus finansuoti tuo atveju, jei įgyvendinamose programose liks nepanaudotų lėšų arba bus skirtas papildomas finansavimas.



15 diagrama. LMTA teiktų paraiškų projektų finansavimui gauti rezultatai

2024 m. LMTA pateiktų paraiškų, siekiant pritraukti projektinėms veikloms papildomą finansavimą įvertinimas – 66,67 proc. finansuotų paraiškų (16 diagrama).



16 diagrama. LMTA teiktų paraiškų projektų finansavimui gauti rezultatai procentine išraiška

2024 m. LMTA vykdė 43 projektus, kurių bendra vertė – 51,8 mln. Eur (žr. ataskaitos priedo 31 lentelę), iš jų finansuoti tarptautinių ir ES struktūrinių fondų – 15,6 mln. Eur. Pažymėtina, kad didžiąją paramos dalį sudaro finansavimas naujam LMTA studijų miesteliui – 28,9 mln. Eur, kuris yra nuoseklaus LMTA bendruomenės darbo rezultatas.

Iki 2024 m. pabaigos LMTA įgyvendinti 28 projektai, iš jų 12 finansavo Lietuvos mokslo taryba, 13 – Švietimo mainų paramos fondas, kitus – Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija (ŠMSM), Nacionalinė švietimo agentūra (NŠA), Lietuvos kultūros taryba, savivaldybės ir kitos institucijos. 2024 m. buvo pradėta 18 naujų (kurių dalis baigti tais pačiais metais) ir tęsiama 14 dar 2019–2020 m. pradėtų projektų.

Akademijos studijų miestelio projektas

Svarbiausias LMTA pastarojo dešimtmečio projektas – LMTA studijų miestelio statyba. Dar 2018 m. birželio 15 d. Akademija ir VšĮ Centrinė projektų valdymo agentūra (CPVA) pasirašė sutartį dėl Struktūrinių fondų paramos naujo LMTA studijų miestelio Olandų g. statyboms. Šios sutarties pagrindu Akademijai skirta 13 mln. Eur įgyvendinti projektą „LMTA studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)“.

2024 m. LMTA įgyvendino šias su studijų miestelio projektu susijusias veiklas:

- 1) rinko, teikė dokumentaciją ir informaciją Valstybinei komisijai vykdant pirmųjų dviejų naujai pastatytų Studijų miestelio pastatų pridavimo procedūras;
- 2) rinko, teikė informaciją ir dokumentaciją CPVA, Valstybės kontrolei, Viešųjų pirkimų tarnybai ir kt. valstybinėms institucijoms Projekto patikros metu;
- 3) pritraukė papildomą 1,5 mln. Eur finansavimą Projekto specializuotai įrangai ir baldams įsigyti;
- 4) koordinavo Studijų miestelio baldų ir įrangos įsigijimo, perdavimo–priėmimo ir kt. procesus;
- 5) inicijavo ir koordinavo Rangovo vykdomus garantinius rangos darbus.

Nuo 2024 m. rugsėjo 1 d. LMTA studijų miestelio pirmuosiuose pastatuose pradėtos vykdyti teatro, šokio ir kino sričių studijos. Džiuginantys pirmieji pokyčiai keliant studijų kokybę – pastatuose studijas vykdo atsinaujinęs Teatro ir šokio fakultetas bei Nacionalinė kino mokykla, ryškiai gerėjo darbo sąlygos dėstytojams bei specializuota studijų infrastruktūra studentams.

Analogų Lietuvoje ir Baltijos šalyse neturinti studijų ir kūrybos erdvė neabejotinai tampa kūrybinių inovacijų ir tarpdisciplininio bendradarbiavimo centru.

Strategijos „LMTA 2030“ I prioriteto „Veiklos tvarumas“ veikla 1.4. „Užtikrinti tvarią draugiškos aplinkai infrastruktūros plėtrą“ yra susijusi su stambiausiu ir sudėtingiausiu Akademijos įgyvendinamu projektu „LMTA, studijų miestelio, Olandų g. 21A, Vilniuje, sukūrimas“. Šios veiklos įgyvendinimo rodiklis „Įgyvendintas Studijų miestelio projektas“ apima ilgalaikį Projekto įgyvendinimą (100 proc.), kurio metu numatoma, kad 8 pastatų kompleksas bus pastatytas 2030 metais.

2024 m. „Įgyvendintas Studijų miestelio projektas“ įgyvendinimo rodiklis fiksuoja pirmų dviejų Studijų miestelio pastatų Teatro ir kino fakulteto bei Mažojo salių bloko statybų eigą (t. y. Projekto I etapo I poetaipio veiklų eigą). 2023 m. pasiektas rodiklis – 100 proc. Teatro ir kino fakulteto bei Mažojo salių bloko statybos rangos darbų vertės (I etapo I poetaipio), arba 24 proc. bendro viso Studijų miestelio (8 pastatų) komplekso ploto lieka nepakitęs, nes 2024 m. pagrindinis dėmesys buvo skirtas pastatų įrengimo ir įveiklinimo procesams, susijusiems su studijų veiklos vykdymu.

Kiti infrastruktūros projektai

2022 m. gruodžio 9 d. Akademija ir Nacionalinė švietimo agentūra pasirašė partnerystės sutartį įgyvendinant projektą „Skaitmeninė švietimo transformacija (*EdTech*)“ (toliau – *EdTech*), finansuojamą Europos Sąjungos lėšomis. Šio projekto įgyvendinimui Akademijai skirta iki 0,21 mln. Eur Struktūrinių fondų parama.

2024 m. pavasarį LMTA pateikė NŠA, CPVA ir ŠMSM vertinti likusias 20 iš 30 skaitmeninių mokymo priemonių (SMP), sukurtų įgyvendinant *EdTech* projektą. Rudenį, gavus papildomą finansavimą, parengtos dar 3 SMP. Iš viso LMTA sukurtos 33 SMP buvo teigiamai įvertintos NŠA, CPVA, ŠMSM ir nuo 2025 m. rudens semestro naudojamos nuotoliniam ir mišriam studijų procesui.

LMTA, būdama Europos aukštųjų mokyklų aljanso *FilmEU* nare (plačiau apie tai žr. ataskaitos skyrių „Narystė *FilmEU+* universitetų aljanse“), įgyvendina 12,8 mln. Eur vertės Europos Komisijos (toliau – EK) finansuojamą projektą *FilmEU+*. LMTA skirtas finansavimas – 1,1 mln. Eur.

2023 m. IV ketvirtį LMTA pradėtas įgyvendinti naujas projektas „Scenos menų tyrimų ekselencijos centro steigimas ir plėtra“. Projekto vertė – virš 3,3 mln. Eur. 2024 m. buvo įsigyta didžioji dalis įrangos, skirtos projekte suplanuotiems meniniams tyrimams ir mokslinei veiklai vykdyti, suburtos 2 mokslininkų ir tyrėjų grupės, kurios įgyvendina projekte numatytus tyrimų subprojektus; įgyvendintos mažesnės apimties tyrėjų kompetencijų ugdymo veiklos, papildžiusios pagrindines suplanuotas programas; organizuotos stažuotės jauniems tyrėjams Jungtinėje Karalystėje, Prancūzijoje, Ispanijoje, Kanadoje, JAV ir kt.

2024 m. įgyvendintas projektas „Mokslo infrastruktūros atnaujinimas“ (projekto vadovas doc. Vytautas Dambrauskas, finansavo LMT), skirtas sukurti mokslo ir meniniams tyrimams palankią infrastruktūrą, atitinkančią naujausius audiovizualinės kūrybos standartus bei sudaryti sąlygas LMTA studentams, dėstytojams ir tyrėjams vykdyti eksperimentus, tyrimus audiovizualinių menų srityje. Audiovizualinių tyrimų infrastruktūros plėtros projekto metu buvo įsigyta aukštos kokybės vaizdo ir *Atmos* garso atgaminimo ir kt. įranga už daugiau kaip 0,14 mln. Eur.

Viešieji pirkimai

2024 m. LMTA vykdė atvirus supaprastintus ir tarptautinius pirkimus, bei mažos vertės pirkimus. Iš Centrinės perkančiosios organizacijos (CPO) katalogo įvykdyti 7 pirkimai. Centrinėje viešųjų pirkimų informacinėje sistemoje (CVP IS) įvykdyti 8 supaprastinti atviri pirkimai, 8 pirkimai skelbiamos apklausos būdu ir 5 pirkimai neskelbiamos apklausos būdu. 2024 m. sudaryta 316 rašytinių sutarčių bei 1903 žodinės sutartys.

Svarbu pabrėžti, kad nemaža dalis vykdytų pirkimų buvo „žalieji“ pirkimai (tai – siekis įsigyti prekių, paslaugų ar darbų, darančių kuo mažesnę poveikį aplinkai viename, keliuose ar visuose prekės, paslaugos ar darbo gyvavimo ciklo etapuose). „Žalieji“ pirkimai yra galinga strateginė priemonė „žalinti“ ekonomiką, vykdyti klimato politikos įsipareigojimus, skatinti ekologines inovacijas.

2024 m. buvo paskelbti pirkimai, kuriems įvykus ir su tiekėjais sudarius sutartis, pradėta diegti LMTA Mokslo centro muzikinio folkloro archyvo sistema, skirta efektyvesniam duomenų valdymui. Įsigytas keleivinis automobilis, fortepijonas su priedais bei patalpų administravimo paslaugos (Klaipėdos fakultetui). LMTA Studijų miestelio (Olandų g.) patalpose sumontuota mobili šokio danga bei sėdimieji ir korpusiniai baldai. Taip pat atnaujinta kompiuterinė įranga, įsigyta IT įranga, serverių duomenų saugojimo sistema, vaizdo bei programinė licencija, kuri užtikrina kokybišką mokymų procesų organizavimą ne tik nuotoliniu būdu, bet gerina studentų studijų kokybę ir darbuotojų darbo

sąlygas. Visi įgyvendinti pirkimai sustiprina LMTA kaip modernios ir inovatyvios mokslo įstaigos pozicijas.

2024 m. LMTA prekių, paslaugų ir darbų visų sudarytų pirkimo sutarčių (raštu ir žodžiu) bendra vertė sudarė 3 977 346,75 Eur su PVM, iš jų prekių vertė sudarė 1 995 369,09 Eur su PVM, paslaugų – 1 910 206,59 Eur su PVM, darbų – 71 771,23 Eur su PVM. Mažos vertės pirkimų būdu sudaryta sutarčių už 1 687 407,04 Eur su PVM, supaprastinto atviro pirkimo būdu 539 568,85 Eur su PVM; tarptautinių pirkimo būdu 1 208 423,68, per CPO nupirkta už 439 847,20 Eur su PVM.

Pirkimams, kurie buvo vykdyti per CPO sistemą ir su tiekėjais sudarytoms sutartims (apsaugos paslaugos, valymo paslaugos, gamtinės dujos, kurjerio paslaugos, kanceliarinės ir biuro prekės) buvo taikyti aplinkosauginiai ir žalieji reikalavimai.

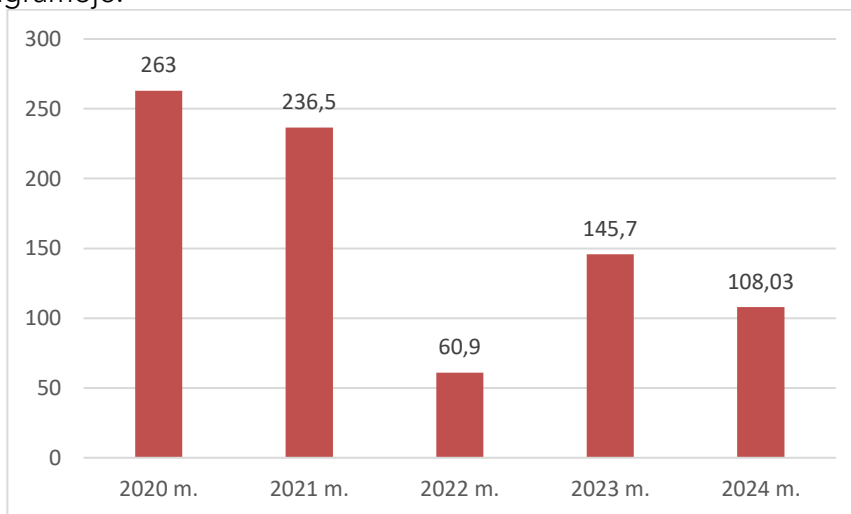
Infrastruktūros valdymas ir plėtra

Akademija valdo, naudoja savo turtą ir juo disponuoja vadovaudamasi visuomeninės naudos, efektyvumo, racionalumo, atskaitingumo visuomenei ir ūkinės veiklos autonomijos principais. Akademijos turtą sudaro: 1) valstybei nuosavybės teise priklausantis ir pagal turto patikėjimo sutartį Akademijai perduotas nematerialusis, ilgalaikis materialusis turtas; 2) Akademijai nuosavybės teise priklausantis turtas.

Akademija nekilnojamąjį turtą valdo patikėjimo teise (18 444 kv. m.) ir nuosavybės teise (pastatai – 16 772 kv. m. ir inžineriniai tinklai). Informacija apie studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymo ir montavimo ir kt.) remontą, atnaujinimą ir įsigijimą pateikta ataskaitos skyriuje „Studijų, tyrimų ir kūrybos infrastruktūra“.

2024 m. Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams iš viso panaudota 108 tūkst. Eur iš valstybės biudžeto asignavimų, darbai atlikti rangos ir ūkio būdu: Klaipėdos, Muzikos, Teatro ir šokio fakultetų patalpose suremontuota dalis šildymo sistemų, pakeičiant susidėvėjusias detales, nuolat atnaujinama elektros instaliacija; atliekami kondicionavimo sistemos priežiūros darbai, atnaujinta parketinė grindų danga, Centrinuose rūmuose suremontuotos muzikos instrumentų derintojų dirbtuvės, iš dalies atnaujinta kiemo danga, II rūmuose atlikta vandens mazgo rekonstrukcija, vandens nuotakyno ir šilumos sistemos remonto darbai, nuolat atliekami auditorijų ir pastatų priežiūros darbai.

Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams kaita pateikta 17 diagramoje.



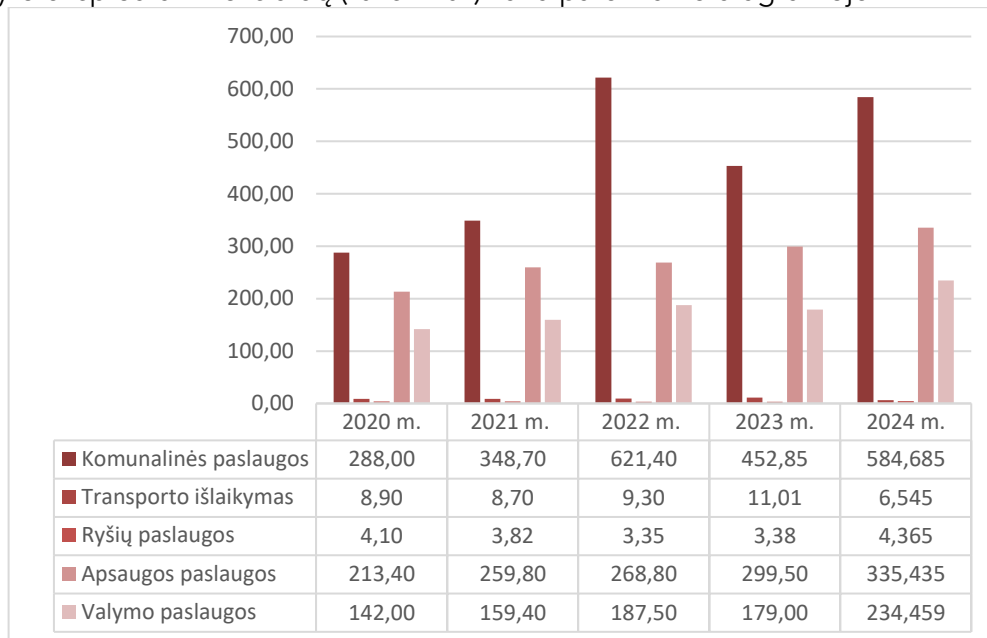
17 diagrama. Valstybės biudžeto skirtų asignavimų išlaidų (tūkst. Eur) Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams kaita

LMTA rūpinasi, kad studijoms netinkamos ir nenaudojamos patalpos Akademijai būtų ekonomiškai naudingos, todėl organizuojami nuomos konkursai ir stengiamasi tokias patalpas

išnuomoti. 2024 m. dėl nekilnojamojo turto ilgalaikės ir trumpalaikės nuomos buvo sudaryta nuomos sutarčių už 102 tūkst. Eur. Iš muzikos instrumentų nuomos 2024 m. gauta 4,7 tūkst. Eur.

2024 m. LMTA komunalinėms paslaugoms išleido 584,6 tūkst. Eur biudžeto lėšų, transporto išlaikymui – 6,544 tūkst. Eur. 2024 m. ryšių išlaidos sudarė 4 365 Eur. 2024 m. išlaidos pastatų apsaugai sudarė 335,435 tūkst. Eur, valymo paslaugoms išleista 234,459 tūkst. Eur. Muzikos instrumentams remontuoti ir derinti išleista 17 tūkst. Eur. Šios išlaidos jau kelerius metus išlieka panašios.

Išvardyto eksploataavimo išlaidų (tūkst. Eur) kaita pateikta 18 diagramoje:



18 diagrama Turto eksploataavimo išlaidų (tūkst. Eur) iš valstybės biudžeto asignavimų kaita 2020–2024 metais

Studijų, tyrimų ir kūrybos infrastruktūra

LMTA nuolat atnaujinama studijų infrastruktūra. Infrastruktūros direkcijos Turto valdymo skyrius pradėjo eksploatuoti Studijų miestelio pastatus, vykdo jų priežiūrą, o išryškėjus garantiniams rangos darbų defektams kontroliuoja rangovo atliekamus garantinius darbus.

Turto valdymo skyrius, bendradarbiaudamas su Projektų vadybos skyriumi, prisidėjo prie LMTA studijų miestelio projekto įgyvendinimo Olandų g. 21A, Vilniuje:

- vykdė Studijų miestelio Teatro ir šokio fakulteto bei Mažojo salių bloko pastatų priėmimą iš UAB Infes;
- dalyvavo viename didžiausių LMTA baldų viešajame pirkime;
- vykdė Teatro ir šokio fakulteto bei Nacionalinės kino mokyklos baldų perdavimo–priėmimo procedūras;
- vykdė Studijų miestelio įrangos (vaizdo, garso, apšvietimo) priėmimo procedūras.

2024 m. buvo gerinama ir kita Akademijos infrastruktūra:

- Klaipėdos fakulteto šokių auditorijoje įrengta nauja saugi su amortizacija šokių danga;
- Klaipėdos fakultete patalpos suremontuotos, atlikus elektros, sienų apdailos, lubų remonto bei grindų dangos atnaujinimo darbus už 22 385 Eur;
- Klaipėdos fakulteto pastatuose atnaujinta šildymo sistemos dalis;
- studentų bendrabutyje atnaujinta vandens nuotakyno dalis, remontuota šilumos sistema;
- įgyvendinant Ekscelencijos projektą, įsigyta nauja renginių įgarsinimo ir transliavimo įranga;
- atnaujinta Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros techninė įranga;
- įsigyta nutolusių atsarginių duomenų kopijų aparatinė įranga;

- įdiegta moderni inventORIZACIJOS programinė ir aparatinė įranga.

2024 m. Akademija toliau vykdė technologijomis grindžiamą mokymą(si), kuris yra suprantamas kaip mokymo(si) forma, pritaikyta mokyti(s) arba organizuoti mokymą(si) nuotoliniu, elektroniniu, virtualiu, mišriu ir kitais būdais, pasitelkiant technologijas, vykdyti įvairaus pobūdžio veiklą ir atlikti kitus su mokymu(si) susijusius veiksmus virtualioje erdvėje.

Akademijos virtuali mokymo(si) aplinka yra skirta studentams, klausytojams, dėstytojams, administracijos darbuotojams. Ji sukurta naudojant atvirojo kodo programinę įrangą *Moodle*. Nuotolinės ir elektroninės studijos LMTA organizuojamos pasitelkiant nuotolinę aplinką *Moodle*, *Microsoft Teams*, *Zoom* vaizdo konferencijas, kitas technologijas. 2024 m. buvo įdiegta 4.4.2 (*Build: 20240812*) *Moodle* versija.

2024 m. 320 aktyvių studijų dalykų buvo dėstomi naudojant e. mokymo(si) priemones ir *Moodle* virtualaus mokymo(si) aplinką. 2024 m. e. mokymo(si) priemonės studijose naudojo 903 unikalūs studentai ir 74 dėstytojai.

2024 m. Akademijos dėstytojai parengė ir į virtualią mokymo(si) aplinką *Moodle* įdiegė 28 naujus studijų dalykų modulius. Šiuo metu *Moodle* aplinkoje yra 466 elektroniniai kursai, kuriuos sudaro: Aktuali informacija (LMTA studentams) (vieneri kursai), *Development and Tests* (5 kursai), Doktorantūra (4 kursai), E. mokymosi savaitė (3 kursai), Elektroniniai muzikos istorijos vadovėliai vaikų muzikos mokykloms (KKC, 2019) (3 kursai), Klaipėdos fakultetas (10 kursų), Kvalifikacijos tobulinimas (nuotoliniai kursai) (26 kursai), Muzikos fakultetas (83 kursai), Muzikos mokykla (13 kursų), Parengiamieji kursai, testai (moksleiviams) (3 kursai), Parodomoji videomedžiaga (2 kursai), Studijos (LMTA studentams) (289 kursai), Teatro ir šokio fakultetas (23 kursai). *Moodle* aplinkoje yra parengta ir kita medžiaga bei įdiegtos priemonės, skirtos virtualiam studentų ir dėstytojų darbui bei mokymui (parodomoji videomedžiaga, mokomieji filmai).

Šiuo metu LMTA *Moodle* virtualios mokymo(si) aplinkos bendras paskyrų skaičius (aktyvių ar neaktyvių) - 1702. 2024 m. vidutiniškai *Moodle* aplinkoje per dieną apsilankė 138 vartotojai.

LMTA biblioteka turi Lietuvoje unikalų specializuotą fondą, kuriame kaupiami muzikos, teatro, kino ir kitų meno kryptų išteklių. Fondas yra atviras studentams, dėstytojams, tyrėjams ir visuomenei. Jį sudaro knygos, natos, rankraščiai, garso ir vaizdo įrašai, kiti elektroniniai išteklių. Komplektuojant fondą atsižvelgiama į studijų programas, mokslo kryptis, dėstytojų ir studentų poreikius.

2024 m. įsigyti 442 fiziniai vienetai naujų leidinių. Iš įvairių organizacijų, asmenų ir leidyklų neatlygintinai gauti 1493 vnt. naujų leidinių. Iš viso 2024 m. akademijos bendruomenei buvo pasiekiami daugiau nei 167 tūkst. pavadinimų elektroninių ir spausdintų dokumentų.

2024 m. bibliotekos elektroninis katalogas buvo papildytas 2099 naujais bibliografiniais įrašais, redaguota virš 21 tūkst. katalogo įrašų.

Pagrindiniai bibliotekos veiklos kiekybiniai rodikliai atspindėti lentelėje:

Veiklos sritis	Iš viso 2024 m.
Bibliotekos spausdintų leidinių fondas, pavadinimai / vienetai	144 265 / 261 631
Bibliografinių įrašų skaičius, iš viso / per metus / redaguota	109 922 / 2099 / 21 407
Gauta spausdintų leidinių per metus, pavadinimų / vienetų	695 / 1493
Nurašyta per metus, pavadinimų / vienetų	167 / 4444
Elektroniniai išteklių DB (el. žurnalai), pavadinimai	21 527
Elektroniniai garsiniai regimieji (pavadinimai)	19 857 715
Elektroniniai išteklių DB (el. knygų pavadinimai)	2014
Aptarnaujamos bendruomenės narių skaičius	1815
Apsilankymų skaičius (fizinių)	13 110
Išduota dokumentų, vienetų	18 427
Darbo vietų skaičius lankytojams (kompiuterizuotų)	41 (28)
Informacinio raštingumo mokymai (sesijos / dalyvių sk. / val.)	62 / 238 / 52

Efektyviam mokslo ir studijų proceso vykdymui svarbus žinių informacijos šaltinis – elektroninės mokslinės duomenų bazės. Siekiant teikti akademijos bendruomenei naujausią mokslo ir studijų informaciją, 2024 m. duomenų bazių prenumeratai akademija skyrė daugiau nei 22 tūkst. Eur. Dalis duomenų bazių buvo prenumeruojamos per Lietuvos mokslinių bibliotekų asociaciją (LMBA). 2024 m. akademija prisidėjo 29 proc. kofinansavimu prie šių prenumeruojamų duomenų bazių. Likusią dalį sumos (71 proc.) padengė LR švietimo, mokslo ir sporto ministerija. Kitas duomenų bazes akademija prenumeravo ir el. knygas įsigijo savo lėšomis.

Iš viso 2024 m. įsigyta prieiga prie 31 tarptautinės mokslinės informacijos duomenų bazės, kurios suteikė prieigą prie 21 527 žurnalų ir 2014 elektroninių knygų, virš 19 mln. pavadinimų elektroninių garsinių ar vaizdinių dokumentų. Akademijos bendruomenė galėjo naudotis licencijuotomis duomenų bazėmis:

- *EBSCO Publishing (eFL.net duomenų bazių paketas),*
- *JSTOR (Art&Science III),*
- *Taylor&Francis, Naxos Music Library,*
- *Grove Music Online,*
- *Medici.tv,*
- *Digital Theatre +,*
- *Drama Online,*
- *Theatre and Drama Premium((Proquest),*
- *Music and Dance online (Proquest),*
- *Bibliography of Theatre and Dance (EBSCO),*
- *Film and Television literature (EBSCO),*
- *JSTOR books,*
- *Bloomsbury video library,*
- *RILM Music enciclopedias,*
- *MGG online ir kt.*

El. išteklių kolekcijų ir duomenų bazių turinys nuolatos pildomas ir atnaujinamas, todėl vartotojai turėjo prieigą prie naujausio ir aktualiausio turinio. 2024 m. iš akademijos prenumeruojamų duomenų bazių buvo atsisiųsti 8659 visateksčiai dokumentai, peržiūrėti 54 170 vaizdo įrašai.

Bibliotekos licencijuojami elektroniniai ištekliai vartotojams prieinami ne tik iš akademijos tinklo, bet ir prisijungiant per nuotolinę prieigą ezproxy.lmta.lt. Biblioteka nuolat organizuoja įvairių duomenų bazių testavimus, suteikdama vartotojams galimybę išsamiau su jomis susipažinti ir nustatyti poreikį jas prenumeruoti. 2024 m. testuotos 5 specializuotos duomenų bazės: *BabelScores, LitBase, Films on Demand, Bloom's Literature, Oxford University press leidyklos duomenų bazės (Oxford Handbooks, Online Oxford Scholarship, Online Oxford Research encyclopedias, Very Short Introductions, Oxford Bibliographies).*

Siekiant ugdyti gebėjimus rasti, kritiškai vertinti ir profesionaliai naudoti mokslinę informaciją rašto ir kituose darbuose studentams, doktorantams, dėstytojams buvo organizuoti internetiniai bei auditoriniai mokymai (52 val.): *Baigiamųjų darbų įkėlimas į eLABa (7 val.), Publikacijų įkėlimas į PDB (2 val.), Praktiniai Zotero programos mokymai (6 val.), Informacijos šaltinių paieška (21 val.), Bibliotekos mokymai pirmakursiams (16 val.).* Mokymų dalyviai galėjo pasirinkti jiems patogų laiką, vietą ir būdą – tiek kontaktinį auditorijoje, tiek virtualų platformoje Zoom.

Biblioteka, siekdama teikti kokybiškas paslaugas bendruomenei, kuo efektyviau valdyti informacinius resursus, dalyvavo LR švietimo, mokslo ir sporto ministerijos finansuojamame projekte įgyvendinant Lietuvos mokslo ir studijų informacinės infrastruktūros plėtros 2021–2024 m. veiksmų planą. 2024 m. pabaigoje įdiegta naujos kartos bibliotekos paslaugų platforma, kurią sudaro tarptautinės kompanijos *Ex Libris* bibliotekoms skirti produktai *Alma* ir *Primo VE*. Ši moderni platforma buvo diegiama vietoje anksčiau naudotų to paties tiekėjo sistemų *Aleph* ir *Primo*, kuriomis akademija naudojosi per *eLABa* konsorciumą. Naujoji bibliotekos paslaugų platforma suteiks naujų galimybių šalies mastu kurti bendrąjį akademinių bibliotekų elektroninį katalogą, taip pat bendradarbiauti pasauliniu mastu ir keistis laisvai prieinamais duomenimis su *Alma* ir *Primo VE* bendruomene. Nauja platforma leis paprasčiau naudotis internetine naudotojo sąsaja, pritaikyta ir

mobiliesiems įrenginiams, lengviau administruoti elektroninius leidinius, taikyti pasaulyje paplitusius informacijos valdymo protokolus ir standartus.

Įgyvendinant akademijos strateginiame plane numatytus tikslus ir uždavinius, susijusius su mokslo ir meno veiklų rezultatų kaupimu ir sklaida, atvirojo mokslo politikos įgyvendinimu, toliau kurta ir plėtota informacinė sistema *eLABa*. Į šios sistemos *ETD* modulį įkeliami bakaluro, magistro darbai ir disertacijos. 2024 m. įkelti 134 darbai. Iš viso *ETD* modulyje yra įkelti 768 darbai. Į *PDB* modulį įkelti 6 darbai. Iš viso *PDB* modulyje įkelti 349 darbai (nuo 2017 m.). Bibliotekos interneto svetainėje viešinamos darbų talpinimo į *ETD* ir *PDB* instrukcijos, skirtos bakalaurantams, magistrantams, doktorantams ir jų baigiamųjų darbų vadovams.

Parama studentams

Akademija, siekdama sukurti studijuoti skatinančią aplinką, teikia savo studentams įvairią paramą:

- akademinę paramą, kuri apima informacijos apie studijų programas ir jos pokyčius sklaidą;
- konsultuoja studentus studijų klausimais – dėl galimybės kartoti dalykus, perlaikyti egzaminus, teikti apeliacijas ir pan.;
- konsultuoja studentus dėl karjeros galimybių;
- finansinę paramą, kuri apima stipendijų skyrimą, studijų kainos sumažinimą, Valstybinio studijų fondo teikiamos finansinės paramos administravimą ir pan.;
- socialinę paramą, kuri apima psichologinę, sporto, sveikatos, kultūros, gyvenamojo ploto (bendrabučio) paramą ir pan.

2024 m. rugsėjo pradžioje buvo surengta jau tradicine tapusi LMTA informacinė diena, skirta supažindinti pirmo kurso studentus su studijų procesais bei padėti sklandžiau įsilieti Akademijos bendruomenę. Informacinės dienos renginys buvo organizuotas Vilniuje ir Klaipėdoje. Susitikimų metu buvo pristatytas skaitmeninis informacinis leidinys „LMTA pirmakursio gidas 2024 / 2025 lietuvių²⁵ ir anglų²⁶ kalbomis.

Finansinė parama

2024 m. pavasario semestrą Akademija iš nuosavų lėšų sumažino studijų kainą 41 studentui, rudens semestrą – 40 studentų. 2024 m. LMTA studentų paramai skyrė 94,59 tūkst. Eur; iš jų 32,83 tūkst. Eur buvo skirta Muzikos fakulteto, 20,08 tūkst. Eur – Teatro ir šokio fakulteto, 29,69 tūkst. Eur – Nacionalinės kino mokyklos ir 11,99 tūkst. Eur – Klaipėdos fakulteto studentams. Studentams, turintiems Ukrainos pilietybę, Akademija skyrė 17,8 tūkst. Eur paramą studijoms.

2024 m. Akademija studentų baigiamiesiems darbams kurti (rengti) skyrė 60,87 tūkst. Eur: Teatro ir šokio fakultetui – 23,70 tūkst. Eur, Muzikos fakultetui – 1,98 tūkst. Eur, Nacionalinei kino mokyklai – 28,28 tūkst. Eur ir Klaipėdos fakultetui – 6,91 tūkst. Eur.

2024 m. Mokslo ir studijų įstatymo suteikta teise į sumokėtos kainos už studijas kompensavimą konkurso tvarka pasinaudojo 8 Akademijos pirmosios pakopos studentai. Palyginti su 2023 m., 2024 m. studentų, pasinaudojusių sumokėtos kainos už studijas kompensavimu, skaičius sumažėjo 27 proc. (žr. priedo 30 lentelę).

2024–2026 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta 2024 m. vidutiniškai per mėnesį stipendijas skirti 150 pirmosios ir antrosios studijų pakopos studentų. Rodiklis įgyvendintas: 2024 m. skatinamąsias stipendijas gavo vidutiniškai 156 pirmosios ir antrosios pakopų studentai. I pusmečio vidurkis – 161 stipendija, II pusmečio vidurkis – 151 stipendija. Palyginti su 2023 m., 2024 m. skatinamųjų stipendijų vidurkis išaugo 2 proc. Studentų rėmimo programos pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų, gavusių stipendijas iš valstybės biudžeto procento nuo pirmosios ir

²⁵ [pirmakursio-gidas1.pdf](#)

²⁶ [pirmakursio-gidas_eng.pdf](#)

antrosios studijų pakopų valstybės finansuojamų studentų skaičiaus reikšmė įgyvendinta: 2024 m. stipendijas gavo 15,6 proc. nuo pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų.

Už puikų mokymąsi 2024 m. LMTA Senato stipendija skirta vienam antrosios pakopos Muzikos fakulteto studentui.

2024 m. už gerus studijų rezultatus ir aktyvią meno ar mokslo veiklą skirtos šios vardinės stipendijos:

- Doc. A. Tauragio stipendija skirta vienam pirmosios pakopos Muzikos fakulteto studentui;
- Prof. J. Aleksos stipendija skirta vienam Muzikos fakulteto antrosios pakopos studentui;
- Doc. H. Šablevičiaus stipendija skirta vienam Nacionalinės kino mokyklos pirmosios pakopos studentui;
- Prof. I. Vaišytės stipendija skirta vienam Teatro ir šokio fakulteto pirmosios pakopos studentui.

Lietuvos Respublikos prezidento Antano Smetonos vardinės stipendijos 2024 m. buvo skirtos vienam pirmosios pakopos Teatro ir šokio fakulteto studentui ir vienam antrosios pakopos Muzikos fakulteto studentui. 2024 m. Pamokslininkų ordino (Dominikonų) Vilniaus šv. Apaštalų Pilypo ir Jokūbo vienuolynas skyrė vardines Dominikonų stipendijas dviem Nacionalinės kino mokyklos pirmosios ir antrosios pakopų studentams.

2024 m. asociacija „Čiurlionio draugija“ M. K. Čiurlionio vardinę stipendiją skyrė vienam Muzikos fakulteto pirmosios pakopos studentui.

2024 m. Kazimiero Motiekos fondas vardinę stipendiją skyrė vienam Muzikos fakulteto pirmosios pakopos studentui.

2024 m. Vydūno jaunimo fondo Raimondos Apeikytės vardo stipendija skirta keturiems pirmosios pakopos studentams ir vienam antrosios pakopos Muzikos fakulteto studentams.

2024 m. vienas doktorantas laimėjo Lietuvos mokslo tarybos (LMT) skelbtą konkursą stipendijoms už studijų rezultatus gauti. Lietuvos kultūros taryba penkiems doktorantams skyrė individualias stipendijas, o trims – stipendijas mobilumui.

Kita parama

Bendruomenės gerovės centras rūpinasi Akademijos bendruomenės psichologinės gerovės stiprinimu ir švietimu, studentų, turinčių negalią ir individualiuosius poreikius, įtrauktimi, skatina sveikatingumą ir fizinį aktyvumą, organizuoja gerovės programas, įgyvendina lygių galimybių politiką, koordinuoja įvairias darbuotojų ir studentų gerovės iniciatyvas. Taip pat jis organizuoja renginius, skirtus stiprinti bendruomenės narių tarpusavio ryšius, teikia pagalbą sprendžiant konfliktus.

Studentai turi galimybę gauti nemokamą profesionalią psichologinę pagalbą – juos konsultuoja vienas psichologas Vilniuje, ir vienas Klaipėdoje; organizuojamos paskaitos ir seminarai įvairiomis psichologinės ir fizinės gerovės temomis. Spalio mėnesį, minint Pasaulinę psichikos sveikatos dieną, organizuojamos akcijos ir susitikimai su studentais, skatinama kalbėtis apie emocijas ir jausmus, rūpintis savimi ir kitais. 2024 m. suteikta 260 psichologų konsultacijų studentams. Dvasiniam pokalbiui studentai gali kreiptis į Akademijos kapelioną.

Bendruomenės gerovės centras teikia sporto ir sveikatinimo paramą LMTA studentams, dėstytojams ir administracijos darbuotojams. Jis siekia bendruomenės nariams sudaryti palankias sąlygas individualiai treniruotis LMTA sporto salėje, naudotis sporto inventoriumi, dalyvauti sporto varžybose.

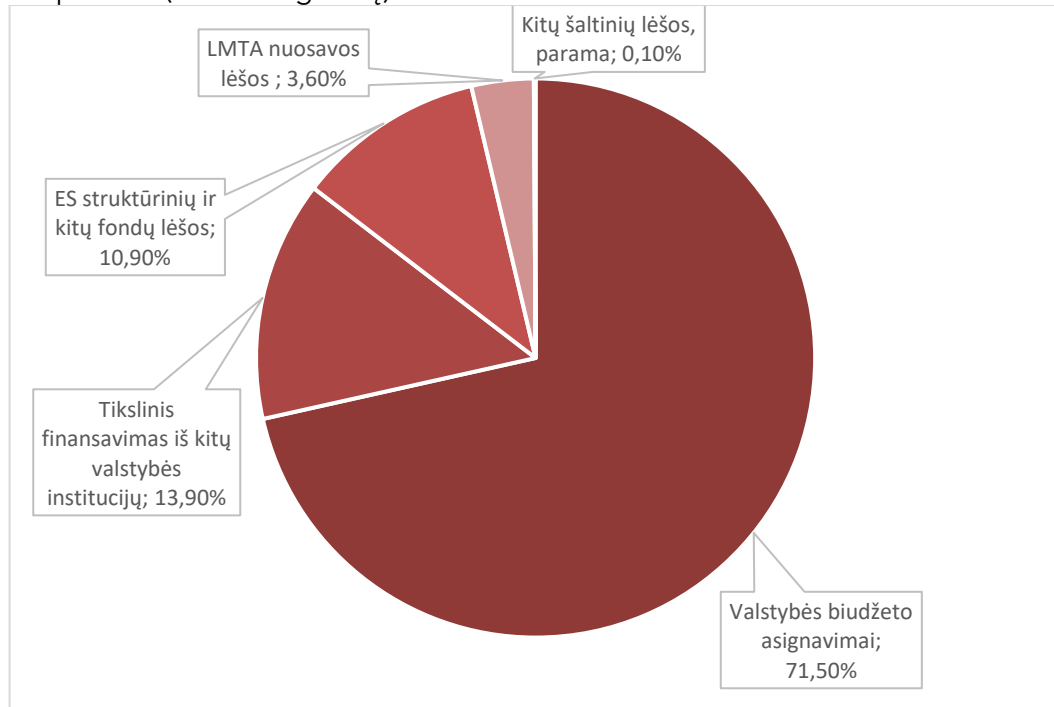
Bendruomenės gerovės centras administruoja finansinę paramą studentams, turintiems negalią, taip pat socialines stipendijas ir paramą užsienio lietuviams. Akademijos studentai, turintys negalią, gavo Asmens su negalia teisių apsaugos agentūros prie LR Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos išmokas specialiesiems poreikiams tenkinti ir Valstybinio studijų fondo tikslines išmokas.

Bendruomenės gerovės centras rūpinasi nuolatinių studijų studentų užsieniečių migracijos klausimais, juos konsultuoja, atsako į rūpimus klausimus, padeda nuvykti į Migracijos departamentą, rengia tarpininkavimo raštus.

Finansinis stabilumas

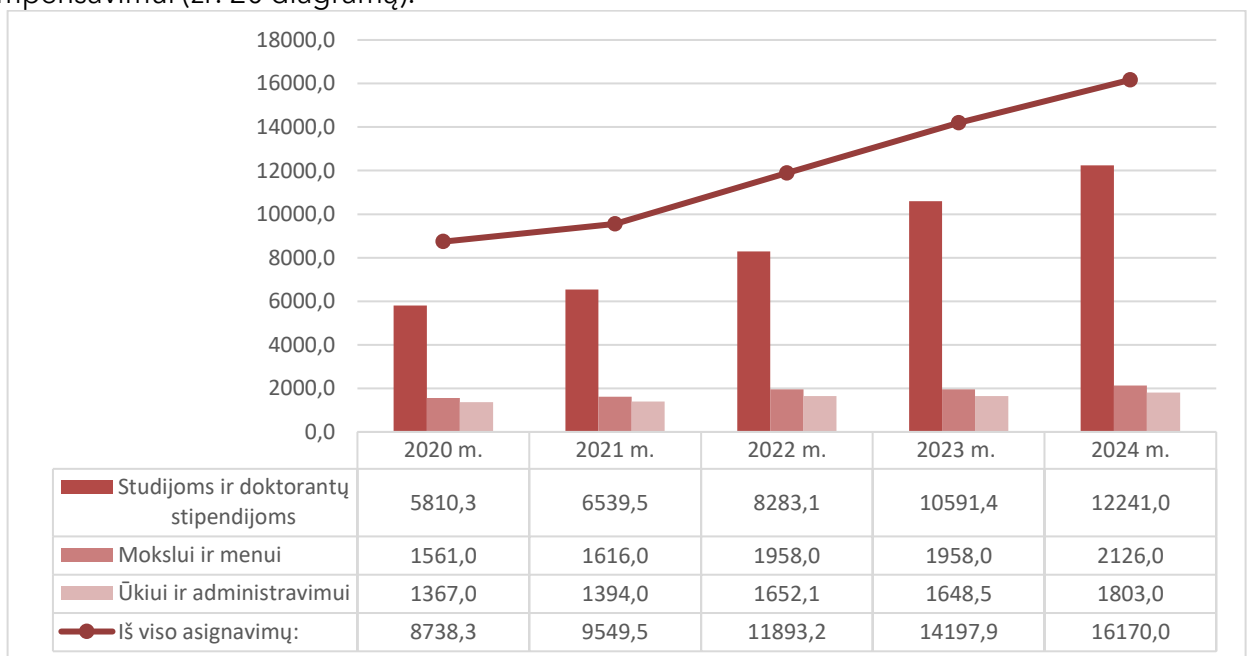
Biudžeto sandara

Akademijos biudžetą sudaro valstybės biudžeto asignavimai pagrindinei veiklai vykdyti, tikslinis finansavimas projektams ir veikloms, Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos, nuosavos lėšos ir gauta parama (žr. 19 diagramą).



19 diagrama. LMTA biudžeto struktūra 2024 m.

2024 m. Akademijos biudžetas, įskaitant valstybės biudžeto asignavimus, gautą tikslinį finansavimą, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšas, LMTA nuosavas ir iš kitų šaltinių gautas lėšas (kartu su parama), sudarė 22 633,25 tūkst. Eur. Akademijos biudžeto sumažėjimas, palyginti su 2023 m., yra 17,5 proc. 2024 m. valstybės biudžeto asignavimai, palyginti su 2023 m., padidėjo 13,9 proc. dėl skirto didesnio finansavimo mokslui ir menui, ūkiui ir administravimui bei darbo užmokesčio pokyčių kompensavimui (žr. 20 diagramą).



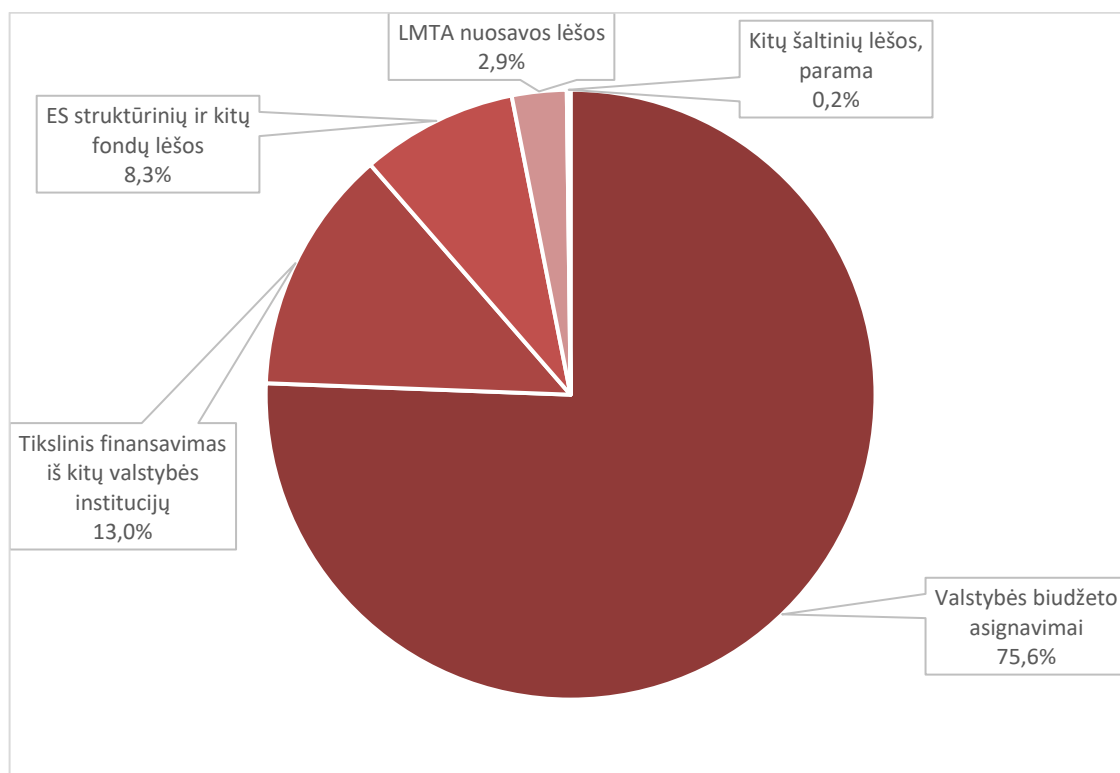
20 diagrama. Valstybės biudžeto asignavimų dinamika 2020-2024 metais

2024 m. gruodžio 31 d. Akademija disponavo 44 343,2 tūkst. Eur vertės ilgalaikiu turto, išskyrus finansinį turtą; iš jų - nematerialiojo turto balansinė vertė 108,9 tūkst. Eur, materialiojo turto: pastatų, infrastruktūros statinių ir kitų nekilnojamojo kultūros vertybių balansinė vertė - 37 936,3 tūkst. Eur, kito materialiojo ilgalaikio turto vertė (įskaitant mašinas, įrengimus, transporto priemones, baldus ir biuro įrangą) - 6 278,0 tūkst. Eur, nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai sudarė 20,0 tūkst. Eur. 2024 m. įsigyta materialaus ilgalaikio turto už 2 550,2 tūkst. Eur ir neatlygintinai gauta materialaus ilgalaikio turto už 12,2 tūkst. Eur. Nematerialaus turto gauta už 70,7 tūkst. Eur. 2024 metais sumokėta 20,0 tūkst. Eur avansas už ilgalaikį turtą (informacines technologijas, apšvietimo, garso ir vaizdo įrangą ir kitą ilgalaikį turtą), kuris bus įsigytas ateinančiais 2025 metais. Per 2024 m. apskaičiuota ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo suma 744,2 tūkst. Eur, nematerialiojo turto amortizacija - 9,6 tūkst. Eur. Nusidėvėjusio ilgalaikio materialaus turto įsigijimo vertė - 2 749,0 tūkst. Eur, amortizuoto nematerialaus turto įsigijimo vertė - 110,3 tūkst. Eur.

Pripažinto netinkamu naudoti ir nurašyto materialaus ilgalaikio ir nematerialaus turto įsigijimo vertė - 169,5 tūkst. Eur.

Finansinių išteklių valdymas

2024 m. visos Akademijos išlaidos sudarė 21 390,0 tūkst. Eur. Didžiausią išlaidų dalį pagal finansavimo šaltinius sudarė Valstybės biudžeto asignavimo lėšos (75,6 proc.), LMTA nuosavos lėšos - 2,9 proc. tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų - 13,0 proc., Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos - 8,3 proc. ir kitų šaltinių lėšos, parama - 0,2 proc. (žr. 21 diagramą).



21 diagrama. 2024 m. LMTA biudžeto išlaidų struktūra pagal finansavimo šaltinius

2024 m. visų LMTA išlaidų struktūra pagal išlaidų straipsnius:

- 1) darbo užmokesčiui, socialinio draudimo įmokoms ir socialinei paramai - 13 095,24 tūkst. Eur (61,2 proc.);
- 2) kitoms išlaidoms (patalpų eksploatacijai, komandiruotėms, prekėms ir paslaugoms) - 4 587,49 tūkst. Eur (21,4 proc.);
- 3) stipendijoms ir studentų rėmimui - 1 019,96 tūkst. Eur (4,8 proc.);
- 4) ilgalaikio turto įsigijimui, remontui ir atnaujinimui - 2 687,31 tūkst. Eur (12,6 proc.).

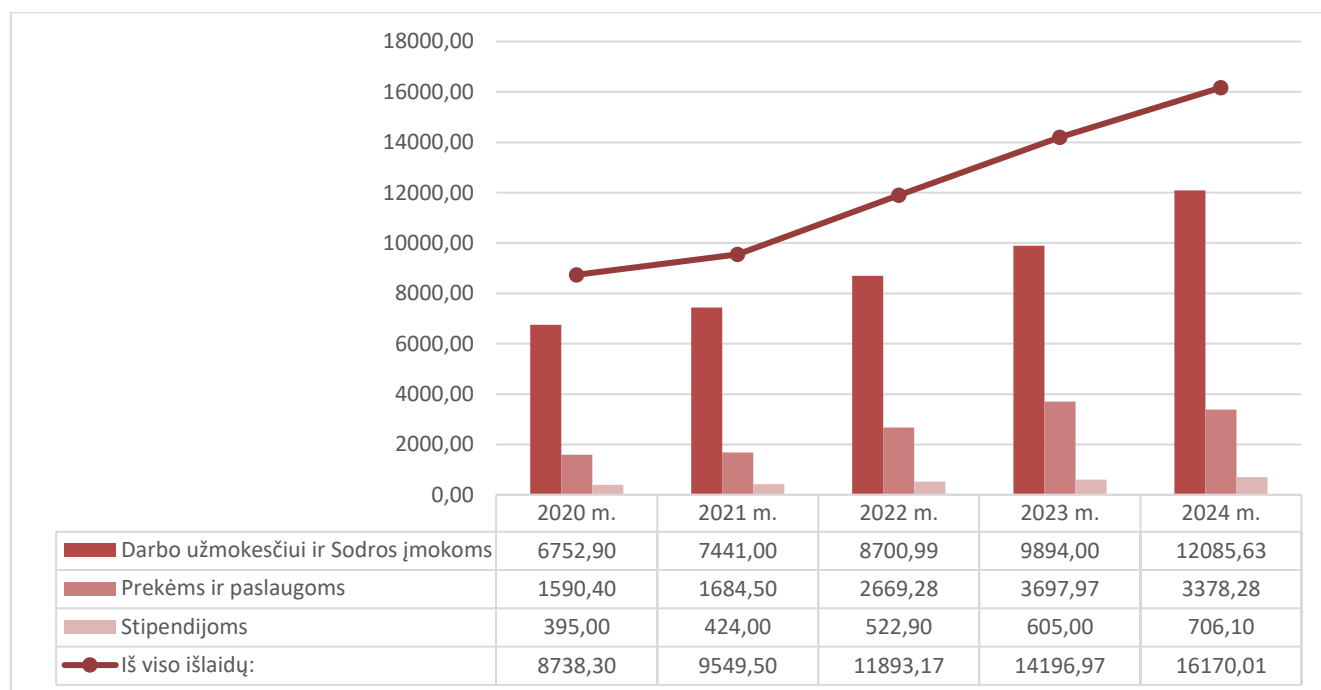
Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos

Valstybės biudžeto asignavimai 2024 m. skirti ir panaudoti dviejų programų vykdymui:

- 1) Programai 12.001. „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas“ – 15 463,9 tūkst. Eur;
- 2) Programai 12.002. „Studentų rėmimas“ – 706,1 tūkst. Eur.

Didžiąją Akademijai skirtų valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dalį sudarė lėšos, skirtos darbuotojų darbo užmokesčiui, socialinei paramai bei socialinio draudimo įmokoms – 74,7 proc. Stipendijų išlaidos sudarė 4,4 proc., kitos išlaidos – 20,9 proc. (žr. 22 diagramą). Kitos išlaidos buvo skirtos patalpų eksploatacinėms išlaidoms padengti, su studijų organizavimu susijusioms prekėms ir paslaugoms, remonto išlaidoms apmokėti bei ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui įsigyti.

Valstybės biudžeto asignavimai (be stipendijų ir investicinio projekto), tenkantys vienam valstybės finansuojamoje vietoje studijuojančiam studentui, 2024 m. buvo 16,57 tūkst. Eur ir, palyginti su 2023 m., padidėjo 13,3 proc.



22 diagrama. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dinamika 2020-2024 m.

LMTA nuosavų lėšų naudojimas

2024 m. Akademija gavo 819,33 tūkst. Eur lėšų. Gautos lėšos, palyginti su 2023 m., sumažėjo 11,2 proc. Nuosavų lėšų išlaidos 2024 m. sudarė 176,58 tūkst. Eur. Didžiausia išlaidų dalis 45,8 proc., buvo panaudota dėstytojų ir kitų darbuotojų, dirbančių su studentais, studijuojančiais savo lėšomis, ar parengiamųjų kursų klausytojais, darbo užmokesčiui, darbdavių socialinei paramai ir socialinio draudimo įmokoms apmokėti. Ilgalaikio turto įsigijimui skirta 0,4 proc., kitiems tikslams – 50,2 proc., studentų atstovybės veiklai ir stipendijoms – 3,6 proc.

2024 m. Akademija skyrė 85,87 tūkst. Eur nuosavų lėšų vykdomų projektų finansavimui. Be to, 2024 m. suteiktos studijų įmokų nuolaidos savo lėšomis studijuojantiems studentams – 94,59 tūkst. Eur, o nuolaidos už bendrabučio paslaugas – 3,83 tūkst. Eur. Iš viso nuolaidos sudaro 12,0 proc. gautinų nuosavų lėšų pajamų.

Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas

2024 m. projektams ir tikslinėms veikloms vykdyti iš valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų užsienio šalių fondų bei rėmėjų gauta 5 629,35 tūkst. Eur. Palyginti su 2023 m., gautų lėšų sumažėjo 54,1 proc.

Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos išlaidos 2024 m. sudarė 13 092,40 tūkst. Eur. Palyginti su 2023 m., finansavimo išlaidos sumažėjo 16,8 proc. Valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų tarptautinių fondų lėšos studijų, mokslo, meno projektams bei

studentų ir dėstytojų judumo programoms įgyvendinti sudarė 13 053,76 tūkst. Eur, Lietuvos verslo, kitų įmonių ir GPM 1,2 proc. paramos lėšų išlaidos - 38,64 tūkst. Eur. Pastarosios lėšos Akademijos vadovybės sprendimu naudojamos tik studentų rėmimui (žr. ataskaitos priedo 32 lentelę).

Didžiausia tikslinio projektinio finansavimo išlaidų dalis teko studentų rėmimui - 31,6 proc., kitiems projektams - 20,5 proc., mokslinių tyrimų ir meno projektams - 19,7 proc., studijų ir kokybės projektams - 16,9 proc., bei studentų ir dėstytojų judumo programoms - 11,3 proc.



TARPTAUTINĖ MOKYKLA

TARPTAUTINĖ MOKYKLA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos tarptautiškumas yra neatsiejama strategijos „LMTA 2030“ dalis. „Tarptautinė mokykla“ – tai antrasis strateginis prioritetas, siejamas su užsienio studentų bei dėstytojų pritraukimo, konkurencingumo tarptautinėje studijų erdvėje ir aukštųjų tarptautinių kokybės standartų siekiais.

2024 m. ryškiausi LMTA tarptautiškumo pasiekimai:

- LMTA įsijungė į Europos kino mokyklų aljanso *FilmEU* projektą *WIRE (Widening + Innovation and Reseach Excellence)*.
- Parengta jungtinė studijų programa anglų kalba *Resono - International Joint Master in Collaborative Music Creation and Performance* su partneriais Antverpeno karališkąja konservatorija (Belgija) ir Porto politechnikos instituto Aukštąja muzikos ir scenos menų mokykla (Portugalija).
- Parengta jungtinė magistrantūros garso dizaino studijų programa *ReSound* su Lusófonos universitetu (Portugalija) ir Meno, dizaino ir technologijų institutu (Airija).
- Rengiama jungtinė magistrantūros šiuolaikinio šokio studijų programa *IMPACT* su Liono nacionaline muzikos ir šokio konservatorija (Prancūzija), Antverpeno karališkąja konservatorija (Belgija), École des Sables (Senegalas).
- Rengiama jungtinė magistrantūros dokumentinio filmo studijų programa *DocNomadsPlus* su partneriais Lusófonos universitetu (Portugalija) ir LUCA menų mokykla (Belgija).

Narystė *FilmEU+* universitetų aljanse

2023 m. LMTA tapo *FilmEU* Europos universitetų aljanso narė. Šis aljansas vienija prestižines menų ir audiovizualinių studijų institucijas, siekiančias stiprinti bendradarbiavimą tarp Europos šalių kino ir medijų studijų srityje.

Aljanso nariai:

- Lusófonos universitetas (Portugalija; aljansui vadovaujanti institucija);
- LUCA menų mokykla (Belgija);
- Dún Laoghaire meno, dizaino ir technologijų institutas (IADT, Airija);
- Talino universitetas (TLU, Estija);
- Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA);
- Scenos menų akademija (VSMU, Slovakija);
- VIA Universiteto koledžas (Danija);
- Nacionalinė teatro ir kino menų Krastyo Sarafovo akademija (NATFA, Bulgarija).

Būdama *FilmEU* aljanso narė, LMTA suteikia studentams ir dėstytojams galimybes dalyvauti tarptautiniuose kūrybiniuose projektuose, dalintis patirtimi su partneriais iš kitų Europos aukštųjų mokyklų bei plėsti savo kompetencijas audiovizualinio meno srityje. Partnerystė su *FilmEU* praturtina studijų turinį, skatina naujovių diegimą, tarptautiškumą ir inovatyvius kūrybinius procesus, prisidedant prie stipresnės Europos kino ir medijų specialistų bendruomenės kūrimo.

Nuo 2023 m. pabaigos LMTA kartu su aljanso partnerėmis įgyvendina *Erasmus* lėšomis finansuojamą projektą ***FilmEU+ - European Universities Alliance for Film and Media Arts***. Šiuo projektu siekiama gilinti ir plėsti aljanso partnerių bendradarbiavimą kino ir medijų meno srityje, skatinant inovatyvias veiklas, stiprinant mokyklų tarptautiškumą bei verslumą. *FilmEU+* siekia įgyvendinti visus naujo Europos universitetų bendradarbiavimo strategijos bruožus – įskaitant europinius laipsnius, bendras struktūras, išteklius ir mokslinių tyrimų iniciatyvas. Projektas skatina tvarumą, verslumą, užimtumą ir, svarbiausia, inovacijas bei kūrybiškumą kaip pagrindinius elementus, formuojančius Europos ateitį. Šiam projektui skirtas 12,8 mln. Eur finansavimas per 4 metus.

Per 2024 metus *FilmEU+* apimtyje buvo įgyvendintos reikšmingos studijų iniciatyvos, konferencijos ir akademinio ir administracinio personalo mokymai, suformuotas kokybės užtikrinimo, komunikacijos, studentų paramos ir EDI (*equality, diversity and inclusion*) tarptautinės komandos (ofisai), inicijuoti studentų klubai.

2024 m. birželio 3-6 d. Bratislavoje, Slovakijoje, įvyko pirmasis *FilmEU+* aljanso viršūnių susitikimas, kurį organizavo Bratislavos Menų akademija (VŠMU). Šis renginys subūrė partnerių institucijų atstovus aptarti aljanso strategiją, bendradarbiavimo galimybes ir ateities planus kino ir medijų menų srityje. Susitikimo metu vyko įvairios diskusijos, pristatymai, darbas grupėse, skirti stiprinti tarptautinį bendradarbiavimą bei skatinti inovacijas kūrybinių industrijų srityje. Lapkričio 18-22 d. Taline, Estijoje, surengtas *FilmEU Industry Summit* renginys, subūręs akademikus, studentus ir kino industrijos profesionalus. Renginyje aptarta kino ir medijų menų ateitis, valdysenos struktūros bei mokymų ir įgūdžių ugdymo galimybės, siekiant prisitaikyti prie sparčiai kintančių industrijos poreikių. Įtrauktos dirbtuvės, diskusijos apie Europos universitetų bendradarbiavimą ir studentų filmų peržiūros, o didžiausias dėmesys skirtas inovacijoms ir naujoviškoms valdymo bei mokymosi strategijoms.

Projekto apimtyje buvo sukurta pirmoji jungtinė bakalauro studijų programa **Pathfinder** kino ir medijų kryptyje. Programa pradedama vykdyti nuo 2025 m. rudens. LMTA tapo šios programos asocijuota partnere, organizuosiančia programos dalyviams mišrius intensyvius mokymus (*BIP*).

2024 m. pradžioje kartu su aljanso partneriais pradėtas įgyvendinti programos „Europos horizontas“ lėšomis finansuojamas projektas **WIRE - Widening Innovation+Research Excellence in FilmEU**. Projektui skirta 4,9 mln eurų, trukmė - 5 metai. Projektas skirtas skatinti mokslinių tyrimų ir inovacijų kompetenciją bei vertės kūrimą kino ir medijų menų srityje. Projekte daug dėmesio skiriama valdymo ir administracinių gebėjimų tobulinimui, fizinės mokslui bei meniniams tyrimams reikalingos infrastruktūros kūrimui, skaitmeninių sprendimų diegimui mokslo valdymui, sklaidai bei duomenų saugojimui, mobilumo skatinimui ir žinių mainams. *WIRE* siekia tapti teigiamų pokyčių varikliu, įgalinančiu mokslinių tyrimų bendruomenes ir prisidedančiu prie Europos aukštojo mokslo erdvės bei Europos mokslinių tyrimų erdvės stiprinimo.

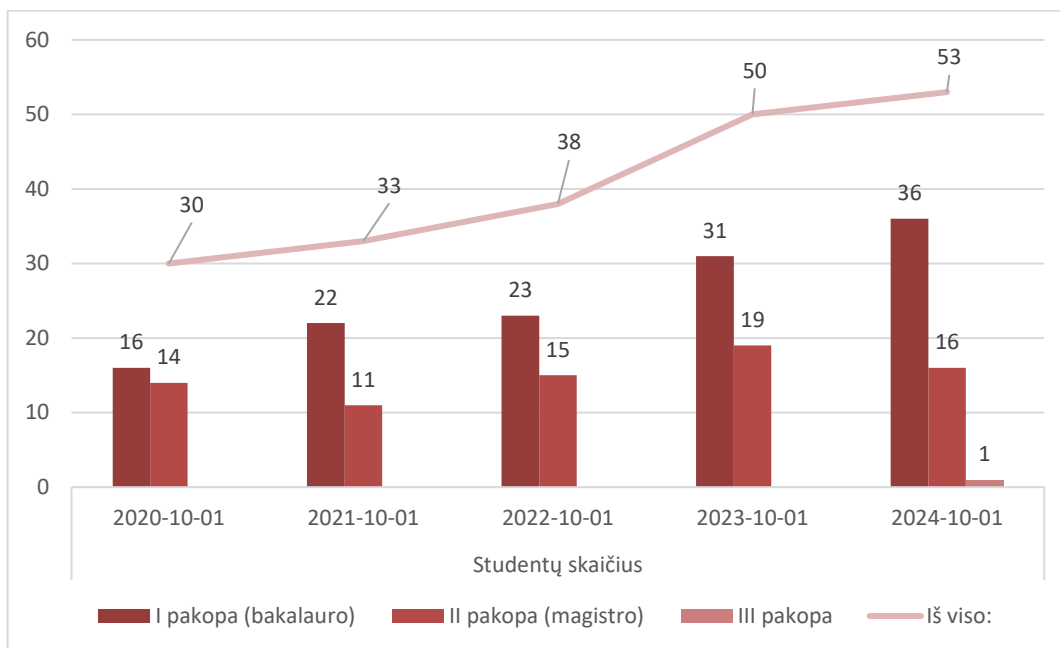
Per pirmus projekto įgyvendinimo metus vyko mokymai ir patirties dalinimosi renginiai doktorantams, tyrėjams, mokslo (meno) ir meninių tyrimų koordinatoriams bei vadybininkams. Finansuoti mažos apimties pilotiniai tyrėjų ir studentų, tyrėjų ir praktikų bendradarbiavimo projektai. Baigiama įrengti *Atmos* garso laboratorija.

LMTA dalyvavimas *FilmEU* aljanso veiklose, be kitų naudų, institucijai suteikė galimybę tapti pilnateisiu partneriu rengiant ir vykdant jungtines magistrantūros studijų programas: *DocNomadsPlus* (*Erasmus Mundus Joint Master Degree in Documentary Filmmaking*) ir *ReSound* (*Erasmus Mundus Joint Master's Programme - The European Sound Masters*). Daugiau informacijos apie šias programas pateikiama ataskaitos „Studijų tarptautiškumas“ dalyje.

Studijų tarptautiškumas

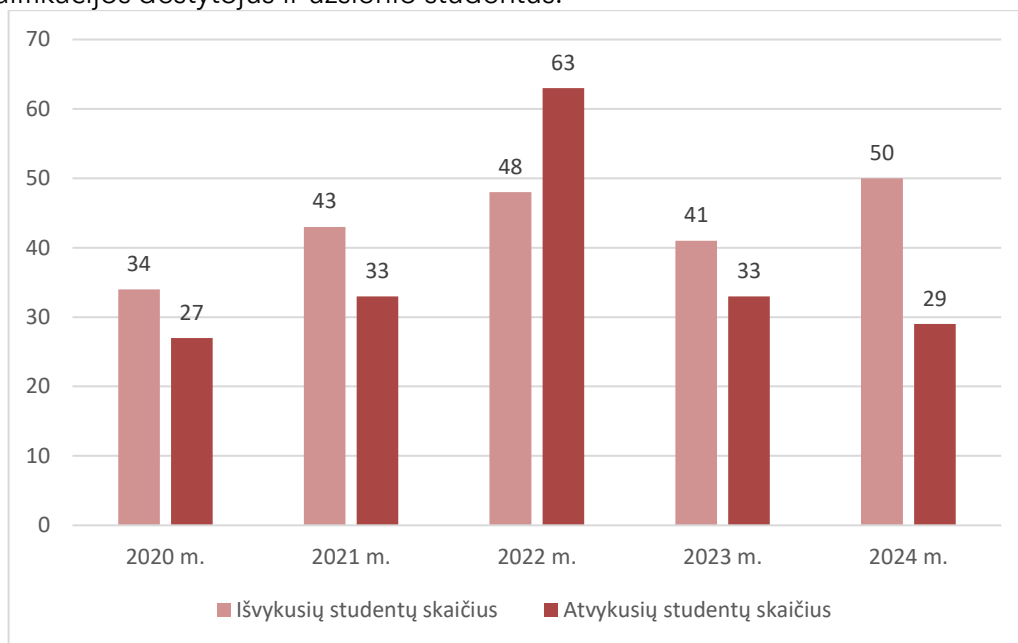
Siekiant strateginių tikslų, pastaraisiais metais daug dėmesio LMTA skiriama studijų tarptautiškumui stiprinti. Vienas svarbiausių pasiekimų - gerokai padaugėjo užsienio studentų nuolatinėse studijose; per penkerius metus jų skaičius išaugo beveik dvigubai. Šiuo metu LMTA nuolatinėse studijose studijuoja 53 užsienio studentai.

2024 m. spalio 1 d. LMTA pirmojoje studijų pakopoje studijavo 38 studentai, antrojoje pakopoje - 14 studentų, trečioje pakopoje - 1 studentas, turintis užsienio šalių pilietybę. Užsienio studentų skaičiaus dinamika rodo vis didesnę susidomėjimą studijomis LMTA. Užsienio studentų skaičiaus didėjimas atitinka strategijoje „LMTA 2030“ numatytus siekius Akademijai būti konkurencingai ir atitikti aukštus tarptautinius ir kokybės standartus. 2020-2024 m. užsienio šalių piliečių, studijuojančių LMTA skaičiaus augimas pateiktas 23 diagramoje ir ataskaitos priedo 33 lentelėje.



23 diagrama. Studentai, turintys užsienio šalių pilietybę ir studijuojantys nuolatinėse studijose

Studentų judumas yra prioritetinė veikla ir tam sudarytos įvairios judumo galimybės: virtualus, mišrus, trumpalaikis judumas, studijų ir praktikos judumas. Tarptautiškumo poveikis Akademijai – patobulėjusios studentų kompetencijos (žinios, įgūdžiai ir požiūris, reikalingas asmenybės raidai, įsidarbinimo galimybės, socialinei įtraukčiai ir aktyviam pilietiškumui), padidėjęs tarptautinis LMTA matomumas kaip atviros, socialiai atsakingos ir konkurencingos aukštosios mokyklos, pritraukiančios aukštos kvalifikacijos dėstytojus ir užsienio studentus.



24 diagrama. Studentų judumo dinamika

Pagal judumo programas 2024 m. išvyko 50 studentų, t. y. 4,8 proc. nuo viso studentų skaičiaus. Išvykstančiųjų skaičius lyginant su 2023 m. reikšmingai padidėjo. Populiariausios šalys, kuriose studentai rinkosi studijas: Danija (8), Ispanija (7), Vokietija (5), Suomija (5), Norvegija (4), Švedija (3), Portugalija (3), Lenkija (3), Estija (2), Italija (2), taip pat Belgija, Šveicarija, JAV, Čekija, Austrija.

Išvykusių dalinėms studijoms studentų skaičius pagal studijų kryptis:

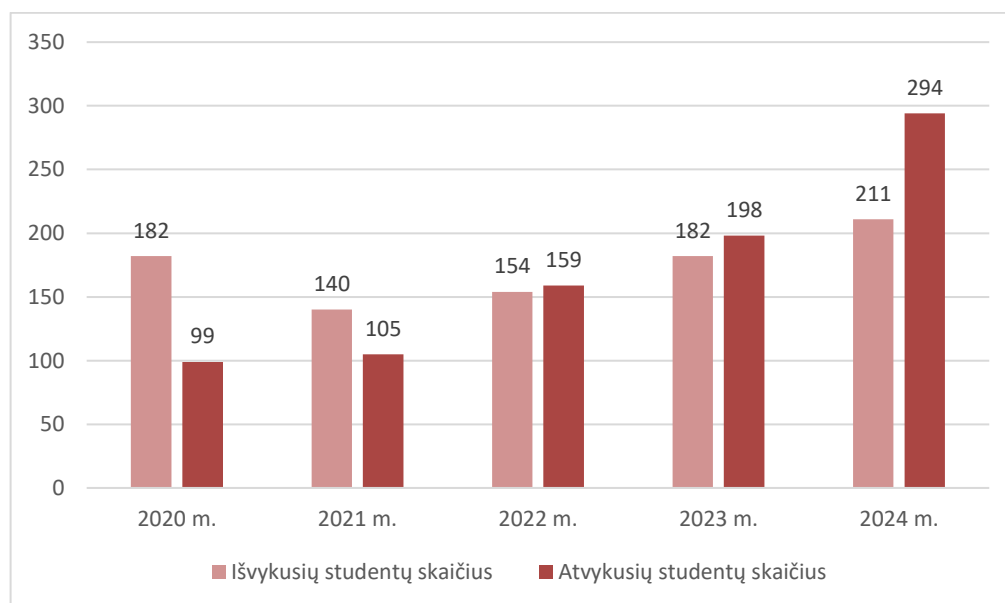
Studijų kryptys	2020 m.	2021 m.	2022 m.	2023 m.	2024 m.
Kinas	1	1	0	2	4
Muzika	22	30	37	29	39
Teatras	1	6	5	2	2
Šokis	3	4	6	8	4
Vadyba	2	2	0	0	1
Iš viso	29	43	48	41	50

Atvykusių dalinėms studijoms studentų skaičius pagal studijų kryptis:

Studijų kryptys	2020 m.	2021 m.	2022 m.	2023 m.	2024 m.
Kinas	1	0	19	4	3
Muzika	10	13	30	18	23
Teatras	11	12	20	6	2
Šokis	3	4	2	5	1
Iš viso	25	29	71	33	29

Atvykusių studentų skaičius (29) 2024 m. šiek tiek sumažėjo lyginant su 2023 m., bet buvo toks pats kaip ir 2021 m. ir kiek didesnis negu 2020 metais. 2024 m. dalis užsienio studentų paraiškų buvo atmesta dėl to, kad nebuvo galimybių priimti į kino meno studijų programą, kurioje dauguma studentų studijuoja nacionaline kalba. Taip pat papildoma priežastis, lėmusi mažesnį atvykusiųjų skaičių yra susijusi su tuo, kad studentai persigalvoja dėl asmeninių priežasčių arba pasirenka kitas mokyklas (dėl specialybės dėstytojų, studijų dalykų ir jų planų, studijų dalykų anglų kalba trūkumo, per sudėtingo informacijos apie studijų dalykus internete pateikimo). Iš viso atvykstančių pagal mobilumo programas yra 29 studentai ir tai sudaro 3 proc. visų LMTA studentų skaičiaus.

Trumpalaikis studentų judumas



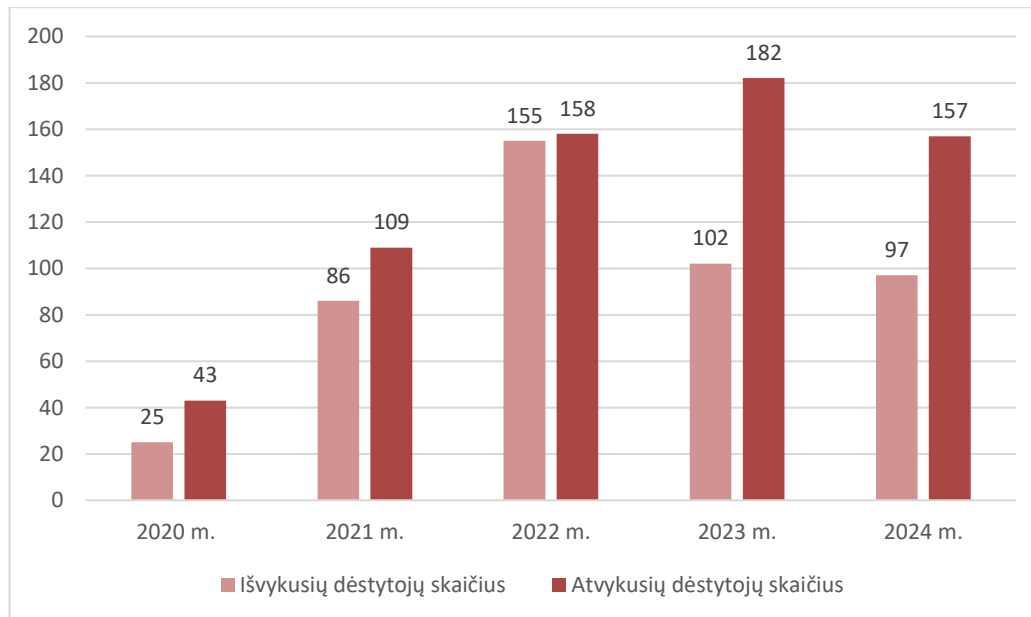
25 diagrama. Studentų trumpalaikio judumo dinamika

Trumpalaikiam judumui išvykusių studentų skaičius kasmet auga ir ši veikla tampa prioritetinga, nes meno studijų studentams intensyvi savaitės trukmės studijos yra pats patraukliausias studijų formatas, kuriame dalyvauja ir kitų partnerinių institucijų studentų grupės (*Erasmus+ BIP* atveju – ne

mažiau kaip 15 studentų iš ne mažiau kaip 3 partnerinių institucijų skirtingose šalyse). Studentai, vertinantys tokią galimybę dalyvauti koordinuotose trumpalaikėse studijų veiklose, už kurias skiriami kreditai, pastebi, kad tai geriausia patirtis visų studijų LMTA metu. 2024 m. trumpalaikis studentų judumas toliau augo: 211 išvykstančių (2023 m. – 182, 2022 m. – 154, 2021 m. – 140), į LMTA buvo atvykę 294 studentai (2023 m. – 198, 2022 m. – 159, 2021 m. – 105 studentai). Trumpalaikio judumo augimą lemia aktyvus katedrų dalyvavimas ir studentų atranka dalyvavimui *Erasmus* trumpalaikiuose intensyviuose kursuose (*BIP*) ir *Nordplus* intensyviuose kursuose bei aktyvus *Erasmus BIP* kursų ir *Nordplus* intensyvių kursų organizavimas LMTA. *Erasmus+* trumpalaikiam studentų judumui lėšos nėra skiriamos atskira biudžeto eilute. Šios stipendijos formuojamos iš bendro *Erasmus+* biudžeto, todėl trumpalaikis judumas vyksta mobilumo organizavimo (OM) lėšų ir dėstytojų bei personalo mobilumo sąskaita, analogiškai mažinant šių veiklų apimtį.

Personalo tarptautiškumas

Dėstytojų judumas, projektinė veikla, e-mokymai ir studentų judumas – pagrindiniai tarptautiškumo elementai. *Erasmus+* programos 2021–2027 m. laikotarpiu siekiama atvykstančių ir išvykstančių dėstytojų balanso, skatinami paritetiniai mainai, prioritetą teikiant integruotam dėstytojų judumui (mišriam mokymui, intensyviems kursams). Siekiant suteikti studentams aktualiausias žinias ir įgūdžius, dėstyti kviečiami profesionalai iš įmonių (iki 20 proc. nuo viso atvykstančių skaičiaus). *Erasmus+* galimybės personalui: personalo judumas dėstyti, personalo judumas mokymams, virtualus judumas, bendradarbiavimas jungtiniuose moduluose, dalyvavimas strateginių partnerystės projektuose, dalyvavimas gebėjimų stiprinimo projektuose, dėstyti jungtinėse programose. Akademija atsakinga už dėstytojo judumo rezultatų pripažinimą ir vertina šią veiklą kaip kvalifikacijos tobulinimą. Vieno dėstytojo judumo finansavimo vidurkis – apie 980 eurų. Judume kasmet dalyvauja apie 20 proc. dėstytojų, tarptautiškumo patirties kartą per 5 metus įgyja apie 35 proc. dėstytojų nuo bendro dėstytojų skaičiaus.



26 diagrama. Dėstytojų judumo dinamika

2024 m. išvykusių dėstytojų – 97, atvykusių – 157 (2023 m. išvykusių – 102, atvykusių – 182). Dėstytojų mobilumas lyginant su 2023 m. nežymiai sumažėjo. Priežastys – persikirstytos *Erasmus+* programos lėšos, prioritetą skiriant studentų daliniam ir trumpalaikiam judumui, finansavimo skyrimas *FilmEU* aljanso projektui.

Kaip ir anksčiau, populiariausias regionas dėstytojų mobilumui yra Šiaurės ir Baltijos šalys: Suomija, Švedija, Islandija, Danija, Norvegija, Estija, Latvija, o taip pat aukštosios partnerinės mokyklos Europos šalyse – Lenkijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Belgijoje, Italijoje, Ispanijoje,

Portugalijoje ir kt. Mobilumo programos vykdomos ir su ne ES šalimis – Taivanu, Izraeliu, Ukraina, Senegalu ir Sakartvelu.

Apibendrinant 2024 m. tarptautiškumo veiklas, prioritetai ir kryptys yra šios:

- studijų tarptautiškumo didinimas, plėtojant jungtines studijų programas, jungtinius studijų modulius ir intensyvius kursus, įgyvendinamus kartu su užsienio partneriais;
- trumpalaikis studentų mobilumas, kurio poreikis kasmet auga (vidutiniškas poreikio augimas – 20 proc. per metus);
- administracijos darbuotojų dalyvavimas tarptautinėse veiklose – *Erasmus* mokymosi vizituose ir projekcinėse veiklose mobilumo augimas.

Tarptautinė tinklaveika

LMTA yra narė ir aktyviai dalyvauja šiose tarptautinėse asociacijose²⁷:

- Europos aukštųjų muzikos mokyklų asociacija, *AEC*
- Šiaurės šalių muzikos akademijų asociacija, *ANMA*
- Kino ir televizijos mokyklų asociacija, *CILECT*
- Europos teatro mokyklų asociacija, *EdE*
- Europos kamerinės muzikos akademija, *ECMA*
- Europos kamerinės muzikos dėstytojų asociacija, *ECMTA*
- Europos teatro mokyklų ir akademijų sąjunga, *E:UTSA*
- Europos meno institucijų lyga, *ELIA*

Akademija naudojami šiomis platformomis efektyvesnei komunikacijai ir sklaidai, partnerysčių stiprinimui ir naujų užmezgimui, aukštojo mokslo muzikos, teatro, kino ir šokio sričių ekspertų kvietimui. Dvišalės sutartys plėtojamos prioritetą skiriant *Erasmus+* partnerinėms šalims ir siekiant platesnės geografinės aprėpties ir platesnių bendradarbiavimo galimybių. Stiprinami ryšiai Rytų partnerystės regione (sutartys su partneriais Ukrainoje, Sakartvele, Kazachstane, Azerbaidžane), Rytų Viduržemio regione (sutartys su partneriais Izraelyje), plečiamas bendradarbiavimas su industrinėmis Azijos regiono šalimis (sutartis su partneriu Indijoje, dvi sutartys su partneriais Taivane), stiprinamas bendradarbiavimas su Afrikos šalimis (partnerystės Senegale).

LMTA itin svarbi veiklos kryptis yra bendradarbiavimas su Europos aukštosiomis, akademijos profilį atitinkančiomis meno mokyklomis, o strategiškai svarbiausias – regioninis Šiaurės ir Baltijos šalių bendradarbiavimas.

Akademijoje skatinami abipusiai dėstytojų ir studentų mainai su *Erasmus+* partnerinėmis institucijomis, dalyvaujama strateginiuose projektuose, gebėjimų stiprinimo projektuose, plėtojamos jungtinės studijų programos, atitinkančias institucinius prioritetus ir stiprinama veiklos kokybė. Aktyviai dalyvaudama *Erasmus+* programoje LMTA siekia tvarios tarptautiškumo plėtros: siūlo patrauklias aukštos kokybės studijas, įgyvendina kompetencijomis grindžiamą dėstymą ir mokymąsi, nuotolines mokymosi galimybes, skatina tarptautinių ir tarpkultūrinių kompetencijų įgijimą, skatina studentus ir personalą būti atvirais, įtraukiais, sėkmingais ir aktyviais Europos piliečiais.

Pagrindiniai tarptautiškumo veiklų finansavimo šaltiniai 2024 m. yra programos *Erasmus+* (su *Erasmus+* šalimis – KA131 mobilumo programa, su *Erasmus+* šalimis partnerėmis – KA171 mobilumo programa) ir *Nordplus* (tinklai *NordClassic*, *NordOpera*, *Nordpuls*, *Nordtrad*, *NNME*, *Act-in-Arts*, *Nortea*, *NordFilm* (LMTA koordinuojamas tinklas)) programos, o taip pat Europos Sąjungos „Kūrybiškos Europos“ programa ir LMTA biudžetas.

²⁷ <https://lmta.lt/lt/tarptautiniai-ryšiai/tarptautiniai-projektai-2/>

Tarptautinė projektinė veikla

2024 m. LMTA koordinavo šiuos projektus:

- *Nordplus* programos *NordOpera* tinklo intensyvius kursus dainavimo studentams „*Vocal Phonetics*“ (vokiečių k.);
- *NordOpera* tinklo intensyvius kursus dainavimo studentams „*Performance Recording*“;
- *Nordplus* programos *NordClassic* tinklo tarpdisciplininius kursus kompozicijos, muzikos technologijų, garso režisūros studentams „*LIVE SPACE*“;
- *Nordplus* programos *NordFilm* tinklo intensyvius kursus kino studentams *Nord Creative Camp*;
- *Erasmus+ BIP* kino studentams „*Vasaros media studija*“;
- *Erasmus+ BIP* tarpdisciplininis projektą-festivalį kompozitoriams, šiuolaikinės ir improvizacinės muzikos atlikėjams *contemPLAY*;
- *Erasmus+ BIP* projektą „*Senosios muzikos savaitė*“;
- Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje projektą „*L'École imaginaire: Lingua FRanca*“;
- *Nordplus NordClassic* tinklo plėtros projektą „*Nordic Conservatoire*“;
- *Erasmus+ BIP* projektą „*Vizualusis teatras*“;
- *Erasmus+ BIP* projektą „*Intercultural Communication and Creative Relations*“;
- *Erasmus+ BIP* projektą „*Inner Stranger*“;
- NPAPW 2024 - Network Performing Arts Production Workshop.

2024 m. LMTA kaip partnerė dalyvavo šiuose projektuose:

- Europos aukštųjų kino mokyklų aljanse *FilmEU*;
- Europos aukštųjų kino mokyklų aljanso tyrimų projekte *WIRE*;
- *Erasmus+* strateginių partnerysčių projekte *IN-VOICE 4 EMPOWERMENT*;
- *Erasmus+* strateginių partnerysčių projekte *TEAM*;
- *Erasmus+* jungtinės magistrantūros studijų programos *Resono* kūrimo parengiamajame etape;
- *Erasmus+* jungtinės magistrantūros studijų programos *ReSound* kūrimo parengiamajame etape;
- *Erasmus+* jungtinės magistrantūros studijų programos *DocNomadsPlus* kūrimo parengiamajame etape;
- *Erasmus+* jungtinės magistrantūros studijų programos *IMPACT* kūrimo parengiamajame etape;
- Kūrybiškos Europos projekte *ECMA-PRO*;
- Kūrybiškos Europos projekte - tarptautiniame festivalyje „*In to the Open*“;
- *Erasmus+ BIP* projekte *Nordic-Baltic Big-Band Composition Contest*;
- *Erasmus+ BIP* projekte *New Perspectives on Documentaries ASTRA Workshop*;
- *Erasmus+ BIP* projekte *Body Sound, Light and Scenography*;
- *Erasmus+* trumpalaikiuose kursuose „*Camerimage*“;
- *Erasmus+ BIP* „projekte *Metric*“;
- *Erasmus+ BIP* projekte *Brass symposium*;
- *Erasmus+ BIP* „projekte *European Jazz Band*“;
- *Erasmus+ BIP* projekte *Audiovisual work on stage*;
- *Erasmus+ BIP* projekte *Theatertreffen*;
- *Erasmus+BIP* projekte *L'ecole imaginaire- Lingua-Franca*
- *Erasmus + BIP FilmEU* projekte *Challenge*;
- *Erasmus +* projekte *Rethinking the past, imagining the future*;
- *Nordplus Nortearas*.



SKVARBI KULTŪRA

SKVARBI KULTŪRA

LMTA lyderystė visuomenėje

LMTA siekia didinti visuomenės įtrauktį, kultūrinę skvarbą, stiprinti LMTA matomumą ir įtaką visuomenėje, aktyviai dalyvauti Lietuvos kultūrinio gyvenimo ir meno vertybių formavime ir sklaidoje.

Studijos ir absolventai. LMTA vykdoma studijų veikla – aukštos kvalifikacijos specialistų rengimas – garantuoja Lietuvos muzikos, teatro, kino ir šokio specialistų poreikio patenkinimą. Specialistų poreikis nustatomas bendradarbiaujant su Kultūros ministerija ir socialiniais partneriais šalyje. Nuo poreikio pagrindimo priklauso valstybės finansuojamų meno studijų vietų skaičius.

Kasmet LMTA baigiantys absolventai sėkmingai įsilieja į šalies darbo rinką (pagal įgytą kvalifikaciją įsidarbina apie 80 proc. absolventų) ir garantuoja Lietuvos profesionalaus meno atsinaujinimą ir plėtrą. Absolventai įsidarbina pagal įgytą kvalifikaciją, kuria kolektyvus ir sėkmingai reiškiasi kaip atlikėjai, režisieriai, kolektyvų vadovai bei pedagogai. Vykdamas absolventų pasiekimų stebėseną, iš susitikimų su socialiniais partneriais ir apklausų žinoma, kad šalies kultūros, meno ir mokymo įstaigos gerai vertina LMTA absolventų parengimo lygį bei įgytas kompetencijas.

Šalies ir regionų poreikis naujoms studijų programoms ar specializacijoms nustatomas taip pat bendradarbiaujant su socialiniais partneriais.

Absolventų įsidarbinimo rodiklius ir karjeros stebėseną vykdo Karjeros ir kompetencijų centras. Jo vykdomų apklausų rezultatai taip pat padeda tiksliau identifikuoti specialistų poreikį bei tobulinti studijų programas. Specialistų poreikio analizę kasmet atlieka LMTA fakultetų katedros ir Studijų kryptių komitetai.

Poveikis šalies meno ir kultūros raidai. Akademijos dėstytojai ir studentai aktyviai dalyvauja šalies kultūriname gyvenime, nuolat kuria naujus meno produktus ir yra neatsiejama dabarties Lietuvos kultūrinio identiteto dalis. Akademijoje dėstantys ryškiausi šalies menininkai sėkmingais meno projektais garsina Lietuvos kultūrą pasaulyje, užtikrina tarptautiniu mastu vertinamų kūrybinių inovacijų sklaidą šalyje ir dalijasi sukaupta praktine patirtimi su savo studentais. Akademijos dėstytojų nuopelnus šalies kultūrai liudija ir jų pelnyti valstybiniai apdovanojimai.

Bendrą Akademijos meno produktų sklaidos vaizdą Lietuvoje ir užsienyje parodo Akademijos renginių žemėlapis. Renginių geografija apėmia visus Lietuvos regionus ir keletą užsienio valstybių. 2024 m. Akademijoje įvyko 405 meno renginiai. Tai tiek Akademijos savarankiškai, tiek LMTA bendradarbiaujant su socialiniais partneriais organizuoti meno renginiai Akademijos erdvėse, kitose institucijose už Akademijos ribų. Tai ne tik tęstiniai ir nauji, Lietuvos kultūros tarybos ir įvairių fondų remiami meno projektai, kuriuos inicijavo LMTA Meno centras, bet ir tarptautiniai konkursai, meistrų kursai, meno doktorantų, Lietuvos ir užsienio atlikėjų pasirodymai, Akademijos renginiai šalyje ir užsienyje, viešos paskaitos, diskusijos, ekskursijos ir pan. LMTA organizuojamų kultūros ir meno renginių vykdymo tvarka reglamentuota LMTA kultūros ir meno renginių vykdymo tvarkos apraše.

Akademijos mokslinių tyrimų veikla taip pat glaudžiai susijusi su šalies poreikiu, daugelyje tyrimo temų dominuoja Mokslo ir studijų įstatyme įtvirtintas lituanistikos prioritetas. Akademijoje rengiamos mokslinės konferencijos, vykdomi mokslo ir meno projektai, leidžiamos knygos ir natos reikšmingai prisideda prie Lietuvos meno raidos ir sklaidos visuomenėje. Analizuodama šalies kultūros produktų poreikį Akademia taip pat vadovaujasi Lietuvos mastu numatytais prioritetais ir rekomendacijomis.

LMTA poveikis regionų kultūriniam gyvenimui. Akademijos renginius mėgsta ir lanko vilniečiai ir miesto svečiai. Daugiau apie LMTA organizuojamus kultūros ir meno renginius parašyta ataskaitos skyriuje „Kultūros ir meno vertybių sklaida“.

LMTA Muzikinio folkloro archyvo darbuotojai nuolat teikia mokslines konsultacijas Lietuvos regionų kultūros institucijoms, bendradarbiauja rengiant leidinius apie lokalios vietovės tradicinę muziką. Archyvo medžiaga ir konsultacijos teikiamos folkloro ansambliams, muziejams.

Dalyvavimas kultūros ir aukštojo mokslo politikos formavimo procesuose. Akademijos dėstytojai savo ekspertine ir tiriamąja veikla prisideda prie LR Kultūros ministerijos, Lietuvos kultūros tarybos iniciatyvų, dalyvauja įvairių socialinių partnerių organizuojamoje veikloje kaip ekspertų komisijų, meno tarybų nariai ar kūrybos partneriai. LMTA dėstytojai yra įvairių komisijų, tarp jų – Nacionalinių kultūros ir meno premijų, Vyriausybės kultūros ir meno premijų, Jaunojo kūrėjo premijos, Baltijos Asamblėjos meno, mokslo ir literatūros premijų, „Auksinių scenos kryžių“, „Sidabrinės gervės“ apdovanojimų, Lietuvos neformaliojo švietimo agentūros Nacionalinio lygmens neformaliojo vaikų švietimo programų vertinimo – nariai. Taip pat jie dirba ekspertais Lietuvos kultūros taryboje, Lietuvos kino centre, Lietuvos nacionaliniame kultūros centre.

Akademijos dėstytojai savo kompetencijomis prisideda prie Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos veiklos, yra daugelio Lietuvos ir tarptautinių konkursų, festivalių, įvairių kultūros ir meno renginių kūrybiniai partneriai. LMTA personalas dalyvauja ir įvairių visuomeninių meno kūrėjų organizacijų veiklose. Pavyzdžiui, LMTA dėstytojai ir kiti darbuotojai yra Lietuvos muzikų sąjungos, Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos kinematografininkų sąjungos, Scenos meno kritikų asociacijos, Šiuolaikinio šokio asociacijos ir kitų organizacijų nariai.

Ši veikla įrodo LMTA indėlį įgyvendinant Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėse iškeltą tikslą atnaujinti Lietuvos kultūros politikos modelį, kuris padėtų atskleisti, išsaugoti ir plėtoti visuomenės kultūrinį tapatumą ir kūrybinį potencialą.

Taip pat pažymėtina, kad LMTA nuolatos dalyvauja įvairių su aukštuoju mokslu (ypač su meno studijomis) susijusių teisės aktų rengimu, Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos, Lietuvos mokslo tarybos iniciuotose darbo grupėse, teikia siūlymus ir pastabas.

Bendradarbiavimas su socialiniais partneriais. Vykdydama studijas, meno ir mokslo veiklą, Akademinė bendradarbiauja su socialiniais partneriais visoje šalyje. Socialinių partnerių ratas itin platus: tai meno įstaigos (teatrai, filharmonijos, orkestrai ir kt.), mokymo įstaigos (kitos aukštosios mokyklos, menų ir muzikos mokyklos, konservatorijos), kūrybinės organizacijos (Lietuvos kompozitorių sąjunga, Šiuolaikinio šokio asociacija, Scenos meno kritikų asociacija), savivaldybės, įvairios su meno ir studijų procesais susijusios įmonės. Socialiniai partneriai įtraukiami į šalies ar regiono formavimo procesus, studijų kokybės gerinimą, bendrus meno ir mokslo projektus.

Bendradarbiavimas Baltijos ir Šiaurės šalių regione. LMTA palaiko glaudžius ryšius su Šiaurės ir Baltijos šalių menų akademijomis: Danijos karališkąja muzikos akademija, VIA universiteto koledžu (Danija), Geteborgo universiteto Muzikos ir teatro akademija (Švedija), Stokholmo *UNIARTS* (Švedija), Helsinkio *UNIARTS* (Suomija), Oslo nacionaline menų mokykla (Norvegija), Islandijos menų mokykla, Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademija, Estijos muzikos ir teatro akademija, Talino universiteto Baltijos kino ir medijų mokykla ir kitomis regiono aukštosiomis mokyklomis. LMTA yra visų savo profilio aukštojo mokslo programos *Nordplus* tinklų partnerė ir kino mokyklų tinklo *NordFilm* iniciatorė ir koordinatore (žr. ataskaitos skyrių „Tarptautinė tinklaveika“). Vykdomi bendri *Nordplus* projektai: *NordClassic* muzikos tinklo plėtros projektas *Dig.Music*, intensyvūs kursai *IMMEDIA (NordClassic)* „Vokalinė fonetika“ (*NordOpera*), „*Nordic* kūrybinė stovykla“ (*NordFilm*). Pažymėtini ir tyrėjų sėkmingo bendradarbiavimo regione pavyzdžiai: tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija, tarptautinė Baltijos jūros regiono kino istorijos konferencija, užtikrinantys tyrimų regione plėtrą ir rezultatų sklaidą.

Visuomenės naudojimui atviri LMTA ištekliai. Akademinė save pozicionuoja kaip nacionalinis muzikos, teatro, kino ir šokio kūrybos ir tyrimų inovacijų sklaidos, tradicijos išsaugojimo ir edukacijos centras. Čia sukaupti specializuoti ištekliai orientuoti į studentų ir dėstytojų poreikius, tačiau taip pat yra atviri ir plačiai visuomenei.

Akademinėje ir už jos ribų rengiami meno ir mokslo renginiai yra atviri Vilniaus ir regionų gyventojams. Daugelis renginių yra nemokami: taip Akademinė prisideda prie socialinės atskirties mažinimo bei meno ir mokslo populiarinimo visuomenėje. 2020 m. buvo pereita prie Akademijos renginių ir projektų transliacijų internetu, taip dar labiau išplečiant potencialių žiūrovų ir klausytojų ratą. Transliacijas kuruoja Muzikos studijų inovacijų centras, kuriame išbandomos ir diegiamos įvairios su garsu susijusios naujovės. Centre esanti įranga taip pat gali naudotis vartotojai iš išorės. Centre

atliekami tyrimai ir kūrybiniai projektai reikšmingai prisideda prie muzikos kūrybinių inovacijų sklaidos šalyje.

Visi Akademijos mokslo renginiai (konferencijos, seminarai, knygų pristatymai) yra atviri ne tik bendruomenės nariams, informacija apie juos skelbiama viešai internete. Atvira prieiga suteikiama ir prie dalies LMTA sukauptų mokslo ir meno išteklių.

LMTA sukaupia didžiausia Lietuvoje specializuota (muzika, teatras, kinas ir šokis) biblioteka atvira ne tik bendruomenės nariams, bet ir skaitytojams iš išorės Vilniuje ir Klaipėdoje. Taip pat galima naudotis virtualiu Muzikinio folkloro archyvu.

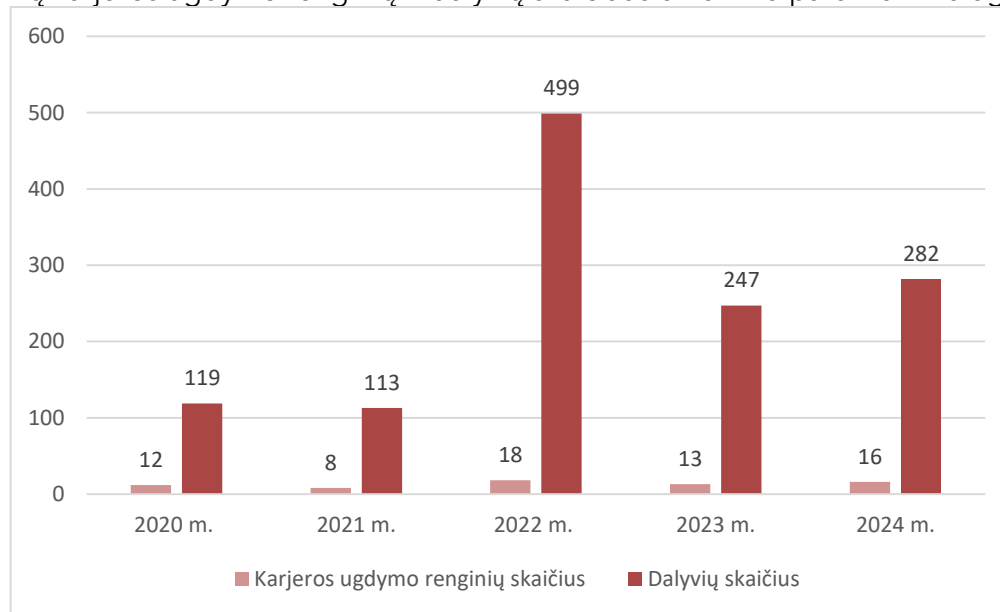
Akademijos erdvės kaip architektūros ir istorijos objektai taip pat atveriami visuomenei. Nuo 2019 m. LMTA dalyvauja atviros architektūros projekte *Open House Vilnius*: drauge su projekto mentoriais (profesionaliais istorikais, architektais, gidais) rengiamos ekskursijos LMTA Centrinė rūmų pastate.

Studentų karjeros kompetencijų ugdymas

2024 m. Karjeros ir kompetencijų centras (KKC) organizavo įvairius studentų karjeros kompetencijų ugdymo renginius – paskaitas, individualius susitikimus, konferencijas, dirbtuves, konsultacijas ir kt. Būsimiems LMTA studentams vyko „Atvirų durų dienos“, atvirų durų savaitė „Atvira akademija 2024“. 2023–2024 m. pavasario ir 2024–2025 m. rudens semestrais buvo vykdoma Karjeros valdymo ir antreprenerystės modulio programa.

2024 m. KKC įgyvendino bendradarbiavimo iniciatyvą su potencialių darbdavių įstaigomis (muzikos mokyklomis, orkestrais, koncertinėmis įstaigomis teatrais, privačiomis įstaigomis), kurios metu buvo sukurta terpė darbdaviams pateikti informaciją apie darbo, praktikos ir savanorystės pasiūlymus LMTA studentams. Informacija reguliariai įkeliama į KKC internetinį puslapį, nuoroda į skelbimus taip pat pateikta fiziniuose pranešimuose (afišose) studentams.

Studentų karjeros ugdymo renginių ir dalyvių skaičiaus dinamika pateikta 27 diagramoje.



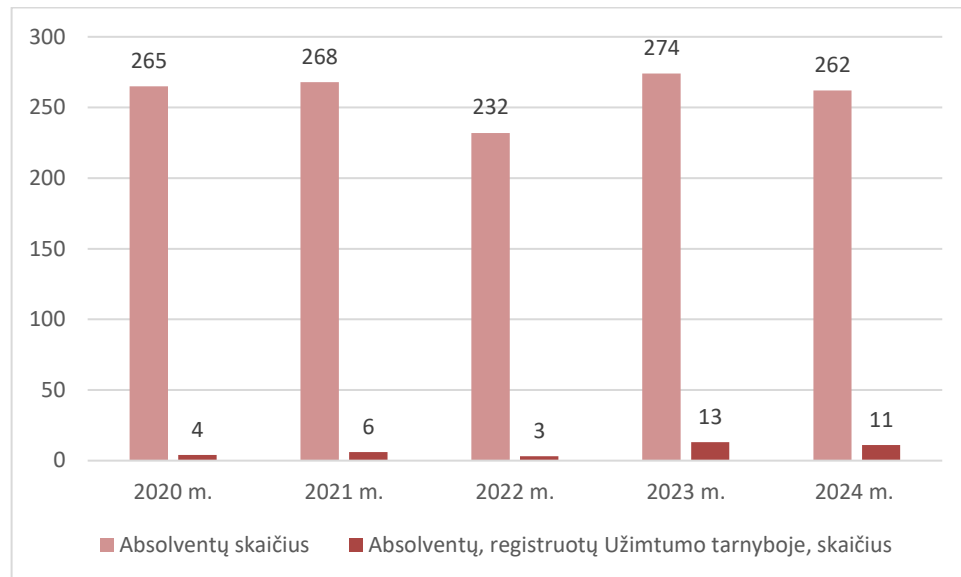
27 diagrama. Studentų karjeros ugdymo renginių ir dalyvių skaičius 2020–2024 metais.

Absolventų karjeros stebėseną

2024 m. studijas LMTA baigė 262 absolventai, iš jų 41 dirba savarankiškai ir (arba) pagal darbo sutartį ir studijuoja toliau, o 31 tęsia studijas nedirbdami. 122 absolventai dirba savarankiškai ir (arba) pagal darbo sutartį ir netęsia studijų. Pažymėtina, kad 125 absolventai baigę studijas dirba pagal darbo sutartį aukštos kvalifikacijos darbą. Pagal sistemoje pateikiamą informaciją buvo atlikta absolventų įsidarbinimo duomenų pagal studijų programas analizė. *Meno vadybos studijų programą* baigė 4 studentai, iš jų 1 dirba pagal darbo sutartį. *Meno teorijos studijų programą* baigė taip pat keturi studentai, visi baigusieji dirba savarankiškai ir (arba) pagal darbo sutartį. *Muzikos studijų programą* šiais metais baigė 21 studentas, 12 iš jų dirba savarankiškai ir (arba) pagal darbo sutartį. Pažymėtina,

kad 2 studentai dirba pagal darbo sutartį žemos kvalifikacijos darbą. *Muzikos atlikimo programa* išsiskiria savo absolventų skaičiumi – ją baigė 62 studentai. Net 41 absolventas dirba savarankiškai ir (arba) pagal darbo sutartį, pažymėtina, kad tai vienas didžiausių įsidarbinimo rodiklių tarp visų studijų programų. *Kompozicijos studijų programą* baigė 27 studentai. 5 iš jų dirba savarankiškai ir (arba) pagal darbo sutartį. Likusieji arba tęsia studijas, arba pasirenko kitą veiklą. *Teatro meno studijų programą* baigė 21 studentas, 14 iš jų dirba pagal darbo sutartį. *Kino meno studijų programą* baigė 59 studentai. 19 iš jų rado darbą savarankiškai ir (arba) pagal darbo sutartį. *Šokio ir edukacijos studijų programą* baigė 9 studentai, 5 iš jų dirba savarankiškai ir (arba) pagal darbo sutartį.

Užimtumo tarnybos prie Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministerijos teikia duomenis apie registruotus LMTA absolventus. Iš viso Užimtumo tarnyboje 2024 m. buvo užsiregistravę 11 absolventų (žr. 28 diagramą).



28 diagrama. LMTA absolventų skaičiaus santykis su užsiregistravusiais Užimtumo tarnyboje 2020–2024 metais

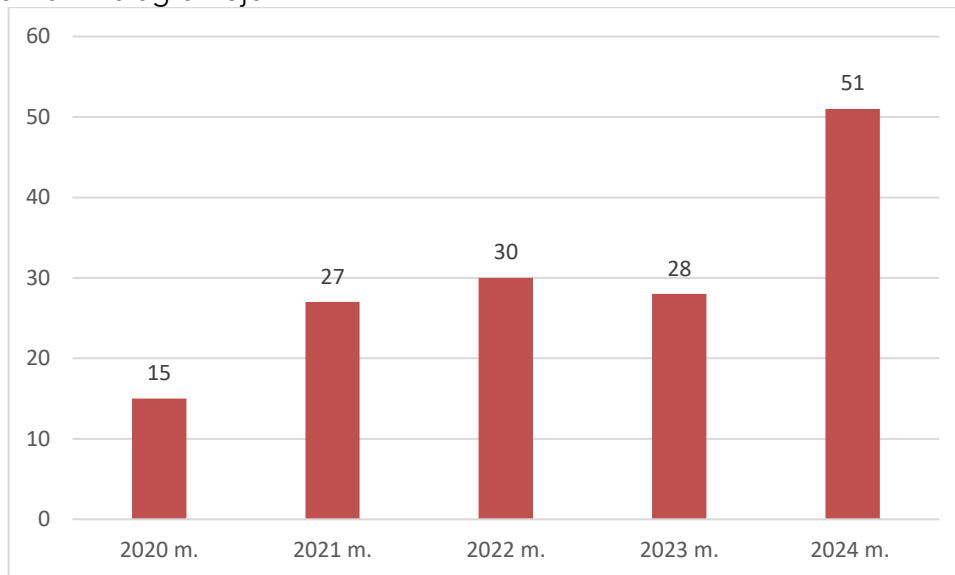
LMTA mokymo(si) visą gyvenimą veikla

Akademijoje mokymasis visą gyvenimą yra apibrėžiamas kaip visa mokymosi veikla, vykstanti bet kuriuo amžiaus tarpsniu siekiant tobulinti asmeninės, pilietinės, socialinės ir profesinės srities kompetencijas. Ši veikla atitinka Akademijos Statute suformuluotus tikslus ir uždavinius: plėtoti ir tobulinti mokymosi visą gyvenimą, įgytos kvalifikacijos kėlimo ir persikvalifikavimo sąlygas, plėsti nuotolinio mokymo, karjeros valdymo paslaugų sistemą, bendradarbiauti su Lietuvos ir užsienio partneriais vykdant meno, šviečiamąją ir kultūrinę veiklą, skatinant regionų ir visos šalies meno ir mokslo pažangą, teikti metodinę paramą muzikos ir meno mokyklų pedagogams. Akademinė sudaro sąlygas tenkinti mokymosi visą gyvenimą poreikius, organizuodama kvalifikacijos tobulinimą LMTA bendruomenei, Lietuvos meno pedagogams ir kultūros sektoriaus darbuotojams, teikdama mokymų paslaugas organizacijoms, vykdydama neformaliojo suaugusiųjų, vaikų ir jaunimo švietimo veiklas, vykdydama neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą.

2024 m. bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos terapijos asociacija, Lietuvos šokio-judesio terapijos asociacija, Lietuvos dailės terapijos asociacija ir Dramos terapijos asociacija toliau sėkmingai buvo vykdoma neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Menas ir sveikata“, kuri kasmet sulaukia didelio norinčių mokytis susidomėjimo. Programos tikslas – parengti specialistus, turinčius kompetencijų kurti sveikatai palankią muzikinę, meninę aplinką ir savo profesijoje taikyti muzikos, meno terapijos metodus įvairaus amžiaus sergančiųjų, neįgaliųjų, socialinės rizikos ar atskirties žmonių sveikatinimo, ugdymo(si), socializacijos programose bei projektuose. Ši programa – tai įvadas į VU ir LMTA vykdomą jungtinę Menų terapijos magistrantūros studijų programą.

2024 m. vasario-birželio mėn. buvo įvykdyta neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa, kurią sudarė šie moduliai: Sveikatos pagrindų, Meninės raiškos pagrindų ir Menų terapijos patyrimo. Įvairiomis komunikacijos priemonėmis buvo konsultuota daugiau nei 200 asmenų, besidominčių šia programa. Programoje dalyvavo 96 dalyviai. Visą neformaliojo suaugusiųjų švietimo programą sėkmingai baigė ir kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus gavo 91 programos dalyvis.

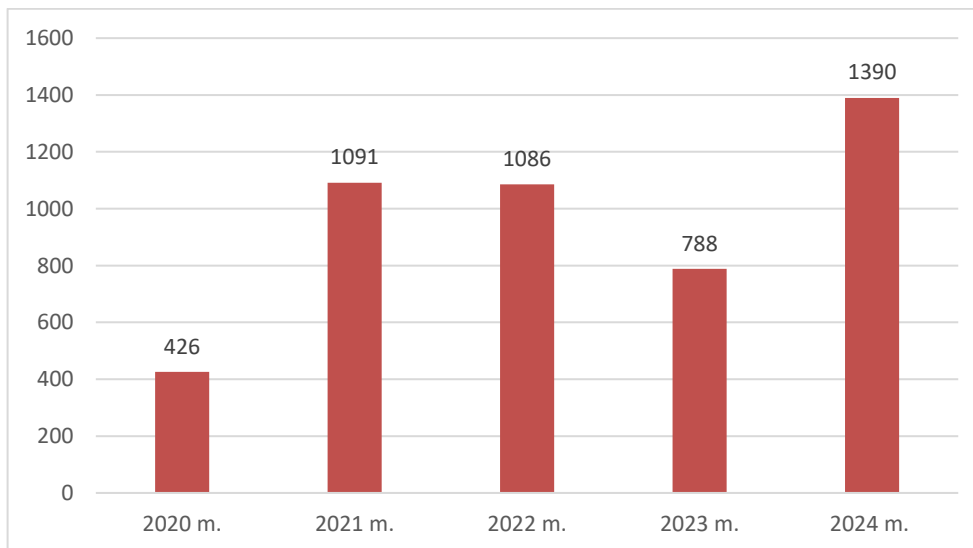
2024 m. Akademijoje vyko 51 kvalifikacijos tobulinimo renginys, iš jų – 8 kvalifikacijos tobulinimo seminarai, 37 meistriškumo kursai ir 6 konferencijos. 2020–2024 m. vykusių renginių dinamika pateikta 29 diagramoje.



29 diagrama. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dinamika

Juose kvalifikaciją tobulino 1390 asmenų (iš jų 219 seminaruose, 851 meistriškumo kursuose, 320 atvirose pamokose ir konferencijose). Įgyvendinant strategijos „LMTA 2030“ strateginiame prioritete numatytus uždavinius, pavyko plėsti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas ir pasiekti, kad jų dalyvių skaičius viršytų 1000 per metus.

2020–2024 m. vykusiuose renginiuose dalyvavusių asmenų skaičiaus kaita pateikta 30 diagramoje.



30 diagrama. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičiaus dinamika

Mokytojų kvalifikacijos tobulinimo renginiuose dalyvavo ikimokyklinio ugdymo, pradinių, pagrindinių, vidurinių mokyklų pedagogai, muzikos ir meno mokyklų mokytojai, bendrojo lavinimo mokyklų muzikos, šokio ir teatro pedagogai, scenos menų būrelių vadovai, kultūros įstaigų

darbuotojai. Seminarus, kursus, paskaitas vedė LMTA pedagogai, formaliojo ir neformaliojo švietimo mokytojai praktikai, aukštųjų mokyklų dėstytojai, jungtinės lektorių grupės.

2024 m., siekiant išsiaiškinti ugdymo įstaigų pedagogų žinių ir kompetencijų poreikį bei efektyviausias mokymo(si) formas, vyko pedagogų kvalifikacijos kėlimo renginių dalyvių apklausos. Apibendrinus vykdytų 5 apklausų rezultatus, 92 proc. asmenų seminario lektoriaus darbą įvertino „labai gerai“. 96 proc. respondentų pažymėjo, kad mokymų metu įgytas žinias taikys praktikoje.

Neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas. Plėtojant kompetencijų vertinimo ir pripažinimo sistemą siekiama užtikrinti formaliuoju, neformaliuoju ir savišvietos būdu įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą tam, kad asmenys galėtų greičiau įgyti pageidaujamą išsilavinimą (mokydamiesi pagal atskirus programų modulius) arba gautų įgytos kvalifikacijos patvirtinimą ir greičiau integruotųsi į darbo rinką. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo sistemoje įgytos kompetencijos vertinamos pagal atitinkamoje studijų programoje aprašytus studijų rezultatus. 2024 m. kompetencijų vertinimas ir pripažinimas studijų rezultatais buvo atliktas dviem asmenims.

Užsienyje įgytų kvalifikacijų pripažinimas. 2024 m. LMTA atliko 20 užsienio kvalifikacijų pripažinimų asmenims, įgijusiems ankstesnį išsilavinimą Baltarusijoje, Ispanijoje, JAV, Jungtinėje Karalystėje, Kinijoje, Latvijoje, Norvegijoje, Rusijoje, Ukrainoje ir įstojuosiems į pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas.

Pripažinimas vykdytas vadovaujantis LMTA užsienio kvalifikacijų akademinio pripažinimo tvarka, remiantis Europos pripažinimo vadovu bei Lietuvos Respublikos Vyriausybės nustatytais reikalavimais.

LMTA 2024 m. tobulino užsienio kvalifikacijų pripažinimo procesus – atnaujino informacijos prieinamumą LMTA svetainėje ir individualiose konsultacijose, gerino administracinį procesą, siekdama sutrumpinti kvalifikacijų vertinimo laiką ir užtikrinti efektyvesnį dokumentų tvarkymą.

Kultūros ir meno vertybių sklaida

Meno veikla ir jos rezultatai išskiria Akademią ir ryškiausiai parodo jos veiklos specifiką tarp kitų Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų. Vykdydami meno veiklą Akademijos dėstytojai ir studentai įgyvendina strategijoje „LMTA 2030“ numatytus prioritetus: veiklos tvarumo ir skvarbios kultūros. Iš viso 2024 m. įvyko 405 meno renginiai, iš kurių paminėtini 178 koncertai, 40 spektaklių, 9 festivaliai, 58 meistriškumo kursai, 15 konkursų, 7 ceremonijos, 9 konferencijos ir kt.

Ryškiausi ir išskirtiniai metų renginiai:

- **Koncertas „Su Ukraina“** LMTA Didžiojoje salėje ir jo tiesioginė transliacija į Lukiškių aikštę bei portalą *lt.lt*. Koncerte dalyvavo LMTA profesoriai Rūta Lipinaitytė, Indrė Baikštytė, Aleksandra Žvirblytė, Petras Vyšniauskas, Rūta Rikterė, Zbignevas Ibelhauptas, koncertmeisterė Raminta Gocentienė, LMTA studentų choras, vadovaujamas prof. Gintauto Venislovo, svečiai iš Ukrainos – dainininkė Larisa Loboda, violončelininkas Viktor Rekalas, koncertą vedė Teodoras Lipčius, režisierius Aleksandras Špilevojus. Koncerte apsilankė kultūros ministras, 12-kos šalių ambasadoriai, aukštųjų mokyklų rektoriai ir kiti svarbūs šalies kultūros, meno ir mokslo veikėjai. Į Lukiškių aikštę stebėti tiesiogiai transliuojamo koncerto rinkosi LMTA bendruomenės nariai ir šalies visuomenė.

- **Kartų pokalbių ciklas „Susikalbėjimai Didžiojoje. Mokytojas ir mokiniai“.** Tai tęstinis jubiliejiniais LMTA metais pradėtas rengti Meno centro projektas. 2024 m. vyko keturi skirtingų kartų pokalbių vakarai, kuriuose dalyvavo prof. Aidas Giniotis ir mokiniai – Aldona Vilutytė, Ieva Stundžytė, Justas Tertelis, Jurgis Marčėnas, Matas Pranskevičius, pokalbį vedė prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė; prof. Juozas Domarkas ir mokiniai – Modestas Pitrenas, Modestas Barkauskas, Dainius Pavilionis, Imantas Jonas Šimkus, pokalbį vedė Gerūta Griniūtė; prof. Rimantas Armonas ir mokiniai – Mindaugas Bačkus, Gleb Pyšniak, Elena Daunytė, Rokas Vaitkevičius ir prof. Irena Armonienė, pokalbį vedė Rasa Murauskaitė-Juškienė; ketvirtasis vakaras vyko Lukiškių aikštėje „Kultūros nakties“ programos rėmuose, dalyvavo profesoriai Petras Geniušas ir Aleksandra Žvirblytė ir jų mokinės Sonata Alšauskaitė ir Neringa Valuntonytė, pokalbį vedė prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli.

• **LMTA simfoninio orkestro koncertai.** Pavasario sesijos koncertai vyko Plungėje, unikaloje Dvaro žirgyno erdvėje ir LMTA Didžiojoje salėje, rudens sesijos konceptualūs koncertai, skirti kompozitoriaus Balio Dvariono 120-osioms gimimo metinėms, skambėjo Vievio kultūros centre, LMTA Klaipėdos fakulteto salėje bei Valdovų rūmuose.

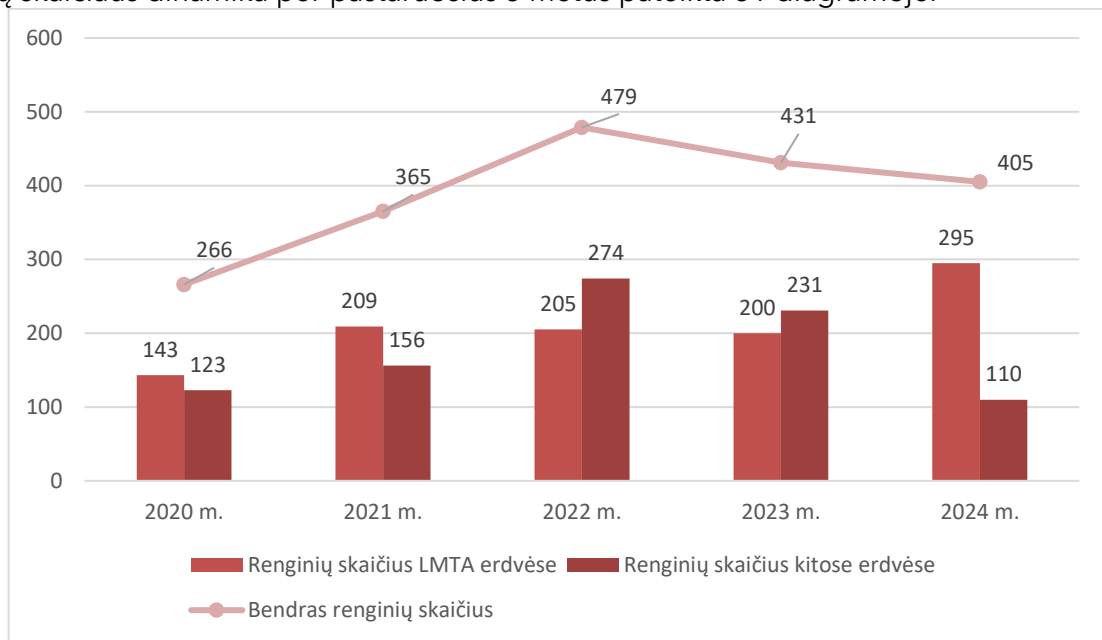
• **Studijų miestelio atidarymo renginiai.** Rugsėjo 30 d. įvyko oficialus LMTA Studijų miestelio atidarymas, kuriame dalyvavo aukščiausi šalies pareigūnai – LR Seimo pirmininkė Viktorija Čmilytė-Nielsen, Ministrė pirmininkė Ingrida Šimonytė, Vyriausybės ir Seimo nariai, Vilniaus miesto meras Valdas Benkunskas, LMTA bendruomenės nariai, rėmėjai ir partneriai. Rugsėjo 2 d. vyko Studijų miestelio atidarymo šventė, skirta plačiajai visuomenei. Šešių valandų trukmės koncerte nuo klasikos iki elektroninės muzikos dalyvavo LMTA dėstytojai, profesoriai Ilona Balsytė, Aidas Giniotis, Petras Vyšniauskas, Petras Geniušas, LMTA alumnų grupės: *21st Century Quintet*, *Shower* ir Garbanotas. Vidurnakčio diskotekos programoje už DJ pulsto stovėjo LMTA dėstytojai prof. Mindaugas Urbaitis, Mantautas Krukauskas ir LMTA absolventas Ignas Šoliūnas. Viso renginio metu vyko kino rodymai ir šokio pasirodymai. Koncerto vedėjai – LMTA alumnai, aktoriai Greta Bendžė ir Mantas Bendžius. Renginyje apsilankė apie 2000 žiūrovų – miesto visuomenė, LMTA studentai, dėstytojai, alumnai.

• **Tarptautiniai renginiai.** Birželio 24–29 d. vyko Europos kamerinės muzikos akademijos (*European Chamber Music Academy – ECMA*) sesija. Joje dalyvavo muzikantai net iš 10 šalių: Austrijos, Šveicarijos, Lenkijos, Belgijos, JAV, Filipinų, Ukrainos, Norvegijos, Kinijos ir Lietuvos. Grojo kameriniai ansambliai „Susato Trio“ (Belgija / Filipinai – JAV / Ukraina) ir „Ensemble Ramé“ (Austrija / Kinija). Lietuvai šiais metais atstovavo styginių kvartetas „Helio String Quartet“. Sesijos renginiai vyko LMTA erdvėse, Energetikos ir technikos muziejuje, „Organum“ koncertų salėje. Rugsėjo 27–29 d. vyko tarptautinis festivalis „Into the Open“ (ITO). Tai yra tarptautinis festivalių tinklas, kuris Europos Komisijos dėka auga ir tampa tikru Europos festivaliu, rengiamu Lietuvoje, Prancūzijoje, Vokietijoje ir Sakartvele. Festivalyje grojo žymūs muzikos atlikėjai ir ansambliai iš Vokietijos, Prancūzijos ir Šveicarijos – *The Deutsches Symphonie-Orchester Berlin*, *International Ensemble Modern Academy*, *Ensemble Zeitgeist*, *DJ Halosaur* ir LMTA studentai (Elektroakustinis improvizacinis performansas). Koncertai vyko LMTA Didžiojoje salėje, Balkono teatre ir Studijų miestelio teatro salėje. Sausio 27–29 d. ITO festivalis vyko Berlyne, jame Lietuvai atstovavo Šiuolaikinės ir improvizacinės muzikos specializacijos studentai Paula Bagotyriūtė ir Gregory Kharaneka bei prof. Indrė Baikštytė, doc. Povilas Jacunskas ir lekt. Konrad Levickij.

• **Dalyvavimas Vilniaus miesto kultūrinuose renginiuose ir bendradarbiavimas su kitomis kultūros ir meno įstaigomis.** Birželio 7 dieną Lukiškių aikštėje vyko projektas „Kultūros naktis“, kuriame LMTA pristatė jau minėtą kartų pokalbių vakarą „Susikalbėjimai Didžiojoje. Mokytojas ir mokiniai“ bei LMTA fortepijono ir vargonų katedros studentų koncertą-maratoną „Juodais Baltais“. Kaip jau tapo tradicija, fortepijoninio maratono pabaigą ženklino prof. Petro Geniušo rečitalis, kuriame skambėjo improvizacijų programa „Ką norėčiau papasakoti M. K. Čiurlioniui“. Abi vakaro dalis (šešių valandų trukmės vakaro programą) – „Susikalbėjimai Didžiojoje. Mokytojas ir mokiniai“ ir „Juodais Baltais“ pirmą kartą LMTA Meno centras transliavo tiesiogiai į tris Lietuvos miestus – Lazdijus, Marijampolę ir Smalininkus. Nuo 2022 m. bendradarbiaujama su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi ir Vilniaus paveikslų galerija, LMTA studentai savo programomis papildė parodų atidarymus, konceptualius dailės darbų pristatymus vakarus, taip pat, padedant Meno centrui, rengia katedrų koncertus ir solinius rečitalius. 2024 m. Vilniaus paveikslų galerijoje buvo surengti keturi LMTA studentų koncertai.

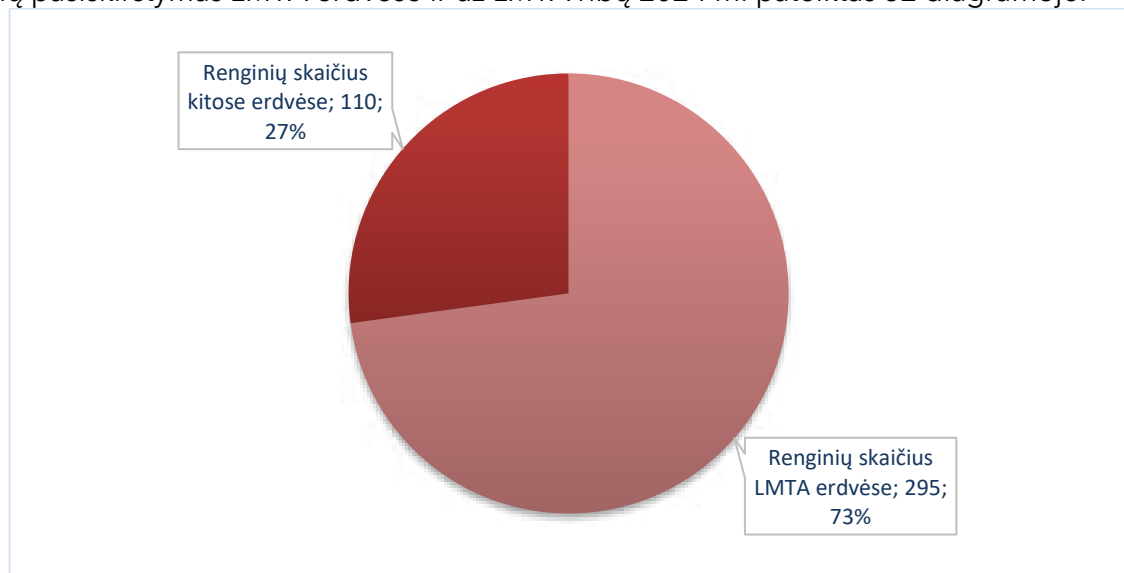
• **Projektinė veikla.** LMTA projektui „Tęsiant M.K. Čiurlionį: muzikos stiliaus komponavimo teorinė-praktinė studija ir meninė sklaida“ LTK programoje „Atminties įprasminimas“ (2024 ir 2025 metams) skirtas finansavimas (23 000 eurų). Tai unikalus ir vienintelis toks įgyvendinamas projektas Lietuvoje, skirtas M. K. Čiurlionio 150-ajam jubiliejui. 2024 m. įvyko trys svarbūs šio projekto renginiai: vasario 6 d. M. K. Čiurlionio rankraščių pristatymas rekompozicijų ir stilizacijų konkursui ir konkurso pradžios ceremonija, rugsėjo 23 d. konferencija, skirta M. K. Čiurlionio muzikos ir dailės kūrybai nagrinėti, lapkričio 14 d. – konkurso nominacijų vakaras. Šie renginiai – tai kūrybinis pasiruošimas 2025-iesiems, M. K. Čiurlionio metams. Projekte dalyvavo LMTA kompozicijos katedros studentai bei alumnai kompozitoriai, konkurso žiuri Algirdas Martinaitis (pirmininkas), Teisutis Makačinas, Šarūnas Nakas, Jūratė Landsbergytė-Becher, Viltė Žakevičiūtė, Mindaugas Urbaitis, Raminta Šerkšnytė.

Renginių skaičiaus dinamika per pastaruosius 5 metus pateikta 31 diagramoje.



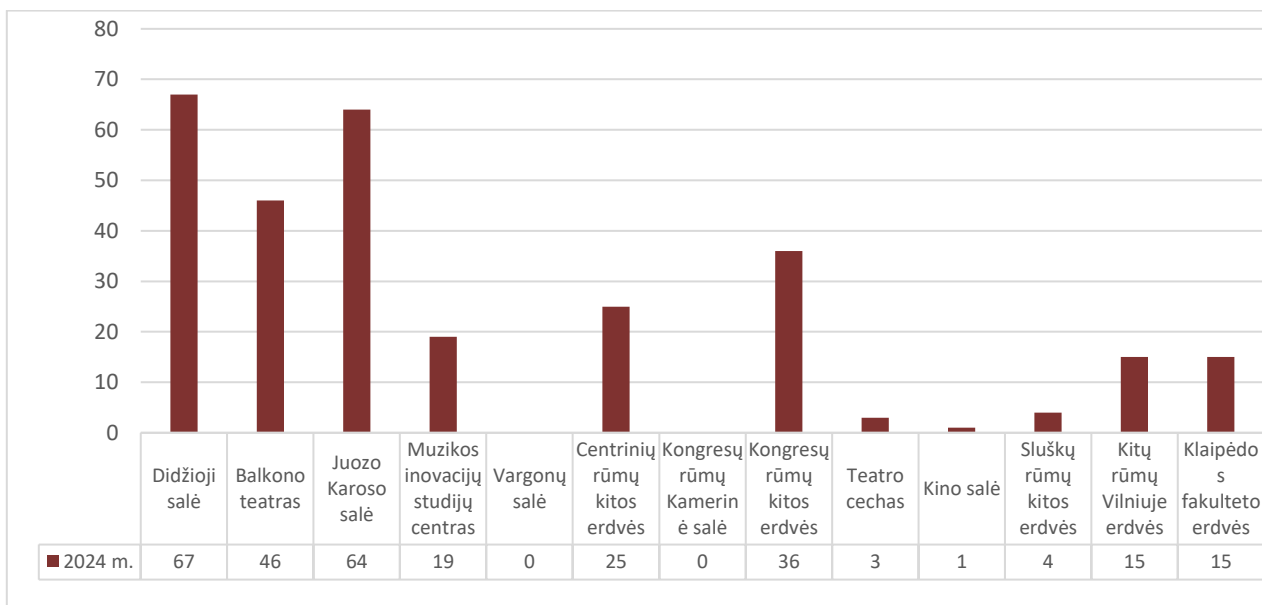
31 diagrama. LMTA meno renginių dinamika 2020-2024 metais

Renginių pasiskirstymas LMTA erdvėse ir už LMTA ribų 2024 m. pateiktas 32 diagramoje.



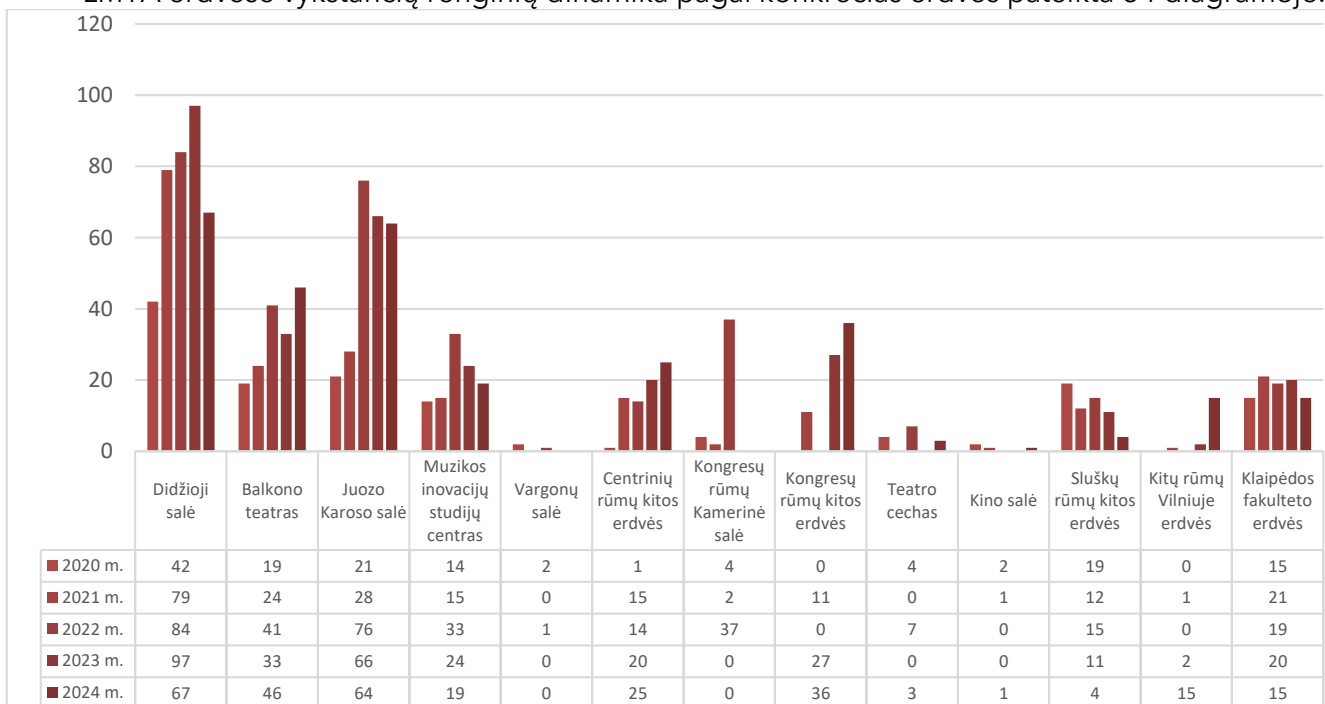
32 diagrama. Bendras LMTA meno renginių skaičius 2024 metais

2024 m. meno renginių pasiskirstymas pagal Akademijos erdves pateiktas 33 diagramoje.



33 diagrama. Meno renginiai LMTA erdvėse 2024 metais

LMTA erdvėse vykstančių renginių dinamika pagal konkrečias erdves pateikta 34 diagramoje.



34 diagrama. Meno renginiai LMTA erdvėse 2020-2024 metais

2024 m. Vilniuje (ne LMTA erdvėse) buvo suorganizuoti 66 renginiai (žr. ataskaitos priedo 34 lentelę).

Akademijos organizuojami meno renginiai vyksta ir kituose Lietuvos miestuose. Statistinė informacija apie šiuos renginius pateikta ataskaitos priedo 35 lentelėje.

Akademijos organizuojami ir vykdomi meno renginiai apima muzikos, teatro, kino, šokio ir kitas meno sritis. Pastarųjų metų duomenų analizė rodo, kad daugiausia vyksta muzikos srities meno renginių. Skirtingų meno sričių renginiai, vykstantys įvairiose erdvėse, yra įvairių formatų. Pastarųjų penkerių metų duomenų analizė rodo, kad populiariausi išlieka koncertai.

Meno renginių kiekis per metus pasiskirsto netolygiai (žr. 35 diagramą). Tai lemia akademinis kalendorius - meno renginių ryškiai mažėja egzaminų sesijų ir vasaros atostogų metu; daugiausiai renginių vyksta rudens ir pavasario semestrų paskutiniais mėnesiais (balandžio, gegužės ir lapkričio, gruodžio mėnesiais).

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS 2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA PRIEDAS

Turinys

1 lentelė. LMTA vykdomos bakalauro studijų programos.....	76
2 lentelė. LMTA vykdomos magistrantūros studijų programos.....	77
3 lentelė. 2024 m. bendrojo priėmimo į pirmosios pakopos (bakalauro) studijas rezultatai	78
4 lentelė. 2024 m. priėmimo į antrosios pakopos (magistrantūros) studijas rezultatai	79
5 lentelė. 2024 m. institucinio priėmimo rezultatai	80
6 lentelė. Studentų skaičius 2024 m. spalio 1 d. duomenimis	80
7 lentelė. Studentai ir klausytojai 2024 m. spalio 1 d. duomenimis	81
8 lentelė. Studentų kaita nuo 2023 m. spalio 1 d. iki 2024 m. spalio 1 d.....	81
9 lentelė. 2024 m. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų absolventai	81
10 lentelė. Priėmimo į trečiosios pakopos (doktorantūros) studijas kaita	82
11 lentelė. Mokslo ir meno doktorantų skaičiaus kaita	82
12 lentelė. Baigusių studijas asmenų ir sėkmingai apgintų disertacijų / meno projektų skaičiaus kaita.....	83
13 lentelė. Mokslo ir meno daktarų pasiskirstymo pagal mokslo ir meno kryptis kaita 2020–2024 m.....	83
14 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2024 m. gruodžio 31 d.....	83
15 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2024 m. gruodžio 31 d.....	84
16 lentelė. Teatro ir šokio fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2024 m. gruodžio 31 d.	84
17 lentelė. Nacionalinės kino mokyklos dėstytojų etatų skaičius 2024 m. gruodžio 31 d.	84
18 lentelė. Ryškiausi 2024 m. Klaipėdos fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai	85
19 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojai, 2024 metais pelnę apdovanojimus.....	85
20 lentelė. Ryškiausi 2024 m. Muzikos fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai.....	85
21 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojai, 2024 m. pelnę apdovanojimus.....	89
22 lentelė. Ryškiausi 2024 m. Teatro ir šokio fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai	90
23 lentelė. Teatro ir šokio fakulteto dėstytojai, 2024 m. pelnę apdovanojimus	91
24 lentelė. Ryškiausi 2024 m. Nacionalinės kino mokyklos studentų meninės veiklos pasiekimai	92
25 lentelė. Nacionalinės kino mokyklos dėstytojai, 2024 m. pelnę apdovanojimus	95
26 lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės.....	97
27 lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės.....	98
28 lentelė. LMTA darbuotojų (etatų) dinamika pagal darbuotojų grupes.....	99
29 lentelė. LMTA pedagoginio ir administracinio personalo komandiruotės 2024 metais.....	99
30 lentelė. Studijų kainos kompensavimas LMTA studentams 2024 metais	100
31 lentelė. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas (Eur)	101
32 lentelė. Studentai, turintys užsienio šalių pilietybę ir studijuojantys nuolatiniuose studijose	101
33 lentelė. 2024 m. LMTA meno renginiai Vilniuje (ne LMTA erdvėse).....	102
34 lentelė. LMTA meno renginių geografija Lietuvoje 2024 m.	102
35 lentelė. Strategijos „LMTA 2030“ įgyvendinimo rodikliai	103

1 lentelė. LMTA vykdomos bakalauro studijų programos

Vykdoma studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas
Kinas (Menai)	6121PX008	Kino menas	dramaturgija	2028-12-07
			garso dizainas	
			kino kultūros studijos	
			montažas	
			prodiusavimas	
			vaizdo operatorius	
			vaizdo režisūra	
Muzika (Menai)	6121PX010	Muzikos atlikimas	akordeonas	2028-12-07
			choro dirigavimas	
			chorvedyba ir vargonininkavimas**	
			dainavimas	
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui	
			dirigavimas simfoniniam orkestrui	
			džiazas	
			džiazo ir populiarioji muzika**	
			fortepijonas	
			klavesinas	
			liaudies instrumentai	
			miuziklas**	
			pučiamieji ir mušamieji instrumentai	
			styginiai instrumentai	
vargonai				
	6121PX005	Muzikos studijos	elektroninė muzika	2028-12-07
			garso režisūra	
			kompozicija	
			muzika ir edukacija**	
			muzikinis folkloras	
			muzikos industrija ir prodiusavimas	
			muzikos tyrimai	
Pedagogika (Ugdymo mokslai)	6121MX002	Meno pedagogika	-	*
	6121MX051	Menų pedagogika**	muzika	*
			šokis	
			teatras	
Šokis (Menai)	6121PX009	Šokis	klasikinis šokis	*
			šiuolaikinis šokis	
	6121PX040	Šokis ir edukacija**	-	*

Teatras (Menai)	6121PX006	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	-	2025-06-20
	6121PX004	Teatro menas	lėlių ir objektų teatras**	2025-06-20
			režisūra	
			scenos meno studijos	
			teatro ir renginių režisūra**	
			teatro prodiusavimas	
vaidyba				

* Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymu Nr. V-835 „Dėl studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių patvirtinimo“, visų aukštųjų mokyklų vykdomos studijų kryptys laikomos akredituotomis, kol nebus įvertintos ir akredituotos šio įsakymo nustatyta tvarka.

** Studijų programos (specializacijos) vykdomos tik Klaipėdos fakultete.

2 lentelė. LMTA vykdomos magistrantūros studijų programos

Vykdoma studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas
Edukologija (Ugdymo mokslai)	6211MX003	Muzikos edukologija	-	*
Kinas (Menai)	6211PX003	Kino menas	garso dizainas	2025-06-04
			prodiusavimas	
			vaizdo operatorius	
			vaizdo režisūra	
Menotyra (Humanitariniai mokslai)	6211NX004	Meno tyrimai ir komunikacija	etnomuzikologija	2028-08-20
			kinotyra	
			muzikologija	
			teatrologija	
Muzika (Menai)	6211PX004	Muzikos atlikimas	akordeonas	2028-12-07
			baroko opera	
			choro dirigavimas	
			chorvedyba ir vargonininkavimas**	
			dainavimas	
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui	
			dirigavimas simfoniniam orkestrui	
			džiazas	
			džiazo ir populiarioji muzika**	
			ECMAster	
			fortepijonas	
			kamerinis ansamblis	
			kamerinis dainavimas	
			klavesinas	
			koncertmeisteris	
liaudies instrumentai				
orkestro muzika**				

			pučiamieji ir mušamieji instrumentai	
			styginiai instrumentai	
			šiuolaikinė ir improvizacinė muzika	
			vargonai	
	6211PX001	Kompozicija	akademinei kūryba	2028-12-07
			skaitmeninės technologijos	
Pedagogika (Ugdymo mokslai)	6211MX041	Menų pedagogika**	-	*
Reabilitacija (Sveikatos mokslai)	6283GX001	Menų terapija	muzikos terapija	2030-09-04
			dramos terapija	
			šokio-judėsio terapija	
Šokis (Menai)	6211PX039	Šokio menas	-	*
Teatras (Menai)	6211PX002	Teatro menas	meno projektų režisūra**	2029-01-10
			režisūra	
			taikomasis teatras**	
			vaidyba	
Vadyba (Verslo ir viešoji vadyba)	6211LX005	Meno vadyba	-	*

* Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymu Nr. V-835 „Dėl studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių patvirtinimo“, visų aukštųjų mokyklų vykdomos studijų kryptys laikomos akredituotomis, kol nebus įvertintos ir akredituotos šio įsakymo nustatyta tvarka.

** Studijų programos (specializacijos) vykdomos tik Klaipėdos fakultete.

3 lentelė. 2024 m. bendrojo priėmimo į pirmosios pakopos (bakalauro) studijas rezultatai

Studijų programa, pakopa	Specializacija	Pateikta pageidavimų		Pasirašyta sutarčių	
		pirmu prioritetu	likusiais prioritetais	į VF vietas	į VNF vietas
Muzikos studijų kryptis					
Muzikos atlikimas	akordeonas	82	33	78	2
	choro dirigavimas				
	chorvedyba ir vargonininkavimas				
	dainavimas				
	dirigavimas pučiamųjų orkestrui				
	dirigavimas simfoniniam orkestrui				
	džiazas				
	džiazo ir populiarioji muzika				
	fortepijonas				
	klavesinas				
	liaudies instrumentai				
	miuziklas				
	pučiamieji ir mušamieji instrumentai				
	styginiai instrumentai (gitara, Klaipėda)				
	styginiai instrumentai (Vilnius)				
vargonai					
Muzikos studijos	elektroninė muzika	25	18	23	0
	kompozicija				
	muzika ir edukacija				
	muzikinis folkloras				
	muzikos industrija ir prodiusavimas				

	muzikos tyrimai				
Iš viso:		107	51	101	2
Kino studijų kryptis					
Kino menas	dramaturgija	82	98	42	9
	garso dizainas				
	kino kultūros studijos				
	montažas				
	prodiusavimas				
	vaizdo operatorius				
	vaizdo režisūra				
Iš viso:		82	98	42	9
Teatro studijų kryptis					
Teatro menas	lėlių ir objektų teatras	32	17	29	2
	režisūra				
	scenos meno studijos				
	vaidyba				
Iš viso:		32	17	29	2
Šokio studijų kryptis					
Šokis ir edukacija		14	9	9	2
Iš viso:		14	9	9	2
Muzikos, kino, teatro ir šokio kryptyse iš viso:		235	175	181	15

4 lentelė. 2024 m. priėmimo į antrosios pakopos (magistrantūros) studijas rezultatai

Studijų programa, pakopa	Specializacija	Pateikta prašymų		Pasirašyta sutarčių	
		pirmu prioritetu	likusiais prioritetais	į VF vietas	į VNF vietas
Muzikos studijų kryptis					
Kompozicija	akademinė kūryba	8	2	8	0
	skaitmeninės technologijos				
Muzikos atlikimas	akordeonas	69	1	63	4
	baroko opera				
	choro dirigavimas				
	chorvedyba ir vargonininkavimas				
	dainavimas				
	dirigavimas pučiamųjų orkestrui				
	dirigavimas simfoniniam orkestrui				
	džiazas				
	džiazo ir populiarioji muzika				
	fortepijonas				
	kamerinis ansamblis				
	kamerinis dainavimas				
	klavesinas				
	koncertmeisteris				
	liaudies instrumentai				
	pučiamieji ir mušamieji instrumentai				
	orkestro muzika				
styginiai instrumentai (Vilnius)					
styginiai instrumentai (gitara, Klaipėda)					
šiuolaikinė ir improvizacinė muzika					

	vargonai				
Iš viso:		77	3	71	4
Kino studijų kryptis					
Kino menas	garso dizainas	37	4	16	1
	prodiusavimas				
	vaizdo operatorius				
	vaizdo režisūra				
Iš viso:		37	4	16	1
Teatro studijų kryptis					
Teatro menas	taikomasis teatras	11	0	6	0
	vaidyba				
Iš viso:		11	0	6	0
Šokio studijų kryptis					
Šokio menas		8	0	7	0
Iš viso:		8	0	7	0
Menotyros studijų kryptis					
Meno tyrimai ir komunikacija	etnomuzikologija	4	2	4	2
	muzikologija				
	kinotyra				
	teatrollogija				
Iš viso:		4	2	4	2
Muzikos, kino, teatro, šokio ir menotyros kryptyse iš viso:		137	9	104	7

5 lentelė. 2024 m. institucinio priėmimo rezultatai

Studijų programa, pakopa, kursas	Specializacija	Pateikusių prašymus skaičius		Pasirašiusių sutartis skaičius	
		pirmu prioritetu	likusiais prioritetais	į VF vietas	į VNF vietas
Muzikos studijų kryptis					
Muzikos atlikimas, B2	dirigavimas simfoniniam orkestrui	1	0	0	1
Muzikos atlikimas, M2	kamerinis ansamblis (fortepijonas)	1	0	0	1
Iš viso:		2	0	0	2
Teatro studijų kryptis					
Teatro menas, B3	vaidyba	1	0	0	1
Iš viso:		1	0	0	1
Menotyros studijų kryptis					
Meno tyrimai ir komunikacija, M2	etnomuzikologija	1	0	0	1
Iš viso:		1	0	0	1
Muzikos, teatro ir menotyros kryptyse iš viso:		4	0	0	4

6 lentelė. studentų skaičius 2024 m. spalio 1 d. duomenimis

Fakultetas	Studentų skaičius		
	I pakopa	II pakopa	Iš viso
Klaipėdos	123	40	163
Muzikos	359	165	524
Teatro ir šokio	143	24	167
Nacionalinė kino mokykla	124	22	146
Iš viso:	749749	251251	1000

7 lentelė. studentai ir klausytojai 2024 m. spalio 1 d. duomenimis

Studijų pakopa	Studijuojančiųjų skaičius				
	2020-10-01	2021-10-01	2022-10-01	2023-10-01	2024-10-01
I pakopa (bakaluro)	719	724*	750*	739	749***
II pakopa (magistro)	290	290**	292**	268	251****
Profesinės studijos	0	0	0	0	0
Klausytojai	7	12	28	41	31
Iš viso:	1016	12	1070	1048	31

* Iš jų vienas asmuo yra pirmosios pakopos *Muzikos atlikimo* programos dviejų specializacijų studentas – *Pučiamieji ir mušamieji instrumentai* (valtorna) ir *Džiazas* (fortepijonas).

** Iš jų vienas asmuo yra antrosios pakopos *Muzikos atlikimo (vargonai)* ir *Meno teorijos* programų studentas.

*** Iš jų vienas asmuo yra pirmosios pakopos *Muzikos atlikimo (dainavimas)* ir *Teatro meno (vaidyba)* programų studentas.

**** Iš jų vienas asmuo yra antrosios pakopos *Muzikos atlikimo (koncertmeisteris)* ir *Meno tyrimų ir komunikacijos (muzikologija)* programų studentas.

8 lentelė. Studentų kaita nuo 2023 m. spalio 1 d. iki 2024 m. spalio 1 d.

Atvykimo priežastis	I pakopa	II pakopa
Pakeitė studijų programą LMTA viduje	2	0
Pakeitė aukštąją mokyklą	1	0
Atvyko ginti baigiamuosius darbus	2	5
Iš viso:	5	5
Išvykimo priežastis	I pakopa	II pakopa
Nepažangumas (akademines skolas; diplomantai, negynę ar neapgynę baigiamųjų darbų be pateisinamųjų priežasčių ir dėl ligos)	6	5
Studijos nutrauktos patiems prašant	33	17
Pakeitė studijų programą LMTA viduje	2	0
Pakeitė aukštąją mokyklą	2	0
Iš viso:	43	22

9 lentelė. 2024 m. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų absolventai

Programa	I pakopa	II pakopa
Kino menas (dramaturgija)	6	0
Kino menas (garso dizainas)	8	5
Kino menas (montažas)	5	0
Kino menas (prodiusavimas)	7	4
Kino menas (vaizdo operatorius)	7	1
Kino menas (vaizdo režisūra)	7	9
Kompozicija	0	5
Meno teorija	0	4
Meno vadyba	0	3
Muzikos atlikimas (Vilnius)	59	65
Muzikos atlikimas (Klaipėda)	3	5
Muzikos studijos	21	0
Scenos ir kino menų istorija ir kritika	2	0
Šokio subkultūros (Klaipėda)	9	0
Teatro menas (taikomasis teatras, Klaipėda)	0	4

Teatro menas (teatro ir renginių režisūra, Klaipėda)	7	0
Teatro menas (vaidyba, Vilnius)	9	7
Iš viso:	150	112
	262	

10 lentelė. Priėmimo į trečiosios pakopos (doktorantūros) studijas kaita

Studijų programa	2020		2021		2022		2023		2024	
	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius
Mokslo doktorantūra	1	2	1	5	1	2	2	4	2	4
Konkursinė doktorantūra (menotyra)	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0
Meno doktorantūra (Muzika)	4	13	4	11	3	5	4	11	3	11
Konkursinė doktorantūra	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
Ištęstinės MD studijos meno licenciatams (Muzika)	0	0	1	2	1	1	0	1	0	0
Meno doktorantūra (Teatras ir kinas)	3	10	3	13	4	10	3	8	4	10
Iš viso:	8	25	9	31	10	19	11	27	9	25

11 lentelė. Mokslo ir meno doktorantų skaičiaus kaita

Studijų programa	Studentų skaičius				
	2020-10-01	2021-10-01	2022-10-01	2023-10-01	2024-10-01
Mokslo doktorantūra	7	8	8	8	9
<i>Konkursinė doktorantūra (menotyra)</i>	1	2	2	1	1
Meno doktorantūra (MD) (Muzika)	20	22	21	19	17
<i>Konkursinė doktorantūra (NKP)</i>	1	0	1	1	1
<i>Ištęstinės MD studijos meno licenciatams</i>	0	1	1	1	1
Meno doktorantūra (Teatras ir kinas)	10	12	16	15	15
<i>Konkursinė doktorantūra (NKP)</i>	0	0	0	1	1
Iš viso:	39	39	42	46	45

12 lentelė. Baigusių studijas asmenų ir sėkmingai apgintų disertacijų ar meno projektų skaičiaus kaita

Studijų programa	Doktorantūros studijas baigusių ir disertacijas ar meno projektus apgynusių asmenų skaičius									
	2020		2021		2022		2023		2024	
	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė
Doktorantūra	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1
Meno doktorantūra	5	9	6	3	6	7	7	6	8	8
Iš viso:	5	10	6	3	7	8	8	6	9	9

13 lentelė. Mokslo ir meno daktarų pasiskirstymo pagal mokslo ir meno kryptis kaita 2020-2024 metais

Metai	2020		2021		2022		2023		2024	
Daktarai										
	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys
Humanitarinių mokslų	30,39	51	35,23	60	37,56	63	36,67	58	27,63	49
Socialinių mokslų	7,65	20	10,32	23	10,24	21	9,89	21	7,23	18
Technologijų mokslų	0	0	0	0	0,1	1	0,1	1	0,18	1
Medicinos ir sveikatos mokslų	0,18	1	0,14	1	0	0	0	0	0	0
Gamtos mokslų	0,17	1	0	0	0,18	1	0,12	1	0,12	1
Meno daktarai:										
Scenos ir ekrano menų	14,32	22	14,83	24	17,14	29	16,18	29	17,18	30
Habilituoti daktarai	2,9	4	3,05	5	2,88	3	3,64	3	1,79	3
Iš viso:	55,61	99	63,75	114	68,1	118	66,6	113	54,13	102

14 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2024 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai
1.	Muzikos katedra	2,96	4,21	4,94
2.	Teatro katedra	1,9	4,34	0,72
3.	Šokio katedra	2,73	3,87	5,94
	Iš viso:	7,59	12,42	11,6

15 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2024 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai	Asistentai
1.	Akordeono katedra	1,98	0	1,68	0
2.	Bendrojo fortepijono katedra	1,52	0	2,87	0
3.	Choro dirigavimo katedra	3,55	1,18	1,21	0
4.	Dainavimo katedra	6,26	6,57	4,19	0
5.	Dainavimo katedros Operos studija	1,01	2,7	1,99	0
6.	Dirigavimo katedra	1,13	1,26	0	0
7.	Džiazo katedra	1,59	3,56	4,47	0
8.	Etnomuzikologijos katedra	0,97	1	0,1	0
9.	Filosofijos ir kultūros mokslų katedra	0	0,69	2,46	0,73
10.	Fortepijono ir vargonų katedra	6,39	3,59	0,19	0
11.	Kalbų katedra	0	0	3,17	0
12.	Kamerinio ansamblio katedra	2,75	1,93	1,87	0
13.	Kompozicijos katedra	4,24	2,7	2,19	0
14.	Koncertmeisterio katedra	3,22	0,39	1,88	0
15.	Liaudies instrumentų katedra	0	2,69	0,31	0
16.	Muzikologijos katedra	4,08	6	6,01	0,25
17.	Pedagogikos katedra	0	1,97	1,19	0
18.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	3,15	5,98	4,71	0
19.	Styginių instrumentų katedra	4,18	3,83	3,44	0
Iš viso Muzikos fakultete:		46,02	46,04	43,93	0,98

16 lentelė. Teatro ir šokio fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2024 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai
1.	Meno istorijos ir teorijos katedra	3,14	3,14	1,57
2.	Meno vadybos skyrius	0	1,22	2,72
3.	Šokio ir judesio katedra	1,06	3,25	3,03
4.	Vaidybos ir režisūros katedra	3,74	6,91	4,25
Iš viso Teatro ir šokio fakultete:		7,94	14,52	11,57

17 lentelė. Nacionalinės kino mokyklos dėstytojų etatų skaičius 2024 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai
1.	Nacionalinė kino mokykla	2,01	8,99	8,89

18 lentelė. ryškiausi 2024 m. Klaipėdos fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai

Eil. Nr.	Studentas, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra, darbo vadovas	Pasiekimas
1.	Kotryna Baltrimaitė, Muzikos studijos (muzika ir edukacija), B4	Muzikos katedra (doc. J. Karosaitė Karosevičiūtė)	III tarptautinis jaunųjų pianistų, fortepijoninių bei kamerinių ansamblių konkursas „Muzikiniai momentai“ (Vilnius). III vieta Tarptautinis <i>Royal Maas</i> muzikos konkursas (nuotolinis). II vieta
2.	Ieva Andriulionytė. Muzikos atlikimas (miuziklas,) B4	Muzikos katedra (doc. G. Zeicaitė)	Respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai“ (Utena). II vieta
3.	Austėja Karosienė, Muzikos atlikimas (džiazo ir populiarioji muzika), B4	Muzikos katedra (prof. S. Januška)	Respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai“ (Utena). II vieta
4.	Ieva Tamoševičiūtė, Teatro menas (teatro ir renginių režisūra), absolventė	Muzikos katedra (prof. dr. R. Girdzijauskienė)	Klaipėdos miesto savivaldybės premija už miestui aktuales ir pritaikomuosius darbus Klaipėdos aukštųjų mokyklų absolventams

19 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojai, 2024 metais pelnę apdovanojimus

Eil. Nr.	Dėstytojo vardas, pavardė	Katedra, pedagoginis vardas	Apdovanojimas
1.	Vidmantas Mačiulskis	Šokio katedros profesorius	Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžius Apdovanojimas „Aukso paukštė“
2.	Nijolė Sinkevičiūtė-Kriūnienė	Teatro katedros profesorė	Medalis „Už nuopelnus Lietuvai“

20 lentelė. Ryškiausi 2024 m. muzikos fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai

Eil. Nr.	Studentas, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra, darbo vadovas	Pasiekimas
1.	Marius Kukšta, Muzikos atlikimas (akordeonas), B2; Žilvinas Šimkus, Atlikimo menas (akordeonas), B2	Akordeono katedra (prof. R. Sviackevičius)	VI tarptautinis konkursas „Accordeon-nous“, Belgija, I vieta (kamerinių ansamblių kategorija)
2.	Trio „Unseen“: Edgaras Didžpinigaitis, Muzikos atlikimas (akordeonas), M2; Ruslan Grimbovskij, Muzikos atlikimas (akordeonas), M1; Matas Sabaliauskas, Muzikos atlikimas (akordeonas), M1	Akordeono katedra (prof. R. Sviackevičius)	XXVII tarptautinis akordeono konkursas „Przemyslu“, Lenkija, I vieta

3.	Konstantin Aleksandr Toman, Muzikos atlikimas (dainavimas), B4	Dainavimo katedra (prof. D. Staponkus)	XII tarptautinis konkursas-festivalis „Harmony“, Turkija, <i>Grand Prix</i>
4.	Salvijus Povilaitis, Muzikos atlikimas (dainavimas), B3	Dainavimo katedra (prof. D. Staponkus)	VI tarptautinis konkursas „World Harmony“, Sakartvelas, <i>Grand Prix</i> I tarptautinis chorų ir dainininkų konkursas „Magic Voices“, Lietuva, I vieta
5.	Kornelijus Bružas, Muzikos atlikimas (dainavimas), B3	Dainavimo katedra (prof. D. Staponkus)	XII tarptautinis konkursas-festivalis „Harmony“, Turkija, I vieta I tarptautinis chorų ir dainininkų konkursas „Magic Voices“, Lietuva, I vieta
6.	Saulė Dovydenaitė, Muzikos atlikimas (dainavimas), B2	Dainavimo katedra (doc. I. Prudnikovaitė-Pitrėnė)	IV tarptautinis Nechamos Lifšicaitės jaunųjų dainininkų konkursas „Nehama“, Lietuva, I vieta
7.	Anastasia Kudimova, Muzikos atlikimas (dainavimas), B2	Dainavimo katedra (prof. A. Krikščiūnaitė)	I tarptautinis chorų ir dainininkų konkursas „Magic Voices“, Lietuva, I vieta
8.	Katažina Dudareva, Muzikos atlikimas (dainavimas), M2	Dainavimo katedra (prof. A. Krikščiūnaitė)	XXIV Vincės Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkursas, Lietuva, I vieta
9.	Linas Drąsutis, Muzikos atlikimas (dainavimas), B4	Dainavimo katedra (lekt. A. Liutkutė-Povilaitienė)	I tarptautinis Onos Zabelaitės-Karvelienės jaunųjų dainininkų konkursas, Lietuva, I vieta
10.	Vakarė Banuškevičiūtė, Muzikos atlikimas (dainavimas), B4	Dainavimo katedra (doc. J. Kalėdienė)	Sakralinės muzikos konkursas „Garbė Visagaliui“, Lietuva, I vieta
11.	Dominykas Norkus, Muzikos atlikimas (džiazas, saksofonas), B4	Džiazo katedra (doc. L. Mockūnas)	XXXVII tarptautinio festivalio „Vilnius Jazz 2024“ konkursas „Vilnius Jazz Young Power 2024“, Lietuva, <i>Grand Prix</i> , geriausio konkurso instrumentininko diplomas, diplomas už geriausią originalią kompoziciją
12.	Arkadijus Kurlianskas, Muzikos atlikimas (džiazas, gitara), B2; Gabrielius Gribauskas, Muzikos atlikimas (džiazas, saksofonas), B2; David Papšel, Muzikos atlikimas (džiazas, bosinė gitara), B2; Romualdas Karžinauskas, Muzikos atlikimas (džiazas, saksofonas), B2	Džiazo katedra (doc. J. Maksimovič, doc. L. Mockūnas, lekt. D. Didžiulis, lekt. E. Germanovič)	XXII tarptautinis vaikų ir jaunimo džiazas muzikos festivalis-konkursas „Jazz fontanas 2024“, Lietuva, <i>Grand Prix</i>
13.	Indrė Karbauskaitė, Muzikos atlikimas (džiazas, dainavimas), B3	Džiazo katedra (lekt. M. M. Dičiūnė)	XXII tarptautinis vaikų ir jaunimo džiazas muzikos festivalis-konkursas „Jazz fontanas 2024“, Lietuva, I vieta (vokalo kategorijoje)
14.	Edvinas Račelis, Muzikos atlikimas (džiazas, fortepijonas), M1	Džiazo katedra (prof. A. Anusauskas)	XXII tarptautinis vaikų ir jaunimo džiazas muzikos festivalis-konkursas „Jazz fontanas 2024“, Lietuva, I vieta (instrumentų kategorijoje)
15.	Simonas Miknius, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2	Fortepijono ir vargonų katedra (prof. D. Kirilauskas)	Yamaha stipendijos konkurso laimėtojas; Kazimiero Motiekos stipendijos konkurso laimėtojas

16.	Povilas Norkūnas, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B1	Fortepijono ir vargonų katedra (prof. J. Karnavičius)	Pianistų konkurso Raimondos Apeikytės vardo stipendijai laimėtojas
17.	Ugnė Šnarė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B4	Fortepijono ir vargonų katedra (prof. R. Rikterė)	Pianistų konkurso Raimondos Apeikytės vardo stipendijai laimėtoja
18.	Emilija Šukytė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), M1	Fortepijono ir vargonų katedra (prof. J. Karnavičius)	Pianistų konkurso Raimondos Apeikytės vardo stipendijai laimėtoja
19.	Anastasija Šumskaitė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), M1	Fortepijono ir vargonų katedra (prof. P. Geniušas)	Pianistų konkurso Raimondos Apeikytės vardo stipendijai laimėtoja
20.	Jonas Benjaminas Balsys, Muzikos atlikimas (fortepijonas), M1; Saulė Buikaitė, Muzikos atlikimas (smuikas), B4; Liudvikas Silickas, Muzikos atlikimas (violončelė), M1	Kamerinio ansamblio katedra (prof. dr. I. Baikštytė)	XXIII tarptautinis Lietuvos kompozitorių kamerinių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas altininko profesoriaus Jurgio Fledžinsko 100-osioms gimimo metinėms, <i>Grand Prix</i>
21.	Saulė Buikaitė, Muzikos atlikimas (smuikas), B4; Monika Dargytė, Muzikos atlikimas (smuikas), B4; Rūta Buišaitė, Muzikos atlikimas (altas), B4; Vaiva Sodaitytė, Muzikos atlikimas (violončelė), B4	Kamerinio ansamblio katedra (doc. I. Rupaitė)	XXIII tarptautinis Lietuvos kompozitorių kamerinių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas altininko profesoriaus Jurgio Fledžinsko 100-osioms gimimo metinėms, I vieta
22.	Ieva Raubytė, Muzikos studijos (kompozicija), B4	Kompozicijos katedra (doc. M. Krukauskas)	Tarptautinis kompozitorių konkursas „Portugalų muzika akordeonui 2024“, Portugalija, I vieta
23.	Fausta Hopenaitė, Muzikos atlikimas (koncertmeisteris), M1	Koncertmeisterio katedra (prof. N. Ralytė, lekt. dr. E. Kižytė- Ramonienė)	LMTA Senato stipendijos laimėtoja; LMTA pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, I vieta (magistrantų kategorijoje)
24.	Laura Opanaitė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B3	Koncertmeisterio katedra (prof. I. Armonienė)	II tarptautinis dainininkų ir instrumentininkų konkursas „American Music Stars“, <i>Grand Prix</i> (duetų kategorijoje)
			XII tarptautinis konkursas-festivalis „Harmony“, Sakartvelas, I vieta (duetų kategorijoje)
25.	Patrikas Radzevičius, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2	Koncertmeisterio katedra (prof. E. Perkumaitė- Vikšraitienė)	I tarptautinis chorų ir dainininkų konkursas „Magic Voices“, Lietuva, geriausio konkurso koncertmeisterio diplomatas
26.	Elzė Lipnickaitė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B3; Evangelos Papamanolis,	Koncertmeisterio katedra (doc. I. Markauskienė, prof. I. Armonienė,	LMTA pianistų koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkursas, I vieta (bakalaurų kategorijoje)

	Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2; Patrikas Radzevičius, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2; Jonas Mindaugas Strauka, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2; Emilis Šarinskas, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B3	prof. A. Kisieliūtė, lekt. dr. G. Muralytė-Eriksonė)	
27.	Modestas Ulberkis, Muzikos atlikimas (kanklės), B1	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė)	XXV tarptautinis daugiastygių instrumentų konkursas „Jurmala 2024“, Latvija, <i>Grand Prix</i> Tarptautinis instrumentalistų-vokalistų konkursas „Muzikos sparnais 2024“, Lietuva, <i>Grand Prix</i>
28.	Kanklių duetas „Metanoja“: Ūla Paliokaitė, Muzikos atlikimas (kanklės), B4; Saulė Zadesenec, Muzikos atlikimas (kanklės), M1	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė)	XXV tarptautinis daugiastygių instrumentų konkursas „Jurmala 2024“, Latvija, <i>Grand Prix</i>
			Tarptautinis instrumentalistų-vokalistų konkursas „Muzikos sparnais 2024“, Lietuva, <i>Grand Prix</i>
			XI tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-dominanta“, Ukraina, I vieta
29.	Liaudies instrumentų katedros orkestras	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė, doc. E. Ališauskas)	XI tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-dominanta“, Ukraina, I vieta
30.	Saulė Zadesenec, Muzikos atlikimas (kanklės), M1	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė)	XXV tarptautinis daugiastygių instrumentų konkursas „Jurmala 2024“, Latvija, I vieta
			Tarptautinis instrumentalistų-vokalistų konkursas „Muzikos sparnais 2024“, Lietuva, I vieta
31.	Ūla Paliokaitė, Muzikos atlikimas (kanklės), B4	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė)	XI tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-dominanta“, Ukraina, I vieta
			Tarptautinis instrumentalistų-vokalistų konkursas „Muzikos sparnais 2024“, Lietuva, I vieta
32.	Simas Miklovis, Muzikos atlikimas (birbynė), B2	Liaudies instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	Tarptautinis konkursas „Wind Stars“, Latvija, I vieta
33.	Lauryna Labutytė, Muzikos studijos (muzikos tyrimai ir komunikacija), M1	Muzikologijos katedra (prof. dr. R. Povilionienė)	LMTA II nuotolinė studentų mokslinė konferencija „Teorijos žingsniai praktikos link“, geriausias konferencijos pranešimas
34.	Brass LT	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris, prof. K. Daugėla, lekt. R. Vilyš)	45-asis Europos varinių pučiamųjų instrumentų (<i>Brass Band</i>) čempionatas, Europos čempionas
35.	Kornetų kvartetas: Džiuginta Bilevičiūtė, Muzikos atlikimas (kornetas), M2; Vakarė Gikytė, Muzikos atlikimas (kornetas), M2;	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. L. Rupšlaukis)	IX tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2024“, Lietuva, I vieta

	Gediminas Skalandis, Muzikos atlikimas (kornetas), M1; Vaiva Bilevičiūtė, Muzikos atlikimas (kornetas), B3		
36.	Ansamblis „Laikas“: Brigita Beinartė, Muzikos atlikimas (fleita), B2; Kristupas Kačionas, Muzikos atlikimas (obojus), M2; Morta Kačionaitė, Muzikos atlikimas (klarnetas), M2; Ieva Taujanskaitė, Muzikos atlikimas (fagotas), B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	IX tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2024“, Lietuva, I vieta
37.	Ansamblis „Sonos“: Ainė Kaziukonytė, Muzikos atlikimas (fleita), M1; Giedrius Malikėnas, Muzikos atlikimas (obojus), M2; Morta Jurkėnaitė, Muzikos atlikimas (klarnetas), M1; Tomas Danielius Rubinas, Muzikos atlikimas (fagotas), B3; Gediminas Abaris, Muzikos atlikimas (valtorna), B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. J. Černius)	IX tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2024“, Lietuva, I vieta
38.	Saulė Buikaitė, Muzikos atlikimas (smuikas), B4	Styginių instrumentų katedra (prof. dr. R. Savickienė)	III tarptautinis styginių instrumentų konkursas- festivalis „Baltic Strings“, Latvija, I vieta
39.	Kristijonas Pūtys, Muzikos atlikimas (smuikas), M1	Styginių instrumentų katedra (prof. dr. R. Savickienė)	III tarptautinis styginių instrumentų konkursas- festivalis „Baltic Strings“, Latvija, I vieta

21 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojai, 2024 metais pelnę apdovanojimus

Eil. Nr.	Dėstytojo vardas, pavardė	Katedra, pedagoginis vardas	Apdovanojimas
1.	Irena Milkevičiūtė	Dainavimo katedra, profesorė	Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino Komandoro didysis kryžius
2.	Martynas Staškus	Dainavimo katedra, profesorius	LR Vyriausybės kultūros ir meno premija

3.	Renata Marcinkutė Lesieur	Fortepijono ir vargonų katedra, profesorė	LR Vyriausybės kultūros ir meno premija
4.	Arnas Mikalkėnas	Kamerinio ansamblio katedra, lektorius	Festivalio „Vilnius Jazz“ apdovanojimas už nuopelnus Lietuvos džiazui
5.	Kristupas Bubnelis	Kompozicijos katedra, lektorius	Lietuvos muzikos informacijos centro prizas už 2024 m. geriausią kūrinį kameriniam ansamblui „Split Seconds, Shifting Sand“ (Lietuvos kompozitorių sąjunga)
6.	Irena Armonienė	Koncertmeisterio katedra, profesorė	LR kultūros ministro padėkos raštas už ilgametę išskirtinio lygio muzikinę veiklą, profesinį meistriškumą ir indėlį į Lietuvos jaunosios muzikų kartos ugdymą 70 metų sukakties proga
7.	Rūta Gaidamavičiūtė	Muzikologijos katedra, profesorė	Lietuvos kompozitorių sąjungos skiriama Vytauto Landsbergio premija už lietuvių muzikos tėkmės fiksavimą ir gyvybingą refleksiją
8.	Robertas Beinaris	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra, profesorius	Lietuvos nacionalinės filharmonijos garbės ženklas „Tarnauju muzikai“; Neringos savivaldybės medalis „Už nuopelnus Neringai“
9.	Remigijus Vilys	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra, lektorius	LR Kultūros ministerijos apdovanojimas „Nešk savo šviesą ir tikėk“

22 lentelė. ryškiausi 2024 m. Teatro ir šokio fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai

Eil. Nr.	Studentas, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra, darbo vadovas	Pasiekimas
1.	Rūta Jonikaitė, Šarūnas Rapolas Meliešius, Samuelis Valentinas Sauchatas ir Nojus Mikalauskas, Teatro meno (specializacija - vaidyba), B4	Vaidybos ir režisūros katedra (prof. G. Varnas)	Spektaklis „Shopping and F*cking“. II vieta teatrų festivalyje „Dei Due Mondi!“, Spoleto (Italija)
2.	Emilijus Pocius, Teatro meno (specializacija - vaidyba), B1	Vaidybos ir režisūros katedra (doc. R. Juodelienė)	Respublikinio studentų meninio skaitymo konkurso (Klaipėdos universitetas) laureatas
3.	Aistė Šivytė, Meno tyrimai ir komunikacija (specializacija - teatrologija), M2	Meno istorijos ir teorijos katedra (prof. R. Vasinauskaitė)	Buvo atrinkta tarp 8 kritikų iš visų Europos Sąjungos šalių (iš daugiau nei 100 paraiškų) ir dalyvavo rezidencijoje „Critics in Residence @Kyoto Experiment 2024“ (Japonija)

23 lentelė. Teatro ir šokio fakulteto dėstytojai, 2024 metais pelnę apdovanojimus

Eil. Nr.	Dėstytojo vardas, pavardė	Katedra, pedagoginis vardas	Apdovanojimas, įvertinimas
1.	Arvydas Dapšys	Vaidybos ir režisūros katedra, docentas	LR Vyriausybės kultūros ir meno premija už svarų indėlį į kultūrą ir meną bei ypatingus šios srities nuopelnus
2.	Petras Skirmantas	Šokio ir judesio katedra, profesorius	Lietuvos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos garbės ženklas
3.	Yana Ross	Vaidybos ir režisūros katedra, profesorė	LR Kultūros ministerijos garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“
4.	Oksana Griaznova	Šokio ir judesio katedra, lektorė	„Auksinis scenos kryžius“ už vaidmenį šokio spektaklyje „Match 3“
5.	Rasa Vasinauskaitė	Meno istorijos ir teorijos katedra, profesorė	Scenos meno kritikų asociacijos apdovanojimas „Teksto raktas“
6.	Viktorija Kuodytė	Vaidybos ir režisūros katedra, profesorė	„Auksinio scenos kryžiaus“ nominacija už Jaunos barbarės vaidmenį spektaklyje „Barbarai“
7.	Ieva Stundžytė	Vaidybos ir režisūros katedra, docentė	„Auksinio scenos kryžiaus“ nominacija už spektaklį „Kai aš buvau Prometėjas“
8.	Darius Meškauskas	Vaidybos ir režisūros katedra, profesorius	„Sidabrinė gervė“ už metų geriausią antraplanį aktorius vaidmenį filme „Mano laisvė“
9.	Agnius Jankevičius	Vaidybos ir režisūros katedra, docentas	Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio nominacija už geriausio spektaklio vaikams ir jaunimui „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“ režisūrą
10.	Aleksandr Špilevoj	Vaidybos ir režisūros katedra, lektorius	Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio geriausio festivalio režisieriaus nominacija spektaklyje „Kai mes būsim jauni“
			Lietuvos profesionalių teatrų festivalio „Vaidiname žemdirbiams“ pagrindinis prizas už spektaklį „Kai mes būsim jauni“
			Kauno „Fortūnos“ statulėlė už spektaklį „Kai mes būsim jauni“
11.	Aldona Vilutytė	Vaidybos ir režisūros katedra, docentė	Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio nominantė už geriausios aktorės vaidmenį monospektaklyje „Bėgūnė“
12.	Aidas Giniotis	Vaidybos ir režisūros katedra, profesorius	Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio nominantas už geriausio spektaklio vaikams ir jaunimui „Jonas Kareivis“ režisūrą
13.	Helmutas Šabasevičius	Meno istorijos ir teorijos katedra, docentas	Kultūros ministerijos garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“
14.	Greta Grinevičiūtė	Šokio ir judesio katedra, lektorė	„Sidabrinė gervė“ už pagrindinį vaidmenį filme „Tu man nieko neprimeni“

15.	Andrius Katinas	Šokio ir judesio katedra, docentas	Music Theatre NOW apdovanojimas už kūrinį „The Urban Tale of the Hippo“
-----	-----------------	------------------------------------	---

24 lentelė. Ryškiausi 2024 m. Nacionalinės kino mokyklos studentų meninės veiklos pasiekimai

Eil. Nr.	Studentas, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra, darbo vadovas	Pasiekimas
1.	Arnas Balčiūnas, Kino menas (vaizdo režisūra), B4	Kino ir TV katedra ²⁸ (lekt. I. Miškinis ir prof. A. Puipa)	Nominacija: 15-asis studentiškų filmų festivalis Watersprite (JK). Geriausias režisierius. Vaidybinis filmas „Hablo dėsnis“ (gamintas 2024 m.)
			Dalyvavimas: Festivalio Friss Hús: International Competition: BEST International Short Film (Vengrija). Vaidybinis filmas „Hablo dėsnis“ (gamintas 2024 m.)
			Apdovanojimas: <i>Ińskie Lato Filmowe</i> (Lenkija). Prizas jaunųjų kūrėjų filmų konkurse „Aplink Baltijos jūrą“. Vaidybinis filmas „Hablo dėsnis“ (gamintas 2024 m.)
			Dalyvavimas: Talino kino festivalis „Black Nights“ konkursinėje programoje „Shorts New Talents Competition: Live-action“. Vaidybinis filmas „Hablo dėsnis“ (gamintas 2024 m.)
			Dalyvavimas: 25-asis MCM Music&Cinema Marseille filmų festivalis (Marselis, Prancūzija). Vaidybinis filmas „Hablo dėsnis“ (gamintas 2024 m.)
			Dalyvavimas: 16-asis <i>Go Short</i> filmų festivalis (Neimegenas, Nyderlandai). Vaidybinis filmas „Hablo dėsnis“ (gamintas 2024 m.)
			Dalyvavimas: „LATGA Autorių namai: Kultūros naktis 2024“. Vaidybinis filmas „Hablo dėsnis“ (gamintas 2024 m.)
			Nominacija: Nacionaliniai Lietuvos kino apdovanojimai „Sidabrinė gervė“ už 2024 m. metus – geriausias studento darbas: Vaidybinis filmas „Hablo dėsnis“ (gamintas 2024 m.)
		Kino ir TV katedra (prof. A. Puipa)	Dalyvavimas: Puatje kino festivalis (Prancūzija). Vaidybinis filmas „Blausos“ (gamintas 2022 m.)
2.	Auksė Jurevičiūtė, Kino menas (garso dizainas), M2	Kino ir TV katedra (doc. S. Urbanavičius)	Nominacija: 15-asis studentiškų filmų festivalis Watersprite (JK). Geriausias garso režisierius. Vaidybinis filmas „In the rough“ (rež. Julius Gintaras Blum)
		-	Dalyvavimas: 77-asis tarptautinis Kanų kino festivalis Court Metrage Competition (Kanai, Prancūzija). Vaidybinis filmas „Ootidė“ (gamintas 2023 m.). Rež. Eglė Razumaitė
3.	Milda Augustaitytė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys)	Apdovanojimas: Vilniaus trumpųjų filmų festivalis. Geriausias nacionalinės konkursinės programos filmas. Dokumentinis filmas „Numeris vienas“ (gamintas 2022 m.)

²⁸ Kino studijos iki 2024 m. rugsėjo 1 d. buvo vykdomos Teatro ir kino fakulteto Kino ir TV katedroje. Nuo 2024 m. rugsėjo 2 d. Kino ir TV katedra atsiskyrė nuo Teatro ir kino fakulteto ir tapo Nacionaline kino mokykla.

			Dalyvavimas: Puatje kino festivalis (Prancūzija). Dokumentinis filmas „Numeris vienas“ (gamintas 2022 m.)
			Dalyvavimas: 41-asis Kaselio dokumentinių filmų festivalis „special focus“ (Vokietija). Dokumentinis filmas „Numeris vienas“ (gamintas 2022 m.)
			Dalyvavimas: „LATGA Autorių namai: Kultūros naktis 2024“. Dokumentinis filmas „Numeris vienas“ (gamintas 2022 m.)
			Apdovanojimas: Nacionaliniai Lietuvos kino apdovanojimai „Sidabrinė gervė“ už 2023 m. metus - geriausias studento darbas: Dokumentinis filmas „Numeris vienas“ (gamintas 2022 m.)
			Apdovanojimas. Kino festivalio „Šoblės festivalis“ (Lietuva) specialusis žiuri prizas: Dokumentinis filmas „Numeris vienas“ (gamintas 2022 m.)
		Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys)	Dalyvavimas: Kino festivalio „Scanorama“ (Lietuva) konkursinėje trumpametražių filmų programoje. Dokumentinis filmas „Rankų miškas“ (gamintas 2023 m.)
4.	Dominyka Piezculis, Kino menas (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. R. Leipus)	Apdovanojimas: Vilniaus trumpųjų filmų festivalis. Geriausias nacionalinės konkursinės programos filmas. Dokumentinis filmas „Numeris vienas“ (gamintas 2022 m., rež. Milda Augustaitytė)
		Kino ir TV katedra (doc. R. Leipus)	Apdovanojimas: Athens International Monthly Art Film Festival (Graikija). Geriausias studentiškas filmas. Vaidybinis filmas „Kai aš buvau malalietka“ (gamintas 2023 m. Rež. Severina Vaičiūnaitė)
			Nominacija: „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos „Ažuolo“ apdovanojimuose (Lietuva) Geriausias jaunojo operatoriaus darbas lietuviškam kine. Vaidybinis filmas „Kai aš buvau malalietka“ (gamintas 2023 m., rež. Severina Vaičiūnaitė)
5.	Agatas Savickis, Kino menas (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. S. Urbanavičius)	Apdovanojimas: Vilniaus trumpųjų filmų festivalis. Geriausias nacionalinės konkursinės programos filmas. Dokumentinis filmas „Numeris vienas“ (gamintas 2022 m., rež. Milda Augustaitytė)
6.	Ingrida Danilovaitė, Kino menas (prodiusavimas), B4	Kino ir TV katedra (doc. A. Kuprevičius)	Apdovanojimas: Vilniaus trumpųjų filmų festivalis. Geriausias nacionalinės konkursinės programos filmas. Dokumentinis filmas „Numeris vienas“ (gamintas 2022 m., rež. Milda Augustaitytė)
		Kino ir TV katedra (doc. A. Kuprevičius)	Apdovanojimas: Athens International Monthly Art Film Festival (Graikija). Geriausias studentiškas filmas. Vaidybinis filmas „Kai aš buvau malalietka“ (gamintas 2023 m., rež. Severina Vaičiūnaitė)
7.	Severina Vaičiūnaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4	Kino ir TV katedra (lekt. I. Miškinis ir prof. A. Puipa)	Apdovanojimas: Athens International Monthly Art Film Festival (Graikija). Geriausias studentiškas filmas. Vaidybinis filmas „Kai aš buvau malalietka“ (gamintas 2023 m., rež. Severina Vaičiūnaitė)
			Dalyvavimas: „LATGA Autorių namai: Kultūros naktis 2024“. Vaidybinis filmas „Kai aš buvau malalietka“ (gamintas 2023 m., rež. Severina Vaičiūnaitė)
8.	Ugnė Povilauskaitė, Kino menas (garso dizainas), B4	Kino ir TV katedra (doc. S. Urbanavičius)	Apdovanojimas: Athens International Monthly Art Film Festival (Graikija). Geriausias studentiškas filmas. Vaidybinis filmas „Kai aš buvau malalietka“ (gamintas 2023 m., rež. Severina Vaičiūnaitė)
9.	Monika Žemaitytė, Kino menas (montažas), B4	Kino ir TV katedra	Apdovanojimas: Athens International Monthly Art Film Festival (Graikija). Geriausias studentiškas filmas.

		(doc. V. Dambrauskas ir lekt. D. Šilėnas)	Vaidybinis filmas „Kai aš buvau malalietka“ (gamintas 2023 m., rež. Severina Vaičiūnaitė)
10.	Augustė Gerikaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4	Kino ir TV katedra (lekt. I. Miškinis ir prof. A. Puipa)	Apdovanojimas: Ca' Foscari trumpųjų filmų festivalis (Venecija). <i>Grand Prix</i> . Vaidybinis filmas „Artumo jausmas“ (gamintas 2023 m.)
			Apdovanojimas: Kasablankos tarptautinis nepriklausomo kino festivalis (<i>FICIC</i> , Marokas). Geriausia režisierė moteris. Vaidybinis filmas „Artumo jausmas“ (gamintas 2023 m.)
			Apdovanojimas: Košicės tarptautinis kino festivalis (Slovakija). <i>Grand Prix</i> . Vaidybinis filmas „Artumo jausmas“ (gamintas 2023 m.)
			Nominacija: Nacionaliniai Lietuvos kino apdovanojimai „Sidabrinė gervė“ už 2023 m. metus - geriausias studento darbas: Vaidybinis filmas „Artumo jausmas“ (gamintas 2023 m.)
			Dalyvavimas: Cinergo tarptautinis kino festivalis (Graikija). Vaidybinis filmas „Artumo jausmas“ (gamintas 2023 m.)
			Dalyvavimas: Puatje kino festivalis (Prancūzija). Vaidybinis filmas „Artumo jausmas“ (gamintas 2023 m.)
			Dalyvavimas: Kino festivalio „Scanorama“ (Lietuva) konkursinėje trumpametražių filmų programoje. Vaidybinis filmas „Artumo jausmas“ (gamintas 2023 m.)
11.	Vasilij Shramkov, Kino menas (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. R. Leipus)	Ca' Foscari trumpųjų filmų festivalis (Venecija). <i>Grand Prix</i> . Vaidybinis filmas „Artumo jausmas“ (gamintas 2023 m., rež. Augustė Gerikaitė)
12.	Milda Juodvalkytė, Kino menas (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. R. Leipus)	Apdovanojimas: ÉCU - The European Independent Film Festival (Prancūzija). Geriausias operatorius (Best Cinematography). Vaidybinis filmas „Blausos“ (gamintas 2022 m., rež. Arnas Balčiūnas)
		Kino ir TV katedra (doc. R. Leipus)	Apdovanojimas: „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos „Ažuolo“ apdovanojimuose (Lietuva) Geriausias jaunojo operatoriaus darbas lietuviškam kine. Vaidybinis filmas „Hablo dėsnis“ (gamintas 2024 m., rež. Arnas Balčiūnas)
13.	Agnė Girsaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4	Kino ir TV katedra (lekt. I. Miškinis)	Dalyvavimas: Chichono (Gijón) tarptautinis kino festivalis (Ispanija). Vaidybinis filmas „Ką seniai užmiršau“ (gamintas 2024 m.).
			Dalyvavimas: Puatje kino festivalis (Prancūzija). Vaidybinis filmas „Ką seniai užmiršau“ (gamintas 2024 m.)
14.	Beatričė Piesliakaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys)	Dalyvavimas: Puatje kino festivalis (Prancūzija). Vaidybinis filmas „Aš noriu sužinoti apie gyvenimą“ (gamintas 2024 m.)
15.	Eglė Razumaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), M2	-	Dalyvavimas: 77-asis tarptautinis Kanų kino festivalis, <i>Court Metrage Competition</i> (Prancūzija). Vaidybinis filmas „Ootidė“ gamintas 2023 m.)
16.	Lineta Lasiauskaitė, Kino menas (prodiusavimas), B4	-	Dalyvavimas: 77-asis tarptautinis Kanų kino festivalis, <i>Court Metrage Competition</i> (Prancūzija). Vaidybinis filmas „Ootidė“ (gamintas 2023 m., rež. Eglė Razumaitė)
17.	Laura Udra, Kino menas (vaizdo režisūra), B4	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Dalyvavimas: Puatje kino festivalis (Prancūzija). Vaidybinis filmas „Juoda juoda naktis“ (gamintas 2022 m.)

18.	Jorūnė Greičiūtė, Kino menas (vaizdo režisūra), M2	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Dalyvavimas: Puatje kino festivalis (Prancūzija). Vaidybinis filmas „Viskas gerai“ (2020 m.)
19.	Rinaldas Tomaševičius, Kino menas (vaizdo režisūra), M2	Kino ir TV katedra (lekt. M. Sargsyan)	Dalyvavimas: 41-asis Kaselio dokumentinių filmų festivalis „special focus“. Dokumentinis filmas "Noriu būti žmogumi" (gamintas 2022 m.)
		Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Nominacija: Nacionaliniai Lietuvos kino apdovanojimai „Sidabrinė gervė“ už 2023 m. metus - geriausias studento darbas. Vaidybinis filmas „-15“ (gamintas 2022 m.)
20.	Linas Žiūra, Kino menas (vaizdo režisūra), M1	Kino ir TV katedra (lekt. M. Sargsyan)	Dalyvavimas: 41-asis Kaselio dokumentinių filmų festivalis „special focus“. Dokumentinis filmas „Slėnis“ (gamintas 2022 m.)
21.	Sotera Kupinaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B2	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Dalyvavimas: 41-asis Kaselio dokumentinių filmų festivalis „special focus“. Dokumentinis filmas „Mėlynas kampas" (gamintas 2023 m.)
22.	Elena Kairytė, Kino menas (vaizdo režisūra), M2	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Dalyvavimas: 41-asis Kaselio dokumentinių filmų festivalis „special focus“. Dokumentinis filmas „Mažasis mėnulis" (gamintas 2020 m.)
23.	Silvija Kuodytė, Kino menas (vaizdo režisūra), B4	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Nominacija: Nacionaliniai Lietuvos kino apdovanojimai „Sidabrinė gervė“ už 2023 m. metus - geriausias studento darbas. Vaidybinis filmas „Ja tibia ubju"(gamintas 2022 m.)
24.	Matas Juškaitis, Kino menas (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. R. Leipus)	Nominacija: „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos „Ažuolo“ apdovanojimuose (Lietuva) Geriausias jaunojo operatoriaus darbas lietuviškam kine. Vaidybinis filmas „Procesija“ (gamintas 2023 m., rež. Agnė Girsaitė)
25.	Ula Beatričė Batisaitė, Kino menas (prodiusavimas), B4	-	Henriko Šablevičiaus vardo stipendija

25 lentelė. Nacionalinės kino mokyklos dėstytojai, 2024 m. pelnę apdovanojimus

Eil. Nr.	Dėstytojo vardas, pavardė	Pedagoginis vardas	Apdovanojimas
1.	Irma Pužauskaitė	lektorė	„Sidabrinės gervės“ nominacija: Metų geriausias ilgametražis vaidybinis darbas (filmas „Devintas žingsnis“)
2.	Jonas Maksvytis	docentas	„Sidabrinės gervės“ nominacija: Metų geriausias garso režisieriaus darbas (filmas „Pėdsakai“)
3.	Rasa Paukštytė	lektorė	Lietuvos meno kūrėjų asociacijos premija už išskirtinės kultūrinės vertės trijų tomų leidinį „Lietuvos kinas. Laiko slenkščiai, raidos ženklai“, skirtą profesionaliai lietuviško kino raidos apžvalgai
4.	Ignas Miškinis	lektorius	Apdovanojimas: Režisierius. Filmas „Pietinia kronikas“ pripažintas geriausiu Baltijos šalių filmu Talino „Juodųjų naktų“ kino festivalyje
5.	Vytis Puronas	docentas	Kompozitorius. Filmas „Pietinia kronikas“ pripažintas geriausiu Baltijos šalių filmu Talino „Juodųjų naktų“ kino festivalyje

6.	Eglė Vertelytė	docentė	Scenarijaus autorė. Filmas „Pietinia kronikas“ pripažintas geriausiu Baltijos šalių filmu Talino „Juodųjų naktų“ kino festivalyje
7.	Saulius Urbanavičius	docentas	Garso režisierius. Filmas „Pietinia kronikas“ pripažintas geriausiu Baltijos šalių filmu Talino „Juodųjų naktų“ kino festivalyje „Sidabrinė gervė“: Metų geriausias garso režisieriaus darbas (filmas „Čiulbanti siela“)
8.	Vytis Puronas	docentas	Apdovanojimas: Autoriaus sukurta „Lietuviška garso dizaino platforma „Sonic Alchemist“ 2024 San Sebastiane „Zinemaldia & Technology Startup Challenge“ laimėjo Europos konkursą
9.	Laurynas Bareiša	docentas	Lokarno festivalio apdovanojimas už geriausią režisūrą (filmas „Sesės“) „Sidabrinės gervės“ nominacija: Metų geriausias operatoriaus darbas (filmas „Tu man nieko neprimeni“)
10.	Marija Kavtaradzė	laborantė	Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija „New Vision Award 2024“ (Austrija) už filmą „Tu man nieko neprimeni“ „Sidabrinė gervė“: Metų geriausias scenarijaus autoriaus darbas (filmas „Tu man nieko neprimeni“) „Sidabrinė gervė“: Metų geriausias režisieriaus darbas (filmas „Tu man nieko neprimeni“) „Sidabrinė gervė“: Metų geriausias ilgametražis vaidybinis darbas (filmas „Tu man nieko neprimeni“)
11.	Silvija Vilkaitė	lektorė	Specialusis Lietuvos kinematografininkų sąjungos prizas - LuKaS" diplomą už montažą filmuose „Tu man nieko neprimeni“ (rež. Marija Kavtaradzė) ir „Mano laisvė“ (rež. Ilze Kunga-Melgaile) „Sidabrinė gervė“: Metų geriausias montažo režisieriaus darbas (filmas „Tu man nieko neprimeni“)
12.	Birutė Kapustinskaitė	docentė	„Sidabrinės gervės“ nominacija: Metų geriausias trumpametražis kino filmas (filmas „Nominantai“)
13.	Elena Kairytė	lektorė	„Sidabrinės gervės“ nominacija: Metų geriausias režisieriaus darbas (filmas „Roberta“) „Sidabrinės gervės“ nominacija: Metų geriausias ilgametražis dokumentinis kino filmas (filmas „Roberta“)
14.	Vytautas Dambrauskas	docentas	„Sidabrinės gervės“ nominacija: Metų geriausias ilgametražis dokumentinis kino filmas (filmas „Bilietas“)

26 lentelė. Pirmosios programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Atsakingas	Stebėsenos rodiklių reikšmės	
		2024 m. planas	2024 m. faktas
1 uždavinys - Užtikrinti į studentą orientuotų studijų kokybę ir tarptautiškumą			
<u>Poveikio rodiklio pavadinimas</u> - Lietuvos profesionalaus meno atsinaujinimą ir augimą užtikrinantis absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas, santykis, lyginant su atitinkamais metais įstojusiais	Studijų prorektorius	0,7	0,76
1 uždavinio 1 priemonė - efektyviai organizuoti studijų veiklą, kuriant tarptautinių studijų aplinką ir užtikrinant jų kokybę			
<u>Rezultato rodiklio pavadinimas</u> - Absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studijas, skaičius	Studijų skyrius	270	262
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> - Studentų skaičius pirmosios ir antrosios pakopų studijose	Studijų skyrius	1000	1000
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> - Studentų skaičius trečiosios pakopos studijose	Studijų skyrius	40	45
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> - Studentų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	Tarptautinių ryšių skyrius	50	50
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> - Dėstytojų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	Tarptautinių ryšių skyrius	100	97
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> - Maksimaliam laikotarpiui akredituotų studijų kryptių ir pakopų dalis, proc.	Kokybės ir strateginio planavimo skyrius	90	100
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> - Studijų programų, vykdomų lietuvių ir anglų kalbomis bei anglų kalba dalis, proc.	Kokybės ir strateginio planavimo skyrius	50	50
2 uždavinys - Stiprinti studijų, meno ir mokslo sąveiką ir puoselėti išskirtinumą ir tarptautiškumą			
<u>Poveikio rodiklio pavadinimas</u> - Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo / mokslo darbuotojo etatui ir Meno kūrybinių paskelbimų (atlikimo) ir gautų apdovanojimų išskirtiniame tarptautiniame, tarptautiniame ir išskirtiniame nacionaliniame kontekste skaičius, tenkantis vienam menininkui (etatui)	Meno ir mokslo prorektorius	2,8	2,8
2 uždavinio 1 priemonė - vykdyti meno veiklą ir tyrimus, glaudinant jų sąveiką su studijomis ir skatinant tyrėjų tarptautinį bendradarbiavimą			
<u>Rezultato rodiklio pavadinimas</u> - Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį) procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etais)	Personalo ir teisės skyrius	60	66,95
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> -	Personalo ir teisės skyrius	51	53

Dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)			
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> - Dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	Personalo ir teisės skyrius	21	24,31
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> - Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo/mokslo darbuotojo etatui	Meno ir mokslo prorektorius	1,3	1,3
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> - Meno kūrinių atlikimo ir (ar) paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose menų ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	Meno ir mokslo prorektorius	1,5	1,5
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> - LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius	Meno centras	400	405
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> - LMTA įgyvendintų mokslo ir mokslo plėtros projektų skaičius	Mokslo centras	5	16

27 lentelė. Antrosios programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Atsakingas	Stebėsenos rodiklių reikšmės	
		2024 m. planas	2024 m. faktas
1 uždavinys - Motyvuoti pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentus siekti gerų studijų rezultatų			
<u>Poveikio rodiklio pavadinimas</u> - Lietuvos profesionalaus meno atsinaujinimą ir augimą užtikrinantis absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas, santykis, lyginant su atitinkamais metais įstojusiais	Studijų prorektorius	0,7	0,76
1 uždavinio 1 priemonė - užtikrinti stipendijų mokėjimą gerai besimokantiems pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentams			
<u>Rezultato rodiklio pavadinimas</u> - Pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų, gavusių stipendijas iš valstybės biudžeto, procentas nuo pirmosios ir antrosios studijų pakopų valstybės finansuojamų studentų skaičiaus	Studijų skyrius	15	15,6
<u>Rezultato rodiklio pavadinimas</u> - Trečiosios studijų pakopos studentų, gavusių paramą iš valstybės biudžeto, procentas nuo trečiosios studijų pakopos valstybės finansuojamų studentų skaičiaus	Doktorantūros administratorius	90	100
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> - Skatinamųjų stipendijų, išmokamų pirmosios ir antrosios pakopos studentams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	Studijų skyrius	150	156
<u>Produkto rodiklio pavadinimas</u> -	Doktorantūros administratorius	40	40

Paramos, išmokamos mokslo ir meno doktorantams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius			
---	--	--	--

28 lentelė. LMTA darbuotojų (etatų) dinamika pagal darbuotojų grupes

Eil. Nr.	Personalas	2020-10-01	2021-10-01	2022-10-01	2023-10-01	2024-10-01
Darbuotojų skaičius (etatais) iš viso:		456,6	448,74	439,32	436,66	424,82
1.	AKADEMINIS PERSONALAS					
1.1	Dėstytojai:	225	229,63	229,92	220,21	222,68
1.1.1	Profesoriai	69,5	66,79	62,33	61,68	63,92
1.1.2	Docentai	79,5	85,32	88,51	82,82	80,98
1.1.3	Lektoriai	62,5	74,9	75,2	73,32	76,8
1.1.4	Asistentai	13,5	2,62	3,88	2,39	0,98
1.2	Mokslo darbuotojai	8,6	10,45	11,63	11,17	14,45
1.2.1	Vyriausieji mokslo darbuotojai	2,9	2,81	3,13	3,41	1,23
1.2.2	Vyresnieji mokslo darbuotojai	2,4	3,54	4,89	4,38	1,37
1.2.3	Mokslo darbuotojai	0	0,95	0,01	1,12	4,66
1.2.4	Jaunesnieji mokslo darbuotojai	3,3	3,15	3,6	2,26	7,19
1.3	Pagalbinis mokymo, mokslinių tyrimų personalas	61	40,46	57,47	54,74	48,74
2.	PERSONALAS, TEIKIANTIS PROFESIONALIĄ PAGALBĄ STUDENTAMS					
2.1.	Akademinę pagalbą	67,5	62,85	58,21	61,89	57,15
2.2.	Sveikatos ir socialinę pagalbą	3,25	3,5	1,09	1,3	1,3
3.	VADOVAI IR KITI ADMINISTRACIJOS DARBUOTOJAI					
3.1.	Mokyklų vadovai	26,5	25,75	23,5	26,6	26,25
3.2.	Kiti administracijos darbuotojai	38,75	49,5	34,5	37,25	35,25
4.	PAGALBINIS PERSONALAS					
4.1.	Vairuotojai, sargai, bendrabučių prižiūrėtojai, elektrikai ir kitas LMTA ūkinę sritį aptarnaujantis personalas	26	26,6	23	23,5	19

29 lentelė. LMTA pedagoginio ir administracinio personalo komandiruotės 2024 metais

Komandiruotės šalis	Įvairiais tikslais komandiruotėse dalyvavusių darbuotojų skaičius	Tikslas		
		Kvalifikacijos kėlimas	Dėstymo vizitas	Kita (posėdis, žiuri, monitoringas...)
Airija	6	2		4
Austrija	6	4	1	1

Belgijos Karalystė	10	6	1	3
Bulgarija	3		2	1
Čekija	1			1
Danija	8	8		
Estija	24	8	8	8
Graikija	4	2	2	
Grenlandija	1	1		
Indija	2		2	
Islandija	2			2
Ispanija	7	1	1	5
Italija	23	3	9	11
JAV	0			
Jungtinė Karalystė	4	2		2
JAV	6			6
Kanada	1			1
Kazachstanas	2			2
Kroatija	2			2
Latvija	25	4	12	9
Lenkija	11	3	4	4
Meksika	1			1
Olandija	1	1		
Norvegija	2			2
Portugalija	16	8		8
Prancūzija	18	11	2	5
Sakartvelas	1			1
Serbija	1			1
Slovakija	10		1	9
Slovėnija	2			2
Suomija	9	3	1	5
Švedija	9	2		7
Šveicarija	2		2	
Turkija	1		1	
Ukraina	2	1		1
Vokietija	12	7	1	4
Iš viso komandiruočių į užsienio valstybes	235	77	50	108

30 lentelė. Studijų kainos kompensavimas LMTA studentams 2024 metais

Studijų kryptis	Programa	Studentų, pasinaudojusių už studijas sumokėtos kainos kompensavimu, skaičius
P03 - Muzika	Muzikos atlikimas	1
	Muzikos studijos	4
P04 - Teatras	Teatro menas	2
P05 - Kinas	Kino menas	1
Iš viso:		8

31 lentelė. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas (Eur)

Lėšas skyrusios įstaigos pavadinimas	Finansavimo lėšų panaudojimas iki 2023 m. gruodžio 31 d.	Gautas finansavimas per 2024 m.	Finansavimo lėšų panaudojimas per 2024 m.
TIKSLINIS FINANSAVIMAS			
LR švietimo, mokslo ir sporto ministerija	13 997 050,51	2 128 259,57	10 137 569,42
Valstybinė lietuvių kalbos komisija	0,00	4 000,00	4 000,00
Valstybinis studijų fondas	14 928,89	67 469,29	65 669,29
Lietuvos mokslo taryba	516 998,82	1 224 740,22	1 223 962,01
Lietuvos kultūros taryba	9 000,00	33 500,00	33 500,00
Lietuvos kino centras	128 685,99	80 000,00	80 000,00
Lietuvos kultūros institutas	0,00	30 000,00	30 000,00
LR Kultūros ministerija	0,00	35 000,00	35 000,00
Neįgaliųjų reikalų departamentas	0,00	5 989,76	5 849,48
Švietimo mainų paramos fondas	0,00	109 061,40	109 061,40
Vilniaus miesto savivaldybės administracija	5 000,00	5 000,00	5 000,00
Neringos savivaldybės administracija	8 000,00	7 500,00	7 500,00
Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	6 240,00	19 687,00	17 229,75
ES IR KITŲ TARPTAUTINIŲ FONDŲ, PROGRAMŲ LĖŠOS			
Švietimo mainų paramos fondas	583 390,39	542 544,70	459 827,52
Nacionalinė švietimo agentūra	2 400,00	188 650,60	188 650,60
NordPlus programa	0,00	306 088,00	257 910,75
Erasmus+ strateginių partnerysčių projektai	58 137,06	742 565,94	323 090,22
Partnerystės sutartis su Martyno Mažvydo biblioteka	1 214,16	65 927,99	69 933,99
Kiti rėmėjai	0,00	33 365,00	38 643,01
Iš viso:		5 629 349,47	13 092 397,44

32 lentelė. Studentai, turintys užsienio šalių pilietybę ir studijuojantys nuolatinėse studijose

Studijų pakopa	Studentų skaičius				
	2020-10-01	2021-10-01	2022-10-01	2023-10-01	2024-10-01
I pakopa (bakaluro)	16	22	23	31	36
II pakopa (magistro)	14	11	15	19	16
III pakopa					1
Iš viso:	30	33	38	50	53

33 lentelė. 2024 m. LMTA meno renginiai Vilniuje (ne LMTA erdvėse)

Nr.	Vieta	Vnt.
1.	Energetikos ir technikos muziejus	1
2.	Ideas Block LT kompresorinė	2
3.	Kino teatras „Skalvija“	1
4.	Klubas „Tamsta“	1
5.	Kompozitorių namai	4
6.	Liepkalnio vandens saugykla	1
7.	Lietuvos mokslų akademija	2
8.	Lietuvos nacionalinė filharmonija	2
9.	Lietuvos nacionalinis dramos teatras	2
10.	Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus	2
11.	Lukiškių aikštė	3
12.	M. K. Čiurlionio meno mokykla	1
13.	<i>Mama studios</i>	2
14.	Meno avilys	1
15.	Menų spaustuvė	3
16.	Nacionalinė dailės galerija	1
17.	Koncertų salė „Organum“	3
18.	Oskaro Koršunovo teatras	2
19.	Šv. apaštalo Petro ir Povilo bažnyčia	1
20.	Šv. Kazimiero bažnyčia	11
21.	Šv. Kotrynos bažnyčia	2
22.	Šv. Stanislovo ir šv. Vladislovo arkikatedra bazilika	1
23.	Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia	1
24.	Teatras „Lėlė“	3
25.	Teatras vaikams „Pradžia“	1
26.	Valdovų rūmai	3
27.	Valstybinis Vilniaus mažasis teatras	1
28.	Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešoji biblioteka	1
29.	Vilniaus įgulos karininkų ramovė	1
30.	Vilniaus paveikslų galerija	4
31.	Vilniaus universitetas	1
32.	Vilnius SPA	1
Iš viso		66

34 lentelė. LMTA meno renginių geografija 2024 m.

Nr.	Miestas, rajonas	Renginių skaičius Lietuvoje
1.	Vilnius	345
2.	Klaipėda	15
3.	Kaunas	4
4.	Alytus	1
5.	Druskininkai	4
6.	Ignalinos raj.	1
7.	Jurbarko raj.	1
8.	Kaišiadorys	1
9.	Lazdijai	1

10.	Marijampolė	2
11.	Plungė	1
12.	Telšiai	1
13.	Trakų raj.	2
14.	Varėnos raj.	1
15.	Vievis	2
16.	Internetas	21
17.	Užsienio šalys	2
Iš viso		405

35 lentelė. Strategijos „LMTA 2030“ įgyvendinimo rodikliai

Nr.	Įgyvendinimo rodikliai	Atsakingas už rodiklio stebėseną	Rodiklių stebėseną		
			2024	2024	2030
			Planas	Faktas	Planas
1.	Studentų skaičius	Studijų skyriaus vedėjas	1000	1045	>1000
2.	Maksimaliam laikotarpiui akredituotos studijų kryptys	Kokybės ir strateginio planavimo skyriaus vedėjas	90 %	100 %	100 %
3.	Studentų, kurių skaitmeninių įgūdžių lygis yra nepriklausomas vartotojas (<i>independent user</i>), dalis	Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas	94 %	95 %	100 %
4.	Dėstytojų, kasmet dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo veiklose, dalis	Personalo ir teisės skyriaus vedėjas	30 %	32 %	>50 %
5.	Aukštai vertinamų meno ir mokslo rezultatų skaičius vienam dėstytojo / mokslo darbuotojo etatui	Mokslo centro vadovas	0,5	0,5	0,5
6.	Iš kitų šaltinių pritrauktų lėšų dalis LMTA metiniame biudžete	Finansų direktorius	10 %	11,35 %	20 %
7.	Patalpų ir įrangos atnaujinimui kasmet skiriama LMTA biudžeto lėšų dalis	Infrastruktūros direktorius	3 %	11,88 %	5 %
8.	Įgyvendintas studijų miestelio projektas	Projektų vadybos skyriaus vedėjas	1 vnt. / 15 % / 15 %	1 vnt. / 15 % / 15 %	1 vnt. / 50 % / 50 %
9.	Įdiegta bendra duomenų valdymo sistema	Technologijų skyriaus vedėjas	60 %	60 %	100 %
10.	Studijų programų, vykdomų lietuvių ir anglų bei anglų kalba, dalis	Kokybės ir strateginio planavimo skyriaus vedėjas	50 %	50 %	80 %
11.	Nuolatinių studijų studentų iš užsienio dalis	Studijų skyriaus vedėjas	5 %	5,30 %	20 %
12.	Užsienio dėstytojų ar dėstytojų, įgijusių išsilavinimą užsienyje, dalis	Personalo ir teisės skyriaus vedėjas	14 %	14,38 %	20 %

13.	Bendradarbiaujamas su aukštosiomis mokyklomis / universitetais, pagal pasaulinius QS reitingus, užimančiais 1-300 vietas	Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja	8	8	>10
14.	Administracijos ir studijas aptarnaujančių darbuotojų, mokančių užsienio k. ne žemesniu nei B2 lygiu, dalis	Personalo ir teisės skyriaus vedėjas	35 %	48,70 %	50 %
15.	Informacijos tinklalapyje pateikimas ir užsienio k.	Komunikacijos skyriaus vedėjas	65 %	68 %	80 %
16.	Tarptautinių mokslo / meninių tyrimų projektų skaičius per metus	Mokslo centro vadovė	2	3	5
18.	Akademijos renginiuose apsilankusių žiūrovų skaičius per metus	Meno centro vadovė	30 000	42 000	60 000
19.	Neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(a)si) dalyvių skaičius per metus	Karjeros ir kompetencijų centro vedėjas	930	1132	1000
20.	Sukurta ir įveikinta Akademijoje sukurtų ir adiktų kūrinių viešinimo platforma	Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas	75 %	75 %	100 %

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorė

doc. dr. Judita Žukienė

Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Adresas: Gedimino pr. 42, 01110 Vilnius
Telefonas: (8 5) 261 2691
El. paštas: rektoratas@lmta.lt
<https://www.lmta.lt>