

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

MUZIKOS FAKULTETAS

2024 - 2025 s. m.

PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ

TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:

STUDIJŲ PROREKTORĖ

PROF. R. RIKTERĖ

SUDERINTA:

DEKANAS

PROF. D. STAPONKUS

MAGISTRO STUDIJOS

MUZIKOS ATLIKIMAS: BAROKO OPERA

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
M1	<i>Baroko operos studija:</i>								E
	a) Retorika	1317	doc. dr. B. Vaitkus	12.40-14.15					
	b) Ornamentika	6401	lekt. dr. R. Vosyliūtė		9.00-10.35				
	c) Baroko operos praktika	6310	lekt. dr. R. Vosyliūtė			12.40-14.15		12.40-14.15	E
	<i>Dainavimo studija:</i>								
	a) Dainavimas ir baroko muzikos interpretacijos pratybos (individualios paskaitos)								
	b) Skaitmeninis bosas	1317	doc. dr. B. Vaitkus			14.30-16.05			E
	<i>Judesio studija:</i>								
	a) Baroko šokis	6200	lekt. J. Širvytė-Rukštelė				10.50-12.25		
	b) Barokiniai gestai								
	<i>Baroko operos istorija ir dramaturgija:</i>								E
	a) Baroko muzikos interpretacijos istorija	1317	doc. dr. B. Vaitkus	10.50-12.25					
b) Baroko operos dramaturgija	2303	lekt. J. Galejeva		16.20-19.20					
Tiriamąjį darbo pagrindai (paskaita ir seminaras) I paskaita vasario 6 d.	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. E. Šeduikytė Korienė					16.45-18.15	E	
M2	Magistro meno projektas (individualios paskaitos)								G
	Baigiamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								G
	<i>Dainavimo studija:</i>								E
	a) Dainavimas ir baroko muzikos interpretacijos pratybos (individualios paskaitos)								
	<i>Baroko operos istorija ir dramaturgija:</i>								E
	a) Baroko muzikos interpretacijos istorija	1317	doc. dr. B. Vaitkus	10.50-12.25					
b) Baroko operos dramaturgija	2303	lekt. J. Galejeva		16.20-19.20					