LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

MUZIKOS FAKULTETAS
2023 - 2024 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

MAGISTRO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: BAROKO OPERA

KURSAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
M1	*Baroko operos studija:*								E
	a) Retorika	**2311**	doc. dr. B. Vaitkus	**12.40-14.15**					
	b) Ornamentika	**6401**	lekt. dr. R. Vosyliūtė		**9.00-10.35**				
	c) Baroko operos praktika	**6310**	doc. M. Kupčs, doc. dr. B. Vaitkus, M. Martinsone			**12.40-14.15**		**12.40-14.15**	
	Dainavimo studija:								E
	a) Dainavimas ir baroko muzikos interpretacijos pratybos (individualios paskaitos)								
	b) Skaitmeninis bosas	**1317**	doc. dr. B. Vaitkus			**14.30-16.05**			
	Judesio studija:								E
	a) Baroko šokis	**6200**	J. Širvytė-Rukštelė				**10.50-12.25**		
	b) Barokiniai gestai								
	Tiriamojo darbo pagrindai (paskaita ir seminaras) **I paskaita vasario 8 d.**	**2227**	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. E. Šeduikytė Korienė				**16.45-18.15**		**E**
M2	Magistro meno projektas (individualios paskaitos)								**G**
	Dainavimo studija:								E
	Dainavimas ir baroko muzikos interpretacijos pratybos (individualios paskaitos)								
	Baigiamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								**G**