

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

TVIRTINU:

MUZIKOS FAKULTETAS

TVIRTINU:

DEKANAS

2023-2024 s. m.

STUDIJŲ PROREKTORĖ

PROF. DEIVIDAS STAPONKUS

PROF. RŪTA RIKTERĖ

PAVASARIO SEMESTRO ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ

TVARKARAŠTIS

BAKALAURO STUDIJOS

MUZIKOS ATLIKIMAS: CHORO DIRIGAVIMAS

KUR SAS	DALYKAS	I/E	DATA	LAIKAS	AUD.	
B1	Dirigavimas	E	2024-06-05	9.00	2316	
	Choro partitūrų skaitymas	I	Iki 2024-05-24			
	Choras	I	Iki 2024-05-24			
	Dainavimas	E	2024-06-03	12.00	2219	
	Užsienio kalbos fonetika (Vokiečių)	I	Iki 2024-05-24			
	Užsienio kalba (Anglų)	E	Iki 2024-06-14			
	Chorvedyba	I	Iki 2024-05-24			
	Fortepijonas choro dirigentams	I	Iki 2024-05-24			
	Solfedžio choro dirigentams	E	2024-05-29	9.00	2311	
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>					
	1. Baroko muzikos istorija	E	2024-06-03	16.20	2303	
	2. Bažnytinės muzikos istorija	E	2024-06-13	16.20	2303	
	3. Ekspresionizmas muzikoje	E	2024-06-12	14.30	2227	
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija	E	2024-05-27	16.20	2227	
	5. Roko muzikos istorija	E	2024-06-14	12.40	2303	
	6. Romantizmo muzikos istorija	E	2024-06-14	10.50	2311	
	7. The Art of Musical Performance as Cultural Practice	E	2024-05-28	14.30	2227	
	8. XX a. muzikos stiliai	E	2024-06-12	16.20	2303	
	B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas	E	2024-06-12	18.10	2227	
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>					
Didaktika	E	2024-06-08	10.00	2227		
Raidos psichologija	E	2024-06-01	16.00	2227		

	Dirigavimas	E	2024-06-06	9.00	2316
	Choro partitūrų skaitymas	E	Iki 2024-06-14		
	Choras	E	Iki 2024-06-14		
	Dainavimas	E	2024-06-03	12.00	2219
	Užsienio kalbos fonetika (Italų k.)	I	Iki 2024-05-24		
	Solfedžio choro dirigentams	E	2024-05-29	10.50	2311
	Fortepijonas choro dirigentams	I	Iki 2024-05-24		
	Muzikos kalba: barokas	E	2024-05-31	16.20	2227
	Filosofija	E	2024-06-01	11.00	Teams platforma
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
B2	1. Baroko muzikos istorija	E	2024-06-03	16.20	2303
	2. Bažnytinės muzikos istorija	E	2024-06-13	16.20	2303
	3. Ekspresionizmas muzikoje	E	2024-06-12	14.30	2227
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija	E	2024-05-27	16.20	2227
	5. Roko muzikos istorija	E	2024-06-14	12.40	2303
	6. Romantizmo muzikos istorija	E	2024-06-14	10.50	2311
	7. The Art of Musical Performance as Cultural Practice	E	2024-05-28	14.30	2227
	8. XX a. muzikos stiliai	E	2024-06-12	16.20	2303
	B lygis, Muzikos istorija: XX a.	E	2024-06-14	9.00	2303
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>				
	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	E	2024-05-30	10.50	2303
	Pedagoginis repertuaras	E	2024-06-10	13.00	2316
	Pedagoginė praktika (stebimoji)	I	Iki 2024-05-24		

B3	Dirigavimas	E	2024-06-07	9.00	2316
	Choras	E	Iki 2024-06-14		
	Dainavimas	E	2024-06-03	12.00	2219
	Fortepijonas choro dirigentams	E	2024-06-12	10.00	6208
	Muzikos kalba: romantizmas	E	2024-05-27	12.40	1305
	Lietuvos muzikos ir kultūros istorija	E	2024-05-30	10.50	2227
	Europos choro meno istorija	E	2024-06-10	10.50	2136
	Profesijos praktikos alternatyvos:				
	<i>I. Vadovavimas vaikų chorui:</i>				
	a) vadovavimo vaikų chorui teoriniai pagrindai	I	Iki 2024-05-24		
	<i>II. Vadovavimas bažnytiniam chorui:</i>				
	a) vargonai	I	Iki 2024-05-24		
	b) liturgika ir grigališkasis choralas	I	Iki 2024-05-24		
	Muzikos estetikos pagrindai	E	2024-06-01	9.00	2227
	Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):				
Muzikos mokymo psichologija	E	2024-05-28	18.00	2227	
Pedagoginė praktika	I	Iki 2024-05-24			

**MAGISTRO STUDIJS
MUZIKOS ATLIKIMAS: CHORO DIRIGAVIMAS**

KUR SAS	DALYKAS	I/E	DATA	LAIKAS	AUD.
M1	Dirigavimas	E	2024-06-06	13.00	2316
	Choro studija	E	Iki 2024-06-14		
	Choro partitūrų skaitymas	E	2024-06-10	10.00	2306
	Šiuolaikinės choro muzikos stilistika	E	2024-06-12	12.40	2316
	Tiriamąo darbo pagrindai	E	2024-05-30	16.45	2227