

SUDERINTA:  
DEKANAS  
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA  
MUZIKOS FAKULTETAS  
2024 - 2025 s. m.  
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ  
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:  
STUDIJŲ PROREKTORĖ  
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: CHORO DIRIGAVIMAS

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
	Dirigavimas (individualios paskaitos)								E
	Choro partitūrų skaitymas (individuali paskaita)								Į
	Choras	2224 2219	doc. G. Venislovas lekt. dr. L. Balandis	14.30-16.45	14.30-16.45		14.30-16.45	14.30-16.15 Rezervinis laikas	Į
	Dainavimas (individualios paskaitos)								Į
	Užsienio kalbos fonetika (Vokiečių)	6112	lekt. L. Kižla				10.50-12.25		Į
	Užsienio kalba (Anglų)	6304	asist. D. Tonkich	9.00-10.35				9.00-10.35	E
	Užsienio kalba (Prancūzų)	6301	lekt. A. Maleckaitė					9.00-10.35	
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6112	lekt. L. Kižla				12.40-14.15		
	Chorvedyba	2136	doc. R. Gelgotienė			10.50-12.25			Į
	Fortepijonas choro dirigentams (individualios paskaitos)								Į
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								E
	a) Klausos ugdymas II grupė	1217	lek. dr. G. S. Sapiega					10.50-12.25	
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija	2311	asist. J. Paliauka			14.30-16.05			
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<i>3 kreditai:</i>								
B1	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E
	3. Klasicismo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E

4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05						E
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15						E
6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55						E
7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25		E
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis				16.20-17.55 18.10-18.55			E
<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita)	6406	doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė- Dočkuvienė					16.20-17.55		E
<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras)	2227			17.20-18.05					
<b>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</b>									
Didaktika	2303	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė	10.50-12.25						E
Raidos psichologija <b>I paskaita vasario 7 d.</b>	2227	lekt. L. Dubosaitė					18.10-19.45		E

B2	Dirigavimas (individualios paskaitos)								E	
	Choro partitūrų skaitymas (individuali paskaita)								E	
	Choras	2224 2219	doc. G. Venislovas lekt. dr. L. Balandis	14.30-16.45	14.30-16.45		14.30-16.45	14.30-16.15 Rezervinis laikas	E	
	Dainavimas (individualios paskaitos)								E	
	Užsienio kalbos fonetika (Italų k.)	6309	asist. D. Trezzi		10.50-12.25				I	
	Solfedžio choro dirigentams	2311	prof. V. Augustinas			10.50-12.25			E	
	Fortepijonas choro dirigentams (individualios paskaitos)								I	
	Muzikos kalba: barokas	2227	lekt. dr. S. G. Sapiega					16.20-17.55	E	
	Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) <b>I paskaita - vasario 5 d.</b>	2227	doc. dr. L. Jakavonytė			12.40-14.15			E	
	Filosofija (seminaras)	6406	lekt. dr. A. Bartkienė, lekt. dr. A. Dovydėnas	18.10-19.45						
	<b>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</b>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<b>3 kreditai:</b>									
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E	
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E	
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E	
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E	
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E	
	6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E	
7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E		
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E		



B3	Dirigavimo ir choro studija:								
	a) Dirigavimas (individualios paskaitos)								E
	b) Choras	2224 2219	doc. G. Venislovas lekt. dr. L. Balandis	14.30-16.45	14.30-16.45		14.30-16.45	14.30-16.15 Rezervinis laikas	E
	c) Dainavimas (individualios paskaitos)								E
	Fortepijonas choro dirigentams (individualios paskaitos)								E
	Muzikos kalba: romantizmas	1305	lekt. V. Apanavičienė	12.40-14.15					E
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (paskaita) <b>I paskaita vasario 6 d.</b>	2227	doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė				10.50-12.25		E
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (seminaras) <b>I seminaras nuo kovo mėn.</b>	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė				9.00-10.35		
	Europos choro meno istorija (paskaita ir seminaras)	2136	lekt. dr. L. Balandis	10.50-12.25	17.00-17.45				E
	Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) <b>I paskaita - vasario 3 d.</b>	2227	doc. dr. R. Motiekaitis	9.00-10.35					E
	Muzikos estetikos pagrindai (seminaras)	6406					12.40-14.15		
	Vadovavimo vaikų chorui teoriniai pagrindai	<b>Ažuo- liukas</b>	prof. V. Miškinis		12.45-14.15				I
	Vargonai (individualios paskaitos)								I
	Liturgika ir grigališkasis choralas	1317	doc. dr. D. Kalavinskaitė		10.50-12.25				I
	<b>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</b>								
Muzikos mokymo psichologija	2227	lekt. L. Dubosaitė		18.10-19.45				E	
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)								I	



**MAGISTRO STUDIJS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: CHORO DIRIGAVIMAS**

<b>KUR SAS</b>	<b>DALYKAS</b>	<b>AUD.</b>	<b>DĖSTYTOJAS</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>Į/E</b>
<b>M1</b>	Dirigavimas (individualios paskaitos)								<b>E</b>
	Choro studija	<b>2224 2219</b>	doc. G. Venislovas lekt. dr. L. Balandis	<b>14.30-16.45</b>	<b>14.30-16.45</b>		<b>14.30-16.45</b>	<b>14.30-16.15 Rezervinis laikas</b>	<b>E</b>
	Choro partitūrų skaitymas (individualios paskaitos)								<b>E</b>
	Šiuolaikinės choro muzikos stiliatika	<b>2316</b>	doc. R. Gelgotienė			<b>12.40-14.15</b>			<b>E</b>
	Tiriamąjį darbo pagrindai (paskaita ir seminaras) <b>I paskaita vasario 6 d.</b>	<b>2227</b>	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. E. Šeduikytė Korienė				<b>16.45-18.15</b>		<b>E</b>
<b>M2</b>	Magistro meno projektas (individualios paskaitos)								<b>G</b>
	Baigiamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								<b>G</b>
	Choro studija	<b>2224 2219</b>	doc. G. Venislovas lekt. dr. L. Balandis	<b>14.30-16.45</b>	<b>14.30-16.45</b>		<b>14.30-16.45</b>	<b>14.30-16.15 Rezervinis laikas</b>	<b>E</b>