

SUDERINTA:  
DEKANAS  
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA  
MUZIKOS FAKULTETAS  
2024 - 2025 s. m.  
RUDENS SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ  
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:  
STUDIJŲ PROREKTORĖ  
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: DAINAVIMAS

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
	Dainavimas (individualios paskaitos)								E
	Italų kalba I gr.	6309	lekt. D. Trezzi		12.40-14.15				I
	Italų kalba II gr.				14.30-16.05				
	Italų kalba III gr.	6113					16.20-17.05		
	Sceninė kalba I grupė	6200	lekt. D. Adamkevičiūtė			12.40-13.25			I
	Sceninė kalba II grupė					13.30-14.15			
	Sceninė kalba III grupė							12.40-13.25	
	Sceninė kalba (praktikumai) 1 val. - 3 st. Laikas derinamas su dėstytoja	6200	lekt. D. Adamkevičiūtė	14.30-18.30	9.00-12.40		13.30-14.15		
	Scenos judesys, I gr.	Operos studija	doc. Z. Dulinskienė	9.00-10.35			9.00-10.35		I
	Scenos judesys, II gr.			10.50-12.25			10.50-12.25		
	Scenos judesys, III gr.					16.20-17.05		9.00-10.35	
	Fortepijonas (individualios paskaitos)								E
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								I
	a) Klausos ugdymas IV grupė	1217	lekt. dr. S. G. Sapiega					12.40-14.15	
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55				
	c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė	6401	asist. J. Paliauka					12.40-14.15	
	d) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė	2311	asist. J. Paliauka			14.30-16.05			
	e) Ear training (anglų kalba)	2136	lekt. dr. G. S. Sapiega	14.30-16.05					
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<i>3 kreditai:</i>								
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva				14.30-16.05 16.20-17.05		E

<b>B1</b>	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2311</b>	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė				<b>10.50-12.25</b> <b>12.40-13.25</b>	<b>E</b>	
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	prof. M. Urbaitis	<b>12.40-14.15</b> <b>14.30-15.15</b>				<b>E</b>	
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	<b>6406</b>	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				<b>9.00-10.35</b> <b>10.50-11.35</b>	<b>E</b>	
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	<b>2152</b>	doc. E. Vyčinas	<b>14.30-16.05</b>				<b>E</b>	
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2136</b>	doc. E. Vyčinas			<b>16.20-17.55</b> <b>18.10-18.55</b>		<b>E</b>	
	7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>6406</b>	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		<b>9.00-10.35</b> <b>10.50-11.35</b>			<b>E</b>	
	8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	doc. dr. J. Vilimas	<b>16.20-17.55</b> <b>18.10-18.55</b>				<b>E</b>	
	9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	prof. M. Urbaitis	<b>9.00-10.35</b> <b>10.50-11.35</b>				<b>E</b>	
	<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (paskaita)	<b>6406</b>					<b>16.20-17.55</b>	<b>E</b>	
	<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (seminaras, I grupė)	<b>2227</b>	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. J. Vilimas		<b>15.20-16.05</b>				
	<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (seminaras, II grupė)				<b>16.20-17.05</b>				
	Pasirenkamasieji dalykai (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						<b>E</b>
	<b>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</b>								
Pedagoginė psichologija <b>I paskaita rugsėjo 12 d.</b>	<b>2227</b>	lekt. L. Dubosaitė				<b>18.10-19.45</b>		<b>E</b>	

B2	Dainavimas (individualios paskaitos)								E
	Prancūzų fonetika, I gr.	6301	lekt. A. Maleckaitė				12.40-14.15		I
	Prancūzų fonetika, II gr.						14.30-16.05		I
	Italų kalba, I gr.	6309	lekt. D. Trezzi				12.40-14.15		I
	Italų kalba, II gr.						14.30-16.05		I
	Vaidyba, I gr.	Operos studija	doc. S. Uždavins	12.40-14.15				12.40-14.15	E
	Vaidyba, II gr.			14.30-16.05				14.30-16.05	
	Šokis	Operos studija	lekt. L. Bartusevičiūtė Noreikienė		9.00-10.35			10.50-12.25	I
	Fortepijonas (individualios paskaitos)								I
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	6401	asist. J. Paliauka	9.00-10.35					E
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė						9.00-10.35		
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas	2227	lekt. dr. S. G. Sapiega					16.20-17.55	
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas (anglų kalba)	2311	lekt. dr. S. G. Sapiega	16.20-17.55					
	Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) <b>I paskaita - rugsėjo 4 d.</b>	2227	doc. dr. L. Jakavonytė			12.40-14.15			E
	Filosofija (seminaras) I grupė	6406	lekt. dr. A. Bartkienė,	16.20-17.55					
	Filosofija (seminaras) II grupė		lekt. dr. A. Dovydenas			16.20-17.55			
	<b><i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i></b>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<b><i>3 kreditai:</i></b>								
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva				14.30-16.05 16.20-17.05		E
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	12.40-14.15 14.30-15.15					E
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				9.00-10.35 10.50-11.35		E
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05					E	
6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas			16.20-17.55 18.10-18.55			E	
7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35 10.50-11.35				E	



B3	Dainavimas (individualios paskaitos)							E	
	Rusų k. fonetika, I gr.	6304	asist. D. Tonkich		9.00-10.35			I	
	Rusų k. fonetika, II gr.				10.50-12.25				
	Kamerinis dainavimas (individualios paskaitos)							E	
	Vaidyba, I gr.	6200	lekt. D. Adamkevičiūtė		12.40-14.15	9.00-10.35		I	
	Vaidyba, II gr.				14.30-16.05	10.50-12.25			
	Fortepijonas (individualios paskaitos)							I	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Harmonija	6401	asist. J. Paliauka				16.20-17.55	E	
	b) Muzikos kalba: klasicizmas	6401	lekt. L. Ligeikaitė			14.30-16.05			
	Dainavimo meno istorija	6401	doc. dr. T. Vainauskienė				10.50-12.25	I	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (paskaita) <b>I paskaita rugsėjo 5 d.</b>	2227	doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė				12.40-14.15	I	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (seminaras) <b>I seminaras nuo spalio mėn.</b>	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė				9.00-10.35		
	Estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) <b>I paskaita - rugsėjo 2 d.</b>	2227	lekt. K. Rybačiauskaitė		9.00-10.35			E	
	Estetikos pagrindai (seminaras)	2223					9.00-10.35		
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Specialusis muzikinis ugdymas	2303	doc. dr. V. Aleksienė				14.30-16.05	E		
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)							I		



