

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: DAINAVIMAS

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
	Dainavimas (individualios paskaitos)								E
	Italų kalba I gr.	6309	lekt. D. Trezzi		12.40-14.15				E
	Italų kalba II gr.				14.30-16.05				
	Italų kalba III gr.					18.10-19.45			
	Sceninė kalba I grupė	6200	lekt. D. Adamkevičiūtė			12.40-13.25			E
	Sceninė kalba II grupė					13.30-14.15			
	Sceninė kalba III grupė						12.40-13.25		
	Sceninė kalba (praktikumai) 1 val. - 3 st. Laikas derinamas su dėstytoja	6200	lekt. D. Adamkevičiūtė	14.30-18.30	9.00-12.40		13.30-14.15		
	Scenos judesys, I gr.	Operos studija	doc. Z. Dulinskienė	9.00-10.35			9.00-10.35		I
	Scenos judesys, II gr.			10.50-12.25			10.50-12.25		
	Scenos judesys, III gr.						16.20-17.05	9.00-10.35	
	Fortepijonas (individualios paskaitos)								I
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas IV grupė	1217	lekt. dr. S. G. Sapiega					12.40-14.15	E
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55				
	c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė	6401	asist. J. Paliauka					12.40-14.15	
	d) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė	2311	asist. J. Paliauka			14.30-16.05			
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<i>3 kreditai:</i>								
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E
B1	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E

3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E
4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E
6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita)	6406	doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė- Dočkuvienė					16.20-17.55	E
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras, I grupė)	2227		15.20-16.05					
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras, II grupė)			16.20-17.05					
Pasirenkamieji dalykai (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):								
Didaktika	2303	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė	12.40-14.15					E
Raidos psichologija I paskaita vasario 7 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė					18.10-19.45	E

B2	Dainavimas (individualios paskaitos)								E	
	Vokiečių k. fonetika, I gr.	6112	lekt. L. Kižla	10.50-12.25					I	
	Vokiečių k. fonetika, II gr.					10.50-12.25				
	Italų kalba, I gr.	6309	lekt. D. Trezzi				12.40-14.15		E	
	Italų kalba, II gr.						14.30-16.05			
	Vaidyba, I gr.	Operos studija	doc. S. Uždavins	12.40-14.15				12.40-14.15	I	
	Vaidyba, II gr.			14.30-16.05				14.30-16.05		
	Šokis	Operos studija	lekt. L. Bartusevičiūtė Noreikienė		9.00-10.35			10.50-12.25	E	
	Fortepijonas (individualios paskaitos)								E	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	6401	asist. J. Paliauka	9.00-10.35					E	
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė						9.00-10.35			
	b) Muzikos kalba: barokas	2227	lekt. dr. S. G. Sapiega					16.20-17.55		
	Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 5 d.	2227	doc. dr. L. Jakavonytė				12.40-14.15		E	
	Filosofija (seminaras) I grupė	6406	lekt. dr. A. Bartkienė,	16.20-17.55						
	Filosofija (seminaras) II grupė	2311	lekt. dr. A. Dovydėnas				18.10-19.45			
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<i>3 kreditai:</i>									
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas					16.20-17.55 18.10-18.55		E
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė				14.30-16.05 16.20-17.05			E
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55		E
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05						E
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15						E
6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55						E	
7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25		E	
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis				16.20-17.55 18.10-18.55			E	

	Dainavimas (individualios paskaitos)								E
	Ispanų k. fonetika, I gr.	6301	lekt. A. Maleckaitė	10.50-12.25					I
	Ispanų k. fonetika, II gr.			12.40-14.15					
	Kamerinis dainavimas (individualios paskaitos)								E
	Operos praktika	6200	doc. M. Barkauskas, lekt. D. Adamkevičiūtė				14.30-17.35	I	
		Operos studija				14.30-19.05			
	Fortepijonas (individualios paskaitos)								E
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Polifonija	6401	asist. J. Paliuka				16.20-17.55	E	
	b) Muzikos kalba: romantizmas	6309	lekt. L. Ligeikaitė			12.40-14.15			
B3	Dainavimo meno istorija	6401	doc. dr. T. Vainauskienė				10.50-12.25	E	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (paskaita) I paskaita vasario 6 d.	2227	doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė				12.40-14.15	I	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (seminaras) I seminaras nuo kovo mėn.	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė				9.00-10.35		
	Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 3 d.	2227	doc. dr. R. Motiekaitis	9.00-10.35				E	
	Muzikos estetikos pagrindai (seminaras)	6406					14.30-16.05		
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
	Muzikos mokymo psichologija	2227	lekt. L. Dubosaitė			18.10-19.45		E	
	Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)							I	

