

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJS
MUZIKOS ATLIKIMAS: DIRIGAVIMAS SIMFONINIAM ORKESTRUI

| KUR SAS | DALYKAS | AUD. | DĖSTYTOJAS | I | II | III | IV | V | Į/E | |
|---|---|-----------------|--|------------|----|----------------------------|----------------------------|-------------|-----|--|
| B2 | Dirigavimas (individualios paskaitos) | | | | | | | | E | |
| | Partitūrų skaitymas (individualios paskaitos) | | | | | | | | E | |
| | Fortepijonas (individualios paskaitos) | | | | | | | | E | |
| | <i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i> | | | | | | | | | |
| | a) Muzikos kalba: barokas | 2227 | lekt. dr. S. G. Sapiega | | | | | 16.20-17.55 | E | |
| | Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 3 d. | 2227 | doc. dr. R. Motiekaitis | 9.00-10.35 | | | | | E | |
| | Muzikos estetikos pagrindai (seminaras) | 6406 | | | | | 18.10-19.45 | | | |
| | <i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i> | | <i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i> | | | | | | | |
| | <i>3 kreditai:</i> | | | | | | | | | |
| | 1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. J. Vilimas | | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | E | |
| | 2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras) | 2227 | lekt. J. Katinaitė | | | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | E | |
| | 3. Klasicismo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. V. Markeliūnienė | | | | 9.00-10.35 10.50-11.35 | | E | |
| 4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras) | 2152 | doc. E. Vyčinas | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | | | E | | |
| 5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras) | 2152 | doc. E. Vyčinas | 12.40-14.15 | | | | | E | | |

