

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJS
MUZIKOS ATLIKIMAS: DIRIGAVIMAS SIMFONINIAM ORKESTRUI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
B2	Dirigavimas (individualios paskaitos)								E	
	Partitūrų skaitymas (individualios paskaitos)								E	
	Fortepijonas (individualios paskaitos)								E	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Muzikos kalba: barokas	2227	lekt. dr. S. G. Sapiega					16.20-17.55	E	
	Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 3 d.	2227	doc. dr. R. Motiekaitis	9.00-10.35					E	
	Muzikos estetikos pagrindai (seminaras)	6406				18.10-19.45				
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<i>3 kreditai:</i>									
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E	
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E	
	3. Klasicalizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė				9.00-10.35 10.50-11.35		E	
4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E		
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E		

