

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
RUDENS SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJS
MUZIKOS ATLIKIMAS: DIRIGAVIMAS SIMFONINIAM ORKESTRUI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
B2	Dirigavimas (individualios paskaitos)								E
	Partitūrų skaitymas (individualios paskaitos)								E
	Fortepijonas (individualios paskaitos)								I
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas	2227	lekt. dr. S. G. Sapiega					16.20-17.55	E
	Estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - rugsėjo 9 d.	2227	lekt. K. Rybačiauskaitė	9.00-10.35					E
	Estetikos pagrindai (seminaras)	2223					10.50-12.25		
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<i>3 kreditai:</i>								
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva				14.30-16.05 16.20-17.05		E
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	12.40-14.15 14.30-15.15					E	
4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				9.00-10.35 10.50-11.35		E	

