

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
RUDENS SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: DŽIAZAS

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
B1	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	Džiazo improvizacija (individualios paskaitos)								Į	
	Papildomas instrumentas: džiazo fortepijonas/mušamieji instrumentai (individualios paskaitos)								Į	
	Ansamblis (individualios paskaitos)								E	
	Choras (džiazo)	5326	lekt. M. M. Dičiūnė		10.50-12.25		10.50-12.25		Į	
	Bigbendas	5326	lekt. T. Dičiūnas		12.40-15.40				Į	
	Ritmika ir klausos lavinimas	4502	prof. V. Augustinas	9.00-10.35					Į	
	Džiazo harmonija	4502	prof. A. Anusauskas	10.50-12.25					E	
	Užsienio kalba (Anglų)	6304	lekt. D. Tonkich				9.00-10.35		Į	
	Užsienio klaba (Prancūzų)	6301	lekt. A. Maleckaitė					9.00-10.35		
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6111	lekt. L. Kižla				12.40-14.15			
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<i>3 kreditai:</i>									
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva					14.30-16.05 16.20-17.05		E
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė						10.50-12.25 12.40-13.25	E
3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	12.40-14.15 14.30-15.15						E	
4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė					9.00-10.35 10.50-11.35		E	

5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05					E
6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas			16.20-17.55 18.10-18.55			E
7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35 10.50-11.35				E
8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	9.00-10.35 10.50-11.35					E
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (paskaita)	2227	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. J. Vilimas	14.30-16.05					E
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (seminaras)				17.20-18.05				
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):								
Pedagoginė psichologija I paskaita rugsėjo 12 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė				18.10-19.45		E

B2	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	Džiazo improvizacija (individualios paskaitos)								I	
	Papildomas instrumentas: džiazo fortepijonas/mušamieji instrumentai (individualios paskaitos)								I	
	Ansamblis (individualios paskaitos)								E	
	Choras	5326	lekt. M. M. Dičiūnė		10.50-12.25		10.50-12.25		I	
	Bigbendas	5326	lekt. T. Dičiūnas		12.40-15.40				I	
	Džiazo ritmika	4105	doc. D. Rudis	11.00-12.30					I	
	Džiazo harmonija	4502	prof. A. Anusauskas			10.50-12.25			E	
	Estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - rugsėjo 9 d.	2227	lekt. K. Rybačiauskaitė	9.00-10.35					E	
	Estetikos pagrindai (seminaras)	2223					14.30-16.05			
	Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	3 kreditai:									
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva				14.30-16.05 16.20-17.05			E
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25		E
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	12.40-14.15 14.30-15.15						E
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				9.00-10.35 10.50-11.35			E
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05						E	
6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas			16.20-17.55 18.10-18.55				E	
7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35 10.50-11.35					E	
8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55						E	

9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	9.00-10.35 10.50-11.35					E
B lygis , Muzikos istorija: romantizmas, XX a. pradžia (paskaita)	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė, lekt. J. Katinaitė					9.00-10.35	E
B lygis , Muzikos istorija: romantizmas, XX a. pradžia (seminaras)							15.10-15.55	
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Dalyko mokymo metodika	1217	lekt. A. Navakas			9.00-10.35			E
Pedagoginė praktika (stebimoji)								I

MAGISTRO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: DŽIAZAS

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
M1	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E
	Ansamblis (individualios paskaitos)								E
	Orkestro alternatyvos ¹ :		Rinktis 1 iš 2 siūlomų alternatyvų visam studijų laikotarpiui						
	a) Choras (džiazo)	5326	lekt. M. M. Dičiūnė		10.50-12.25		10.50-12.25		Į
	b) Bigbendas	5326	lekt. T. Dičiūnas		12.40-15.40				Į
	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija (paskaita) I paskaita rugsėjo 4 d.	2227	prof. dr. L. Navickaitė-Martinelli, doc. G. Dačinskas			14.25-16.00			E
	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija (seminaras) I seminaras rugsėjo 10 d.	6406	doc. G. Dačinskas		18.10-19.45				E
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)								E	
M2	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E
	Ansamblis (individualios paskaitos)								E
	Orkestro alternatyvos ¹ :		Tęsimos pasirinktės alternatyvos studijos						
	a) Choras (džiazo)	5326	lekt. M. M. Dičiūnė		10.50-12.25		10.50-12.25		Į
	b) Bigbendas	5326	lekt. T. Dičiūnas		12.40-15.40				Į
	Tiriamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								E
	Pasirenkamasis dalykas (Vadybos studijų krypties alternatyvos - rinktis 1 dalyką)								E

¹ Bigbendas - instrumentalistams, Choras (džiazo) - dainininkams