

SUDERINTA:  
DEKANAS  
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA  
MUZIKOS FAKULTETAS  
2024 - 2025 s. m.  
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ  
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:  
STUDIJŲ PROREKTORĖ  
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: DŽIAZAS

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	Džiazo improvizacija (individualios paskaitos)								Į	
	Papildomas instrumentas: džiazo fortepijonas/mušamieji instrumentai (individualios paskaitos)								Į	
	Ansamblis (individualios paskaitos)								E	
	Choras (džiazo)	5326	lekt. M. M. Dičiūnė		10.50-12.25		10.50-12.25		Į	
	Bigbendas	5326	lekt. T. Dičiūnas		12.40-15.40				Į	
	Ritmika ir klausos lavinimas	4502	prof. V. Augustinas	9.00-10.35					E	
	Džiazo harmonija	4502	prof. A. Anusauskas	10.50-12.25					E	
	Užsienio kalba (Anglų)	6304	lekt. D. Tonkich				9.00-10.35		E	
	Užsienio klaba (Prancūzų)	6301	lekt. A. Maleckaitė					9.00-10.35		
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6111	lekt. L. Kižla				12.40-14.15			
	<b>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</b>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<b>3 kreditai:</b>									
B1	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E	
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E	
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E	
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E	

5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E
6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E
<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita)	2227	doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė-Dočkuvienė	14.30-16.05					E
<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras)				17.20-18.05				
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Didaktika	2303	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė	12.40-14.15					E
Raidos psichologija <b>I paskaita vasario 7 d.</b>	2227	lekt. L. Dubosaitė					18.10-19.45	E

	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E
	Džiazo improvizacija (individualios paskaitos)								I
	Papildomas instrumentas: džiazo fortepijonas/mušamieji instrumentai (individualios paskaitos)								E
	Ansamblis (individualios paskaitos)								E
	Choras	5326	lekt. M. M. Dičiūnė		10.50-12.25		10.50-12.25		I
	Bigbendas	5326	lekt. T. Dičiūnas		12.40-15.40				I
	Džiazo ritmika	4105	doc. D. Rudis	11.00-12.30					E
	Džiazo harmonija	4502	prof. A. Anusauskas			10.50-12.25			E
	Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) <b>I paskaita - vasario 3 d.</b>	2227	doc. dr. R. Motiekaitis	9.00-10.35					E
	Muzikos estetikos pagrindai (seminaras)	6406				12.40-14.15			
	<b>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</b>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renka vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<b>3 kreditai:</b>								
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E
<b>B2</b>	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E
	6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
	7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
	8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E
	<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: XX a. vidurys - XXI a. pradžia (paskaita)	2303	prof. M. Urbaitis					9.00-10.35	E
	<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: XX a. vidurys - XXI a. pradžia (seminaras)							15.10-15.55	



B3	Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)							E	
	Ansamblio studija <sup>1</sup> :								
	Ansamblis (individualios paskaitos)							E	
	Choras	5326	lekt. M. M. Dičiūnė		10.50-12.25		10.50-12.25	!	
	Bigbendas	5326	lekt. T. Dičiūnas		12.40-15.40			!	
	Džiazo muzikos kalba: Aranžuotė	4502	doc. A. Šlaustas			12.40-14.15		E	
	Džiazo kompozicijos pagrindai	1305	lekt. S. Mickis	19.00-20.35				E	
	Džiazo istorija	1305	lekt. L. Rimša		16.20-17.55			!	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (paskaita) <b>I paskaita vasario 6 d.</b>	2227	doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė				12.40-14.15		
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (seminaras) <b>I seminaras nuo kovo mėn.</b>	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė				9.00-10.35	!	
	Pasirenkamieji dalykai (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
	<b>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</b>								
Muzikos mokymo psichologija	2227	lekt. L. Dubosaitė		18.10-19.45			E		
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)							!		
B4	Baigiamasis meno projektas (individualios paskaitos)							G	
	Ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)							G	
	Garso įrašų technika (Džiazo k-ra)	Studija	doc. G. Zujus				12.40-14.15	E	
	Profesijos praktika		prof. A. Anusauskas					!	
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
	<b>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</b>								
Baigiamasis darbas (individualios paskaitos)							G		

**MAGISTRO STUDIJOS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: DŽIAZAS**

<b>KUR SAS</b>	<b>DALYKAS</b>	<b>AUD.</b>	<b>DĖSTYTOJAS</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>I/E</b>	
<b>M1</b>	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
	Ansamblis (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
	Orkestro alternatyvos <sup>1</sup> :		Rinktis 1 iš 2 siūlomų alternatyvų visam studijų laikotarpiui							
	a) Choras (džiazo)	<b>5326</b>	lekt. M. M. Dičiūnė		<b>10.50-12.25</b>		<b>10.50-12.25</b>			<b>I</b>
	b) Bigbendas	<b>5326</b>	lekt. T. Dičiūnas		<b>12.40-15.40</b>					<b>I</b>
	Tiriamąjį darbo pagrindai (paskaita ir seminaras) <b>I paskaita vasario 6 d.</b>	<b>2227</b>	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. E. Šeduikytė Korienė				<b>16.45-18.15</b>			<b>E</b>
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)									<b>E</b>	
<b>M2</b>	Magistro meno projektas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	Baigiamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	Orkestro alternatyvos <sup>1</sup> :		Tęsimos pasirinktės alternatyvos studijos							
	a) Choras (džiazo)	<b>5326</b>	lekt. M. M. Dičiūnė		<b>10.50-12.25</b>		<b>10.50-12.25</b>			<b>E</b>
	b) Bigbendas	<b>5326</b>	lekt. T. Dičiūnas		<b>12.40-15.40</b>					
Ansamblis (individualios paskaitos)									<b>E</b>	

<sup>1</sup> Bigbendas - instrumentalistams, Choras (džiazo) - dainininkams