

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

MUZIKOS FAKULTETAS

2023-2024 s. m.

TVIRTINU:

DEKANAS

PROF. DEIVIDAS STAPONKUS

TVIRTINU:

STUDIJŲ PROREKTORĖ

PROF. RŪTA RIKTERĖ

PAVASARIO SEMESTRO ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ

TVARKARAŠTIS

BAKALAURO STUDIJOS

MUZIKOS ATLIKIMAS: FORTEPIJONAS

KUR SAS	DALYKAS	Į/E	DATA	LAIKAS	AUD.
B1	Fortepijonas	E	2024-06-06	10.00-16.00	Didžioji salė
	Akompanimentas	E	2024-06-04 2024-06-05 2024-06-10 2024-06-12	10.00-15.00 11.00-16.00 10.00-15.00 14.00-19.00	Didžioji salė
	Skaitymas iš lapo	Į	Iki 2024-05-24		
	Fortepijoninis ansamblis	E	2024-06-13	10.00-13.00	Didžioji salė
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>	E			
	Klausos ugdymas I gr. (solfedžio)		2024-05-28	16.20	1217
	Klausos ugdymas II gr. (solfedžio)		2024-05-31	9.00	1217
	Klausos ugdymas III gr. (solfedžio)		2024-05-31	10.50	1217
	Klausos ugdymas ir muzikos teorija III gr. (solfedžio)		2024-05-29	9.00	2303
	Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV gr. (solfedžio)		2024-05-31	9.00	4601
	Ear training (solfedžio anglų kalba)				
	Filosofija	E	2024-06-01	11.00	Teams platforma
	Užsienio kalba (Vokiečių)	E	Iki 2024-06-14		
	Užsienio kalba (Prancūzų)				
	Užsienio kalba (Anglų) I gr.				
	Užsienio kalba (Anglų) II gr.				
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
	1. Baroko muzikos istorija	E	2024-06-03	16.20	2303
	2. Bažnytinės muzikos istorija	E	2024-06-13	16.20	2303
	3. Ekspresionizmas muzikoje	E	2024-06-12	14.30	2227
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija	E	2024-05-27	16.20	2227
	5. Roko muzikos istorija	E	2024-06-14	12.40	2303
	6. Romantizmo muzikos istorija	E	2024-06-14	10.50	2311
	7. The Art of Musical Performance as Cultural Practice	E	2024-05-28	14.30	2227
	8. XX a. muzikos stiliai	E	2024-06-12	16.20	2303
	B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas	E	2024-05-28	10.50	2227
	Pasirenkamieji dalykai (2 dalykai)	E	Iki 2024-06-14		
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>					
Didaktika	E	2024-06-08	10.00	2227	
Raidos psichologija	E	2024-06-01	16.00	2227	

B2	Fortepijonas	E	2024-06-07	10.00-16.00	Didžioji salė
	Akompanimentas	E	2024-06-04 2024-06-05 2024-06-10 2024-06-12	10.00-15.00 11.00-16.00 10.00-15.00 14.00-19.00	Didžioji salė
	Skaitymas iš lapo	E	Iki 2024-06-14		
	<i>Alternatyvos:</i>				
	a) Kamerinis ansamblis	E	2024-06-01 2024-06-06 2024-06-04	11.00-18.00 11.00-18.00 10.00-17.00	2224
	b) Fortepijoninis ansamblis	E	2024-06-13	10.00-13.00	Didžioji salė
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>				
	Solfedžio	E	2024-05-29	9.00	6401
	Muzikos kalba: barokas	E	2024-05-31	16.20	2227
	Muzikos kalba: barokas (anglų kalba)		2024-05-27	16.20	2311
	Muzikos estetikos pagrindai	E	2024-06-01	9.00	2227
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
	1. Baroko muzikos istorija	E	2024-06-03	16.20	2303
	2. Bažnytinės muzikos istorija	E	2024-06-13	16.20	2303
	3. Ekspresionizmas muzikoje	E	2024-06-12	14.30	2227
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija	E	2024-05-27	16.20	2227
	5. Roko muzikos istorija	E	2024-06-14	12.40	2303
	6. Romantizmo muzikos istorija	E	2024-06-14	10.50	2311
	7. The Art of Musical Performance as Cultural Practice	E	2024-05-28	14.30	2227
	8. XX a. muzikos stiliai	E	2024-06-12	16.20	2303
	B lygis, Muzikos istorija: XX a.	E	2024-06-14	9.00	2303
	Pasirenkamieji dalykai (2 dalykai)	E	Iki 2024-06-14		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>				
	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	E	2024-05-30	14.30	2227
	Dalyko pedagoginis repertuaras	E	2024-06-11	12.40	2303
	Pedagoginė praktika (stebimoji)	I	Iki 2024-05-24		

B3	Fortepijonas	E	2024-06-11	10.00-15.00	Didžioji salė
	Akompanimentas	E	2024-06-04 2024-06-05 2024-06-10 2024-06-12	10.00-15.00 11.00-16.00 10.00-15.00 14.00-19.00	Didžioji salė
	Kamerinis ansamblis	E	2024-06-01 2024-06-06 2024-06-04	11.00-18.00 11.00-18.00 10.00-17.00	2224
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>				
	a) Polifonija	E	2024-05-31	16.20	6401
	b) Muzikos kalba: romantizmas		2024-05-29	12.40	2303
	Lietuvos muzikos ir kultūros istorija	E	2024-05-30	10.50	2227
	Fortepijono meno istorija	E	2024-05-27	9.00	2311
	Pasirenkamieji dalykai (3 dalykai)	E	Iki 2024-06-14		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>				
	Muzikos mokymo psichologija	E	2024-05-28	18.00	2227
Pedagoginė praktika	I	Iki 2024-05-24			

**MAGISTRO STUDIJS
MUZIKOS ATLIKIMAS: FORTEPIJONAS**

KUR SAS	DALYKAS	I/E	DATA	LAIKAS	AUD.
M1	Fortepijonas	E	2024-06-12	10.00-14.00	Didžioji salė
	Interpretacijos seminarai	E	Iki 2024-06-14		
	Alternatyvos (studijuojama viena alternatyva visą studijų laikotarpį):				
	a) Akompanimentas ir <i>Lied</i> (dainos menas)	E	2024-06-04 2024-06-05 2024-06-10 2024-06-12	10.00-15.00 11.00-16.00 10.00-15.00 14.00-19.00	Didžioji salė
	b) Kamerinis ansamblis	E	2024-06-01 2024-06-06 2024-06-04	11.00-18.00 11.00-18.00 10.00-17.00	2224
	c) Fortepijoninis ansamblis	E	2024-06-13	10.00-13.00	Didžioji salė
	Tiriamąjo darbo pagrindai	E	2024-05-30	16.45	2227
	Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	E	Iki 2024-06-14		