

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

TVIRTINU:

MUZIKOS FAKULTETAS

TVIRTINU:

DEKANAS

2024-2025 s. m.

STUDIJŲ PROREKTORĖ

PROF. D. STAPONKUS

PROF. R. RIKTERĖ

RUDENS SEMESTRO ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTISBAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: FORTEPIJONAS

KUR SAS	DALYKAS	I/E	DATA	LAIKAS	AUD.
B1	Fortepijonas	E	2025-01-07	9.00-15.00	Didžioji salė
	Akompanimentas	E	2025-01-03 2025-01-07 2025-01-10 2025-01-13 2025-01-15	11.00-15.00 15.00-20.00 15.00-20.00 10.00-15.00 10.00-15.00	Didžioji salė
	Skaitymas iš lapo	I	Iki 2024-12-20		
	Fortepijoninis ansamblis	I	Iki 2024-12-20		
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>	I	Iki 2024-12-20		
	a) Klausos ugdymas I grupė				
	b) Klausos ugdymas II grupė				
	c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė				
	d) Klausos ugdymas ir muzikos teorija III grupė				
	e) Ear training (anglų kalba)	I	Iki 2024-12-20		
	Užsienio kalba (Anglų)				
	Užsienio kalba (Prancūzų)				
	Užsienio kalba (Vokiečių)	I	Iki 2024-12-20		
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
	1. Baroko opera	E	2025-01-02	14.30	2227
	2. Klasicizmo muzikos istorija	E	2025-01-03	10.50	2311
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas	E	2025-01-20	12.40	2303
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century	E	2025-01-09	9.00	6406
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika	E	2025-01-06	14.30	2152
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija	E	2025-01-22	16.20	2136
	7. Senosios muzikos istorija	E	2025-01-21	9.00	6406
8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	E	2025-01-13	16.20	2303	
9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija	E	2025-01-20	9.00	2303	
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas	E	2025-01-13	14.30	2227	
Pasirenkamieji dalykai (3 dalykai)	E	Iki 2025-01-23			
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>					
Pedagoginė psichologija	E	2025-01-04	12.00	2227	

B2	Fortepijonas	E	2025-01-08	10.00-16.00	Didžioji salė	
	Akompanimentas	E	2025-01-03 2025-01-07 2025-01-10 2025-01-13 2025-01-15	11.00-15.00 15.00-20.00 15.00-20.00 10.00-15.00 10.00-15.00	Didžioji salė	
	Skaitymas iš lapo	I	Iki 2024-12-20			
	<i>Alternatyvos:</i>					
	a) Kamerinis ansamblis	E	2025-01-04 2025-01-06	10.00-16.00 13.30-21.00	2224	
	b) Fortepijoninis ansamblis		2025-01-17	10.00-14.00	Didžioji salė	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>					
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija V grupė	E	2025-01-22	10.50	6401	
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas	E	2025-01-10	16.20	2227	
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas (anglų kalba)		2025-01-20	16.20	2311	
	Estetikos pagrindai	E	2025-01-13	9.00	2227	
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>					
	1. Baroko opera	E	2025-01-02	14.30	2227	
	2. Klasicizmo muzikos istorija	E	2025-01-03	10.50	2311	
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas	E	2025-01-20	12.40	2303	
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century	E	2025-01-09	9.00	6406	
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika	E	2025-01-06	14.30	2152	
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija	E	2025-01-22	16.20	2136	
	7. Senosios muzikos istorija	E	2025-01-21	9.00	6406	
	8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	E	2025-01-13	16.20	2303	
	9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija	E	2025-01-20	9.00	2303	
	B lygis , Muzikos istorija: romantizmas, XX a. pradžia	E	2025-01-03	10.50	2227	
	Pasirenkamieji dalykai (2 dalykai)	E	Iki 2025-01-23			
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>					
	Dalyko mokymo metodika	E	2025-01-15	16.20	1217	
	Pedagoginė praktika (stebimoji)	I	Iki 2024-12-20			

B3	Fortepijonas	E	2025-01-09	10.00-16.00	Didžioji salė	
	<i>Ansamblio studija:</i>					
	Akompanimentas	E	2025-01-03 2025-01-07 2025-01-10 2025-01-13 2025-01-15	11.00-15.00 15.00-20.00 15.00-20.00 10.00-15.00 10.00-15.00	Didžioji salė	
	Kamerinis ansamblis	E	2025-01-04 2025-01-06	10.00-16.00 13.30-21.00	2224	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>					
	a) Harmonija	E	2025-01-03	16.20	6401	
	b) Muzikos kalba: klasicizmas	E	2025-01-03	12.00	2303	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija	I	Iki 2024-12-20			
	Fortepijono meno istorija	I	Iki 2024-12-20			
	Pasirenkamieji dalykai (3 dalykai)	E	Iki 2025-01-23			
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>					
	Fortepijono pedagoginis repertuaras	E	2025-01-14	14.30	2303	
	Pedagoginė praktika	I	Iki 2024-12-20			
	B4	Fortepijonas	E	2025-01-10	9.00-15.00	Didžioji salė
<i>Ansamblio studija:</i>						
Akompanimentas		E	2025-01-03 2025-01-07 2025-01-10 2025-01-13 2025-01-15	11.00-15.00 15.00-20.00 15.00-20.00 10.00-15.00 10.00-15.00	Didžioji salė	
Kamerinis ansamblis		E	2025-01-04 2025-01-06	10.00-16.00 13.30-21.00	2224	
<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>						
a) Muzikos kalba: XX amžius		E	2025-01-03	14.30	2303	
Specialybės kalba		I	Iki 2024-12-20			
Profesijos praktika		I	Iki 2024-12-20			
Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)		E	Iki 2025-01-23			
<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>						
Baigiamojo darbo rengimo metodika		E	2025-01-11	12.00	2303	
Pedagoginė praktika		E	Iki 2025-01-23			

MAGISTRO STUDIJS
MUZIKOS ATLIKIMAS: FORTEPIJONAS

KUR SAS	DALYKAS	I/E	DATA	LAIKAS	AUD.
M1	Fortepijonas	E	2025-01-13	15.00-21.00	Didžioji salė
	Interpretacijos seminarai	I	Iki 2024-12-20		
	<i>Alternatyvos (pasirenkama viena alternatyva):</i>				
	a) Akompanimentas ir <i>Lied</i> (dainos menas)	E	2025-01-03 2025-01-07 2025-01-10 2025-01-13 2025-01-15	11.00-15.00 15.00-20.00 15.00-20.00 10.00-15.00 10.00-15.00	Didžioji salė
	b) Kamerinis ansamblis	E	2025-01-04 2025-01-06	10.00-16.00 13.30-21.00	2224
	c) Fortepijoninis ansamblis	E	2025-01-17	10.00-14.00	Didžioji salė
	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija (anglų kalba)	E	2025-01-22	16.20	2227
	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija		2025-01-22	14.30	2227
	Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	E	Iki 2025-01-23		
M2	Fortepijonas	E	2025-01-14	10.00-16.00	Didžioji salė
	<i>Alternatyvos (pasirenkama viena alternatyva):</i>				
	a) Akompanimentas ir <i>Lied</i> (dainos menas)	E	2025-01-03 2025-01-07 2025-01-10 2025-01-13 2025-01-15	11.00-15.00 15.00-20.00 15.00-20.00 10.00-15.00 10.00-15.00	Didžioji salė
	b) Kamerinis ansamblis	E	2025-01-04 2025-01-06	10.00-16.00 13.30-21.00	2224
	c) Fortepijoninis ansamblis	E	2025-01-17	10.00-14.00	Didžioji salė
	Tiriamasis rašto darbas	E	Iki 2025-01-23		
	Pasirenkamasis dalykas (Vadybos studijų krypties alternatyvos - 1 dalykas)	E	Iki 2025-01-23		
	Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	E	Iki 2025-01-23		