

SUDERINTA:  
DEKANAS  
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA  
MUZIKOS FAKULTETAS  
2024 - 2025 s. m.  
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ  
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:  
STUDIJŲ PROREKTORĖ  
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: FORTEPIJONAS

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
B1	Fortepijonas (individualios paskaitos)								E	
	Akompanimentas (individualios paskaitos)								E	
	Skaitymas iš lapo (individualios paskaitos)								I	
	Fortepijoninis ansamblis (individualios paskaitos)								E	
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									E
	a) Klausos ugdymas I grupė	1217	lekt. dr. S. G. Sapiega					9.00-10.35		
	b) Klausos ugdymas II grupė	1217	lekt. dr. S. G. Sapiega					10.50-12.25		
	c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55					
	d) Klausos ugdymas ir muzikos teorija III grupė	6401	asist. J. Paliauka			12.40-14.15				
	Užsienio kalba (Anglų)	6113	lekt. V. Gridasova-Rusevičienė		12.40-14.15				E	
	Užsienio kalba (Prancūzų)	6301	lekt. A. Maleckaitė					9.00-10.35		
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6112	lekt. L. Kižla		12.40-14.15					
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<i>3 kreditai:</i>									
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas					16.20-17.55 18.10-18.55		E
2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė				14.30-16.05 16.20-17.05			E	
3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė						16.20-17.55 18.10-18.55	E	

4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E
6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E
<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita)	2227	doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė- Dočkuvienė	14.30-16.05					E
<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras)				16.20-17.05				
Pasirenkamieji dalykai (rinktis 3 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
<b>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</b>								
Didaktika	2303	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė	12.40-14.15					E
Raidos psichologija <b>I paskaita vasario 7 d.</b>	2227	lekt. L. Dubosaitė					18.10-19.45	E

	Fortepijonas (individualios paskaitos)								<b>E</b>
	Akompanimentas (individualios paskaitos)								<b>E</b>
	Skaitymas iš lapo (individualios paskaitos)								<b>E</b>
	<i>Alternatyvos:</i>	<i>Studentai renkasi vieną alternatyvą iš siūlomų dviejų</i>							
	a) Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)								<b>E</b>
	b) Fortepijoninis ansamblis (individualios paskaitos)								
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija V grupė	<b>6401</b>	asist. J. Paliauka			<b>10.50-12.25</b>			<b>E</b>
	b) Muzikos kalba: barokas	<b>2227</b>	lekt. dr. S. G. Sapiega					<b>16.20-17.55</b>	<b>E</b>
	Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) <b>I paskaita - vasario 3 d.</b>	<b>2227</b>	doc. dr. R. Motiekaitis	<b>9.00-10.35</b>					<b>E</b>
	Muzikos estetikos pagrindai (seminaras)	<b>6406</b>					<b>18.10-19.45</b>		
	<b><i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i></b>	<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<b><i>3 kreditai:</i></b>								
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	doc. dr. J. Vilimas				<b>16.20-17.55</b> <b>18.10-18.55</b>		<b>E</b>
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	<b>2227</b>	lekt. J. Katinaitė			<b>14.30-16.05</b> <b>16.20-17.05</b>			<b>E</b>
<b>B2</b>	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	doc. dr. V. Markeliūnienė					<b>16.20-17.55</b> <b>18.10-18.55</b>	<b>E</b>
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2152</b>	doc. E. Vyčinas	<b>14.30-16.05</b> <b>16.20-17.05</b>					<b>E</b>
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	<b>2152</b>	doc. E. Vyčinas	<b>12.40-14.15</b>					<b>E</b>
	6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	doc. dr. J. Vilimas	<b>16.20-17.55</b> <b>18.10-18.55</b>					<b>E</b>
	7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2311</b>	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					<b>10.50-12.25</b> <b>12.40-13.25</b>	<b>E</b>
	8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	prof. M. Urbaitis			<b>16.20-17.55</b> <b>18.10-18.55</b>			<b>E</b>



B3	Fortepijonas (individualios paskaitos)							E	
	<i>Ansamblio studija:</i>								
	Akompanimentas (individualios paskaitos)							E	
	Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)							E	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Polifonija	6401	asist. J. Paliauka				16.20-17.55	E	
	b) Muzikos kalba: romantizmas	2303	prof. dr. R. Povilionienė			12.40-14.15		E	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (paskaita) <b>I paskaita vasario 6 d.</b>	2227	doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė				10.50-12.25	E	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (seminaras) <b>I seminaras nuo kovo mėn.</b>	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė				9.00-10.35		
	Fortepijono meno istorija	1305	lekt. J. G. Punytė-Svigarienė	9.00-10.35				E	
	Pasirenkamieji dalykai (rinktis 3 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
	Muzikos mokymo psichologija	2227	lekt. L. Dubosaitė		18.10-19.45			E	
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)							I		
B4	Baigiamasis meno projektas (individualios paskaitos)							G	
	Akompanimento meno projektas (individualios paskaitos)							G	
	Kamerinio ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)							G	
	Profesijos praktika		doc. A. Puodžiukas					I	
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Muzikos pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
	<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>								
	Baigiamasis darbas (individualios paskaitos)							G	

**MAGISTRO STUDIJOS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: FORTEPIJONAS**

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
<b>M1</b>	Fortepijonas (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
	Interpretacijos seminarai		Tvarkaraštį skelbia Fortepijono katedra							<b>E</b>
	<i>Alternatyvos (pasirenkama viena alternatyva):</i>									
	a) Akompanimentas ir <i>Lied</i> (dainos menas) (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
	b) Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
	c) Fortepijoninis ansamblis (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
	Tiriamąjį darbo pagrindai (paskaita ir seminaras) <b>I paskaita vasario 6 d.</b>	<b>2227</b>	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. E. Šeduikytė Korienė					<b>16.45-18.15</b>		<b>E</b>
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)									<b>E</b>	
<b>M2</b>	Magistro meno projektas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	Baigiamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	<i>Alternatyvos (pasirenkama viena alternatyva):</i>		Tęsiamos pasirinktų alternatyvų studijos							
	a) Akompanimentas ir <i>Lied</i> (dainos menas) (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
	b) Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)									
c) Fortepijoninis ansamblis (individualios paskaitos)										