

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

TVIRTINU:

MUZIKOS FAKULTETAS

TVIRTINU:

DEKANAS

2024-2025 s. m.

STUDIJŲ PROREKTORĖ

PROF. D. STAPONKUS

PROF. R. RIKTERĖ

RUDENS SEMESTRO ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS STUDIJOS (ELEKTRONINĖ MUZIKA)

KUR SAS	DALYKAS	Į/E	DATA	LAIKAS	AUD.
B1	Populiariosios muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai	E	2025-01-07	9.00	2303
	Elektroninė muzika: kūryba ir praktika:	E	2025-01-14	10.00	MISC
	a) Kūryba				
	b) Kūrybos praktika				
	Muzikos ir garso kontekstai	E	2025-01-22	14.30	6406
	Solfedžio ir dirigavimas	E	2025-01-15	12.40	2311
	Muzikos technologijų raštingumas	E	2025-01-16	10.50	1305
	Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai	E	2025-01-13	12.30	6406
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
	1. Baroko opera	E	2025-01-02	14.30	2227
	2. Klasicizmo muzikos istorija	E	2025-01-03	10.50	2311
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas	E	2025-01-20	12.40	2303
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century	E	2025-01-09	9.00	6406
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika	E	2025-01-06	14.30	2152
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija	E	2025-01-22	16.20	2136
	7. Senosios muzikos istorija	E	2025-01-21	9.00	6406
8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	E	2025-01-13	16.20	2303	
9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija	E	2025-01-20	9.00	2303	
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas	E	2025-01-03	16.20	6406	

B2	Elektroninė muzika: kūryba ir praktika	E			
	a) Kūryba		2025-01-13	10.00	MISC
	b) Kūrybos praktika				
	Virtualūs instrumentai	E	2025-01-07	9.00	1305
	Elektroninės muzikos studija	E	2025-01-03	14.30	1305
	Elektroninės muzikos ansamblis	E	2025-01-08	14.30	1304
	Filosofija	E	2025-01-04	11.00	Teams platforma
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
	1. Baroko opera	E	2025-01-02	14.30	2227
	2. Klasicizmo muzikos istorija	E	2025-01-03	10.50	2311
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas	E	2025-01-20	12.40	2303
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century	E	2025-01-09	9.00	6406
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika	E	2025-01-06	14.30	2152
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija	E	2025-01-22	16.20	2136
	7. Senosios muzikos istorija	E	2025-01-21	9.00	6406
	8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	E	2025-01-13	16.20	2303
9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija	E	2025-01-20	9.00	2303	
B lygis , Muzikos istorija: romantizmas, XX a. pradžia	E	2025-01-03	10.50	2227	
Pasirenkamieji dalykai iš Muzikos krypties alternatyvų (2 dalykai)	E	Iki 2025-01-23			
B3	Elektroninė muzika: kūryba ir praktika	E	2025-01-15	10.00	MISC
	a) Kūryba				
	b) Kūrybos praktika				
	Aranžuotė	E	2025-01-07	14.30	1305
	Elektroninės muzikos studija	E	2025-01-03	12.40	1305
	Lietuvos muzikos istorija	E	2025-01-10	16.20	2303
	Ryšiai su visuomene	E	2025-01-08	18.10	4412
	Estetikos pagrindai	E	2025-01-13	9.00	2227
<i>Muzikos krypties alternatyvos: pasirenkamas dalykas (1 dalykas)</i>	E	Iki 2025-01-23			
B4	Elektroninė muzika: kūryba ir praktika	E	2025-01-16	10.00	MISC
	a) Kūryba				
	b) Kūrybos praktika				
	Aranžuotė	E	2025-01-07	18.10	1305
	Elektroninės muzikos seminarai	E	2025-01-09	12.40	6406
	Meno projektų įgyvendinimo praktika	E	2025-01-13	16.15	2227
	<i>Pasirenkamieji dalykai (2 dalykai)</i>	E	Iki 2025-01-23		

**BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS STUDIJOS (KOMPOZICIJA)**

KUR SAS	DALYKAS	I/E	DATA	LAIKAS	AUD.
B1	Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai	E	2025-01-08	9.00	6406
	Kompozicija: kūryba ir praktika:	E	2025-01-14	10.00	MISC
	<i>Kūryba</i>				
	<i>Kūrybos praktika</i>				
	Solfedžio ir dirigavimas	E	2025-01-15	12.40	2311
	Muzikos ir garso kontekstai	E	2025-01-22	12.40	2311
	Muzikos technologijų raštingumas	E	2025-01-16	10.50	1305
	Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai	E	2025-01-13	12.30	6406
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
	1. Baroko opera	E	2025-01-02	14.30	2227
	2. Klasicizmo muzikos istorija	E	2025-01-03	10.50	2311
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas	E	2025-01-20	12.40	2303
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century	E	2025-01-09	9.00	6406
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika	E	2025-01-06	14.30	2152
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija	E	2025-01-22	16.20	2136
	7. Senosios muzikos istorija	E	2025-01-21	9.00	6406
	8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	E	2025-01-13	16.20	2303
	9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija	E	2025-01-20	9.00	2303
	B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas	E	2025-01-03	16.20	6406
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>				
Pedagoginė psichologija	E	2025-01-04	12.00	2227	

B2	Kompozicija: kūryba ir praktika:				
	<i>Kūryba</i>	E	2025-01-13	10.00	MISC
	<i>Kūrybos praktika</i>				
	Instrumentai ir partitūra	E	2025-01-06	9.00	1217
	Kompozicijos teorijos studija	E	2025-01-07	9.00	1136
	Instrumentas (fortepijonas)	I	Iki 2024-12-20		
	Filosofija	E	2025-01-04	11.00	Teams platforma
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
	1. Baroko opera	E	2025-01-02	14.30	2227
	2. Klasicizmo muzikos istorija	E	2025-01-03	10.50	2311
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas	E	2025-01-20	12.40	2303
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century	E	2025-01-09	9.00	6406
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika	E	2025-01-06	14.30	2152
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija	E	2025-01-22	16.20	2136
	7. Senosios muzikos istorija	E	2025-01-21	9.00	6406
	8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	E	2025-01-13	16.20	2303
	9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija	E	2025-01-20	9.00	2303
	B lygis, Muzikos istorija: romantizmas, XX a. pradžia	E	2025-01-03	10.50	2227
	Pasirenkamieji dalykai iš Muzikos krypties alternatyvų (2 dalykai)	E	Iki 2025-01-23		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>				
Muzikos teorinių dalykų mokymo metodika	E	2025-01-14	12.40	1305	
Pedagoginė praktika (stebimoji)	I	Iki 2024-12-20			

B3	Kompozicija: kūryba ir praktika:	E	2025-01-15	10.00	MISC
	a) Kūryba				
	b) Kūrybos praktika				
	Kompozicijos teorijos studija	E	2025-01-22	14.30	1201
	Orkestruotė	E	2025-01-06	12.40	1217
	Estetikos pagrindai	E	2025-01-13	9.00	2227
	Ryšiai su visuomene	E	2025-01-08	18.10	4412
	Lietuvos muzikos istorija	E	2025-01-10	16.20	2303
	Pasirenkamasis dalykas iš Muzikos krypties alternatyvų (1 dalykas)	E	Iki 2025-01-23		
	Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):				
	Specialusis muzikinis ugdymas	E	2025-01-23	14.30	2303
	Pedagoginė praktika	I	Iki 2024-12-20		
B4	Kompozicija:kūryba ir praktika:	E	2025-01-16	10.00	MISC
	a) Kūryba				
	b) Kūrybos praktika				
	Orkestruotė	E	2025-01-07	10.50	1201
	Kompozicijos teorijos seminarai	E	2025-01-03	16.20	1305
	Meno projektų įgyvendinimo praktika	E	2025-01-13	16.15	2227
	Pasirenkamieji dalykai (2 dalykai)	E	Iki 2025-01-23		
	Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):				
	Baigiamojo darbo rengimo metodika	E	2025-01-11	12.00	2303
	Pedagoginė praktika	E	Iki 2025-01-23		

MAGISTRO STUDIJS

KOMPOZICIJA (AKADEMINĖ KŪRYBA, SKAITMENINĖS TECHNOLOGIJOS)

KUR SAS	DALYKAS	Į/E	DATA	LAIKAS	AUD.
M1	Kūryba	E	2025-01-17	10.00	MISC
	Kognityvinė muzikos psichologija	E	2025-01-09	14.30	1305
	Skaitmeniniai garso procesai	E	2025-01-15	10.50	1305
	Pasirenkamasis dalykas (Vadybos studijų krypties alternatyvos - 1 dalykas)	E	Iki 2025-01-23		
	Akademinė kūryba:				
	Šiuolaikinio orkestro technikos	E	2025-01-13	14.30	1217
	Skaitmeninės technologijos:				
	Programavimas ir sintezė	E	2025-01-08	12.40	1305
M2	Kūryba	E	2025-01-20	10.00	MISC
	Skaitmeniniai garso procesai	E	2025-01-08	9.00	1305
	Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	E	Iki 2025-01-23		
	Baigiamasis rašto darbas	I	Iki 2024-12-20		
	Akademinė kūryba:				
	Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija	E	2025-01-15	12.40	1216
	Skaitmeninės technologijos:				
Programavimas ir sintezė	E	2025-01-09	9.00	1305	