

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ / EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS STUDIJOS (ELEKTRONINĖ MUZIKA)

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
	Populiariosios muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai (paskaita ir seminaras):	2303	doc. dr. Ch Efthymiou		8.45-11.05 11.05-12.30				E
	<i>Polifonijos analizės pagrindai (02.03-02.28)</i>								
	<i>Komponavimo principai faktūros aspektu (03.03-04.18)</i>								
	<i>Komponavimo principai (04.21-05.16)</i>								
	Elektroninė muzika: kūryba ir praktika:								E
	<i>a) Kūryba (individualios paskaitos)</i>								
	<i>b) Kūrybos praktika</i>								
	Muzikos ir garso kontekstai	6406	lekt. J. Aglinskas, lekt. A. Mikalkėnas, lekt. M. Samulionis			14.30-17.25			E
	Solfedžio ir dirigavimas	2311	prof. V. Augustinas			12.40-14.15			E
	Muzikos technologijų raštingumas (paskaita ir seminarai)	1305	prof. dr. R. Ambrazevičius, lekt. R. Becerra				10.50-12.25 12.40-13.25		E
Projekto valdymas	2227	lekt. D. Urbanavičienė				14.30-16.05		E	
<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
<i>3 kreditai:</i>									
B1	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E

5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E
6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita)	2227	doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė- Dočkuvienė	14.30-16.05					E
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras)				14.30-15.15				

B3	Elektroninė muzika: kūryba ir praktika:								E
	<i>a) Kūryba (individualios paskaitos)</i>								
	<i>b) Kūrybos praktika</i>								
	Aranžuotė (paskaita ir seminaras)	1305	lekt. L. Rimša		14.30-16.05				E
	Elektroninės muzikos studija (paskaita ir seminaras)	1305	doc. dr. M. Natalevičius					12.40-14.15	E
		1304	lekt. J. Aglinskas			18.10-19.45			
	Lietuvos muzikos istorija (paskaita ir seminaras) I paskaita vasario 3 d.	1305	doc. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė		14.30-16.05 16.20-17.05				E
	Autorių ir gretutinė teisės (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. A. Juškys					9.00-10.35	E
	Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 3 d.	2227	doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35				E
Muzikos estetikos pagrindai (seminaras)	6406					10.50-12.25			
<i>Muzikos krypries alternatyvos: pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)</i>								E	
B4	Baigiamasis bakalauro darbas (individualios paskaitos)							G	

**BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS STUDIJOS (KOMPOZICIJA)**

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
	Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai:	6406		9.00-11.30 (paskaita)		9.00-12.25 (seminaras)			E	
	<i>Polifonijos analizės pagrindai (02.03-02.28)</i>		lekt. E. Gudžinskaitė							
	<i>Komponavimo principai faktūros aspektu (03.03-04.18)</i>		prof. dr. M. Vilumš							
	<i>Komponavimo principai (04.21-05.16)</i>		prof. R. Mažulis							
	Kompozicija: kūryba ir praktika:								E	
	<i>Kūryba (individualios paskaitos)</i>									
	<i>Kūrybos praktika</i>									
	Solfedžio ir dirigavimas	2311	prof. V. Augustinas				12.40-14.15			E
	Muzikos ir garso kontekstai	6406	lekt. J. Aglinskas, lekt. A. Mikalkėnas, lekt. M. Samulionis				14.30-17.25			E
	Muzikos technologijų raštingumas (paskaita ir seminarai)	1305	prof. dr. R. Ambrazevičius, lekt. R. Becerra					10.50-12.25 12.40-13.25		E
Projekto valdymas	2227	lekt. D. Urbanavičienė					14.30-16.05		E	
<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>								
<i>3 kreditai:</i>										
B1	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E	
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E	
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E	
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E	
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E	
	6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E	
	7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E	

8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita)	2227	doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė- Dočkuvienė	14.30-16.05					E
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras)				14.30-15.15				
Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):								
Didaktika	2303	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė	12.40-14.15					E
Raidos psichologija I paskaita vasario 7 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė					18.10-19.45	E

B2	Kompozicija: kūryba ir praktika:										
	<i>Kūryba (individualios paskaitos)</i>									E	
	<i>Kūrybos praktika</i>										
	Orkestruotė (paskaita ir seminaras)	1217	lekt. dr. A. Maslekovas	9.00-10.35 10.50-11.35							E
	Kompozicijos teorijos studija (paskaita ir seminaras)	1136	prof. dr. M. Vilums, prof. R. Mažulis		9.00-10.35 10.50-11.35						E
	Instrumentas (fortepijonas) - individualios paskaitos										E
	Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 5 d.	2227	doc. dr. L. Jakavonytė				12.40-14.15				E
	Filosofija (seminaras)	2311	lekt. dr. A. Bartkienė, lekt. dr. A. Dovydenas					14.30-16.05			
	Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>								
	3 kreditai:										
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas					16.20-17.55 18.10-18.55			E
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė				14.30-16.05 16.20-17.05				E
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė						16.20-17.55 18.10-18.55		E
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05							E
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15							E
	6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55							E
	7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė						10.50-12.25 12.40-13.25		E
	8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis				16.20-17.55 18.10-18.55				E
B lygis, Muzikos istorija: XX a. vidurys - XXI a. pradžia (paskaita)	2303	prof. M. Urbaitis						10.50-12.25		E	
B lygis, Muzikos istorija: XX a. vidurys - XXI a. pradžia (seminaras)								12.40-13.25			

