

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ / EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS STUDIJOS (ELEKTRONINĖ MUZIKA)

| KUR SAS | DALYKAS | AUD. | DĖSTYTOJAS | I | II | III | IV | V | Į/E |
|---|--|--|--|--|---|--|--|--|----------|
| | Populiariosios muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai (paskaita ir seminaras): | 2303 | doc. dr. Ch Efthymiou | | 8.45-11.05 11.05-12.30 | | | | E |
| | <i>Polifonijos analizės pagrindai (02.03-02.28)</i> | | | | | | | | |
| | <i>Komponavimo principai faktūros aspektu (03.03-04.18)</i> | | | | | | | | |
| | <i>Komponavimo principai (04.21-05.16)</i> | | | | | | | | |
| | Elektroninė muzika: kūryba ir praktika: | | | | | | | | E |
| | <i>a) Kūryba (individualios paskaitos)</i> | | | | | | | | |
| | <i>b) Kūrybos praktika</i> | | | | | | | | |
| | Muzikos ir garso kontekstai | 6406 | lekt. J. Aglinskas, lekt. A. Mikalkėnas, lekt. M. Samulionis | | | 14.30-17.25 | | | E |
| | Solfedžio ir dirigavimas | 2311 | prof. V. Augustinas | | | 12.40-14.15 | | | E |
| | Muzikos technologijų raštingumas (paskaita ir seminarai) | 1305 | prof. dr. R. Ambrazevičius, lekt. R. Becerra | | | | 10.50-12.25 12.40-13.25 | | E |
| Projekto valdymas | 2227 | lekt. D. Urbanavičienė | | | | 14.30-16.05 | | E | |
| <i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i> | | <i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i> | | | | | | | |
| <i>3 kreditai:</i> | | | | | | | | | |
| B1 | 1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. J. Vilimas | | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | E |
| | 2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras) | 2227 | lekt. J. Katinaitė | | | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | E |
| | 3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. V. Markeliūnienė | | | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | E |
| | 4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras) | 2152 | doc. E. Vyčinas | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | | | E |

| | | | | | | | | |
|---|-------------|--|------------------------------------|--------------------|------------------------------------|--|------------------------------------|----------|
| 5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras) | 2152 | doc. E. Vyčinas | 12.40-14.15 | | | | | E |
| 6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. J. Vilimas | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | | | | E |
| 7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras) | 2311 | doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė | | | | | 10.50-12.25 12.40-13.25 | E |
| 8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras) | 2303 | prof. M. Urbaitis | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | | E |
| B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita) | 2227 | doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė- Dočkuvienė | 14.30-16.05 | | | | | E |
| B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras) | | | | 14.30-15.15 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|--|--|--|--------------------|--|--------------------|----------|
| B3 | Elektroninė muzika: kūryba ir praktika: | | | | | | | | E |
| | <i>a) Kūryba (individualios paskaitos)</i> | | | | | | | | |
| | <i>b) Kūrybos praktika</i> | | | | | | | | |
| | Aranžuotė (paskaita ir seminaras) | 1305 | lekt. L. Rimša | | 14.30-16.05 | | | | E |
| | Elektroninės muzikos studija (paskaita ir seminaras) | 1305 | doc. dr. M. Natalevičius | | | | | 12.40-14.15 | E |
| | | 1304 | lekt. J. Aglinskas | | | 18.10-19.45 | | | |
| | Lietuvos muzikos istorija (paskaita ir seminaras) I paskaita vasario 3 d. | 1305 | doc. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė | | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | | E |
| | Autorių ir gretutinė teisės (paskaita ir seminaras) | 2311 | doc. dr. A. Juškys | | | | | 9.00-10.35 | E |
| | Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 3 d. | 2227 | doc. dr. R. Motiekaitis | | 9.00-10.35 | | | | E |
| Muzikos estetikos pagrindai (seminaras) | 6406 | | | | | 10.50-12.25 | | | |
| <i>Muzikos krypries alternatyvos: pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)</i> | | | | | | | | E | |
| B4 | Baigiamasis bakalauro darbas (individualios paskaitos) | | | | | | | G | |

**BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS STUDIJOS (KOMPOZICIJA)**

| KUR SAS | DALYKAS | AUD. | DĖSTYTOJAS | I | II | III | IV | V | Į/E | |
|---|---|--|--|------------------------------------|----|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------|----------|
| | Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai: | 6406 | | 9.00-11.30 (paskaita) | | 9.00-12.25 (seminaras) | | | E | |
| | <i>Polifonijos analizės pagrindai (02.03-02.28)</i> | | lekt. E. Gudžinskaitė | | | | | | | |
| | <i>Komponavimo principai faktūros aspektu (03.03-04.18)</i> | | prof. dr. M. Vilumš | | | | | | | |
| | <i>Komponavimo principai (04.21-05.16)</i> | | prof. R. Mažulis | | | | | | | |
| | Kompozicija: kūryba ir praktika: | | | | | | | | E | |
| | <i>Kūryba (individualios paskaitos)</i> | | | | | | | | | |
| | <i>Kūrybos praktika</i> | | | | | | | | | |
| | Solfedžio ir dirigavimas | 2311 | prof. V. Augustinas | | | | 12.40-14.15 | | | E |
| | Muzikos ir garso kontekstai | 6406 | lekt. J. Aglinskas, lekt. A. Mikalkėnas, lekt. M. Samulionis | | | | 14.30-17.25 | | | E |
| | Muzikos technologijų raštingumas (paskaita ir seminarai) | 1305 | prof. dr. R. Ambrazevičius, lekt. R. Becerra | | | | | 10.50-12.25 12.40-13.25 | | E |
| Projekto valdymas | 2227 | lekt. D. Urbanavičienė | | | | | 14.30-16.05 | | E | |
| <i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i> | | <i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i> | | | | | | | | |
| <i>3 kreditai:</i> | | | | | | | | | | |
| B1 | 1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. J. Vilimas | | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | E | |
| | 2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras) | 2227 | lekt. J. Katinaitė | | | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | E | |
| | 3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. V. Markeliūnienė | | | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | E | |
| | 4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras) | 2152 | doc. E. Vyčinas | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | | | E | |
| | 5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras) | 2152 | doc. E. Vyčinas | 12.40-14.15 | | | | | E | |
| | 6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. J. Vilimas | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | | | | E | |
| | 7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras) | 2311 | doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė | | | | | 10.50-12.25 12.40-13.25 | E | |

| | | | | | | | | |
|---|-------------|--|--------------------|--------------------|--|--|--------------------|----------|
| 8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras) | 2303 | prof. M. Urbaitis | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | | E |
| B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita) | 2227 | doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė- Dočkuvienė | 14.30-16.05 | | | | | E |
| B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras) | | | | 14.30-15.15 | | | | |
| <i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i> | | | | | | | | |
| Didaktika | 2303 | doc. dr. L. J. Piličiauskaitė | 12.40-14.15 | | | | | E |
| Raidos psichologija I paskaita vasario 7 d. | 2227 | lekt. L. Dubosaitė | | | | | 18.10-19.45 | E |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|----------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---|---|
| B2 | Kompozicija: kūryba ir praktika: | | | | | | | | | | |
| | <i>Kūryba (individualios paskaitos)</i> | | | | | | | | | E | |
| | <i>Kūrybos praktika</i> | | | | | | | | | | |
| | Orkestruotė (paskaita ir seminaras) | 1217 | lekt. dr. A. Maslekovas | 9.00-10.35 10.50-11.35 | | | | | | | E |
| | Kompozicijos teorijos studija (paskaita ir seminaras) | 1136 | prof. dr. M. Vilums, prof. R. Mažulis | | 9.00-10.35 10.50-12.25 | | | | | | E |
| | Instrumentas (fortepijonas) - individualios paskaitos | | | | | | | | | | E |
| | Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 5 d. | 2227 | doc. dr. L. Jakavonytė | | | | 12.40-14.15 | | | | E |
| | Filosofija (seminaras) | 2311 | lekt. dr. A. Bartkienė, lekt. dr. A. Dovydenas | | | | | 14.30-16.05 | | | |
| | Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis: | | <i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkami vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i> | | | | | | | | |
| | 3 kreditai: | | | | | | | | | | |
| | 1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. J. Vilimas | | | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | | E |
| | 2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras) | 2227 | lekt. J. Katinaitė | | | | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | | E |
| | 3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. V. Markeliūnienė | | | | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | E |
| | 4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras) | 2152 | doc. E. Vyčinas | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | | | | | E |
| | 5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras) | 2152 | doc. E. Vyčinas | 12.40-14.15 | | | | | | | E |
| | 6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. J. Vilimas | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | | | | | | E |
| 7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras) | 2311 | doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė | | | | | | 10.50-12.25 12.40-13.25 | | E | |
| 8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras) | 2303 | prof. M. Urbaitis | | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | | | E | |
| B lygis, Muzikos istorija: XX a. vidurys - XXI a. pradžia (paskaita) | 2303 | prof. M. Urbaitis | | | | | | 10.50-12.25 | | E | |
| B lygis, Muzikos istorija: XX a. vidurys - XXI a. pradžia (seminaras) | | | | | | | | 12.40-13.25 | | | |

