LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
RUDENS SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ TVARKARAŠTIS

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

MAGISTRO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: KONCERTMEISTERIS

KURSAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
M1	Akompanimento ir Lied (dainos menas) studija:								E
	Akompanimentas ir Lied (individualios paskaitos)								
	Prancūzų kalbos fonetika	**6301**	lekt. A. Maleckaitė				**10.50-12.25**		
	Fortepijonas (individualios paskaitos)								**E**
	Skaitymas iš lapo, transponavimas ir stilistinių ypatumų analizė (individualios paskaitos)								**Į**
	Dirigavimas (individualios paskaitos)								**Į**
	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija (paskaita) **I paskaita rugsėjo 4 d.**	**2227**	prof. dr. L. Navickaitė-Martinelli, doc. G. Dačinskas			**14.25-16.00**			E
	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija (seminaras) **I seminaras rugsėjo 10 d.**	**6406**	doc. G. Dačinskas		**18.10-19.45**				
M2	Akompanimento ir Lied (dainos menas) studija:								E
	Akompanimentas ir Lied (individualios paskaitos)								
	Rusų kalbos fonetika	**6304**	lekt. D. Tonkich	**12.40-14.15**					
	Fortepijonas (individualios paskaitos)								**E**
	Interpretacijos seminarai		Tvarkaraštį skelbia Koncertmeisterio katedra						**Į**
	Tiriamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								**E**
	Pasirenkamasis dalykas (Vadybos studijų krypties alternatyvos - rinktis 1 dalyką)								**E**