



LIETUVOS
MUZIKOS IR TEATRO
AKADEMIJA

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS VEIKLOS ATASKAITA

2025 METAI



M. M. Andriulytės nuotr.

TURINYS

REKTORĖS ŽODIS	4
STRUKTŪRA	5
AKADEMIJOS SKAIČIAI IR FAKTAI	7
STRATEGIJOS „LMTA 2030“ ĮGYVENDINIMAS	8
NARYSTĖ UNIVERSITETŲ ALJANSE FILMEU+	19
MENO VEIKLA	22
Skaičiai ir faktai	22
Menininkai ir jų pasiekimai	23
Kultūros ir meno renginiai	26
MOKSLO IR MENINIAI TYRIMAI	30
Skaičiai ir faktai	30
Tyrėjai ir jų pasiekimai	31
Mokslo veiklos vertinimo rezultatai	32
Mokslo renginiai ir projektai	32
Mokslininkų ir tyrėjų rengimas	35
STUDIJS	41
Skaičiai ir faktai	41
Vykdomos studijų programos	43
Studentai	45
Absolventai ir jų karjeros stebėseną	53
Dėstytojai	55
AKADEMIJA BENDRUOMENEI	59
Skaičiai ir faktai	59
Kvalifikacijos kėlimas	60
Parama LMTA darbuotojams ir studentams	61
LMTA biblioteka	62
Bendruomenės gerovė	64
Alumnai	64
AKADEMIJA VISUOMENEI	65
Skaičiai ir faktai	65
LMTA partnerystės Lietuvoje ir užsienyje	66
Ekspertinė veikla	68
Mokymosi visą gyvenimą veiklos	68
LMTA VALDYMAS	70
Skaičiai ir faktai	70
Personalas	71
Finansai	73
Turtas	77
Veiklos tobulinimas	79
PRIEDAI	80

Bibliografinė informacija pateikiama Lietuvos integralios bibliotekų informacinės sistemos (LIBIS) portale ibiblioteka.lt

ISSN 2538-8630

© Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2026

LMTA REKTORĖS ŽODIS



M. Zarembos nuotr.

Gerbiama Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bendruomenė, Akademijos draugai ir partneriai,

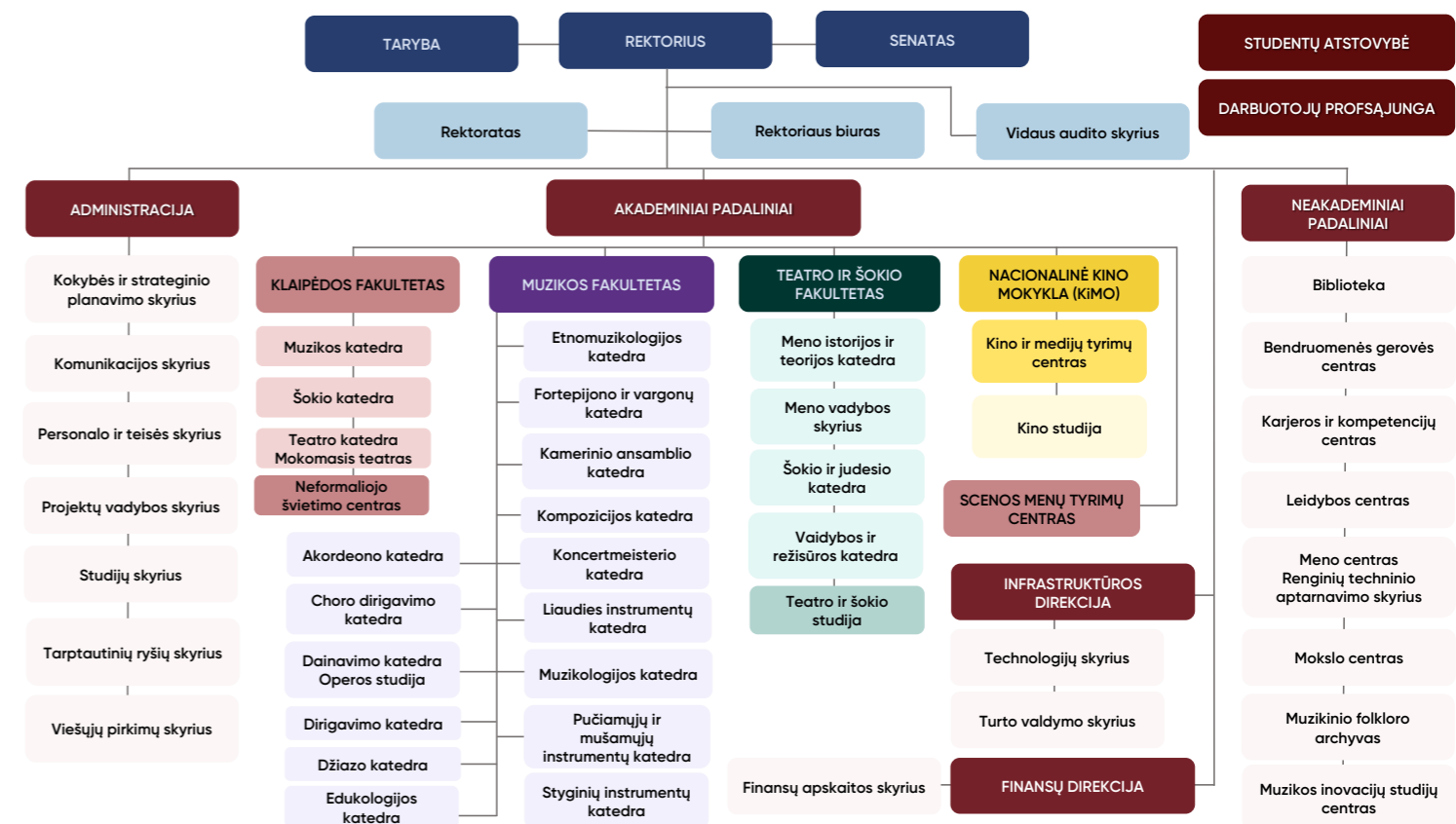
2025-ieji ir Lietuvos kultūros laukui, ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijai (LMTA) buvo ypatingi – juos nušvietė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio idėjų ir kūrybos šviesa. Jo 150-asis jubiliejus tapo ne tik proga pagerbti genialaus kompozitoriaus ir dailininko palikimą, bet ir paskatino gilesnį kūrybos bei nacionalinės tapatybės sąsajų apmąstymą. LMTA aktyviai prisidėjo prie Čiurlionio metų programos: surengė tarptautinį mokslo tyrimų kongresą, organizavo Čiurlionio kūrinių rekompozicijų konkursą, visus metus LMTA studentai ir dėstytojai atliko Čiurlionio kūrybą Akademijos erdvėse, svarbiausiose sostinės ir regionų koncertų salėse bei užsienyje.

Praėję metai parodė, kaip svarbu veikti kartu. Kultūros bendruomenė susitelkė, kad išreikštų paramą esminėms demokratinės visuomenės vertybėms – laisvei, orumui, nuomonių įvairovei, drąsai kurti, laisvam žodžiui. LMTA bendruomenė, ypač studentai, aktyviai įsitraukė į kultūrinį sąjūdį ir tvirtai reiškė savo nuomonę, kad ir ateityje būtų galima patiems rinktis ką, kaip ir kada groti, vaidinti ar filmuoti.

Nuoseklus LMTA tarptautinės plėtros siekis, įtvirtintas ilgalaikėje strategijoje „LMTA 2030“, pagaliau duoda apčiuopiamų vaisių – 2025-aisiais itin padaugėjo į LMTA įstojusių užsieniečių. Tai įvyko dėl startavusių naujų tarptautinių jungtinių magistro studijų – specializacijų *ReSound* ir *DocNomadsPlus*. Iš užsienio atvykę studentai visuomet atneša naują požiūrį, praturtina bendruomenės aplinką savo kultūra, taip pat patvirtina, kad Vilnius tampa vis patrauklesne vieta pasaulinio lygio meniniam ugdymui. Tarptautiškumas nėra savaiminis LMTA tikslas – mūsų akademija siekia, kad ji būtų terpė, kurioje gimsta kūrybiškas kultūrų dialogas, praturtinantis kiekvieną šios akademinės bendruomenės narį.


 Rektorė
 Judita Žukienė

LMTA STRUKTŪRA



MISIJA



Užtikrinti tvarią meno ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausių menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui.

VIZIJA



Atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes. Ši vizija įgyvendinama laikantis trijų strateginių prioritetų: veiklos tvarumas, tarptautinė mokykla, skvarbi kultūra.

VERTYBĖS



- Atvirumas ir tvarumas
- Kūrybiškumas
- Tapatumas
- Akademinė laisvė
- Atsakomybė ir tolerancija
- Lygios galimybės visiems
- Bendruomenės santalka

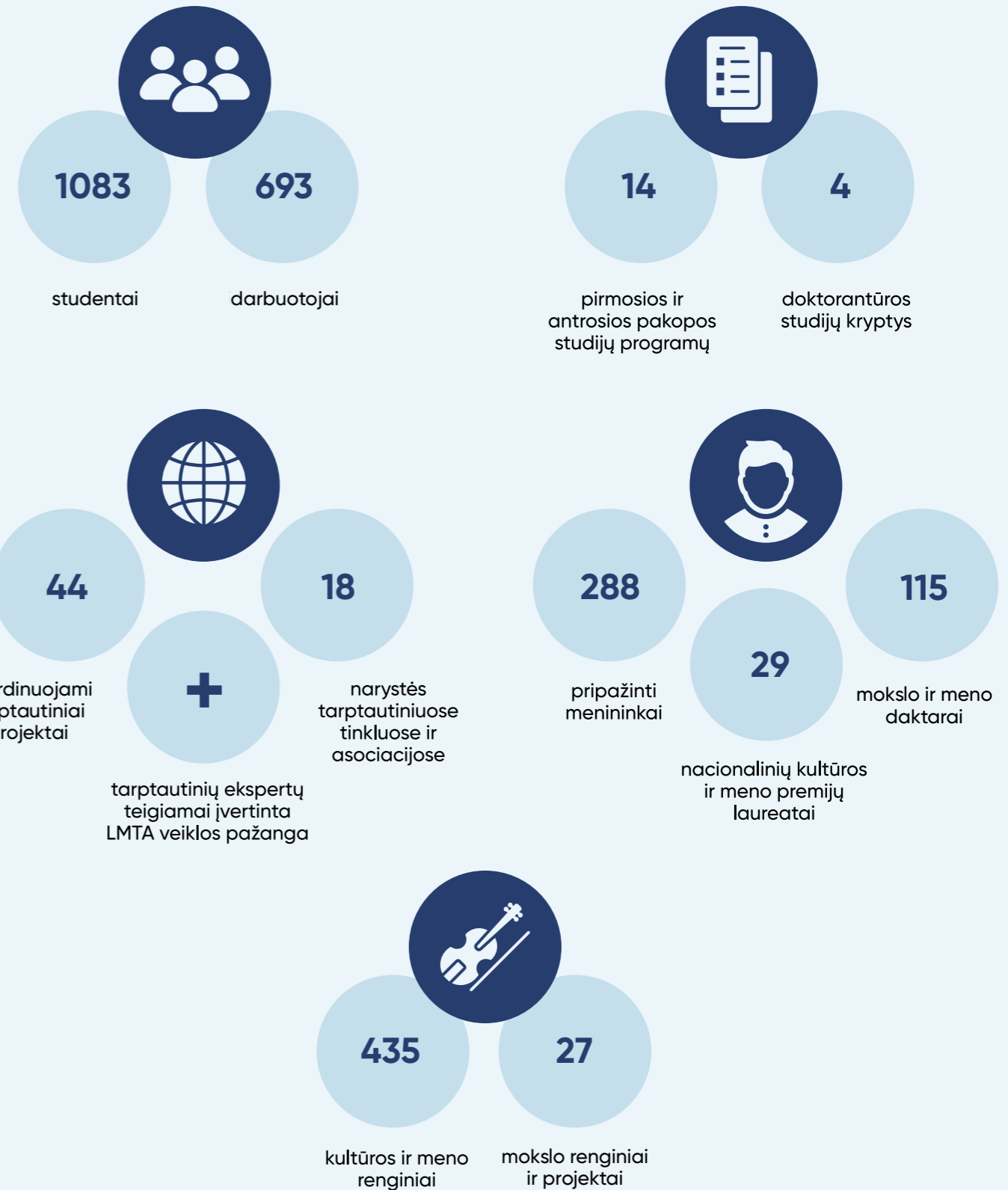
PRINCIPAI



- Aukšta kokybė
- Inovatyvumas
- Darni aplinka

LMTA 2025 metai

Skaičiai ir faktai



STRATEGIJOS „LMTA 2030“ ĮGYVENDINIMAS

1. VEIKLOS TVARUMAS

1.1. Užtikrinti į studentą orientuotą studijų kokybę ir patrauklumą

1.1.1. Užtikrinti stabilų studentų skaičių

- Siekdama užtikrinti stabilų studentų skaičių, LMTA nuosekliai vykdo stojančiųjų pritraukimo ir informavimo veiklas, orientuotas į moksleivius, mokyklų karjeros specialistus, būsimus bakalaurą ir magistrantūros studijų studentus iš Lietuvos ir kitų šalių.
- Akademija kasmet dalyvauja nacionalinėse studijų mugėse ir karjeros renginiuose bendrojo ar specializuoto ugdymo mokyklose. Šių renginių metu pristatomos studijų programos, stojimo reikalavimai, stojamųjų egzaminų tvarka.
- Reguliariai organizuojamos atvirų durų dienos mokiniams ir asmenims, besidomintiems bakalaurą bei magistrantūros studijomis. Rengiamos konsultacijos dėl planuojamos studijuoti konkrečios studijų programos ar specializacijos. Stojantieji moksleiviams ir mokyklų karjeros specialistams teikiamos individualios konsultacijos dėl stojimo proceso.
- Akademijos matomumas stiprinamas per viešinimą nacionalinėje spaudoje ir televizijoje bei aktyvią komunikaciją socialiniuose tinkluose, pristatant studijų programas, studentų ir absolventų pasiekimus, Akademijos renginius ir aktualijas.
- 2025 m. Akademija dalyvavo trijose nacionalinėse studijų mugėse: Kaune (Aukštųjų mokyklų mugė), Klaipėdoje (Studijų regata) ir Vilniuje (Karjera & studijos Lietuvoje), taip pat trijose moksleivių karjeros mugėse – Eržvilke (Profesijų mugė), Kaune („Renkuosi studijas“) ir Kretingoje (Jaunimo galimybių mugė). Studijos ir priėmimo galimybės buvo pristatomos aštuoniose specializuoto ugdymo mokyklose Kaune, Klaipėdoje, Panevėžyje, Šiauliuose ir Vilniuje, taip pat nuotoliniu būdu surengta konsultacija vienoje iš Klaipėdos gimnazijų.
- Kino meno studijų programa buvo pristatyta Vilniuje, Lietuvos aukštųjų mokyklų audiovizualinių studijų mugėje.
- LMTA dėstytojai priėmimo metu stojantieji suteikė daugiau nei 20 tikslinių konsultacijų apie muzikos, teatro, šokio kryptų studijų programas.
- Stojantieji konsultuoti, teikiant informaciją el. paštu ir telefonu.
- 2025 m. vyko „Atviros akademijos savaitė“, skirta būsimiems LMTA studentams, jų mokytojams ir tėvams. Jos metu moksleiviai turėjo galimybę dalyvauti LMTA studentams dėstomose paskaitose. Baigiamajame renginyje buvo pristatytos LMTA vykdomos studijų programos ir 2026 m. priėmimo reikalavimai.

- *Microsoft Teams* platformoje vyko Virtuali atvirų durų diena būsimiems LMTA magistrantams.
- Karjeros dienų „STARTas 2025“ metu veikė LMTA Priėmimo stendas studijomis akademijoje besidomintiems moksleiviams.

1.1.2. Tobulinti studijų kryptių programų kokybę

2025 m. LMTA senatas:

- pritarė, kad antrosios pakopos tarptautines jungtines studijų programas – *DocNomads Plus* ir *ReSound* – būtų pradėtos vykdyti kaip vykdomos antrosios pakopos Kino meno studijų programos specializacijos.
- patvirtino atnaujintus Muzikos atlikimo bakalaurą studijų programas (specializacijų – Akordeonas, Choro dirigavimas, Dainavimas, Dirigavimas pučiamųjų instrumentų orkestrui, Dirigavimas simfoniniam orkestrui, Džiazas, Fortepijonas, Klavesinas, Liaudies instrumentai, Pučiamieji ir mušamieji instrumentai, Styginiai instrumentai, Vargonai) studijų planus.

1.1.3. Plėtoti virtualaus mokymo(si) galimybes

- 2025 m. Akademija toliau vykdė technologijomis grindžiamą mokymą(si), kuris yra suprantamas kaip mokymo(si) forma, pritaikyta mokytis arba organizuoti mokymą(si) nuotoliniu, elektroniniu, virtualiu, mišriu ir kitais būdais, pasitelkiant technologijas, vykdyti įvairaus pobūdžio veiklą ir atlikti kitus su mokymu(si) susijusius veiksmus virtualioje erdvėje.
- Akademijos virtuali mokymo(si) aplinka yra skirta studentams, klausytojams, dėstytojams, administracijos darbuotojams. Ji sukurta naudojant atvirojo kodo programinę įrangą *Moodle*. Nuotolinės ir elektroninės studijos LMTA organizuojamos pasitelkiant virtualią mokymosi aplinką (*Moodle*), *Microsoft Teams*, *Zoom* vaizdo konferencijas, kitas technologijas. 2025 m. buvo įdiegta 4.4.2 (Build: 20240812) *Moodle* versija.
- 2025 m. 348 aktyvūs studijų dalykai buvo dėstomi naudojant e. mokymo(si) priemones ir *Moodle* virtualaus mokymo(si) aplinką. 2025 m. e. mokymo(si) priemonės studijose naudojo 921 unikalus studentai ir 74 dėstytojai.
- 2025 m. Akademijos dėstytojai parengė ir į virtualią mokymo(si) aplinką *Moodle* įdiegė 28 naujus studijų dalykų modulius. Šiuo metu *Moodle* aplinkoje yra 493 elektroniniai kursai. *Moodle* aplinkoje yra parengta ir kita medžiaga bei įdiegtos priemonės, skirtos virtualiam studentų ir dėstytojų darbui bei mokymui (parodomoji videomedžiaga, mokomieji filmai).
- Šiuo metu LMTA *Moodle* virtualios mokymo(si) aplinkos bendras paskyrų skaičius (aktyvių ar neaktyvių) – 1846. 2025 m. vidutiniškai *Moodle* aplinkoje per dieną apsilankė 1 323 909 vartotojai.

1.2. Stiprinti studijų, meno ir mokslo sąveiką bei puoselėti išskirtinumą

1.2.1. Sukurti ir taikyti personalo motyvavimo priemones

- LMTA profesoriaus ir docento pedagoginių vardų suteikimas yra oficialus ir viešas aukštųjų akademinių ir pedagoginių kompetencijų pripažinimas. 2025 m. dėstytojams suteikti 25 pedagoginiai vardai – 6 profesoriaus ir 19 docento.
- Trims meno veiklose ir Akademijos bendruomenės gyvenime aktyviai dalyvavusiems dėstytojams LMTA Senatas suteikė garbės profesoriaus vardus.
- 2025 m. Nacionalinės kino mokyklos, Teatro ir šokio fakulteto pedagoginis ir akademinę pagalbą teikiantis personalas dirbo naujose Studijų miestelio patalpose, kuriose užtikrinamos modernios infrastruktūros sąlygos: įrengtos kompiuterizuotos darbo vietos, šiuolaikiškos, studijų poreikius atitinkančios auditorijos, sudarytos galimybės naudotis laisvalaikio erdvėmis.
- Už aktyvią kūrybinę bei mokslinę veiklą dėstytojams ir mokslo darbuotojams skirtos materialinės paskatos – premijos, atsižvelgiant į veiklos rezultatus.
- Buvo nuosekliai didinamas darbo užmokestis – nuo 2023 m. dėstytojų atlyginimai vidutiniškai augo 52 procentais.
- Darbuotojai kviešti neatlygintinai sportuoti Akademijos sporto salėje, lankyti specializuotus kūno derinimo mankštų grupinius ir individualius užsiėmimus.
- Kompensuoti profilaktiniai sveikatos patikrinimai ir gripo skiepai.
- Taikytos nuolaidos sveikatos tyrimų išlaidoms ir meno renginių bilietams.
- Įteiktos 6 padėkos Akademijos darbuotojams už išskirtinius pasiekimus.

1.2.2. Skatinti dėstytojus tobulinti kvalifikaciją ir plėsti kompetencijas

Akademijoje kryptingai plėtotos dėstytojų kvalifikacijos kėlimo galimybės. Darbuotojai skatinti tobulinti kompetencijas Lietuvoje ir užsienyje, o įgytos kvalifikacijos kėlimo valandos papildomai vertintos konkursų, atestacijų ar veiklos vertinimo metu. 2025 m. įvyko 218 dėstytojų vizitų į užsienio mokslo ir studijų institucijas, kurių metu įgytos žinios ir patirtis reikšmingai praturtino jų pedagoginę praktiką, sustiprino bendradarbiavimą su tarptautiniais partneriais ir prisidėjo prie aukštesnės dėstytojų kokybės. Taip pat siūlytos įvairios galimybės tobulėti Lietuvoje – suorganizuoti 28 kvalifikacijos kėlimo renginiai lietuvių ir anglų kalbomis: seminarai, meistriškumo kursai ir konferencijos, kuriuose dalyvavo 119 dėstytojų.

1.3. Užtikrinti finansinį stabilumą

1.3.1. Didinti pajamas iš mokslinių tyrimų, meno veiklos, ūkinės veiklos ir teikiamų paslaugų

- Mokslo ir meno veiklos tęstinumas. Užtikrintas stabilus mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros (MTEP) veiklos administravimas, orientuojantis į kūrybinių industrijų poreikius bei išlaikant esamą taikomųjų tyrimų užsakymų lygį.
- Meno renginių ir paslaugų stabilizavimas. Nuosekliai vykdytas viešų meno renginių, koncertų bei meistriškumo kursų ciklas, leidęs išlaikyti stabilius lankytojų srautus bei pajamas iš bilietų pardavimo ir dalyvio mokesčių.
- Intelektinės nuosavybės ir sklaidos valdymas. Palaikytas akademijos leidybinės veiklos ir skaitmeninio turinio prieinamumas, užtikrinant nuosekliai įplaukas iš autorių teisių, licencijavimo ir produkcijos realizavimo.
- Iš mokslo ir meno veiklos, intelektinės nuosavybės valdymo, meno renginių organizavimo, teikiamų paslaugų bei ūkinės veiklos 2025 m. gauta 1 296 665,68 Eur įplaukų, užtikrinusių akademijos finansinį stabilumą.

1.3.2. Skatinti bendradarbiavimą ir lėšų gavimą iš valstybės fondų, tarptautinių ir užsienio fondų bei organizacijų, pavienių asmenų

- Toliau bendradarbiaujama su rėmėjais ir mecenatais, kad būtų užtikrinta ilgalaikė parama Akademijos menui bei mokslui.
- Efektyviai naudojamos paramos lėšos studentų profesiniam augimui – finansuojamas jų dalyvavimas konkursuose, padengiami registracijos ir kelionių kaštai.
- Aktyviai bendraujama su Lietuvos ir tarptautiniais fondais, siekiant išlaikyti glaudų bendradarbiavimą ir užtikrinti paramos tęstinumą.
- Iš Lietuvos valstybės, tarptautinių ir užsienio fondų bei organizacijų 2025 m. gauta 2 347 816,26 Eur.

1.4. Užtikrinti tvarią draugiškos aplinkai infrastruktūros plėtrą

1.4.1. Užtikrinti LMTA infrastruktūros kokybę, kad ji atitiktų LMTA misiją ir keliamus uždavinius

LMTA valdomos infrastruktūros kokybė vertinama ne tik pagal techninius, energetinius parametrus, bet ir pagal infrastruktūros sudaromas sąlygas aukštos kokybės menų studijų vykdymui, kūrybinių ir mokslinių projektų įgyvendinimui, tarptautinio bendradarbiavimo užtikrinimui. LMTA infrastruktūros kokybė užtikrinama strategiškai planuojant esminius jos kokybinius pokyčius, prioretizuojant investicijas, kad materialioji bazė atitiktų Akademijos misiją ir keliamus uždavinius.

2025 m. tęstas LMTA Studijų miestelio investicijų projekto įgyvendinimas, užtikrinant draugiškos aplinkai infrastruktūros tvary plėtrą. LMTA Teatro ir šokio fakultetui ir Nacionalinei kino mokyklai buvo įsigyta modulinės struktūros įranga, kuri:

- prisideda prie efektyvaus išteklių naudojimo ir ilgalaikio infrastruktūros gyvavimo ciklo užtikrinimo, nes šiuolaikiniai įrangos technologiniai sprendimai pasižymi didesniu energijos vartojimo efektyvumu,
- sudaro galimybes atnaujinti ar keisti atskirus komponentus nekeičiant visos sistemos,
- sudaro galimybes universaliai naudoti tas pačias erdves skirtingoms teatro, šokio ir kino studijų veikloms.

2025 m. pradėti LMTA I rūmų lifto projektavimo darbai, siekiant gerinti studijų kokybę ir meno studijų proceso organizavimo sąlygas. Ateityje LMTA I rūmuose įrengtas liftas sudarys galimybes:

- kurti įtraukią studijų aplinką, nes pagerins šių rūmų prieinamumą studentams, dėstytojams, riboto judumo ir vyresnio amžiaus Akademijos bendruomenės nariams,
- užtikrinti efektyvesnę studijų, mokslinės ir meninės veiklos organizavimą, nes bus saugiai transportuojami muzikos instrumentai, scenos įranga į viršutiniuose rūmų aukštuose esančias auditorijas, koncertų salę, biblioteką ir kitas patalpas.

2025 m. įgyvendinta infrastruktūros plėtra prisideda prie LMTA strateginio prioriteto – užtikrinti tvary ir aplinkai draugišką infrastruktūros plėtrą, sudarant sąlygas efektyviam išteklių naudojimui, racionaliam esamų pastatų pritaikymui studijų veikloms ir ilgalaikiam infrastruktūros gyvavimo ciklui.

1.4.2. Parengti efektyvaus ir tausojančio išteklių naudojimo priemonių planą

2025 m. parengtas ir pradėtas įgyvendinti LMTA efektyvaus išteklių valdymo ir tausojimo planas.

1.4.3. Vykdyti LMTA studijų miestelio projekto įgyvendinimo veiklas

2025 m. sėkmingai baigtas LMTA studijų miestelio projekto auditas, kurį vykdė Valstybės kontrolė ir Centrinė projektų valdymo agentūra. Audito išvados patvirtino Studijų miestelio projekto veiklų tinkamą ir savalaikį įgyvendinimą bei atsiskaitymą už jas.

2025 m. Akademija vykdė Studijų miestelio Teatro ir šokio fakulteto ir Nacionalinės kino mokyklos infrastruktūros:

- pritaikymą menų studijoms ir menų moksliniams tyrimams;
- įveiklinimą, kad būtų maksimaliai išnaudojamos investicijų atveriamos studijų kokybės kėlimo, tarptautiškumo vystymo, menų mokslinių tyrimų įgyvendinimo galimybės.

Siekiant užtikrinti studijų procesui reikalingos tvarios, draugiškos aplinkai infrastruktūros plėtrą buvo įsigyta specializuota profesionali vaizdo, garso, apšvietimo, scenos ir filmavimo techninė bei mechaninė, akustinė auditorijų įranga. LMTA investicijos į Studijų miestelio infrastruktūros pritaikymą aukštos kokybės menų studijų vykdymui ir optimalų naujų pastatų įveiklinimą 2025 m. viršijo 1,97 mln. Eur.

2025 m. buvo tęsiamas bendradarbiavimas su Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, Finansų ministerija, Centrine projektų valdymo agentūra dėl tolesnio Studijų miestelio investicinio projekto II etapo veiklų – Teorinio bloko projektavimo ir rangos darbų pradžios įgyvendinimo terminų bei jų finansavimo galimybių.

1.4.4. Skaitmenizuoti LMTA studijų ir administravimo veiklos procesus

- LMTA naudoja informacinę sistemą *EDINA*, kuri apima pagrindinius aukštojo mokslo veiklos elementus ir užtikrina vientisą administravimo procesų valdymą. Šiuo metu *EDINA* studijų sistemoje naudojami šie pagrindiniai moduliai: akademinė bendruomenė, studentų priėmimas, akademiniai reikalavimai, dalykai ir užsiėmimai, studentų įrašų procesų grupės, studijų savitarna ir duomenų analitika. Sistema nuosekliai plėtojama – 2025 m. paleistas Studijų dalykų apklausų modulis.
- LMTA kartu su Nacionalinės švietimo agentūros centru *EdTEch* dalyvavo įgyvendinant projektą „Skaitmeninė švietimo transformacija (*EdTEch*)“, kurio veiklos prisideda prie skaitmeninių sprendimų diegimo ir e. studijų aplinkos plėtos.
- Akademija teorinių studijų dalykų vykdymui naudoja virtualaus mokymo aplinką *Moodle*, kurioje dėstytojai pateikia studijų medžiagą ir užduotis, organizuoja atsiskaitymus bei palaiko komunikaciją su studentais. Dėl *EdTEch* vykdytų veiklų *Moodle* naudojimas Akademijoje nuosekliai auga – daugėja studijų dalykų ir aktyvių naudotojų.
- LMTA dėstytojai ir mokslo darbuotojai meninės, mokslinės ir pedagoginės veiklos ataskaitas teikia LMTA ataskaitų informacinėje sistemoje.
- Siekiant stiprinti procesų valdymo kokybę, Akademijoje dokumentų ir procesų valdymui yra naudojama sistema *DocLogix*, kuri yra skirta informacijos apdorojimui, valdymui, saugojimui ir patogiai prieigai. Išskirtinis dokumentų valdymo sprendimas vartotojams leidžia kurti, modifikuoti automatizuotus organizacijos procesus (darbų sekas). *DocLogix* turi integracijas su sistemomis *E. pristatymas*, *SABIS*.
- Programinė įranga *STEKAS* naudojama darbui su integruotomis darbo užmokesčio ir personalo apskaitos, buhalterinės apskaitos, studentų apskaitos ir kitomis programomis.

2. TARPTAUTINĖ MOKYKLA

2.1. Plėtoti studijų tarptautiškumą

2.1.1. Sukurti patrauklią tarptautinių studijų aplinką

- *Atnaujinta studijų ir kūrybos infrastruktūra*. Nuo 2024 m. rugsėjo 1 d. LMTA studijų miestelio pirmuosiuose pastatuose pradėtos vykdyti teatro, šokio ir kino studijų krypties studijos. Analogų Lietuvoje ir Baltijos šalyse neturinti studijų ir kūrybos erdvė tampa kūrybinių inovacijų ir tarptautinio bendradarbiavimo centru.
- *Lankstus studijų organizavimas ir skaitmeninė studijų aplinka*. Nuotolinio ir mišraus mokymo sprendimai Akademijoje taikomi naudojant virtualią mokymosi aplinką *Moodle* ir *Teams*. Skaitmeninės priemonės didina studijų prieinamumą užsienio studentams ir palaiko studijų tęstinumą judumo ar trumpalaikio atvykimo atvejais. Įgyvendintos projekto „Skaitmeninė švietimo transformacija (*EdTEch*)“ veiklos stiprina skaitmeninę studijų aplinką ir prisideda prie studijų kokybės užtikrinimo tarptautinėje studijų erdvėje.

- *Nuotolinių studijų dalykų anglų kalba įgyvendinimas.* Tarptautinių projektų *Dig. Music* ir *Nordic Conservatoire* metu sukurti nuotoliniai studijų dalykai anglų kalba siūlomi LMTA ir kitų projektų partnerių institucijų studentams. Tai plečia tarptautinę auditoriją, sudaro sąlygas bendroms studijų patirtims ir stiprina tarpinstitucinį akademinį bendradarbiavimą.
- *Studentų integracija, gerovė ir įtrauktis.* Tarptautinių ryšių skyrius ir Bendruomenės gerovės centras, bendradarbiaudami su Studijų skyriumi ir fakultetais, padeda užsienio studentams migracijos ir integracijos klausimais, atsako į studentų užklausas, suteikia informaciją reikalingais klausimais ir (arba) nukreipia į kitus atsakingus LMTA asmenis. Parengta ir įgyvendinama LMTA lygių galimybių, įtraukties ir įvairovės politika. Veikia LMTA Studentų atstovybės remiama mentorystės programa, padedanti studentams iš kitų šalių sklandžiau integruotis į akademinės bendruomenės gyvenimą.

2.1.2. Sustiprinti LMTA profilį tarptautinėje erdvėje, išplėsti bendradarbiavimą Rytų partnerinėse, Pietų Viduržemio regiono, Lotynų Amerikos, Vidurio Azijos regionų šalyse ir JAV

LMTA tarptautinis matomumas ir institucinis profilis stiprinamas per dalyvavimą tarptautiniuose tinkluose, tarptautinių partnerių priėmimą ir judumą bei kryptingą bendradarbiavimą su šalimis partnerėmis už ES ribų.

- LMTA yra *FilmEU+* Europos universitetų aljanso narė – tai suteikia papildomą tarptautinį matomumą, stiprina institucijos įsitraukimą į bendras aljanso studijų, tyrimų ir inovacijų iniciatyvas bei plečia tarptautinių partnerių tinklą.
- LMTA tarptautinį profilį stiprina aktyvus dalyvavimas *FilmEU+* tyrimų ir vystymo projektuose, pvz., tyrimų ir inovacijų tinkle *WIRE*, kuris telkia aljanso partnerių tyrėjus ir tyrimų koordinatorius bendrai kompetencijų plėtrai, bendradarbiavimo kryptims derinti ir jungtinėms iniciatyvoms įgyvendinti.
- 2025 m. LMTA tarptautinių ryšių veiklose tęsiamas bendradarbiavimas su šalimis partnerėmis už ES ribų, įgyvendinant *Erasmus+* judumo galimybes (KA171) ir vykdant atrankas judumui į šalis partneres. 2025 m. pagal KA171 įgyvendintas darbuotojų judumas į Senegalą (Dakaras), Sakartvelą (Tbilisį) ir Ukrainą (Kyjivą); iš Izraelio (Jeruzalė) atvyko dėstytojai ir studentai.
- 2025 m. sudaryta bendradarbiavimo sutartis su Singapūro konservatorija, rengiamos sutartys su partneriais Lotynų Amerikoje, JAV ir Užsachario Afrikoje.

2.1.3. Skatinti Akademijos bendruomenę tobulinti užsienio kalbos įgūdžius

2025 m. darbuotojams organizuoti grupiniai anglų kalbos užsiėmimai, vykę tiek kontaktiniu, tiek nuotoliniu būdu. Dėstytojams suteikta galimybė dalyvauti 40 akademinį valandų trukmės mokymuose, o administracijos ir kiti darbuotojai galėjo lankyti 20 akademinį valandų mokymus, skirtus darbo aplinkoje reikalingoms kalbinėms kompetencijoms stiprinti. Tokiu būdu Akademinė sistema skatino bendruomenės narius kelti anglų kalbos žinių lygį ir aktyviau įsitraukti į tarptautinę veiklą.

2.2. Veržliai viešinti LMTA veiklą užsienyje

2.2.1. Parengti ir įgyvendinti LMTA veiklos viešinimo užsienyje planą

- Sukurta LMTA viešinimo užsienyje strategija, akcentuojanti šalis ir tikslines grupes, į kurias bus kreipiamas pagrindinis dėmesys.
- Sudarytas veiksmų planas, į kurias šalis ir į kokius renginius ketinama vykti ieškant potencialių užsienio studentų.

2.2.2. Rengti ir nuolatos atnaujinti informaciją tinklalapyje apie LMTA

- Informacija LMTA tinklalapyje atnaujinama vidutiniškai 2 kartus per dieną, o informacija anglų k. – 3 kartus per savaitę.
- Pradėtas rengti naujo LMTA internetinio puslapio planas, turinys ir dizaino koncepcija.

2.3. Stiprinti tyrimų tarptautiškumą ir projektines veiklas

2.3.1. Skatinti tyrėjų tarptautinį bendradarbiavimą

LMTA kartu su tarptautiniais partneriais įgyvendina *WIRE* projektą, skirtą stiprinti mokslinių tyrimų ir inovacijų kompetencijas bei vertės kūrimą kino ir medijų menų srityje. Projekto veiklomis siekiama tobulinti valdymo ir administracinius gebėjimus, formuoti mokslo ir meno tyrimams reikalingą infrastruktūrą, skatinti tyrėjų tarptautinį judumą ir žinių mainus. Projekto metu tyrėjai įvairiais formatais (per seminarus, webinarus, kūrybines dirbtuves, tyrėjų mokyklas ir kt.) įtraukiami į tarptautinę *WIRE* tyrėjų bendruomenę. 2025 m. *WIRE* kontekste buvo:

- suorganizuoti du tyrimų koordinatoriams skirti renginiai–seminarai;
- paskelbti kvietimai teikti nedidelės apimties meninių tyrimų paraiškas finansavimui gauti;
- organizuoti mokymai Marie Skłodowska–Curie finansavimo priemonei pristatyti;
- įgyvendintos tyrėjams skirtos kūrybinės dirbtuvės „Artistic Research Methods – Archive, Memory, and Filmmaking“ ir „Drawing and sketching as artistic research method“;
- organizuotas doktorantams skirtų seminarų ciklas tema „Pathways of contemporary research: Nostalgia, Migration, Artistic Research“;
- įgyvendintas doktorantams skirtas seminaras, kuriame jie pristatė savo tyrimus tarptautinei auditorijai ir gavo ekspertinį grįžtamąjį ryšį;
- organizuotas doktorantų tinklaveikos renginys;
- surengtos praktinės dirbtuvės „3D Modelling and Printing Lab“;
- suteikta galimybė tyrėjams pristatyti savo audiovizualinius darbus tarptautinėje parodoje ARE'25. Dauguma 2025 metais organizuotų veiklų bus tęsiamos 2026–aisiais ir vėliau.

Dalyvaudama šiame projekte LMTA didina tyrimų kokybę ir matomumą tarptautiniu mastu, plečia LMTA tyrėjų profesinius tinklus, sudaro sąlygas kurti tarptautines tyrimų komandas, skatina bendras vadovavimo doktorantams (*co-supervision*) praktikas, formuoja bendrus metodologinius standartus tarp institucijų, didina galimybes dalyvauti kituose ES finansuojamuose projektuose (pvz., *MSCA, FP10*).

2.3.2. Didinti tarptautinių publikacijų ir tyrimų projektų skaičių

LMTA kiekvienais metais ne mažiau kaip du kartus skelbia mokslo veiklos plėtros konkursą, skirtą tarptautinėms publikacijoms rengti.

Siekama pritraukti podoktorantūros stažuotojų iš užsienio.

3. SKVARBI KULTŪRA

3.1. Stiprinti Akademijos lyderystę visuomenėje

3.1.1. Sukurti ir įgyvendinti viešinimo priemonių planą komunikacijai su visuomene

- LMTA pradėjo rengti viešinimo ir rinkodaros planus ir pagal juos taktiškai įgyvendinti priemones, būtinas LMTA veiklos platesnei sklaidai.
- Buvo parengti viešinimo planai išorinei komunikacijai, kuriuose atsispindi viešinimo tikslai, tikslinės grupės, kanalai, žinutės ir temos. Sudarant planus norima, kad LMTA komunikacija pasiektų kuo platesnę tikslinę auditoriją ir apimtų visas meno sritis – teatrą, šokį, kiną, muziką.
- Sukurtų planų įgyvendinimas vyksta sklandžiai: apie LMTA meno, mokslo, studijų veiklą akademija per mėnesį savo išoriniais kanalais paskelbia 20–50 žinučių, o per metus paskelbiama 7–12 pranešimų spaudai, skirtų žiniasklaidos priemonėms.
- LMTA parengė studijų rinkodaros planą naujų studentų pritraukimui. Šiame plane nurodomos tikslinės grupės, priemonės, kanalai bei komunikacijos temos, kurios padeda geriau planuoti studentų pritraukimui skirtus rinkodaros resursus, orientuoti į būtent tas tikslines grupes, kurios yra aktualiausios Akademijai. Planuojant veiklas ir vėliau jas įgyvendinant, norima pasiekti kuo didesnę tikslinę auditoriją; tam pasitelkiami įvairūs komunikacijos kanalai bei priemonės.

3.1.2. Intensyvinti informacijos teikimą ir atnaujinimą LMTA veiklos viešinimo skaitmeniniuose kanaluose

Norėdama pasiekti skirtingas tikslines grupes ir kuo geriau skleisti informaciją pritaikyti prie jų poreikių, LMTA komunikaciją skirsto tarp šių socialinės medijos kanalų:

- socialinis tinklas *Facebook* (skirta plačiai visuomenei, LMTA bendruomenei, alumnams);
- socialinis tinklas *Instagram* (paskyra sukurta 2023-aisiais, skirta studentams, būsimiems studentams, potencialiems studentams, jaunimo auditorijai);
- kanalas *YouTube* (paskyra sukurta 2016-aisiais, skirta meno auditorijai);
- socialinis tinklas *LinkedIn* (paskyra sukurta 2024 m., skirtas tarptautiškumo sklaidai, jo tikslinė auditorija – užsienio partneriai, potencialūs studentai, mokslo ir meno partneriai).

Įdiegus planavimą ir paskirsčius informaciją pagal kanalus, pagerėjo LMTA naudojamų skaitmeninių kanalų pasiekiamumas, reakcijų skaičius jose ir bendras sekėjų skaičius:

- tinkle *Facebook* pateikiama vidutiniškai 300 pranešimų per metus, žinučių pasiekiamumas nuolat didėja (2025 m. *Facebook* paskyroje buvo 270 žinučių, apsilankymų skaičius – 165 tūkst., įsitraukimų – 19,8 tūkst.);
- Socialiniame tinkle *Instagram* įrašų skaičius, įsitraukimas ir pasiekiamumas kasmet reguliariai auga: 2023 m. pasiekiamumas 20 tūkst., įsitraukimų 3 tūkst.; 2024 m. pasiekiamumas 207 tūkst., įsitraukimų skaičius 27 tūkst.; 2025 metais LMTA *Instagram* profilį aplankė virš 10 tūkst. lankytojų; pasiekiamumas – 47 tūkst., įsitraukimas – 2,6 tūkst. (pritaikius naują skaičiavimo metodiką).
- Socialiniame tinkle *LinkedIn* kuriama auditorija ir siekiama didesnio jos įsitraukimo.
- Kanalo *YouTube* sekėjų skaičius nuolat auga – nuo 2023-ųjų jų padaugėjo dviem šimtais sekėjų ir 2025 m. buvo 905.

LMTA svetainė *lmta.lt* yra dar vienas aktyvus ir svarbus skaitmeninis kanalas, padedantis pasiekti tikslines auditorijas. Per mėnesį svetainę *lmta.lt* aplanko virš 19 tūkst. vartotojų, per metus buvo fiksuota 138 tūkst. naujų vartotojų, ir apie 30 tūkst. sugrįžtančių vartotojų.

3.1.3. Stiprinti visuomenei atvirų renginių rinkodarą

- LMTA kultūros ir meno renginių planavimo, organizavimo, viešinimo ir vykdymo tvarka nustatyta LMTA kultūros ir meno renginių vykdymo tvarkos apraše.
- Dėl strategiškai parengto renginių viešinimo plano 2025 m. pasiekta platesnė auditorija ne tik Vilniuje, tačiau ir visoje Lietuvoje. LMTA organizuojamuose įvairaus žanro renginiuose apsilankė apie 55 tūkst. žmonių. Renginiai vyko ne tik LMTA erdvėse, tačiau ir kitose reprezentacinėse Vilniaus salėse, taip pat kituose miestuose ir regionuose. Pažymėtina, kad keli renginiai buvo tiesiogiai transliuojami portale *lmta.lt*, įgyvendintas sklaidos projektas „Kultūros naktis tavo mieste“ – „Kultūros nakties“ programa „Juodais baltais“ buvo tiesiogiai rodoma penkiems Lietuvos miestams – Kazlų Rūdai, Marijampolei, Smalininkams, Jurbarkui ir Rudaminai.
- Didiesiems LMTA renginiams (koncertams, festivaliams, konkursams) buvo sukurti ir įgyvendinti specialūs rinkodaros planai, pritaikyti prie skirtingų projektų auditorijos ir orientuoti į kuo didesnę sklaidą. Paminėtini šie tokio pobūdžio renginiai: rekompozicijų konkursas „Tęsiant Čiurlionį“, scenos menų alumnų festivalis „Gyvenimas 2.0“, muzikinė drama „Peras Giuntas“.

3.2. Plėsti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas

3.2.1. Parengti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklų plėtros galimybių studiją

2025 m. atlikti parengiamieji darbai, užtikrinantys neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklų plėtrą:

- peržiūrėta neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Menas ir sveikata“, atlikta poreikio analizė ir priimti sprendimai dėl programos struktūros, turinio bei kainodaros 2026 metams, siekiant užtikrinti jos aktualumą ir finansinį tvarumą.

- Įvertintos studijų proceso atvėrimo mokymuisi visą gyvenimą galimybės, siekiant didinti studijų prieinamumą platesnei visuomenei ir plėsti lankstesnių mokymosi formų pasiūlą.

3.2.2. Įgyvendinti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas

2025 m. įgyvendintos 3 neformaliojo suaugusiųjų švietimo programos, kurias baigė 78 asmenys:

- „Menas ir sveikata 2025“ (vasario–birželio mėn.);
- „Kino aikštelės asistento (-ės) kursai“ (balandžio–spalio mėn.);
- „Scenarijaus tęstinumo vadovo (-ės) kursai“ (gegužės–spalio mėn.).

2025 m. vykdytos mokymosi visą gyvenimą veiklos suaugusiems – organizuoti kiti 28 kvalifikacijos tobulinimo renginiai, kuriuose dalyvavo 729 asmenys.

3.3. Aktyvinti kultūros ir meno vertybių sklaidą viešojoje erdvėje

3.3.1. Parengti ir įgyvendinti aktyvaus dalyvavimo kultūros ir meninio ugdymo politikos formavime priemonių planą

- LMTA planuodama aktyvų dalyvavimą kultūros ir meninio ugdymo politikos formavime atsižvelgia į Lietuvos Respublikos Seimo skelbiamus atmintinus metus ir kitas sukaktis, taip pat į LR kultūros ministerijos, Lietuvos kultūros instituto, Meno kūrėjų organizacijų, Kultūrinės edukacijos sistemos, LR švietimo, mokslo ir sporto ministerijos ir kt. informaciją.
- Į LR Vyriausybės patvirtintą M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 m. veiklos planą įtrauktos LMTA inicijuotos priemonės.

3.3.2. Sukurti Akademijoje sukurtų ir atliktų kūrinių viešinimo platformą, plėsti duomenų atviros prieigos apimtį

- 2025 m. buvo tęsiamas Akademijoje sukurtų ir atliktų kūrinių skaitmeninės viešinimo ir archyvavimo platformos kūrimas. Platforma vystoma naudojant atvirojo kodo skaitmeninio paveldo publikavimo sistemą *Omeka*, kuri leidžia struktūruotai kaupti, aprašyti ir viešai publikuoti kūrinius bei jų metaduomenis. Sistemoje kaupiama informacija apie Akademijoje sukurtus ir / ar atliktus muzikos, teatro, šokio ir kino kūrinius, jų autorius, atlikėjus, premjeras bei susijusių audiovizualinę dokumentaciją. Taip pat į sistemą nuosekliai perkeliama ir aprašoma dalis turinio iš kitų skaitmeninių saugyklų bei archyvų, siekiant jį integruoti į vieningą Akademijos kūrybinės veiklos duomenų bazę ir užtikrinti patogesnę prieigą vartotojams.
- Plėtojant skaitmeninės sklaidos ir atviros prieigos infrastruktūrą Akademija taip pat dalyvauja nacionaliniame projekte „E-kultūros platforma“, kurio tikslas – sukurti vieningą suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalą. Pagal projektą portale *ekultura.lt* publikuotas LMTA audiovizualinis turinys, įskaitant pokalbių ir diskusijų ciklą „Susikalbėjimai Didžiojoje“, pristatantį Lietuvos menininkus, pedagogus ir jų kūrybines patirtis. Šios veiklos prisideda prie Akademijoje kuriamo kultūros turinio skaitmeninio, metaduomenų standartizavimo ir integracijos į nacionalines kultūros paveldo informacines sistemas.

Narystė universitetų aljanse *FilmEU+*

Nuo 2023 m. pabaigos LMTA kartu su aljanso partnerėmis įgyvendina *Erasmus+* lėšomis finansuojamą projektą ***FilmEU+ – European Universities Alliance for Film and Media Arts***. Šio projekto tikslas – gilinti ir plėsti aljanso partnerių bendradarbiavimą kino ir medijų menų srityje, stiprinant tarptautiškumą, verslumą, inovacijas bei bendras tyrimų struktūras. Aljanso ***FilmEU+*** narės:

- LUCA menų mokykla, Belgija (*LUCA School of Arts*)
- Meno, dizaino ir technologijų institutas, Airija (*Institute of Art, Design and Technology, IADT*)
- Talino universitetas, Estija (*Tallinna Ülikool, TLÜ*)
- Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuva (*LMTA*)
- Bratislavos scenos menų akademija, Slovakija (*Vysoká škola múzických umení v Bratislave, VŠMU*)
- VIA universitetinė kolegija, Danija (*VIA University College*)
- Nacionalinė teatro ir kino menų akademija Krastyo Sarafovo, Bulgarija (*Национална академия за театрално и филмово изкуство Кръстьо Сарафов, НАТФИЗ*).

Būdama aljanso *FilmEU+* narė, LMTA sudaro sąlygas studentams, doktorantams ir dėstytojams dalyvauti tarptautiniuose kūrybiniuose ir akademinuose projektuose, bendrose studijų iniciatyvose, mokymuose bei meninių tyrimų veiklose.

FilmEU+ siekia įgyvendinti naujosios Europos universitetų iniciatyvos kryptis, apimančias bendras studijų programas, jungtines valdymo struktūras, išteklių dalijimąsi ir tyrimų iniciatyvas. Projektui skirtas 12,8 mln. Eur finansavimas ketverių metų laikotarpiui.



K. Mečkovskos nuotr.

2025 m. aljansas *FilmEU+* pasiekė brandos etapą, pereidamas nuo struktūrų kūrimo prie bendrų veiklų įgyvendinimo. Per šiuos metus buvo užbaigtas naujų partnerių integravimo procesas, įtvirtintos bendros valdymo ir teisinės struktūros, patvirtintas *FilmEU+* statusas ir sustiprintas aljanso kaip vieningo Europos kino ir medijų menų universiteto veikimas. 2025 m. reikšmingai išplėtos jungtinės studijų programos – pradėta vykdyti jungtinė bakalauro studijų programa „Pathfinder“ (LMTA yra šios programos asocijuota narė, įgyvendinanti 5 kreditų apimtį BIP), kartu su partneriais pradėtos vykdyti jungtinės magistrantūros programos, finansuojamos *Erasmus Mundus Joint Master* lėšomis – *DocNomadsPlus* ir *ReSound* (LMTA Senato patvirtintos kaip antrosios pakopos studijų programos *Kino menas* jungtinės specializacijos), plėtota mikrokredencialų akademija (parengti 6 mikromoduliai, iš kurių du sėkmingai įgyvendinti), taip pat išplėtos ir jungtinėse programose išbandytas iššūkiškas mokymo modelis „Samsara 2.0“. Aktyviai veikė bendros skaitmeninės infrastruktūros – *FilmEU Community* platforma, *FilmEU+ Cloud*, o duomenų sprendimai užtikrino sklandesnį judumo procesą, dalijimąsi ištekliais ir tarpdisciplininį bendradarbiavimą.

2025 m. vyko tiek strateginiai aukšto lygmens renginiai, tiek teminiai mokymai ir seminarai, skirti studentams, akademiniam ir administraciniam personalui, iš kurių: „No *FilmEU+* without *Quality*“, skirtas kokybės užtikrinimo procesams; seminaras „Artistic Research“, orientuotas į meninių tyrimų metodologijas ir jų taikymą *FilmEU+* kontekste; *MOOC* vystymo mokymai, skirti skaitmeninių mokymosi kursų kūrimui; „Position & Policy Paper Workshop“, orientuotas į politikos dokumentų rengimą ir poveikį; mokymai „Creative Collaboration & Leadership in Film Education“, skirti lyderystei ir tarpinstituciniam bendradarbiavimui; seminaras „Sustainable Film Making“, nagrinėjęs tvarumo principų taikymą kino ir medijų praktikoje. Be to, vyko atviros diskusijos ir informaciniai renginiai, tokie kaip „*FilmEU+* Session: Future Collaboration and Opportunities“, skirti pristatyti tolesnes aljanso veiklas, bendradarbiavimo galimybes ir kvietimus įtraukti į bendras veiklas.

Vienas svarbiausių metų įvykių buvo *FilmEU+ Summit 2025*, surengtas 2025 m. birželio 2 d. Sofijoje, Bulgarijoje. Šis renginys subūrė apie 150 dalyvių iš visų *FilmEU+* aljanso institucijų, taip pat kvies-tinius svečius. Aljanso vadovybės susitikimas tapo pagrindine erdve strateginėms diskusijoms apie *FilmEU+* kaip Europos universiteto vystymą, bendras studijų programas, mokslinius tyrimus, inovacijas ir valdymo modelius.

2025 m. lapkričio 10–12 d. Lusófonos universitete Lisabonoje vyko *FilmEU+ Industry Summit 2025*, organizuotas bendradarbiaujant su *LEFFEST* – Lisabonos kino festivaliu. Renginyje, subūrusiame audiovizualinės industrijos ekspertus, akademikus ir kino profesionalus, siekta aptarti kūrybinių industrijų ateitį, skatinti žinių mainus bei tarptautinį profesinį tinklaveikos stiprinimą.

Trijų dienų programoje buvo nagrinėjamos aktualios audiovizualinio sektoriaus temos: naujausios industrijos tendencijos, virtuali gamyba, dirbtinio intelekto taikymas kine. Tarp svarbiausių programos akcentų – praktiniai atvejų tyrimai, skirti didelės apimtys tarptautinių projektų post-produkcijai (pvz., *Thor: Ragnarok*), AGORA dirbtinio intelekto pozicinio dokumento (*AI Position Paper*) pristatymas ir diskusijos apie technologijų kuriamus iššūkius bei galimybes šiuolaikiniam kino pasakojimui.

Renginio programą papildė *LEFFEST Talks* – pokalbiai su pripažintais kino kūrėjais, tarp jų Christianu Petzoldu ir Clément'u Cogitore'u, kurie dalijosi įžvalgomis apie šiuolaikinį kiną, kūrybinius procesus ir autorinio kino santykį su industrijos struktūromis.

Taip pat buvo apdovanoti programų *FilmEU+ Changemaker*, *FiHub* dalyviai bei *FilmEU+ Film Festival* laureatai, įvertinant inovatyvius projektus, jungiančius kūrybiškumą, technologinius sprendimus ir naujas pasakojimo formas.

Be šių paminėtų veiklų, 2025 m. žymiai išaugo studentų ir dėstytojų judumas, profesinio tobulėjimo mokymai, industrijos įtraukimas į aljanso vykdomas veiklas bei inovacijų ir verslumo iniciatyvos, tokios kaip *FiHUB*, *Imagination Challenge* ir *Changemaker*. Šios veiklos sustiprino aljanso tarptautinį matomumą, akademinę integraciją ir ilgalaikį poveikį Europos aukštojo mokslo bei kūrybinių industrijų ekosistemai.

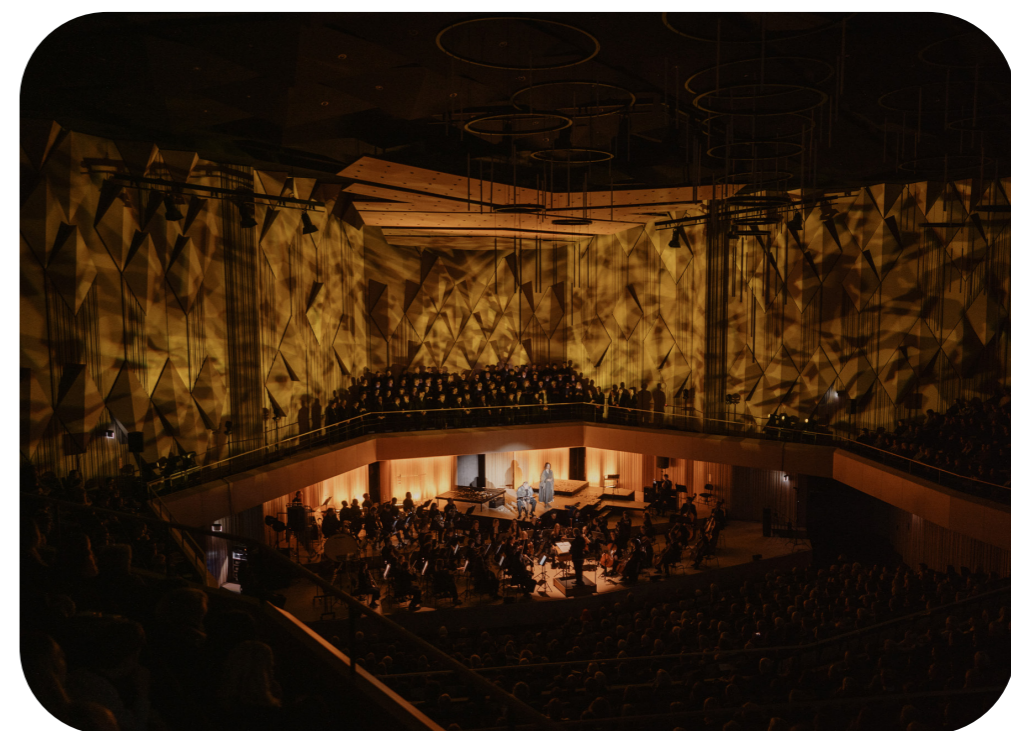
2024 m. pradžioje kartu su aljanso partneriais pradėtas įgyvendinti Europos Sąjungos programos „Europos horizontas“ lėšomis finansuojamas *FilmEU+* projektas *WIRE (Widening Innovation and Research Excellence)*. Projektui skirta 4,9 mln. Eur, jo trukmė – 5 metai. Projektas skirtas stiprinti mokslinių ir meninių tyrimų ir inovacijų kompetencijas bei vertės kūrimą kino ir medijų menų srityje. Ypatingas dėmesys skiriamas valdymo ir administracinių gebėjimų tobulinimui, moksliniams ir meniniams tyrimams reikalingos infrastruktūros plėtrai, skaitmeninių sprendimų diegimui mokslo valdymui, sklaidai ir duomenų saugojimui, tarptautinio judumo skatinimui bei žinių mainams.

2025 m. projektas perėjo į aktyvios plėtros ir rezultatų įtvirtinimo etapą. Buvo tęsiami ir plečiami tarptautiniai mokymai, mentorystės bei kompetencijų stiprinimo veiklos, didinant tyrėjų ir doktorantų įsitraukimą į tarpdisciplininius ir tarptautinius tyrimus. Didelis dėmesys buvo skiriamas tyrėjų, doktorantų ir tyrimų koordinatoriams skirtoms kompetencijų stiprinimo veikloms, tarptautiniam mobilumui, ilgalaikių bendrų doktorantūros struktūrų kūrimui.

2025 m. *WIRE* veiklos suteikė ilgalaikę naudą LMTA:

- sustiprintos tyrėjų ir doktorantų kompetencijos meninių tyrimų srityje;
- išplėsti tarptautiniai tinklai ir judumo galimybės;
- padidintas LMTA matomumas kaip meninių tyrimų kompetencijos centro *Widening* regione;
- sustiprintos tyrimų koordinavimo ir doktorantūros priežiūros praktikos;
- sukurtos tvarios prielaidos bendroms doktorantūros programoms ir tarptautiniams tyrimų projektams ateityje.

2025 m. LMTA pradėjo įgyvendinti tarptautinį projektą **C-Accelerate Plus**, finansuojamą Europos inovacijų ir technologijų instituto (EIT) pagal programą „Higher Education Institutions (HEI) Initiative“. Projektas, kurio bendra vertė – 1,34 mln. Eur, vykdomas kartu su aštuoniais Europos aukštojo mokslo ir kūrybinių industrijų partneriais ir yra aljanso *FilmEU+* iniciatyvų ekosistemos dalis. Projekto tikslas – stiprinti aukštųjų mokyklų inovacijų ir verslumo gebėjimus, skatinti tarpdisciplininį bendradarbiavimą bei padėti studentams ir kūrybos profesionalams transformuoti menines idėjas į tvarius projektus ir verslus. Dalyvavimas projekte didina LMTA tarptautinį matomumą, stiprina institucinius gebėjimus verslumo, inovacijų ir intelektualinės nuosavybės srityse bei prisideda prie akademijos siekio rengti konkurencingus, kūrybiškus ir savarankiškai veikiančius kūrybos profesionalus Europos kontekste.



M.M.Andrulytės nuotr.

MENO VEIKLA

Skaičiai ir faktai

- Suorganizuoti 435 kultūros ir meno renginiai, iš jų 350 LMTA erdvėse, 85 kitose erdvėse
- Renginiuose apsilankė virš 55 tūkst. žiūrovų
- Išskirtinis jungtinis projektas – Henriko Ibseno ir Edvardo Griego muzikinės dramos „Peras Giuntas“ premjera LVSO koncertų salėje, kur talentus sujungė skirtingų disciplinų atstovai: žymūs teatro aktoriai, dainininkai ir muzikantai, LMTA ir Vilniaus dailės akademijos studentai
- Rekompozicijų konkursas „Tęsiant M. K. Čiurlionį“ ir jį lydintys koncertai
- Scenos menų alumnų festivalis „Gyvenimas 2.0“
- Bendras LMTA ir vokiečių partnerių festivalis „Into the Open“, finansuotas programos „Kūrybiška Europa“
- Programoje „Kultūros naktis“ – tradicinis fortepijoninės muzikos koncertas-maratonas „Juodais baltais“ su maestro prof. Petru Geniušu
- Tarptautinis Jaschos Heifetzo jaunųjų smuikininkų konkursas
- Tarptautinis šiuolaikinės ir improvizacinės muzikos festivalis–dirbtuvės „ContemPLAY“
- LMTA Nacionalinės kino mokyklos dėstytojas, režisierius Ignas Miškinis apdovanotas Nacionaline kultūros ir meno premija
- Vyriausybės kultūros ir meno premijos skirtos LMTA dėstytojui prof. Martynui Staškui bei prof. dr. Rasai Vasinauskaitei, taip pat LMTA Tarybos narei, kompozitorei Loretai Narvilaitei.
- LMTA Garbės daktaro vardas suteiktas lenkų režisieriui Krzysztofui Zanussiui



S. Lukoševičiaus nuotr.

Menininkai ir jų pasiekimai

MUZIKA

2025-ieji Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikos bendruomenei pulsavo intensyvia koncertine veikla, ryškiu tarptautiniu matomumu ir profesiniais įvertinimais. Akademijoje dirbantys pripažinti atlikėjai, dirigentai ir kompozitoriai savo kūryba aktyviai formavo Lietuvos muzikinį gyvenimą ir nuosekliai garsino LMTA vardą užsienio scenose.

Per metus Akademijos dėstytojai koncertavo žinomose šalies koncertų erdvėse – Kauno valstybinėje filharmonijoje, LVSO koncertų salėje, Klaipėdos koncertų salėje, Valdovų rūmuose, Vilniaus rotušėje, Vilniaus šv. Kotrynos bažnyčioje, Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje, koncertų salėje „Organum“ ir kitur. Šiose scenose skambėjo programos, kurias klausytojams pristatė Daumantas Kirilauskas, Jurgis Karnavičius, Sergejus Okruško, Indrė Baikštytė, Nora Petročenko, Deividas Staponkus, Rimantas Armonas, Irena Uss, Rokas Vaitkevičius, Ieva Prudnikovaitė, Edgaras Montvidas, Petras Geniušas, Dalia Kuznecovaitė ir daugelis kitų atlikėjų.

Ypač ryški buvo kamerinės muzikos koncertų gausa ir įvairovė Lietuvoje ir užsienyje. Kamerinės muzikos koncertuose dalyvavo Domas Jakštas, Rusnė Mataitytė, Vaida Paukštienė, Jonė Giulia Punytė-Svigarienė, Rokas Vaitkevičius, Dalia Kuznecovaitė, Augustinas Vasiliauskas, Robertas Beinaris, Edmundas Kulikauskas, Albina Šikšniūtė, Ingrida Rupaitė-Petrikenė, Jonas Tankevičius, Gediminas Dačinskas, Saulė Šerytė, Algirdas Šochas ir kt.

Akademijos dėstytojai aktyviai koncertavo Lietuvos nacionalinės filharmonijos salėje. Čia pasirodė Aistė Bružaitė, Elena Daunytė, Jurgis Juozapaitis, Jurgis Karnavičius, Daumantas Kirilauskas, Nora Petročenko, Gleb Pyšniak, Mūza Rubackytė, Rūta Savickienė, Lukas Geniušas, Ieva Prudnikovaitė ir kt.

Aktyvūs buvo Akademijos dėstytojų pasirodymai tarptautinėse scenose. Tarp reikšmingesnių – Julijos Kalėdienės koncertai Italijoje, Tomo Kulikausko pasirodymai Vokietijoje, Noros Petročenko koncertai Italijoje ir Prancūzijoje, Rūtos Savickienės koncertai Prancūzijoje, Gedimino Gelgato ir NICO pasirodymas Šveicarijoje. 2025-aisiais, minint M. K. Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines, jo muziką nuo Skandinavijos šalių iki Pietų Korėjos, Taivano, Japonijos, Azerbaidžano, Sakartvelo aktyviai reprezentavo Čiurlionio kvartetas (tarp jo narių – LMTA dėstytojai Jonas Tankevičius ir Gediminas Dačinskas). Koncerte Suomijoje ir dalyje kitų užsienio koncertų Čiurlionio kvartetas muzikavo su pianistu Petru Geniušu.

Aktyvi buvo ir džiaz atlikėjų – Marijos Monikos Dičiūnės, Petro Vyšniausko, Egidijaus Buožio, Liudo Mockūno, Dmitrijaus Golovanovo, Jano Maksimovičiaus, Dariaus Rudžio, Artūro Anusausko ir kitų – koncertinė veikla.

Akademijos vardą Lietuvoje ir užsienyje garsino dirigentai Robertas Šervenikas, Dainius Pavilionis, Modestas Pitrenas, Martynas Staškus, Modestas Barkauskas, Gintaras Rinkevičius, Tomas Ambrozaitis, Robertas Beinaris, Vykintas Bieliauskas, Vaclovas Augustinas, Linas Balandis, Kęstutis Lipeika, Povilas Gylys, Vytautas Miškinis.

Lietuvoje ir užsienyje skambėjo LMTA dėstytojų kompozitorių kūriniai ir jų premjeros; tarp jų – Julius Aglinsko, Kristupo Bubnelio, Luko Butkaus, Mantauto Krukausko, Ryčio Mažulio, Ramūno Motiekaičio, Mykolo Natalevičiaus, Lino Rimšos, Mato Samulionio, Ričardo Kabelio, Ramintos Šerkšnųtės kūryba.

LMTA dėstantys menininkai ir 2025-aisiais pelnė garbingų premijų ir apdovanojimų. Dainavimo katedros profesorius dirigentas Martynas Staškus buvo apdovanotas Vyriausybės kultūros ir meno premija, o Dirigavimo katedros profesorius Robertas Šervenikas – ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi. Dainavimo katedros profesorius Edgaras Montvidas pelnė Globalios Lietuvos apdovanojimą už Lietuvos vardo garsinimą. Kompozicijos katedros profesorius Vaclovas Augustinui įteikta Šv. Kristoforo statulėlė „Už nuopelnus muzikai“. Styginių instrumentų katedros profesorė Rūta Savickienė pelnė LR švietimo, mokslo ir sporto ministerijos „Metų mokytojo“ apdovanojimą. Džiazo katedros docentą Janą Maksimovičių Lietuvos muzikų sąjunga apdovanojo „Auksiniu disku 2025“.

TEATRAS

Akademijoje dėstanti teatro režisierė Yana Ross Švedijoje, Geteborgo miesto teatre sukūrė A. Čechovo „Žuvėdros“ interpretaciją, o Klaipėdos fakultete režisierius ugdantis Ąrpadas Schillingas Valstybiniame jaunimo teatre režisavo spektaklį „Keliaujantys“. Ne tik Lietuvos, bet ir užsienio teatruose kūrė režisierius ir dramaturgas Aleksandras Špilevojus: jis premjeras pristatė Lenkijoje, Estijoje ir Latvijoje. Režisieriai Žilvinas Vingelis, Ieva Stundžytė, Augustas Gornatkevičius, Žilvinas Beniušis pristatė spektaklių premjeras sostinės ir regionų teatruose. Režisierė ir choreografė Vesta Rasa Grabštaitė, subūrusi gausų studentų ir patyrusių meistrų būrį, režisavo muzikinę dramą „Peras Giuntas“, kurios premjera buvo parodyta Vilniuje LVSO koncertų salėje ir Plungėje. Šiame spektaklyje vaidmenis sukūrė Vaidybos ir režisūros katedros profesoriai Darius Meškauskas ir Nelė Klimienė. Vesta Grabštaitė taip pat sukūrė choreografiją Oskaro Koršunovo spektakliams „Laukinė anti“ ir „Kantas. Kambarys, kuriame negalvojama“ bei Ąrpado Schillingo kūriniui „Keliaujantys“. Aktorius ir režisierius Valentinas Masalskis 2025 m. vasarą intensyviai dirbo su studentais iš Ukrainos ir pakvietė žiūrovus į spektaklio eskizą „Kultūros fabrike“. Pagal Mindaugo Nastaravičiaus pjesę „Paukštyno bendrabutis“ sukurtas kūrinys lapkričio mėnesį buvo pristatytas Kyjive.

LMTA dėstytojai aktoriai taip pat sukūrė reikšmingų darbų. Darius Meškauskas ir Jonas Viršilas suvaidino spektaklyje „Mane vadina Kalendorium“ (Klaipėdos dramos teatras), Nelė Klimienė – spektakliuose „Paukščiai“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras) ir „Orakulas“ (Rygos dailės teatras). Su „Orakulu“ (rež. Lukasz Twarkowski) aktorė aplankė tarptautinius festivalius Šveicarijoje ir Vokietijoje. Viktorija Kuodytė sukūrė naujus vaidmenis Jaunimo teatro spektakliuose „Keliaujantys“ ir „Menka detalė“, o su šio teatro spektakliu „Užburtas kalnas“ dalyvavo tarptautiniame festivalyje Lenkijoje. Aktorės Jūratė Vilūnaitė ir Aldona Vilutytė sukūrė vaidmenų keliuose Lietuvos teatruose, taip pat filmavosi kine ir televizijoje. Reikšmingų kūrybinių darbų Vakarų Lietuvoje atliko Romas Matulis, Rugilė Lunevičienė ir Jūratė Martinaitytė.

2025 m. LMTA teatro dėstytojų kūryba buvo įvertinta įvairiais apdovanojimais ir nominacijomis. Gintarui Varnui buvo įteikta „Fortūnos“ statulėlė už reikšmingiausius praėjusių metų profesionaliojo teatro kūrėjų darbus Kaune. Aleksandras Špilevojus gavo apdovanojimą „Geriausio meninio sprendimo“ kategorijoje Alytuje vykusiame tarptautiniame teatrų festivalyje „COM•MEDIA“ už spektaklį „Pilėnai“. Žilvino Vingelio spektaklis „Diletantas (*Susapnavęs Angelą)“ buvo pripažintas geriausiu net dviejuose festivaliuose: Visagino „Atspindyje“ ir Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje. Varėnoje vykusiame XVI D. Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje skirtingose kategorijose sėkmės sulaukė ir režisierės Ievos Stundžytės bei aktorės Rugilės Lunevičienės kūryba. Režisieriaus Vingelio ir aktorės Kuodytės darbai buvo nominuoti „Auksinio scenos kryžiaus“ apdovanojimams.

ŠOKIS

LMTA dėstytojai šokio menininkai buvo aktyvūs Lietuvos ir užsienio scenose.

Giedrė Kirkilė festivalyje „Contempo“ pristatė garso ir judesio performansą „Saitais“. Andrius Katinas sukūrė choreografiją spektakliui „Sporos“. Po premjeros Vilniuje šis kūrinys (prodiusuotas šiuolaikinės operos festivalis NOA) buvo pristatytas tarptautiniame festivalyje Vokietijoje. Kitas Andriaus Katino kūrinys „The Urban tale of the Hippo“ aplankė Niujorko bienalę *PERFORMA*. Vytis Jankauskas Vilniuje pristatė choreografinę instaliaciją „Homo humus“. Airida Gudaitė-Žakevičienė su Laurynu Žakevičiumi Vilniaus Sapiegų rūmuose pristatė breiko šokio spektaklį „Vienudu“ ir sukūrė choreografiją Šiaulių dramos teatro spektakliui „Šok, Edita, šok“.

Choreografė Birutė Banevičiūtė nuosekliai tęsė veiklą įtraukiojo teatro vaikams srityje. Ji pristatė šokio spektaklių premjeras Vilniuje ir Alytuje, o anksčiau sukurti jos kūrybiniai darbai buvo rodomi Ispanijoje, Kroatijoje, Suomijoje, Pietų Korėjoje ir Kamerūne.

Agnietė Lisičkinaitė su Igoriu Shugaleevu sukūrė šokio spektaklį „CLAP&SLAP“, o su Greta Grinevičiūte – spektaklį „Šokti 1000 metų“. Greta Grinevičiūtė pristatė spektaklį „Šokis cigaretei ir geriausiai draugei“, kaip atlikėja pasirodė kompozitorės Agnės Matulevičiūtės muzikiniame performanse „Sayonakidori“, o su savo spektakliu „Šokis skalbimo mašinai ir mamai“ dalyvavo tarptautiniame festivalyje Suomijoje.

Agnietė Lisičkinaitė buvo įtraukta į perspektyviausių Europos choreografų dvidešimtuką „Aerowaves“. Be to, choreografės darbai – „Rave of Riot“ (sukurtas su LMTA šokio studentais) ir minėtasis „CLAP&SLAP“ buvo įvertinti tarptautiniame teatro festivalyje „Sirenos“. Airida Gudaitė-Žakevičienė pelnė Šv. Kristoforo apdovanojimą už visuomenės ugdymą per šokį.

KINAS

LMTA Nacionalinės kino mokyklos (KIMO) dėstytojai savo kūrybiniais pasiekimais toliau garsino Lietuvą pasaulyje ir prisidėjo prie Lietuvos kultūros ir meno plėtros.

Naujas režisieriaus Karolio Kaupinio filmas „Badautojų namelis“ (operatorius Simonas Glinskis, montažo režisierė Silvija Vilkaitė-Ramanauskė) buvo parodytas prestižiniuose tarptautiniuose festivaliuose Taline ir Varšuvoje.

Filmas „Pietinia kronikas“, prie kurio prisidėjo net keturi KIMO dėstytojai, toliau keliavo po pasaulį ir skynė apdovanojimus: filmas buvo atrinktas kandidatų atstovauti Lietuvai Oskaro kino apdovanojimuose kaip geriausias filmas užsienio kalba, pelnė net 12 nacionalinių „Sidabrinės gervės“ apdovanojimų, o jo režisierius Ignas Miškinis buvo įvertintas Nacionaline kultūros ir meno premija „už įtaigia kino kalba atskleistą žmogaus ir visuomenės brandos istoriją“.

Filmas „Sesės“ buvo parodytas Taipėjaus kino festivalyje, o jo režisierius Laurynas Bareiša pelnė didįjį „Naujųjų režisierių konkurso“ prizą.

Režisierė Giedrė Beinoriūtė Vilniaus tarptautiniame kino festivalyje „Kino pavasaris“ pristatė dokumentinio filmo „Sacrum ir profanum Pievėnuose“ (prodiuserė Jurga Gluskinienė) premjerą. Filmas pelnė geriausios lietuviškos premjeros apdovanojimą. Kūrinys taip pat buvo parodytas Kyjivo tarptautiniame dokumentinių filmų festivalyje. Lietuvos kinematografininkų sąjunga režisierę „už gilią sociokultūrinę įžvalgą ir jautrų šiuolaikinės bendruomenės virsmų atskleidimą“ įvertino savo apdovanojimo „LuKaS 2025“ specialiuoju diplomu.

Nerijaus Mileriaus filmas „Johatsu“, kurį jis režisavo su Lina Lužyte, buvo parodytas Suomijoje ir JAV, o jo naujo dokumentinio filmo „Senio kelionės“ premjera įvyko Talino kino festivalyje „Juodosios naktys“.

Eglės Vertelytės filmas „Gardutė“, nominuotas šešiose apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ kategorijose, buvo rodomas kino festivaliuose užsienyje. Filmo režisierė ir scenaristė debiutavo ir teatro scenoje: Šiaulių dramos teatre ji režisavo spektaklį „Šok, Edita, šok“ pagal Rimanto Kmitos pjesę. Naujame amplua pasirodė ir montažo režisierius Darius Šilėnas: jis suvaidino įvairius apdovanojimus pelniusiame Vytauto Katkaus filme „Svečias“. Operatorius Vytautas Plukas sukūrė projekcijas teatro spektakliams „Chroma“ ir „Šok, Edita, šok“.

Vaidybinis filmas „Siena“ (rež. Ignas Jonynas, montažo rež. Darius Šilėnas, garso rež. Saulius Urbanavičius) buvo pristatytas tarptautiniame Talino kino festivalyje „Juodosios naktys“. Išskirtinis Sauliaus Urbanavičiaus indėlis į Maciejaus Drygaso dokumentinį filmą „Traukiniai“, keliaujantį po tarptautinius festivalius ir pelnantį apdovanojimus. KIMO dėstytojai garso režisieriai Kipras Čėsna ir Saulius Urbanavičius prisidėjo prie Miko Žukausko dokumentinio filmo „Čiurlionis po Čiurlionio“ sukūrimo.

Vytauto Dambrausko dokumentinis filmas „Bilietas“ buvo parodytas Ispanijoje, o Vyčio Purono kūrinys „Neon Sugar“ buvo atrinktas į „Prada“ 2025-ųjų rudens–žiemos moterų mados kolekcijos pristatymo garso takelį.

Dramaturgė ir scenaristė Birutė Kapustinskaitė Varšuvos teatre „TR Warszawa“ kartu su kompozitore Lina Lapelyte sukūrė multidisciplininį projektą „Kosminiai namai“.

KIMO dėstytojos Dagnės Vildžiūnaitės prodiusuoti dokumentiniai filmai ir šokio filmų serija „Šokis plius miestas“ buvo rodomi visame pasaulyje.

15-ąjį kartą Lietuvos kino operatorių asociacijos rengiamuose apdovanojimuose operatorių dėkingumo „Ažuolas“ skirtas LMTA nacionalinei kino mokyklai, o „Ažuolas“ už viso gyvenimo nuopelnus įteiktas kino operatoriui ir režisieriui Rimvydui Leipui.

Kultūros ir meno renginiai

LMTA yra aktyvi Lietuvos kultūros ir meno lauko dalyvė. Organizuodama koncertus, teatro ir šiuolaikinio šokio spektaklius, kino filmų peržiūras, festivalius, tarptautinius ir nacionalinius konkursus, Akademija tampa aktyvia ir svarbia jaunos kūrybinės energijos raiškos platforma. Akademijos kaip mažosios filharmonijos, mažojo dramos ir šokio teatro, mažosios kino salės ir kino studijos, meno veiklos formavimo ir vykdymo principai yra artimi didžiosioms profesionalioms šalies meno organizacijoms. Turėdami galimybę viešai pristatyti savo meninę veiklą, studentai ne tik įgyja profesinių žinių, praktinės patirties, bet ir tobulina bendravimo įgūdžius – susitinka su žiūrovais, pristato pirmuosius profesionalius kūrybinius darbus platesnei auditorijai.

LMTA meno veikla įtraukia ne tik studentus ir dėstytojus – jos vykdyme dalyvauja kone visa Akademijos bendruomenė – kultūros, administracijos, infrastruktūros darbuotojai.

Akademijoje yra kelios koncertų, teatro ir kino salės, veikia moderni Juliaus Juzeliūno erdvinio garso sfera. Aktyviai bendradarbiaujama su profesionaliomis meno institucijomis, socialiniais partneriais Vilniuje ir Klaipėdoje, kituose Lietuvos miestuose ir miesteliuose bei užsienio valstybėse.

2025 m. įvyko 435 kultūros ir meno renginiai, iš kurių 119 koncertų, 21 spektaklis, 9 kino peržiūros, 29 festivaliai, 50 meistriškumo kursų, 18 konkursų, 3 ceremonijos, 7 išskilmės, 17 konferencijų ir kt.

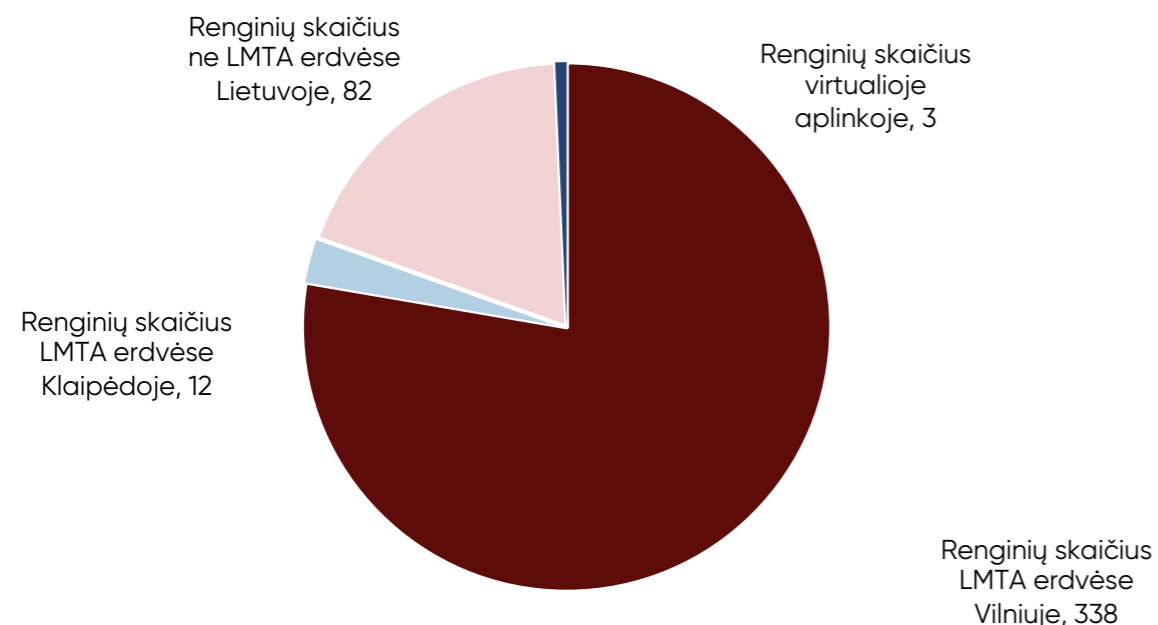
Ryškiausi 2025 m. renginiai:

- 2025 metais Lietuvoje buvo minimos žymiausio XX a. lietuvių kompozitoriaus ir dainininko Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-osios gimimo metinės. Pagerbiant šį iškilų menininką, LMTA Meno centro ir Kompozicijos katedros iniciatyva pirmą kartą šalyje buvo įgyvendinamas autorinės muzikos kūrybos projektas „Tęsiant M. K. Čiurlionį: muzikos stiliaus komponavimo teorinė-praktinė studija ir meninė sklaida“.
- Surengtas renginių ciklas, skirtą M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms, siekiant atskleisti ir įvertinti jo meninį palikimą. Ciklą vainikavo tarptautinis kongresas Vilniuje, kuriame organizatoriai subūrė tyrėjų ratą iš Lietuvos, Lenkijos, Vokietijos, Austrijos, Jungtinės Karalystės, JAV ir kitų šalių, kurį papildė jaunieji mokslininkai ir menininkai iš Lietuvos ir pasaulio. Mokslinę ir diskusijų programą praturtino koncertai, kuriuose skambėjo M. K. Čiurlionio kūrinių interpretacijos, paremtos naujomis redakcijomis.
- 2025 m. buvo vykdomas Lietuvos kultūros tarybos finansuojamas projektas „Gyvenimas 2.0“. Šis scenos menų alumnų festivalis, apjungęs įvairias meno rūšis, šešiuose renginiuose pristatė LMTA alumnų vaidybos ir šokio spektaklius bei koncertus.
- 2025 m. buvo vykdomas ir kitas Lietuvos kultūros tarybos finansavimą gavęs projektas – festivalis „Into the Open“ (ITO). ITO yra tarptautinis festivalių tinklas, kuris remiamas Europos Komisijos auga ir tampa tikru Europos festivaliu, rengiamu Lietuvoje, Prancūzijoje, Vokietijoje ir Sakartvele. ITO koncertai vyko LMTA Didžiojoje ir Juozo Karoso salėse, Valdovų rūmų renesansinėje salėje, Lietuvos nacionalinės filharmonijos Mažojoje salėje, Energetikos ir technikos muziejuje.
- Kasmetiniame kultūros ir meno festivalyje „Kultūros naktis 2025“ LMTA pristatė koncertų-maratoną „Juodais baltais“. Tradiciškai fortepijoninio maratono pabaigą ženklino prof. Petro Geniušo rečitalis, kuriame skambėjo improvizacijų programa „Jausmai ir juslės“. Penkias valandas trukusį koncertų-maratoną LMTA Meno centras transliavo tiesiogiai į penkis Lietuvos miestus – Kazlų Rūdą, Marijampolę, Smalininkus, Jurbarką ir Rudaminą.
- 2025 m. birželio 11 d. lenkų režisieriui Krysztofui Zanussiui suteiktas garbės daktaro vardas. Iškilmingoje inauguracijos ceremonijoje dalyvavo garbūs meno ir kultūros atstovai, LMTA bendruomenė. Koncertinėje dalyje skambino pianistas prof. Petras Geniušas, taip pat buvo demonstruojamos įsimintiniausių K. Zanussio filmų fotografijos.
- 2025 m. lapkričio 15 d. LVSO koncertų salėje įvyko itin retai Lietuvos scenoje statomos norvegų dramaturgo Henriko Ibseno ir kompozitoriaus Edvardo Griego muzikinės dramos „Peras Giuntas“ premjera. Muzikinėje dramoje savo talentus sujungė skirtingų disciplinų atstovai, tarp jų – kultiniai teatro aktoriai, dainininkai ir muzikantai, LMTA ir Vilniaus dailės akademijos studentai. Lapkričio 22 d. „Peras Giuntas“ buvo parodytas Plungės dvaro žirgyno salėje. Projekte dalyvavo LMTA simfoninis orkestras, kamerinis choras, solistai, Vaidybos ir režisūros katedros

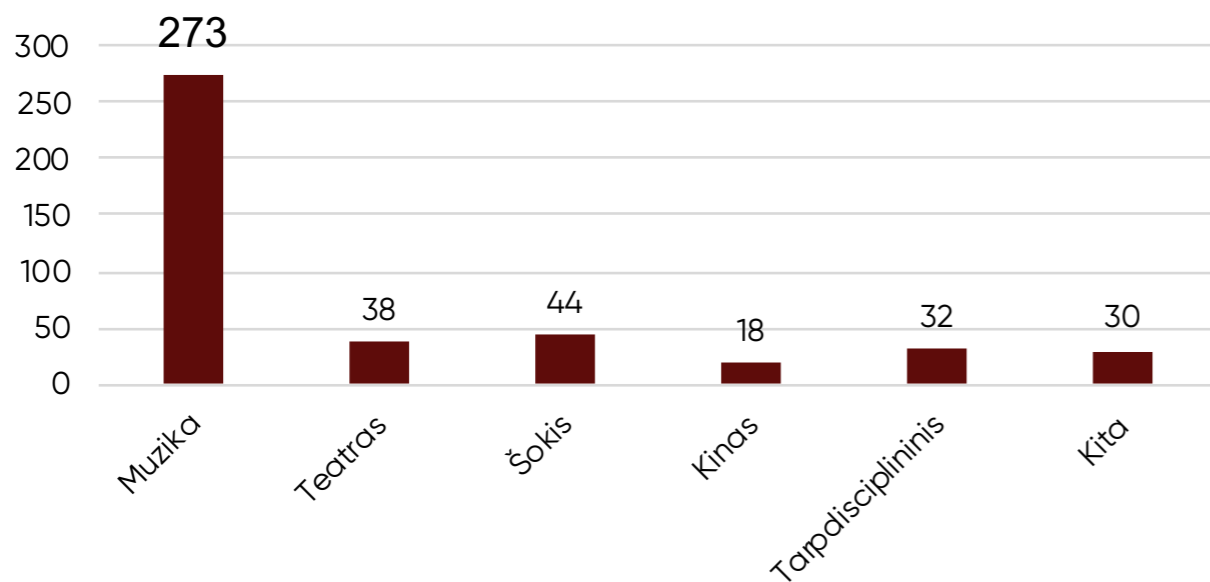
studentai, žymūs Lietuvos aktoriai – Nelė Savičenko, Aldona Bendoriūtė, Paulina Taujanskaitė, Darius Meškauskas, Vaidotas Martinaitis, Leonardas Pobedonoscevas, choras „Vilnius“. VDA scenografijos studentai spektakliui kūrė scenografiją ir kostiumus, grimą – „Grimo akademija“.

- Vyko tarptautinis Jaschos Heifetzo jaunųjų smuikininkų konkursas, jame dalyvavo beveik 50 smuikininkų iš viso pasaulio.

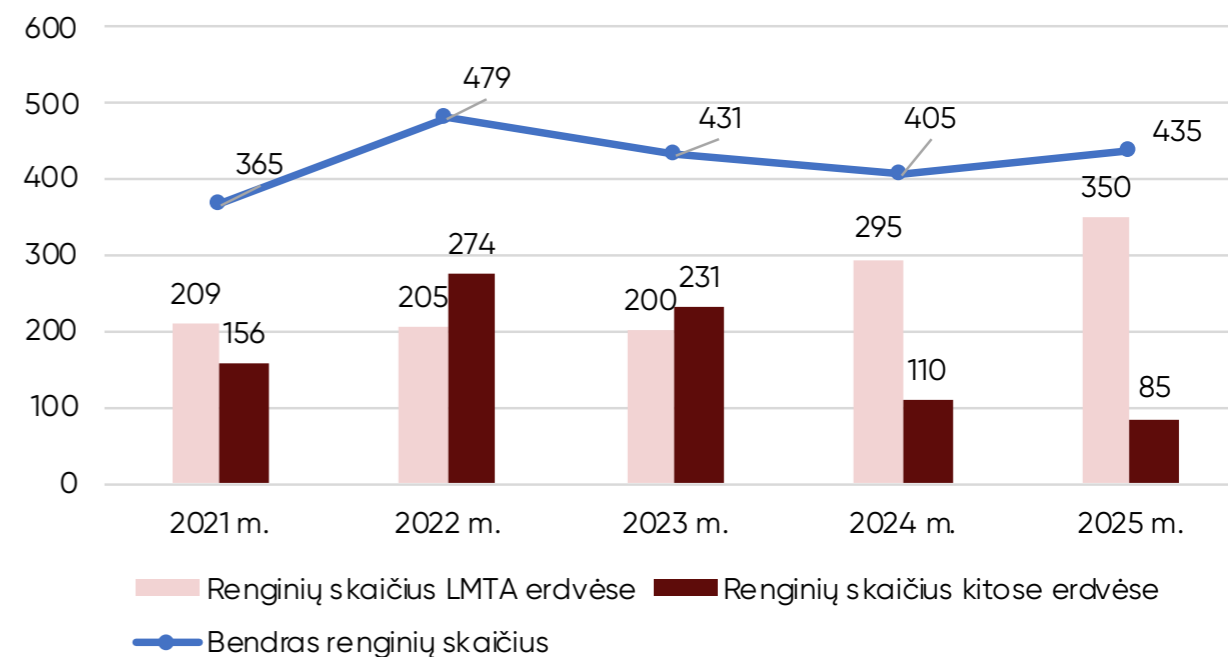
1 pav. Kultūros ir meno renginių statistika pagal erdves 2025 m.



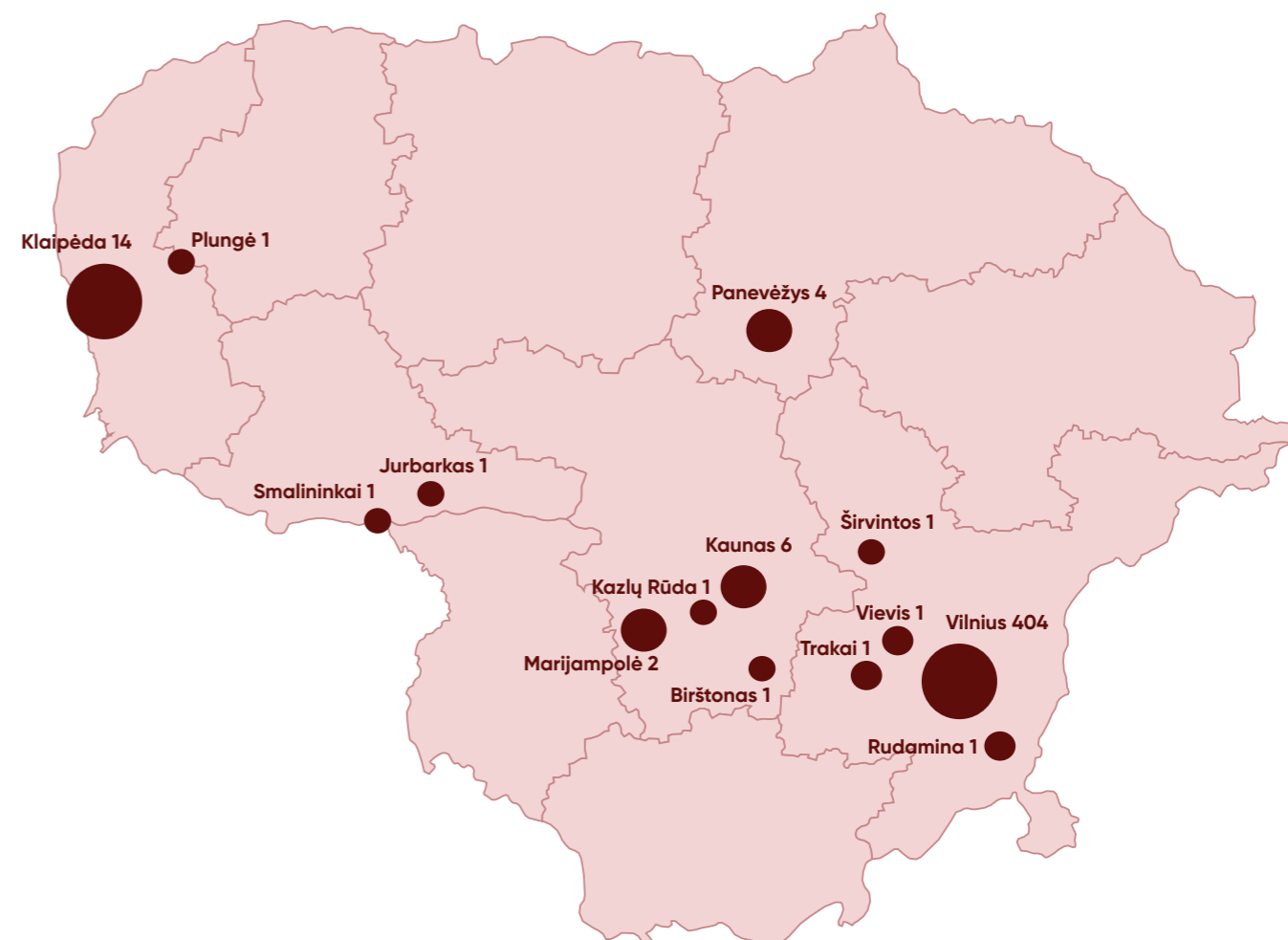
2 pav. Renginių pasiskirstymas pagal meno sritis 2025 m.



3 pav. Renginių skaičiaus dinamika 2021–2025 m.



4 pav. Renginių geografija Lietuvoje 2025 m.



MOKSLO IR MENINIAI TYRIMAI

Skaičiai ir faktai

- 3 monografijos, 3 recenzuojami mokslo žurnalai
- 14 projektų, 4 iš jų tarptautiniai
- 17 konferencijų, 22 viešos paskaitos, 8 seminarai
- Tarptautinis kongresas „M. K. Čiurlioniui 150: atodangos ir interpretacijos“
- Tarptautinis simpoziumas „IMPACT 2025“
- Tarptautinis forumas „IN MUSE“ ir kūrybinės dirbtuvės „Live space“
- Seminaras „Cristal response process“
- Muzikologijos katedros profesorė, habilituota humanitarinių mokslų daktarė Gražina Daunoravičienė išrinkta Lietuvos mokslų akademijos (LMA) tikraja nare.



M. M. Andrulytės nuotr.

Tyrėjai ir jų pasiekimai

Reikšmingą tyrėjų rezultatų dalį sudaro mokslo publikacijos. Paminėtinos ryškiausios šiais metais išleistos monografijos: Brigitos Bublytės *Balso kaukės. Vieta, kur susilieja garsas ir kalba, kūnas ir tradicija, emocijos ir kultūra* ir kolektyvinė Helmuto Šabasevičiaus, Rūtos Stanevičiūtės, Jūratės Katinaitės ir Daivos Šabasevičienės monografija *Ugnis ir tikėjimas. Lietuvos istorija ir mitologija operos scenoje*.

Pažymėdami jubiliejinius M. K. Čiurlionio metus, LMTA tyrėjai toliau tęsė itin reikšmingą leidinių serijos, susijusios su šio menininko muzikos palikimu, leidybą. Įsipareigojus išleisti visą Čiurlionio muzikinę kūrybą 14-os tomų leidiniu (kritinis natų leidimas), pasirodė jau antrasis tomas, kuriame su išsamiais kritiniais komentarais publikuojama M. K. Čiurlionio simfoninė poema *Jūra*.

LMTA mokslininkų ir meno tyrėjų darbai paskelbti periodiniuose mokslo žurnaluose *Lietuvos muzikologija* (XXVI t.), *Ars et praxis* (XIII t.) ir anglų k. leidžiamame *Principles of music composing* (XXIV t.).

2025 m. LMTA mokslininkai ir meno tyrėjai pelnė reikšmingų apdovanojimų. Klaipėdos fakulteto profesorė edukologė Rūta Girdzijauskienė ir Teatro ir šokio fakulteto dėstytoja tyrėja Laima Vilimienė buvo apdovanotos Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi. Meno istorijos ir teorijos katedros profesorė teatrologė Rasa Vasinauskaitė pelnė Vyriausybės kultūros ir meno premiją, o šios katedros doktorantas ir dėstytojas Vaidas Jauniškis buvo apdovanotas Kultūros ministerijos garbės ženklu „Nešk savo šviesą ir tikėk“.

Juditos Žukienės, Gabrieliaus Simo Sapiegos ir Eglės Šeduikytės Korienės monografija *Valstybinė muzikos mokykla Kaune (1920–1933)* buvo įvertinta Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikologų sekcijos teikiamu apdovanojimu – Vytauto Landsbergio premija. O monografijos dailininkas Vilmantas Žumbys ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Leidybos centras buvo apdovanoti knygos meno konkurse Vilniaus knygų mugėje.

KIMO dėstytojos Mantės Valiūnaitės menotyros krypties disertacija „Hibridiškumas kine: teorinė samprata, kino festivaliai ir Lietuvos dokumentinių filmų atvejai“ (vadovė doc. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė), 2024 m. apginta Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, tapo nacionalinio konkurso „Geriausia disertacija 2024“ nugalėtoja socialinių ir humanitarinių mokslų bei menų srityje. Profesorė habil. dr. Gražina Daunoravičienė buvo išrinkta Lietuvos mokslų akademijos (LMA) tikraja nare.

1 lentelė. Mokslo ir meno daktarų pasiskirstymo pagal mokslo ir meno kryptis kaita 2021–2025 m.

Metai	2021		2022		2023		2024		2025	
	Etatai	Asm.	Etatai	Asm.	Etatai	Asm.	Etatai	Asm.	Etatai	Asm.
Daktarai:										
Humanitarinių mokslų	35,2	60	37,6	63	36,7	58	27,6	49	32	61
Socialinių mokslų	10,3	23	10,2	21	9,89	21	7,23	18	6,19	16
Technologijų mokslų	0	0	0,1	1	0,1	1	0,18	1	0	0
Medicinos ir sveikatos mokslų	0,14	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Gamtos mokslų	0	0	0,18	1	0,12	1	0,12	1	0,07	1
Meno daktarai:										
Scenos ir ekrano menų	14,8	24	17,1	29	16,2	29	17,2	30	18,4	34
Habilituoti daktarai	3,05	5	2,88	3	3,64	3	1,79	3	1,75	3
Iš viso:	63,8	114	68,1	118	66,6	113	54,1	102	58,5	115

Mokslo veiklos vertinimo rezultatai

Kaip ir kasmet, 2025 m. Lietuvos mokslo taryba atliko ir kasmetinį formalųjį LMTA mokslo veiklos, vykdytos 2024 m., vertinimą. Humanitarinių mokslų srityje įskaitytų formaliojo vertinimo mokslo darbų svertinė taškų suma buvo 1259,11 – tai didžiausias įvertis per visą formaliojo vertinimo istoriją. Didžiausia taškų suma buvo įvertinti šie mokslo leidiniai: tyrėjų Juditos Žukienės, Gabriėliaus Simo Sapiegos ir Eglės Šeduikytės Korienės monografija *Valstybinė muzikos mokykla Kaune (1920–1933)*, Vitos Gruodytės monografija *Muzikinės lietuvių tapatybės pėdsakais* ir Daivos Vyčinienės monografija anglų kalba *Past and Present Lithuanian Polyphonic Sutartinės Songs*.

Mokslo renginiai ir projektai

Renginiai. 2025-aisiais, minint M. K. Čiurlionio metus, LMTA tyrėjai didžiausią dėmesį sutelkė jo kūrybiniam palikimui tirti ir propaguoti. Vienas didžiausių renginių, spalio mėn. įvykęs LMTA, buvo tarptautinis kongresas „M. K. Čiurlioniui 150: atodangos ir interpretacijos“, kuriame dalyvavo 51 pranešėjas iš 13 šalių – ryški muzikologų, dailėtyrininkų, filosofų, estetikos, kultūros proceso tyrėjų ir menininkų bendruomenė, pristatė savo naujausias išvalgas apie Čiurlionio kūrybą. Prie Čiurlionio kūrybos sklaidos pasaulyje itin reikšmingai prisidėjo LMTA mokslininkų iniciatyva įvykę dar trys renginiai Vokietijoje ir JAV. Apie Čiurlionio kūrybos fenomeną kalbėta prestižiniuose Jeilio ir Kolumbijos universitetuose – čia vyko tarptautinis simpoziumas, diskusijos, koncertai, o Leipcigo universitete surengta konferencija ir lietuviškos muzikos koncertas.

Nemažą būrį užsienio ir lietuvių tyrėjų metų pabaigoje sukviėtė tarptautinis tyrimų simpoziumas „IMPACT. Improvizacija ir kūrybiškumas scenos menuose: tyrimais grįstas ugdymas“. Šiuo kartu čia daugiau dėmesio buvo skiriama bendradarbiavimu grįstoms kūrybinėms praktikoms ir nežinomybės improvizacijai. Greta pristatytų tarpdisciplininių tyrimų buvo surengta ir kūrybinė laboratorija su gyvais improvizaciniais meniniais eksperimentais.

Net dviejų tarptautinių renginių dalyvius Akademijoje sukviėtė Europos universitetų aljansas *FilmEU+*. Antai į *WIRE Illumina* renginį *Artistic Research Methods: Archive, Memory, and Filmmaking* atvyko 47 dalyviai iš *WIRE* partnerinių institucijų. Jame tobulintos dalyvių metodologinės kompetencijos, pristatant šiuolaikinės kino meninio tyrimo praktikas. Kitame renginyje – *WIRE Research Coordinators Days* – aktualiais tyrimų vadybos, politikos ir meninių tyrimų vertinimo klausimais diskutavo tyrimų koordinatoriai ir vadybininkai iš Europos aukštųjų mokyklų.

Jau antrą kartą LMTA iniciatyva buvo surengta tarptautinė doktorantų vasaros mokykla, šiemet vykusioje Latvijoje. Tačiau dėmesys skiriamas ne tik patiems doktorantams – kovo mėnesį į mokymus susibūrė ir doktorantų vadovai. Pavasario mokykloje kvieciniai užsienio lektoriai iš Jungtinės Karalystės ir Danijos dalijosi savo patirtimi bei išvalgomis apie meninių tyrimų ypatumus.

Reikšmingą ugdymo dalį LMTA sudaro kvieštinių užsienio lektorių paskaitos ir seminarai. Šiemet studentams ir akademinėi bendruomenei savo tyrimus pristatė mokslininkai iš Šveicarijos, Vokietijos ir Jungtinės Karalystės universitetų.

2 lentelė. Reikšmingiausi mokslo renginiai 2025 m.

Eil. Nr.	Renginys	Data	Vieta	Partneriai
1.	Diskusija ir koncertas <i>Cosmic Resonances and Symbolism – The Legacy of Čiurlionis</i>	2025 04 16	Kolumbijos universitetas, Niujorkas, JAV	Lietuvos kultūros institutas, LR generalinis konsulas Niujorke, Kolumbijos universitetas
2.	Konferencija „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911): Lietuvių kompozitoriaus ir dailininko 150-ųjų gimimo metinių minėjimas“	2025 05 15–16	Leipcigas, Vokietija	Leipcigo universiteto Muzikologijos institutas, Vokietija
3.	Tarptautinis kongresas „M. K. Čiurlioniui 150: atodangos ir interpretacijos“	2025 10 16–18	LMTA, Vilnius	LR kultūros ministerija, Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Meno galerija „Fojė“, Lietuvos dailininkų sąjunga, Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla, Druskininkų muziejaus galerija, Leipcigo universitetas
4.	Tarptautinis simpoziumas <i>Escaping with Čiurlionis</i>	2025 10 30	Jeilio universitetas, JAV	Jeilio universitetas
5.	Tarptautinis tyrimų simpoziumas <i>IMPACT. Creative Collaborations: Improvising the Unknown</i>	2025 12 03–06	LMTA, Vilnius	
6.	Renginys <i>WIRE Illumina – Artistic Research Methods: Archive, Memory, and Filmmaking</i>	2025 04 17–18	LMTA KIMO, Vilnius	<i>Wire</i> projektas, Europos universitetų aljansas <i>FilmEU+</i>
7.	Renginys <i>WIRE Research Coordinators Days</i>	2025 10 8–10	LMTA, Vilnius	<i>Wire</i> projektas, Europos universitetų aljansas <i>FilmEU+</i>
8.	<i>Music Industry Resilience Acceleration Programme</i> partnerių susitikimas	2025 10 10–15	LMTA, Vilnius	Partneriai iš 8 šalių
9.	Paskaitų ir kūrybinių dirbtuvių ciklas „Tarp klavišų: ekmeliniai vargonai ir šiuolaikinės derinimo technologijos“	2025 10 25	LMTA, Vilnius	Sibelijaus muzikos akademija, Helsinkis, Suomija
10.	Tarptautinė doktorantų vadovų pavasario mokykla	2025 03 26–28	Panemunės pilis	Europos universitetų aljansas <i>FilmEU+</i>
11.	2-oji tarptautinė doktorantų vasaros mokykla	2025 08 18–23	Stamerienos pilis, Latvija	Latvijos kultūros akademija, Estijos muzikos ir teatro akademija
12.	Dr. Christoph Haffter (Bazelio universitetas) paskaita ir seminaras „Materializmo filosofija šiuolaikiniame mene“	2025 05 07–08	LMTA, Vilnius	Bazelio universitetas, Šveicarija
13.	Prof. dr. Burcu Dogramaci (Miuncheno universitetas) paskaitos apie meno migraciją	2025 09 10–11	LMTA, Vilnius	Miuncheno universitetas, Vokietija
14.	Prof. Peter Osborne (Kingstono universitetas, Londonas) paskaitos meno filosofijos tema	2025 11 26–27	ŠMC, VDA, Vilnius	Šiuolaikinio meno centras, Vilniaus dailės akademija

Projektai. MTA tyrėjai nuolat vykdo įvairius humanitarinių ir socialinių mokslų sričių bei meninių tyrimų projektus Akademijoje ar bendradarbiaudami su kitų universitetų ar mokslo įstaigų kolegomis.

3 lentelė. Ryškiausi 2025 m. vykdytų mokslinių tyrimų ir sklaidos projektai

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Vadovas (-ė)	Trukmė	Finansuoja
1.	<i>Identities and Democratic values on European digital screens: Distribution, reception, and representation (DIGISCREENS)</i>	Dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė	2022 11–2025 10	Lietuvos mokslo taryba, tinklas HERA ir programa NORFACE (konkursas CHANSE)
2.	Scenos menų tyrimų ekselencijos centro steigimas ir plėtra	Doc. dr. Ramunė Balevičiūtė, mokslinė vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	2023 10–2027 12	Lietuvos mokslų taryba
3.	TEAM – Muzikos mokytojų rengimo akademija	Atstovė dr. Rūta Girdzi-jauskienė	2023 06–2026 09	Erasmus+ Teacher Academies programa
4.	<i>Music Industry Resilience Acceleration Programme</i>	Doc. Mantautas Krukauskas	2023 10–2026 10	2021–2027 m. INTER-REG Baltijos jūros regiono programa
5.	Brigitos Bublytės knygos <i>Balso kaukės</i> leidyba	Doc. dr. Ramunė Balevičiūtė	2024 01–2025 10	Lietuvos kultūros taryba
6.	<i>WIRE (Widening Innovation and Research Excellence) in FilmEU+</i>	Dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė	2024–2028	Programa „Europos horizontas“
7.	Podoktorantūros stažuotė „Ant žemės, kuri šoka“	Tyrėja Simona Žemaitytė, stažuotės vadovė prof. Agnija Šeiko	2024 02–2026 01	Lietuvos mokslo taryba
8.	Lietuvių fortepijoninio kanono interpretacijos	Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli	2024 09–2027 08	Lietuvos mokslo taryba
9.	Tarptautinis kongresas, studijų dienos ir koncertai „M. K. Čiurlioniui 150: atodangos ir interpretacijos“	Prof. dr. habil. Gražina Daunoravičienė	2025 01–2025 12	Lietuvos kultūros taryba
10.	Lenkų ir lietuvių muzika, globali perspektyva: migracija, diasporos tapatybės ir tėvynė	Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	2025 01–2027 12	Lietuvos mokslo taryba
11.	Tyrimo ir leidybos projektas „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Visi kūriniai“: V tomo kritinė redakcija ir II tomo leidyba	Dr. Audra Versekėnaitė-Efthymiou	2025 07–2025 12	LR kultūros ministerija
12.	M. K. Čiurlioniui 150: kūrybinės dirbtuvės ir seminarai Vilniuje	Dr. Božena Čiurlionienė	2025 08–2025 10	LR kultūros ministerija
13.	Lietuvos muzikologija globaliame pasaulyje	Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	2025 09–2027 12	Lietuvos mokslo taryba
14.	Kritinis Čiurlionio vokalinės muzikos tekstas ir interaktyvi duomenų bazė	Prof. dr. Darius Kučinskas	2025 09–2028 08	Lietuvos mokslo taryba

Mokslininkų ir menininkų tyrėjų rengimas

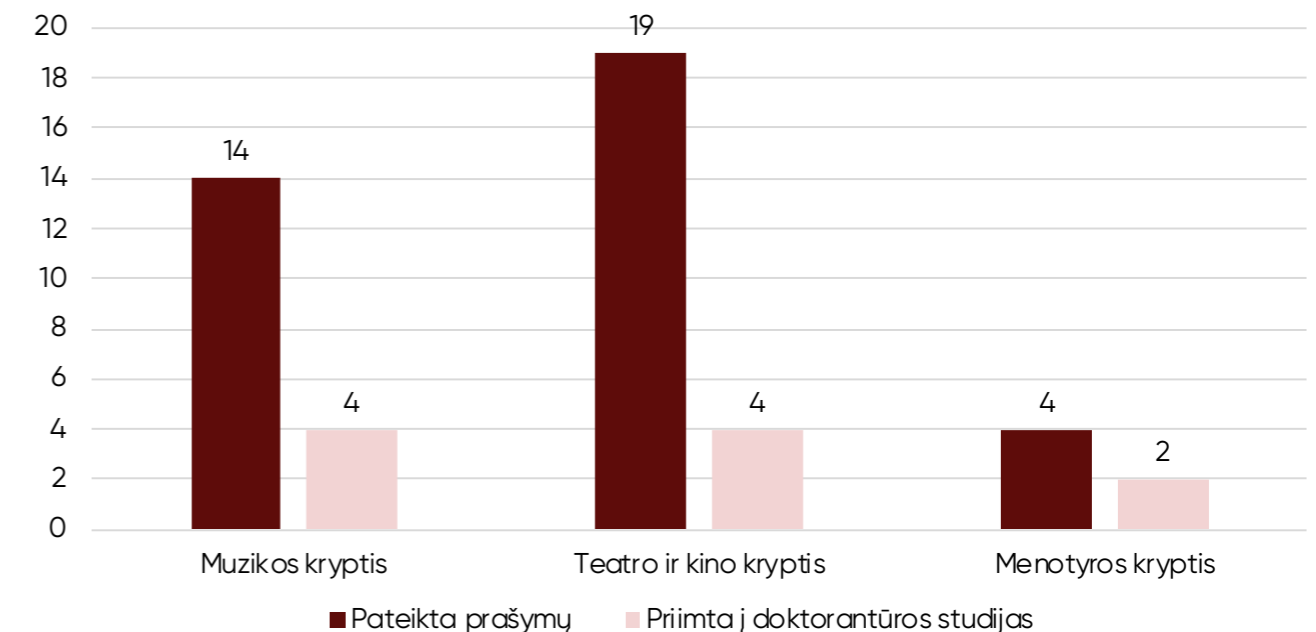
Akademija vykdo Scenos ir ekrano menų (C 000), muzikos (C 001) krypties, teatro ir kino (C 002) krypties, taip pat humanitarinių mokslų (H 000) menotyros (H 003) ir etnologijos (H 006) krypčių doktorantūros studijas.

2025 m. skirtos devynios valstybės finansuojamos doktorantūros vietos:

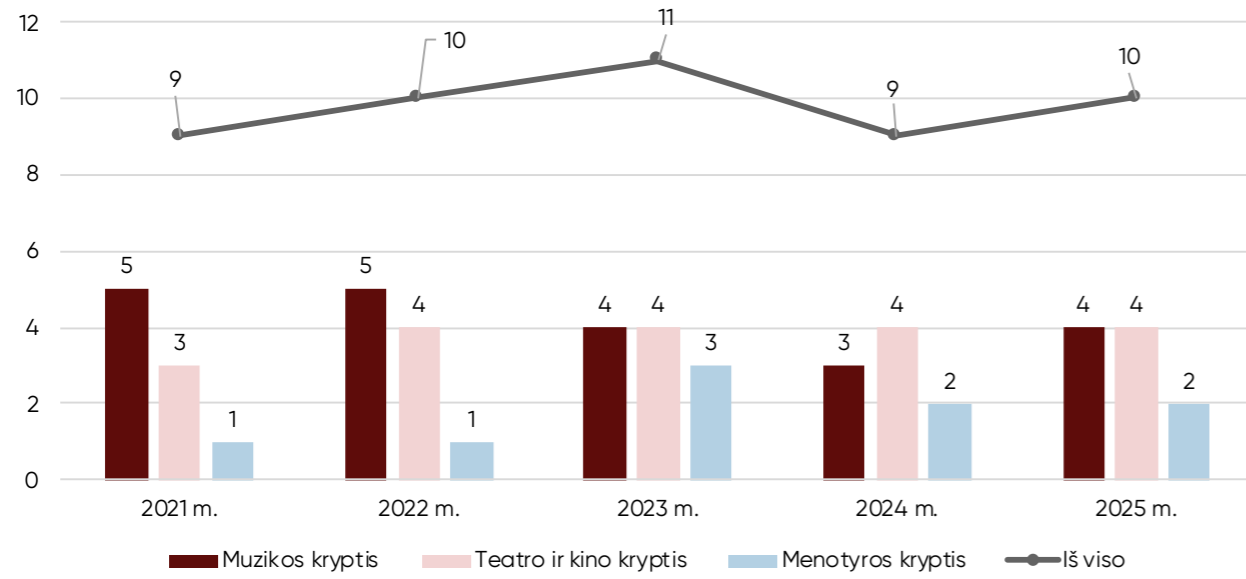
Meno krypties kodas	Meno kryptis	Iš viso	Doktorantūros studijų vietų skaičius
			Nuolatinės studijos
C 001	Muzika	4	4
C 002	Teatras ir kinas	3	3
H 003	Menotyra	2	2
Iš viso:		9	9

Dar vienai valstybės finansuojamai teatro ir kino krypties studijų vietai lėšos buvo skirtos konkurso būdu iš Lietuvos mokslo tarybos asignavimų.

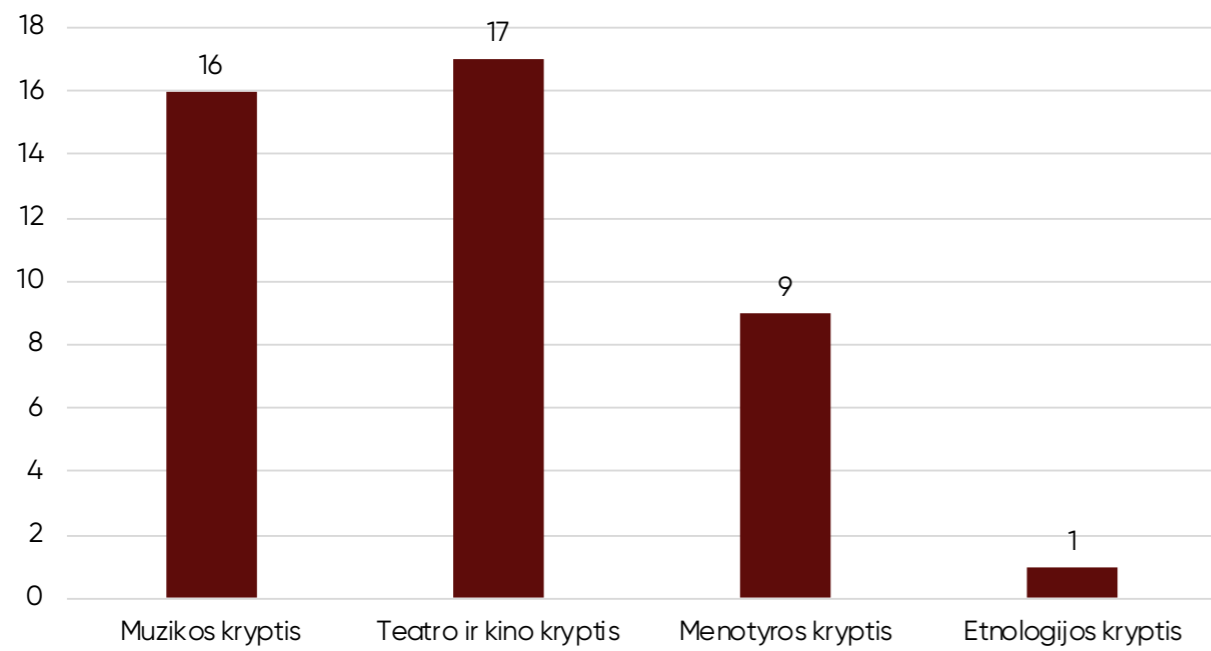
5 pav. Priėmimo į doktorantūros studijas rezultatai 2025 m.



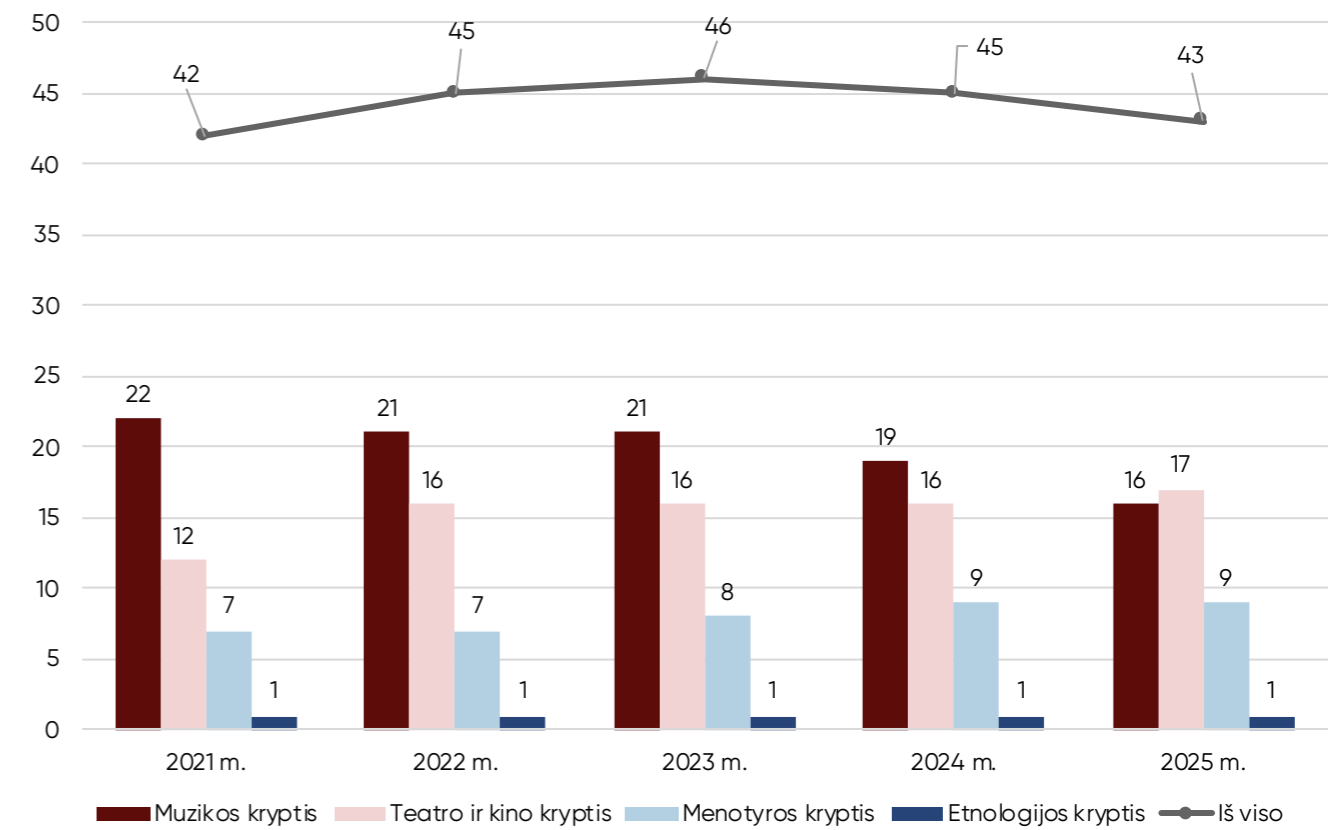
6 pav. Priimtųjų į doktorantūros studijas skaičiaus dinamika 2021–2025 m.



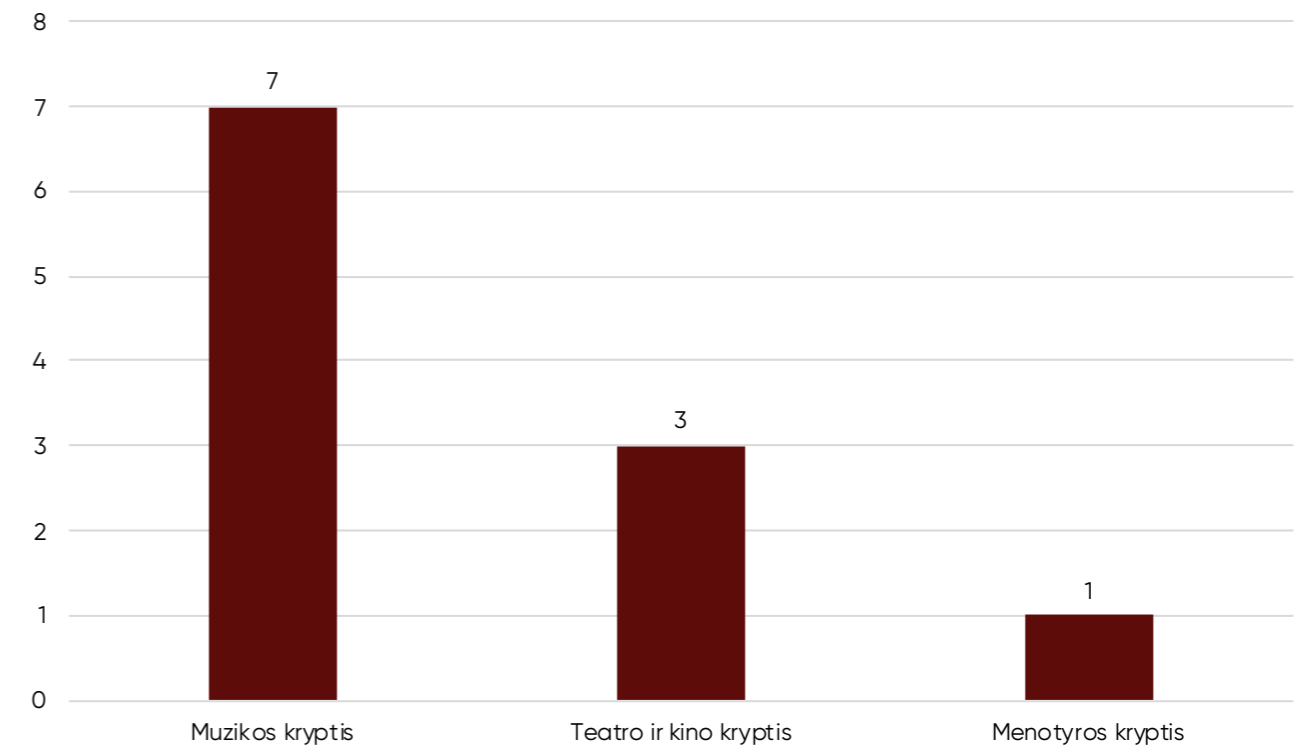
7 pav. Doktorantų skaičius 2025 m. spalio 1 d.



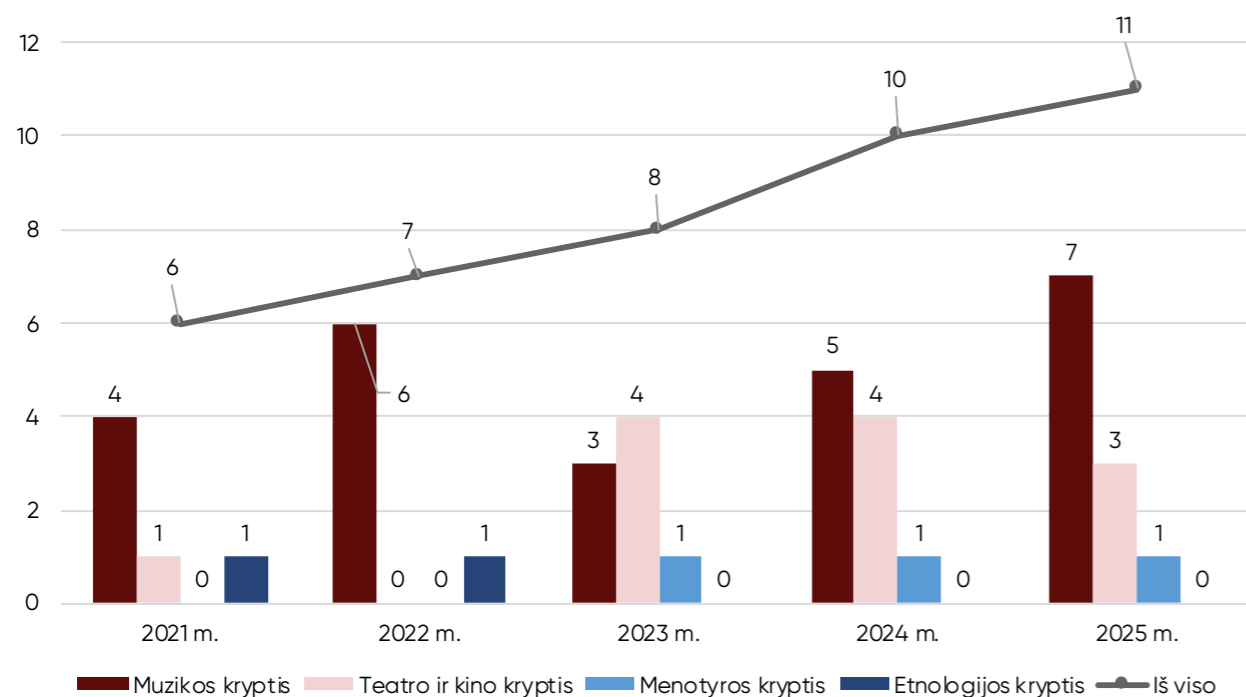
8 pav. Doktorantų skaičiaus dinamika 2021–2025 m.



9 pav. Doktorantūros studijas baigusiųjų skaičius 2025 m.



10 pav. Doktorantūros studijas baigusiuju skaičiaus dinamika 2021–2025 m.



2025 m. meno projektus ar disertacijas apgynė 9 doktorantai, ir įgijo meno daktaro arba daktaro laipsnį.

5 lentelė 2025 m. apginti meno projektai ir disertacijos

Kryptis	Doktorantas (-ė)	Meno projekto ar disertacijos pavadinimas
Muzika (C 001)	Lora Marija Kmieliauskaitė	leškant grupės genijaus: naujosios muzikos atlikėjas bendradarbiavimo situacijose
Muzika (C 001)	Paulius Gefenas	Tapatybinė fleitos raida XX a. Europoje
Muzika (C 001)	Jonė Punytė-Svigarienė	Ankstyvojo fortepijono vaidmuo <i>Lied</i> žanre: istoriškai pagrįsti atlikimo aspektai
Muzika (C 001)	Neringa Valuntonytė	Akademinės muzikos atlikėjo personos kūrimas: nuo scenos iki asmeninio prekės ženklo
Muzika (C 001)	Gintarė Kaminskaitė-Rudic	Nekonvencionalūs grojimo violončele būdai: multistilistikos įtaka priemonių plėtrai XXI a.
Teatras ir kinas (C 002)	Greta Grinevičiūtė	Choreografijos ir kino sąveika: rezonuojančios meninės praktikos link
Teatras ir kinas (C 002)	Aistė Stonytė-Budzinauskienė	Laiko dramaturgija dokumentinio kino kūrimo procese
Teatras ir kinas (C 002)	Žilvinas Vingelis	Medijų montažas vizualiniame teatre: esaties ir nesaties režisūra
Menotyra (H 003)	Jūratė Katinaitė	Operos solistas Sovietų Lietuvos kultūros lauke: Valstybinio akademinio operos ir baletu teatro atvejis

Į muzikos krypties doktorantų meno projektų gynimus dalyvauti gynimo taryboje 2025 m. buvo pakviestas tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas Michaelas Gordonas (šiolaikinės muzikos organizacija *Bang on a Can, JAV*), Danijos muzikos akademijos profesorius Christianas Windfeldas (Danija), tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas profesorius Rienas de Reede'as (Karališkasis *Concertgebouw* orkestras, Nyderlandai), Stavangerio universiteto profesorius dr. Peras Dahlis

(Norvegija), tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas dr. Luca Chiantore (Portugalija), Koventrio universiteto profesorius dr. Julianas Hellaby (Jungtinė Karalystė), tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas profesorius Lucio Franco Amanti (Italija).

Į teatro ir kino krypties doktorantų meno projektų gynimus dalyvauti gynimo taryboje 2025 m. buvo pakviestas tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas prof. Heineris Goebbelsas (Vokietija; jis yra *Central School of Speech and Drama* (JK) garbės narys, Birmingemo universiteto ir Bulgarijos nacionalinės teatro ir kino meno akademijos garbės daktaras), tarptautiniu lygiu pripažinta menininkė Maija Hirvanen (Meno skatinimo centras, Suomija), tarptautiniu lygiu pripažintas menininkas Pawelas Łoziński (Lenkija).

Ryškiausi 2025 m. LMTA doktorantų kūrybiniai pasiekimai tarptautinėje erdvėje:

- EPARM konferencijoje (vykusioje Taline, Estijos muzikos ir teatro akademijoje) savo meninius tyrimus pristatė 3 LMTA meno doktorantai – Jonė Punytė-Svigarienė, Andrius Šiurys, Matas Samulionis.
- Teatro ir kino krypties doktorantės Erika Vizbaraitė-Vaičiulienė ir Vaiva Paukštė dalyvavo tarptautiniame BIP projekte „Moving in November – course / Judėjimas lapkritį – kursas“, kuris vyko Helsinkio menų universitete (Suomija).
- Teatro ir kino krypties doktorantė Monika Gimbutaitė dalyvavo 10-ojoje Baltijos šalių kino istorijos konferencijoje *Dynamics of Change in Baltic Sea Region Cinema: Industries, Institutions, and Audiences*, kurioje skaitė pranešimą *Lithuanian Film Policy Regarding Film Theaters (1990–2001)*. Doktorantė taip pat dalyvavo trumpalaikėje stažuotėje Prahos Karolio universitete (Čekija).
- Muzikos bei teatro ir kino krypties doktorantai (Monika Klimaitė-Daunienė, Miglė Križinauskaitė-Bernotienė, Eglė Vertelytė, Dominykas Vaitiekūnas, Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Paukštė, Kristupas Vincas Gikas, Paulius Prasauskas, Salomėja Petronytė, Morta Kacion-Stromberg ir Dominykas Snarskis) dalyvavo Latvijos kultūros akademijos, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bei Estijos muzikos ir teatro akademijos organizuojamame projekte „Doktorantų vasaros mokykla 2025“, kuri vyko Stamerienos pilyje (Latvija).
- Teatro ir kino krypties doktorantė Monika Klimaitė-Daunienė vyko į konferenciją *CARPA 9 Colloquium on Artistic Research in the Performing Arts* (Suomija), kurioje pristatė pranešimą *Heterarchical creation – a way to approach a process of performance making as an ecosystem*.
- Menotyros krypties doktorantė Daina Urbanavičienė vyko į konferenciją *The 9th Rhythm Changes Conference „Jazz Futures“* Amsterdamo konservatorijoje (Nyderlandai), kur skaitė pranešimą *Between Local Identity and Global Jazz Currents: The Geographical Dimension of the Birštonas Jazz Festival*.
- Muzikos krypties doktorantė Julija Bagdonavičiūtė dalyvavo Azijos ir Ramiojo vandenyno regionų meninių tyrimų tinklo konferencijoje APARN 2025, kurioje pristatė pranešimą *Rethinking Instrumental Ethics: Changing Materialities as a Pathway for Engaging with the Community*.
- Muzikos krypties doktorantė Morta Kacion-Stromberg vyko į trumpalaikę stažuotę Menų fiziologijos ir medicinos institute (Ispanija).
- Į trumpalaikę stažuotę Varšuvos universitete (Lenkija) vyko teatro ir kino krypties doktorantė Rimgailė Renevytė. Stažuotės metu doktorantė skaitė viešą paskaitą *A Short Introduction To Contemporary Lithuanian Theatre*.

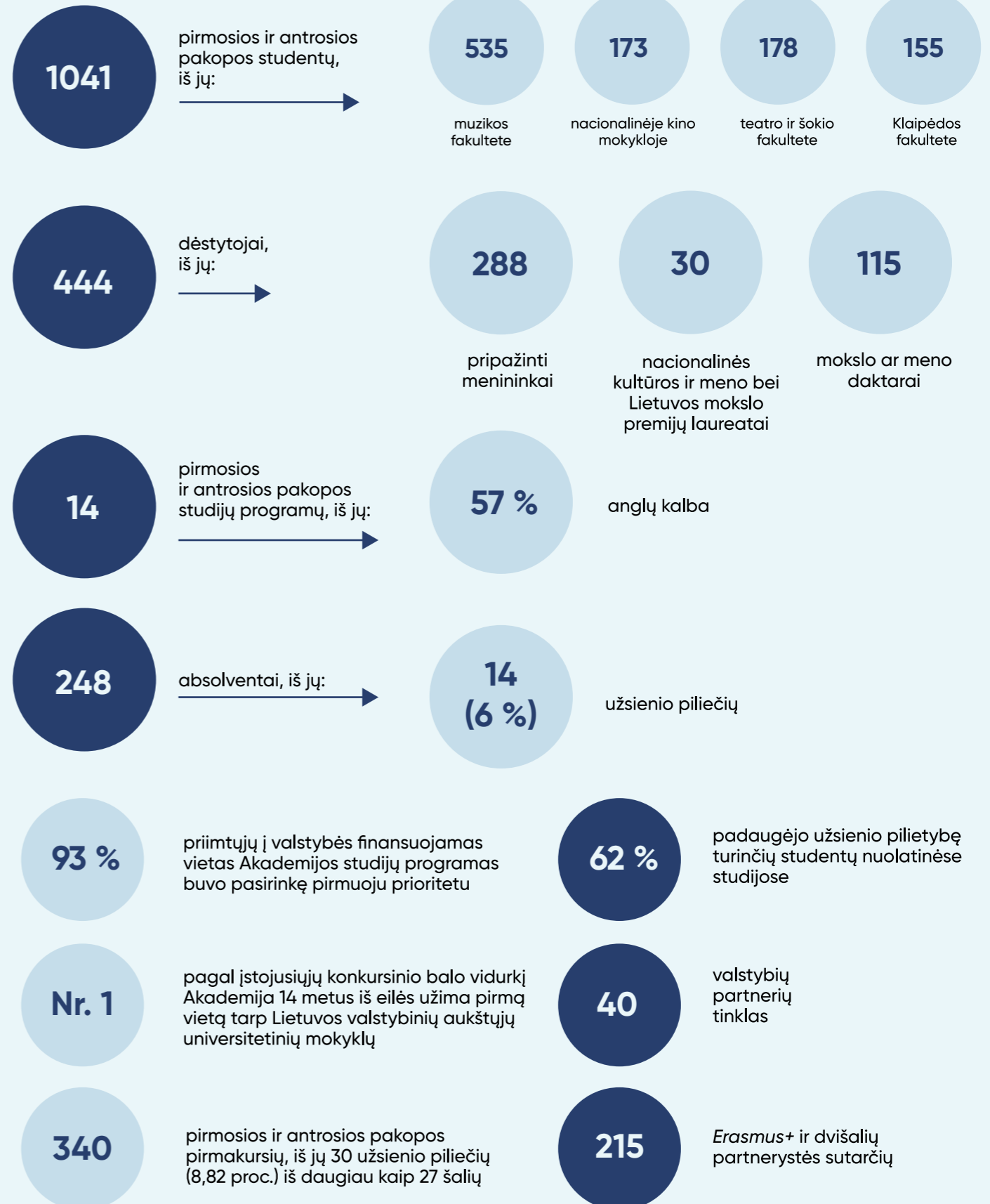
- Teatro ir kino krypties doktorantai (Monika Klimaitė-Daunienė, Miglė Križinauskaitė-Bernotienė, Darius Rabašauskas bei Rimantas Ribačiauskas) dalyvavo projekte „Doktorantūros seminarų savaitė“ Helsinkio menų universitete (Suomija).
- Muzikos krypties doktorantė Salomėja Petronytė dalyvavo Rostoko meistriškumo kursų baigiamajame koncerte (*Sommercampus Rostock*, Vokietija). Dainininkė atliko vaidmenį teatro ir kino krypties doktorantės Rugilės Barzdžiukaitės operoje „Geros dienos“, kuri buvo pristatyta Vysbadeno valstybiniame teatre (*Staatstheater Wiesbaden*).
- Talino kino festivalio Baltijos šalių konkurse (Estija) įvyko teatro ir kino krypties doktoranto Romo Zabarausko filmo „Aktyvistas“ (2025) tarptautinė premjera.



G. Jauniškio nuotr.

STUDIJOS

Skaičiai ir faktai





A.Barkausko nuotr.

Vykdomos studijų programos

Tolesnėse lentelėse išdėstytos 2025 m. LMTA vykdytos bakalauro ir magistro studijų programos:
6 lentelė. 2025 m. LMTA vykdytos bakalauro studijų programos

Studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas
Kinas (Menai)	6121PX008	Kino menas	dramaturgija	2028-12-07
			garso dizainas	
			kino kultūros studijos	
			montažas	
			prodiusavimas	
Muzika (Menai)	6121PX010	Muzikos atlikimas	vaizdo operatorius	2028-12-07
			vaizdo režisūra	
			akordeonas	
			choro dirigavimas	
			chorvedyba ir vargonininkavimas*	
			dainavimas	
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui	
			dirigavimas simfoniniam orkestrui	
			džiazas	
			džiazo ir populiarioji muzika*	
	fortepijonas			
	klavesinas			
	liaudies instrumentai			
	miuziklas*			
	pučiamieji ir mušamieji instrumentai			
styginiai instrumentai				
vargonai				
6121PX005	Muzikos studijos	elektroninė muzika	2028-12-07	
		garso režisūra		
		kompozicija		
		muzika ir edukacija*		
		muzikinis folkloras		
		muzikos industrija ir prodiusavimas		
muzikos tyrimai				
Šokis (Menai)	6121PX009	Šokis	klasikinis šokis	**
			šiuolaikinis šokis	
	6121PX040	Šokis ir edukacija*	-	**
Teatras (Menai)	6121PX006	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	-	2029-01-10
			6121PX004	
režisūra				
scenos meno studijos				
teatro ir renginių režisūra*				
teatro prodiusavimas				
vaidyba				

* Studijų programos (specializacijos) vykdomos tik Klaipėdos fakultete.

** Vadovaujantis LR švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymu Nr. V-835 „Dėl studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių patvirtinimo“, visų aukštųjų mokyklų vykdomos studijų kryptys laikomos akredituotomis, kol nebus įvertintos ir akredituotos šio įsakymo nustatyta tvarka.

7 lentelė. 2025 m. LMTA vykdytos magistrantūros studijų programos

Studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas				
Kinas (Menai)	6211PX003	Kino menas	garso dizainas	2028-12-07				
			prodiusavimas					
			vaizdo operatorius					
			vaizdo režisūra					
			DodNomadsPlus ¹					
			ReSound ²					
Menotyra (Humanitariniai mokslai)	6211NX004	Meno tyrimai ir komunikacija	etnomuzikologija	2028-08-20				
			kinotyra					
			muzikologija					
			teatrologija					
Muzika (Menai)	6211PX004	Muzikos atlikimas	akordeonas	2028-12-07				
			baroko opera					
			choro dirigavimas					
			chorvedyba ir vargonininkavimas*					
			dainavimas					
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui					
			dirigavimas simfoniniam orkestrui					
			džiazas					
			džiazo ir populiarioji muzika*					
			ECMAster					
			fortepijonas					
			kamerinis ansamblis					
			kamerinis dainavimas					
			klavesinas					
			koncertmeisteris					
			liaudies instrumentai					
			orkestro muzika*					
			pučiamieji ir mušamieji instrumentai					
			styginiai instrumentai					
			šiuolaikinė ir improvizacinė muzika					
			vargonai					
					6211PX001	Kompozicija	akademinei kūrybai	2028-12-07
							skaitmeninės technologijos	

¹ Vykdoma bendradarbiaujant su Lusófonos universitetu (Lisabona, Portugalija) ir LUCA menų mokykla (Briuselis, Belgija).

² Vykdoma bendradarbiaujant su Danlarlo (Dún Laoghaire) Meno, dizaino ir technologijų institutu (Dublinas, Airija) ir Lusófonos universitetu (Lisabona, Portugalija).

³ Vykdoma bendradarbiaujant su Vilniaus universitetu.

* Studijų programos (specializacijos) vykdomos tik Klaipėdos fakultete.

Studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas
Reabilitacija (Sveikatos mokslai)	6283GX001	Menų terapija ³	muzikos terapija	2030-09-04
			dramos terapija	
			šokio-judesio terapija	
Šokis (Menai)	6211PX039	Šokio menas	-	**
Teatras (Menai)	6211PX002	Teatro menas	meno projektų režisūra*	2029-01-10
			režisūra	
			taikomasis teatras*	
			vaidyba	

** Vadovaujantis LR švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymu Nr. V-835 „Dėl studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių patvirtinimo“, visų aukštųjų mokyklų vykdomos studijų kryptys laikomos akredituotomis, kol nebus įvertintos ir akredituotos šio įsakymo nustatyta tvarka.

Studentai

Studentų priėmimo 2025 m. rezultatai pateikti 8, 9, 10 lentelėse ir diagramoje.

8 lentelė. 2025 m. bendrojo priėmimo į pirmosios ir antrosios pakopos pirmo kurso studijas rezultatai

Studijų pakopa	Studijų programa	Pateikta pageidavimų		Pasirašyta sutarčių	
		pirmu prioritetu	kitais prioritetais	pirmu prioritetu	kitais prioritetais
Muzikos studijų kryptis					
Pirmoji	Muzikos atlikimas	92	48	78	1
Pirmoji	Muzikos studijos	76	65	33	10
Iš viso		168	113	111	11
Antroji	Kompozicija	8	1	8	0
Antroji	Muzikos atlikimas	69	2	66	0
Iš viso		77	3	74	0
Teatro studijų kryptis					
Pirmoji	Teatro menas	100	71	32	6
Antroji	Teatro menas	60	9	30	3
Šokio studijų kryptis					
Pirmoji	Šokis	27	28	18	1
Pirmoji	Šokis ir edukacija	17	19	13	0
Iš viso		44	47	31	1
Menotyros studijų kryptis					
Antroji	Meno tyrimai ir komunikacija	6	1	6	0
Iš viso		6	1	6	0
Iš viso į pirmąją pakopą priimta		312	231	174	18
Iš viso į antrąją pakopą priimta		143	13	110	3

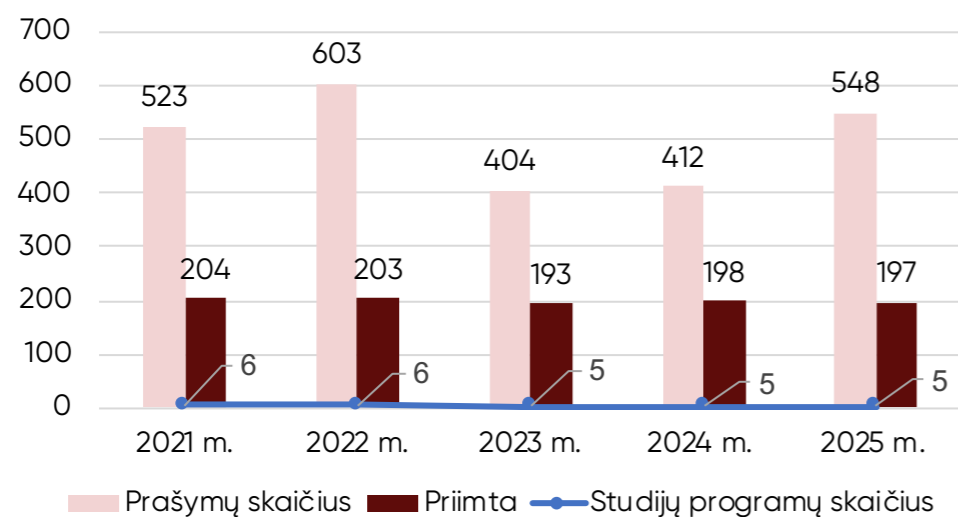
9 lentelė. 2025 m. institucinio priėmimo į aukštesnio kurso valstybės nefinansuojamas studijas rezultatai

Studijų pakopa	Studijų programa	Kursas	Pasirašyta sutarčių
Muzikos studijų kryptis			
pirmoji	Muzikos studijos	trečias	1
Kino studijų kryptis			
pirmoji	Kino menas	antras	2
Teatro studijų kryptis			
pirmoji	Teatro menas	antras	1
Šokio studijų kryptis			
pirmoji	Šokis ir edukacija	antras	1
Iš viso į aukštesnį kursą priimta			5

10 lentelė. 2025 m. priėmimo į jungtines tarptautines valstybės nefinansuojamas pirmo kurso studijas rezultatai

Studijų pakopa	Studijų programa	Kursas	Pasirašyta sutarčių
Muzikos studijų kryptis			
pirmoji	Muzikos studijos	trečias	1
Kino studijų kryptis			
pirmoji	Kino menas	antras	2
Teatro studijų kryptis			
pirmoji	Teatro menas	antras	1
Šokio studijų kryptis			
pirmoji	Šokis ir edukacija	antras	1
Iš viso į aukštesnį kursą priimta			5

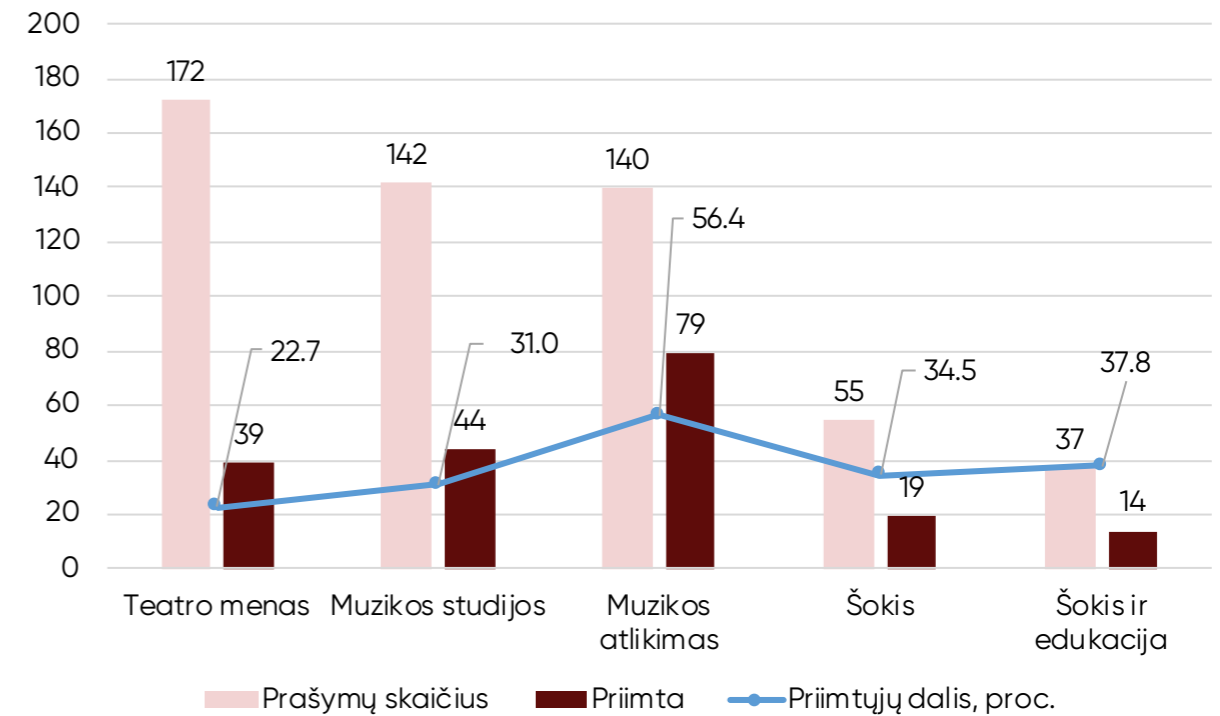
11 pav. Priėmimo į I pakopos studijas dinamika 2021–2025 m.



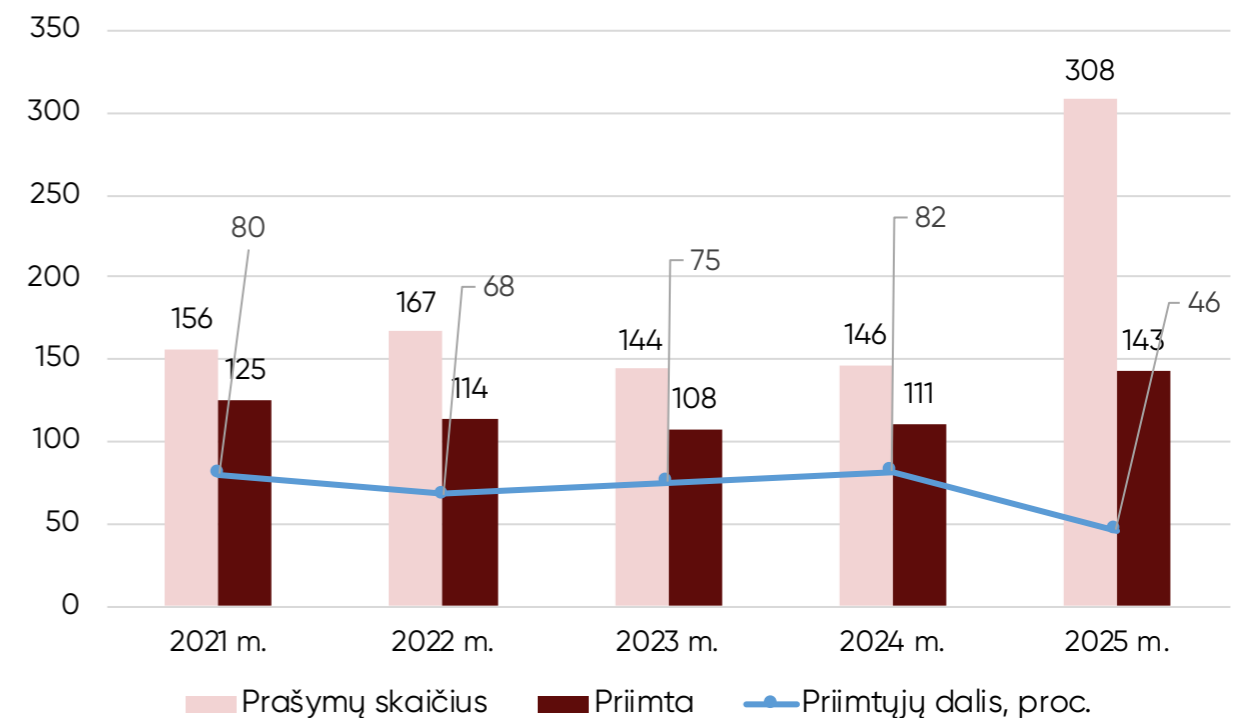
2025 m. priėmimo į pirmosios pakopos studijas (įskaitant ir institucinį priėmimą į aukštesnius kursus) rezultatai rodo, kad meno studijų poreikis išlieka didelis – priimta 36 proc. pageidavusiųjų studijuoti. 2021–2025 m. priėmimo į LMTA duomenų analizė rodo, kad į Akademijų priimama vidutiniškai 41 proc. pageidavusiųjų studijuoti.

Toliau diagramoje pateiktos pirmosios pakopos studijų programos pagal prašymų studijuoti skaičių.

12 pav. I pakopos studijų programų paklausa 2025 m.



13 pav. Priėmimo į II pakopos studijas dinamika 2021–2025 m.

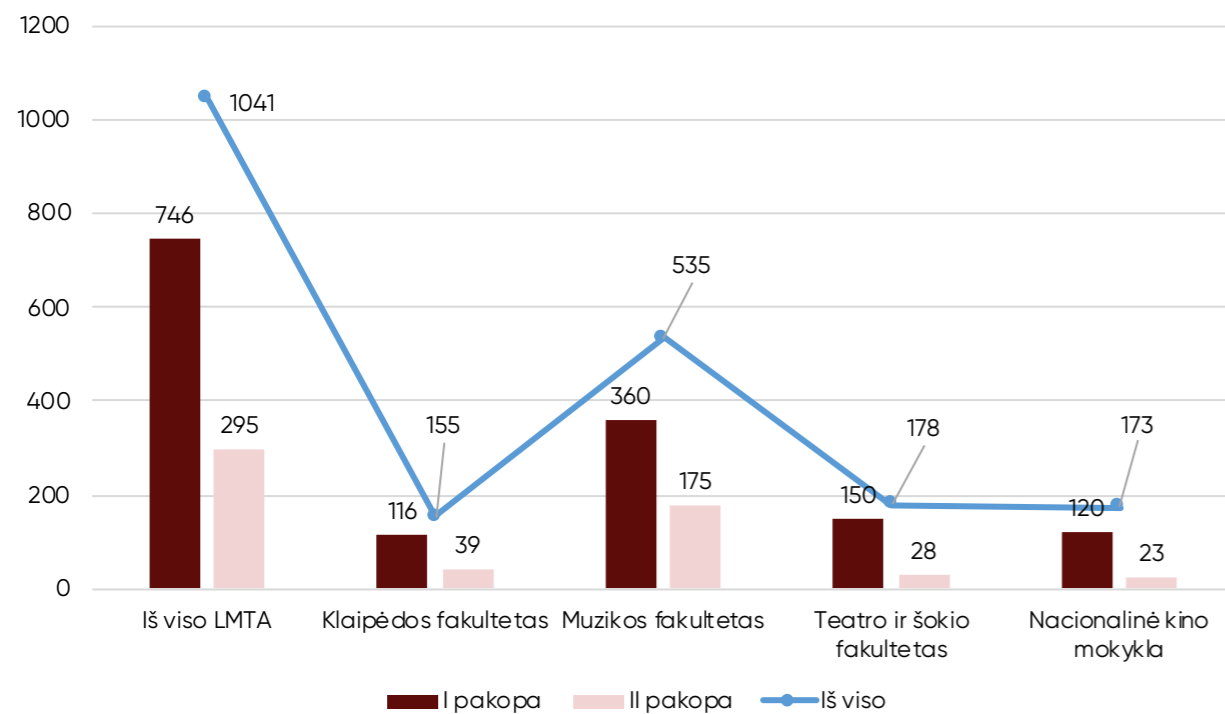


Priėmimo į antrosios pakopos studijas rezultatai nuo 2021 m. rodo, kad vidutinis stojančiųjų skaičius yra 184, o priimtųjų – 120. Nuo 2021 m. į magistrantūrą vidutiniškai priimama 70 proc. pretendentų.

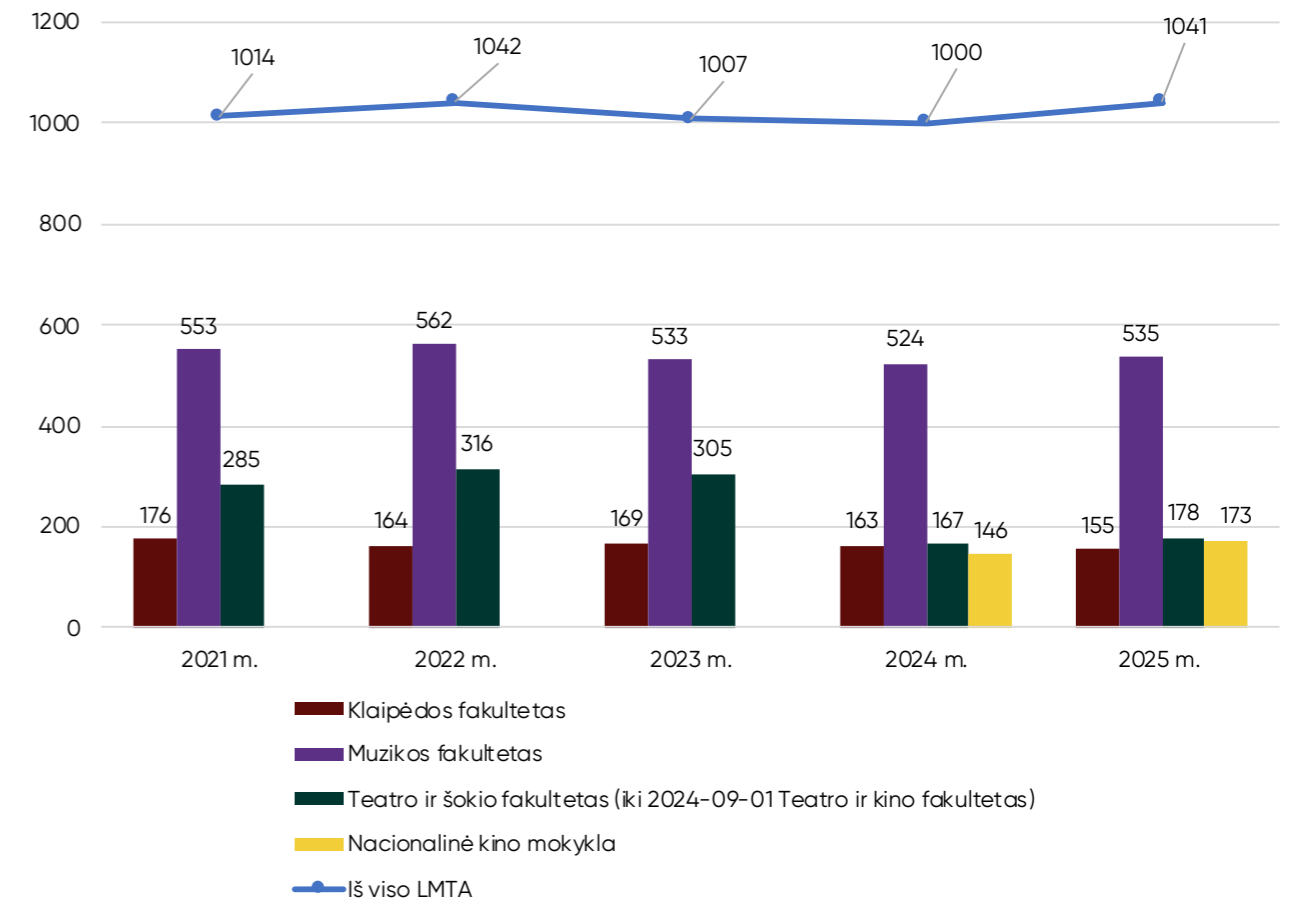
Atkreiptinas dėmesys, kad 2025 m. išaugusį pageidaujančių studijuoti antrojoje pakopoje skaičių lėmė vykęs priėmimas į jungtines tarptautines kino krypties studijas.

Studentų statistika. 2025 m. spalio 1 d. duomenimis Akademijoje studijavo 1041 studentas: 746 studentai (72 proc.) – pirmosios pakopos studijose, 295 (28 proc.) – antrosios; valstybės finansuojamose vietose studijavo 938 studentai, valstybės nefinansuojamose – 103 studentai.

14 pav. Studentų skaičius I ir II studijų pakopose 2025 m.



15 pav. Studentų skaičiaus dinamika 2021–2025 m.



Nuo 2024 m. spalio 1 d. iki 2025 m. spalio 1 d. dėl ligos ir kitų priežasčių studijas pertraukė (suteiktos akademinės atostogos) 107 studentai, iš jų – 43 bakalauro ir 64 magistrantūros studijų studentai.

2025 m. dėl įvairių priežasčių iš LMTA studentų sąrašų išbraukta 60 studentų (tai sudaro 5,8 proc. visų pirmosios ir antrosios pakopos studentų), iš jų – 37 bakalauro studijų studentai (tai sudaro 4,5 proc. visų pirmosios pakopos studentų) ir 23 magistrantūros studijų studentai (tai sudaro 7,8 proc. visų antrosios pakopos studentų). Iš 60 išbrauktų studentų dėl nepažangumo studijos nutrauktos 8 studentams, iš jų – 5 pirmosios pakopos ir 3 antrosios pakopos studentams. Studentų, išbrauktų iš sąrašų dėl nepažangumo, skaičius sudaro 0,8 proc. nuo bendro pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičiaus.

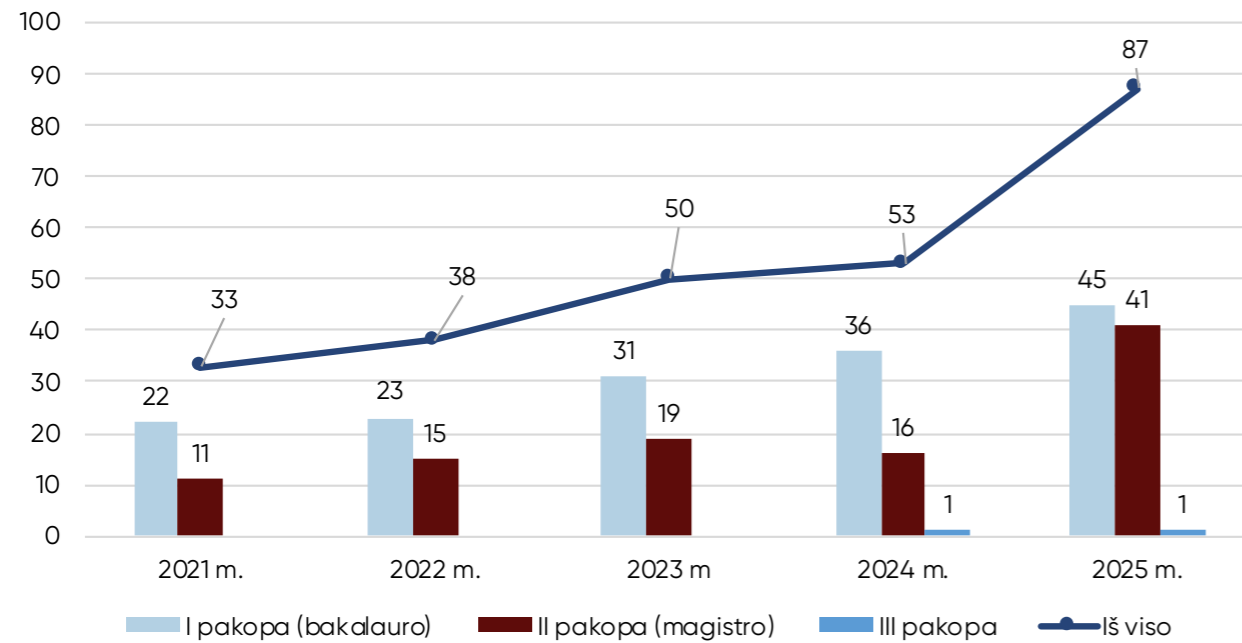
Studentų kaitos nuo 2024 m. spalio 1 d. iki 2025 m. spalio 1 d. priežastys:

- pakeitė studijų programą LMTA viduje,
- pakeitė aukštąjį mokyklą,
- atvyko ginti baigiamuosius darbus,
- studijos nutrauktos patiems prašant,
- nepažangumas (akademinės skolos; diplomantai, negynę ar neapgynę baigiamųjų darbų be pateisinamųjų priežasčių ir dėl ligos).

Užsienio studentai nuolatinėse studijose. 2025 m. į LMTA pirmosios ir antrosios pakopų studijas įstojo 50 asmenų, turinčių užsienio šalių pilietybę.

2025 m. LMTA nuolatinėse studijose studijavo 87 studentai, turintys užsienio šalių pilietybę: pirmojoje studijų pakopoje – 45 studentai, antrojoje pakopoje – 41 studentas, trečioje pakopoje – 1 studentas.

16 pav. Užsienio studentų dinamika 2021–2025 m.

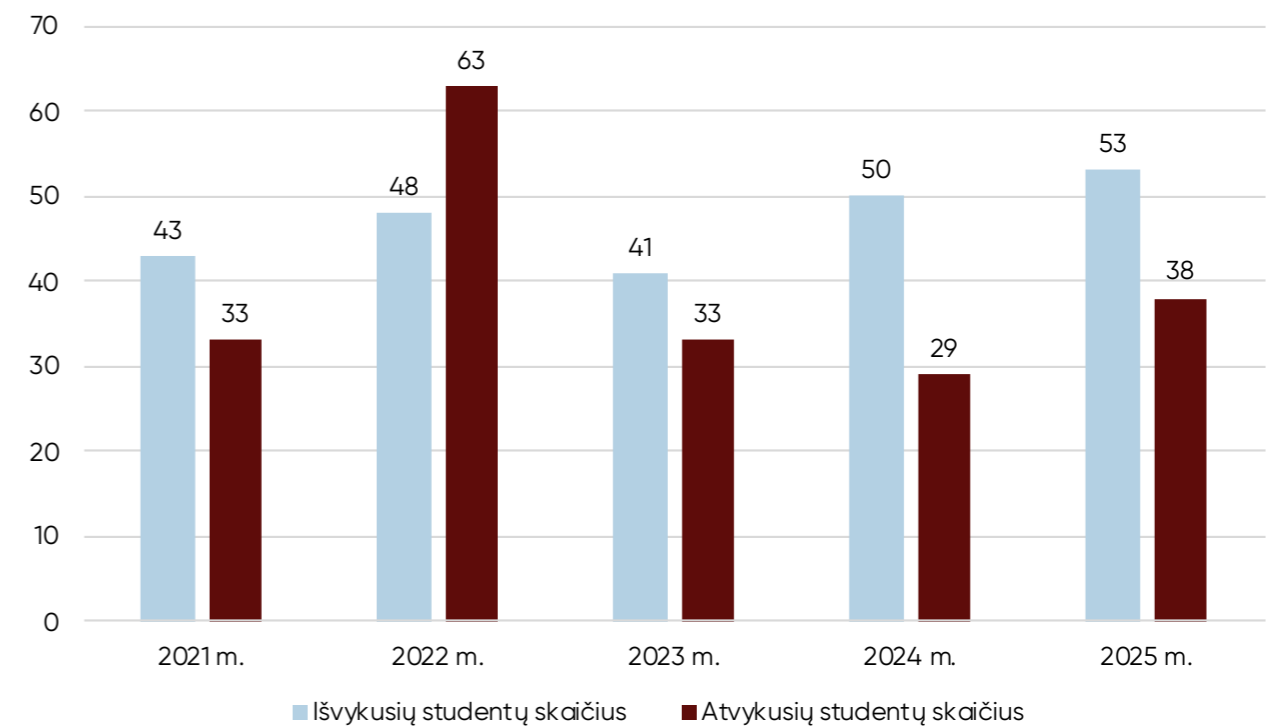


Studentų ilgalaikis judumas. Studentų judumas yra viena iš prioritetinių LMTA veiklų, kuriai kryptingai naudojamos įvairios judumo formos: trumpalaikis judumas, studijų, praktikos judumas ir absolventų praktikos judumas. Šios galimybės užtikrina platesnį studentų ir absolventų įsitraukimą į tarptautines akademines ir profesines patirtis, atliepančias individualius poreikius. 2025 m. parengtas ir patvirtintas „Paramos mažiau galimybių turintiems studentams tvarkos aprašas“, kuriame numatomos papildomos akademinės, finansinės, psichologinės ir studijų prieinamumo galimybės.

2025 m. studijoms ir praktikai išvyko 53 studentai. Populiariausios šalys, kuriose studentai rinkosi studijas: Portugalija, Austrija, Latvija, Prancūzija, Vokietija, Italija, Danija, Jungtinė Karalystė. Populiariausios šalys studentų praktikai: Vokietija, Suomija, Ispanija, Italija, Lenkija, Portugalija. Augantį išvykstančių studentų skaičių lemia didėjantis studentų susidomėjimas programa *Erasmus* ir didėjantis finansavimas studentų judumui.

2025 m. į LMTA studijoms atvyko 38 užsienio studentai. LMTA studijų patrauklumą stiprina individualizuotas studijų modelis, glaudus studentų ir dėstytojų bendradarbiavimas bei galimybė aktyviai įsitraukti į kūrybinius ir tarptautinius meninius projektus. Augantį *Erasmus+* studentų srautą taip pat lemia stiprėjantis LMTA tarptautinis matomumas, aktyvi komunikacija, tarptautiniai projektai ir partnerystės, kurios formuoja Akademijos, kaip konkurencingos ir patikimos tarptautinės aukštosios mokyklos, įvaizdį. Užsienio studentams svarbi ir studijų bei gyvenimo kokybė. Vilnius vis dažniau vertinamas kaip saugus, kultūriškai gyvas ir kūrybiškas Europos miestas, sudarantis palankias sąlygas studijoms ir asmeniniam tobulėjimui.

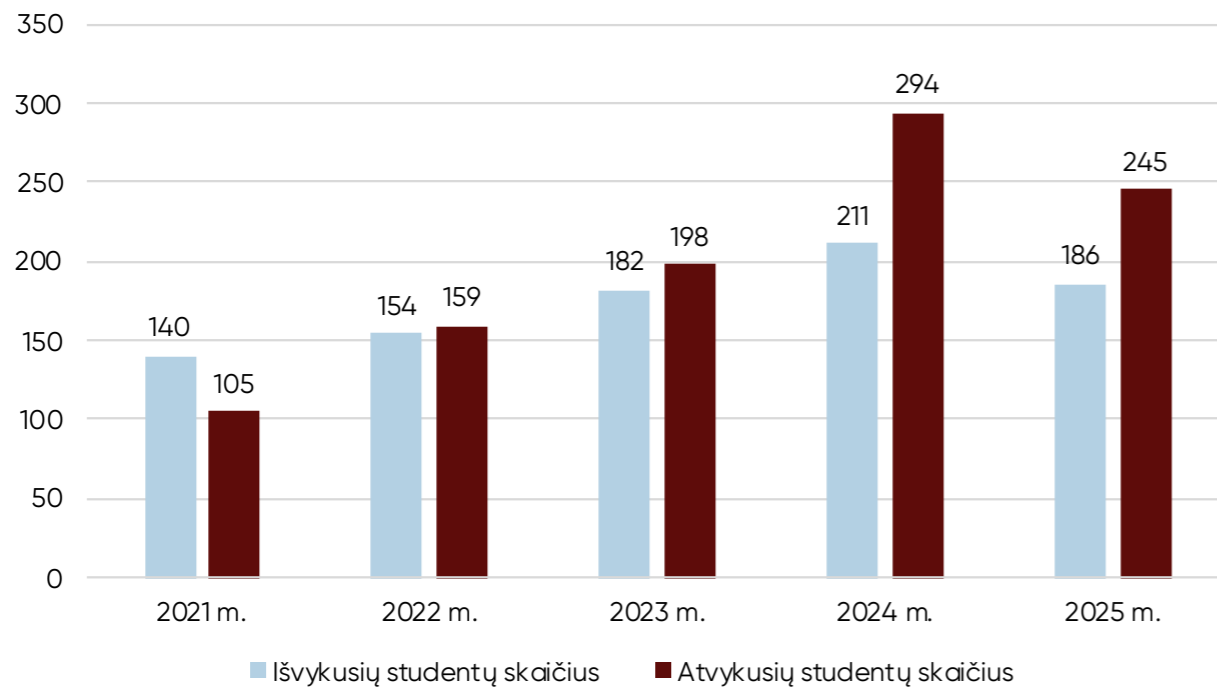
17 pav. Studentų ilgalaikio judumo dinamika 2021–2025 m.



Studentų trumpalaikis judumas. 2025 m. pagal *Erasmus* ir *Nordplus* trumpalaikio judumo programas išvyko 186 studentai. Trumpalaikio judumo veikla meno studijų studentams yra pats patraukliausias studijų formatas, kuriame dalyvauja ir kitų partnerinių institucijų studentų grupės (*Erasmus+ BIP* atveju – ne mažiau kaip 15 studentų iš ne mažiau kaip 3 partnerinių institucijų skirtingose šalyse). Studentai, vertinantys tokią galimybę dalyvauti koordinuotose trumpalaikėse studijų veiklose, už kurias skiriami kreditai, pastebi, kad tai geriausia patirtis visų studijų LMTA metu.

2025 m. pagal trumpalaikio judumo programas | LMTA buvo atvykę 245 studentai. Trumpalaikio judumo populiarumą lemia aktyvus katedrų dalyvavimas organizuojant *Erasmus BIP* ir *Nordplus* intensyvius kursus.

18 pav. Studentų trumpalaikio judumo dinamika 2021–2025 m.



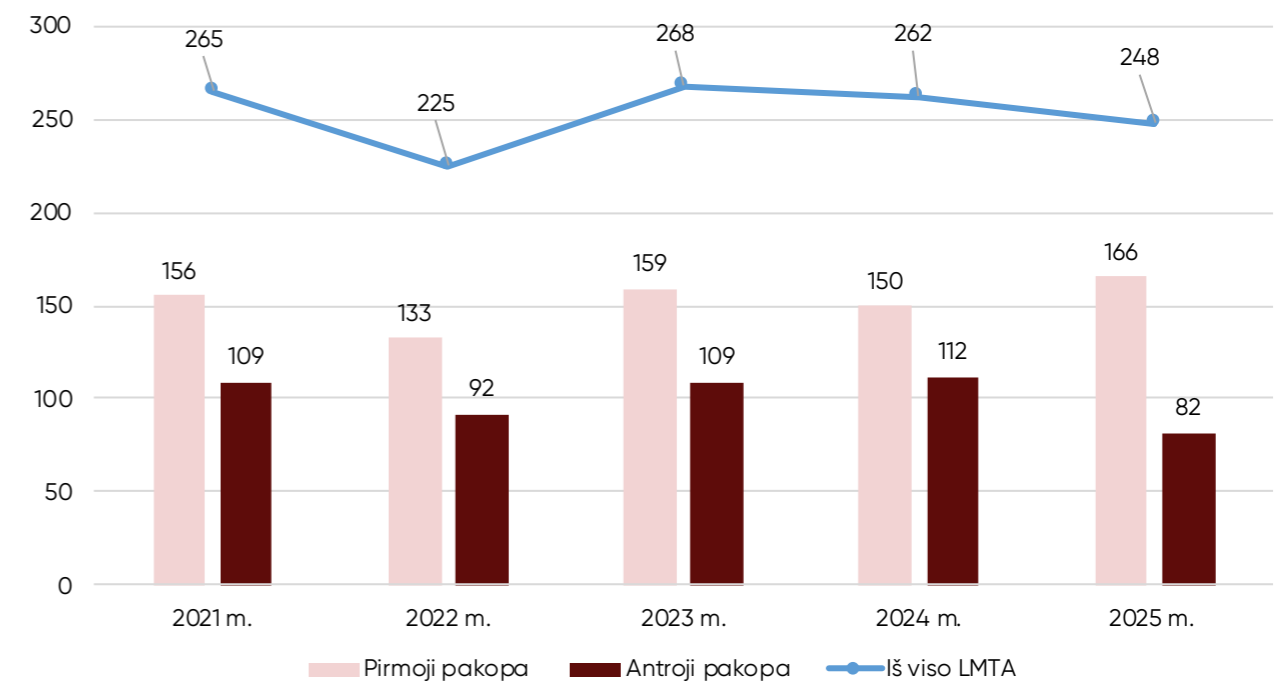
Absolventai ir jų karjeros stebėseną

2025 m. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų absolventų skaičius pagal studijų programas pateikiami 11 lentelėje.

11 lentelė. 2025 m. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų absolventų skaičius pagal studijų programas

Studijų programa	I pakopa	II pakopa
Kompozicija	0	3
Meno tyrimai ir komunikacija	0	4
Muzikos atlikimas (Vilnius)	66	45
Muzikos atlikimas (Klaipėda)	7	4
Muzikos studijos	39	0
Scenos ir kino menų istorija ir kritika	3	0
Šokis ir edukacija (Klaipėda)	7	0
Šokis	18	0
Teatro menas (Vilnius)	19	8
Teatro menas (Klaipėda)	7	18
Iš viso:	166	82
		248

19 pav. Absolventų skaičiaus dinamika 2021–2025 m.



2025 m. kovo 7–8 d. LMTA Studijų miestelyje vyko **LMTA karjeros dienos „STARtas 2025“**. Renginio partneriai buvo kultūros įstaigos ir asociacijos, kurios studiuose pristatė informaciją apie savo veiklą: Alytaus miesto teatras, ansamblis „Lietuva“, *Baltic Film & Creative Tech Cluster*, Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras, Kūrybiškos Europos biuras, asociacijos „LATGA“ ir „AGATA“, Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras, Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Lietuvos muzikos informacijos centras, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Panevėžio lėlių vežimo teatras, Panevėžio muzikinis teatras, Panevėžio teatras „Menas“, Lietuvos policijos orkestras, Europos kino festivalis „Scanorama“, Vilniaus savivaldybė ir Vilniaus senasis teatras.

Taip pat buvo rengiamas kūrybinis hakatonas (angl. *hackathon*), kurio metu Kristupo festivalio, Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro bei Nacionalinio Kauno dramos teatro atstovai dalyviams pristatė iššūkius, susijusius su jų įstaigų veiklomis. Hakatone dalyvavo 16 studentų iš LMTA ir Vilniaus universiteto. Hakatono laimėtojai buvo paskelbti 10 studentų, kurie savo veiklas pakviesti įgyvendinti 2026 metais.

Renginyje taip pat įvyko teminės diskusijos: „Meno startuoliai: kaip susikūriau sau kelią?“, „Sotus muzikas: misija (ne)įmanoma?“, „Kolektyvinė karjera: kuriame ansamblyje?“

2025 m. LMTA studijas baigė 248 absolventai. Iš jų 191 absolventas dirba savarankiškai ir / arba pagal darbo sutartį, 1 absolventas tęsia studijas aukštesnėje pakopoje, o 53 absolventai turi pateisinamą priežastį neįsidarbinti. Pažymėtina, kad 170 absolventų dirba darbu, kuriam reikalinga aukštojo mokslo kvalifikacija.

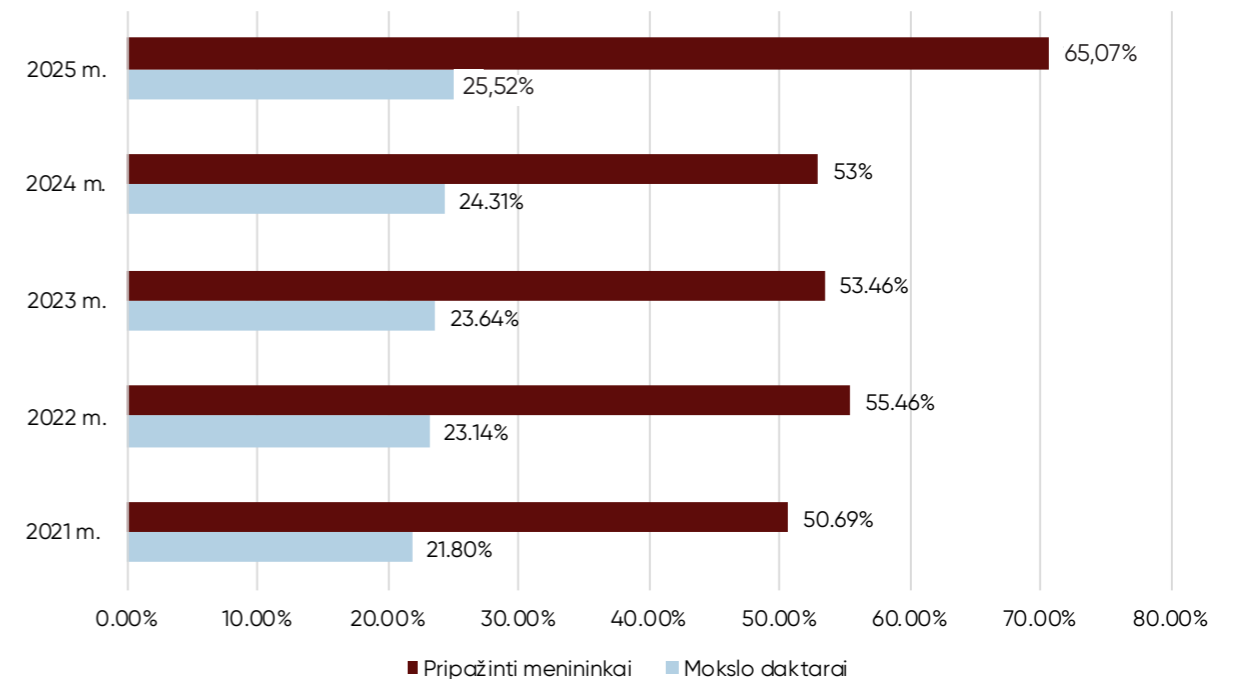
2025 m. vykdytos keturios apklausos:

- Vaidybos ir režisūros katedros absolventų apklausa atskleidė, kad absolventai studijuotą programą ir dėstytojų kompetencijų vertina palankiai. Tarp tobulintinų sričių minėta psichologinė aplinka ir praktikos apimtys, taip pat pasirengimas realiems profesiniams ir vadybiniais iššūkiams darbo rinkoje. Kai kurie respondentai taip pat pasigedo gilesnių specialybės dėstytojų metodikų ir tarpdisciplininio bendradarbiavimo.
- Darbdavių nuomonės apklausa atskleidė, kad darbdaviai LMTA absolventų pasirengimą vertina gerai.
- Bendroji absolventų apklausa apie studijuotą programą parodė, kad studijų kokybė vertinama nevienodai: absolventai pripažįsta studijų svarbą profesiniam augimui, tačiau yra linkę paminėti perteklinę teoriją, nepakankamą pasirengimą karjeros planavimui ir įsidarbinimui.
- Absolventų apklausa apie įsidarbinimo galimybes parodė, kad dauguma absolventų gana greitai įsidarbina po studijų, dažnai dirba keliose pozicijose ir dažniausiai užsiima kūrybine bei pedagogine veikla, tačiau nemažai jų patiria finansinį nestabilumą, vadybinių įgūdžių ir praktinių galimybių trūkumą.

Dėstytojai

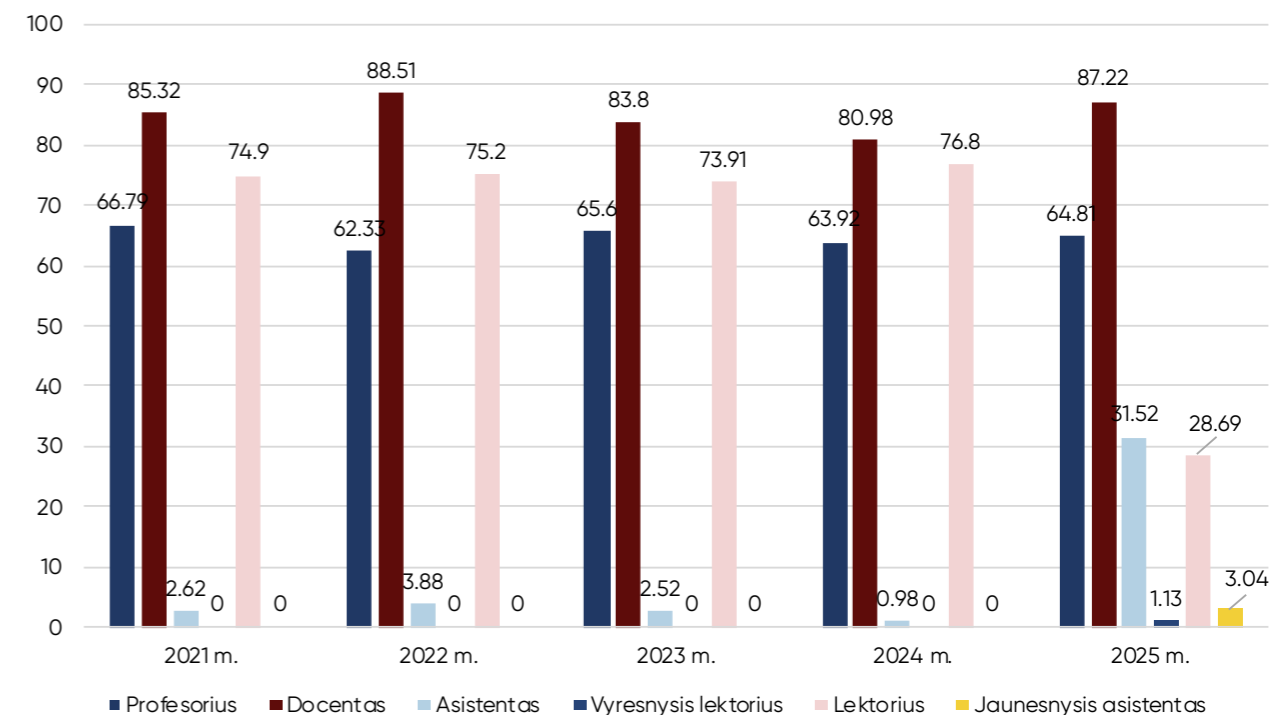
Akademijoje dirbantys pedagogai yra iškilieji Lietuvos muzikos, teatro, kino ir šokio menų kūrėjai, atlikėjai ir tyrėjai. Dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, dalis per pastaruosius penkerius metus išlieka stabili.

20 pav. LMTA aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų statistika



Akademijoje dirbančių dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (jaunesnysis asistentas, lektorius, vyresnysis lektorius, asistentas docentas, profesorius) ir šio rodiklio kaita per pastaruosius penkerius metus pateikta diagramoje.

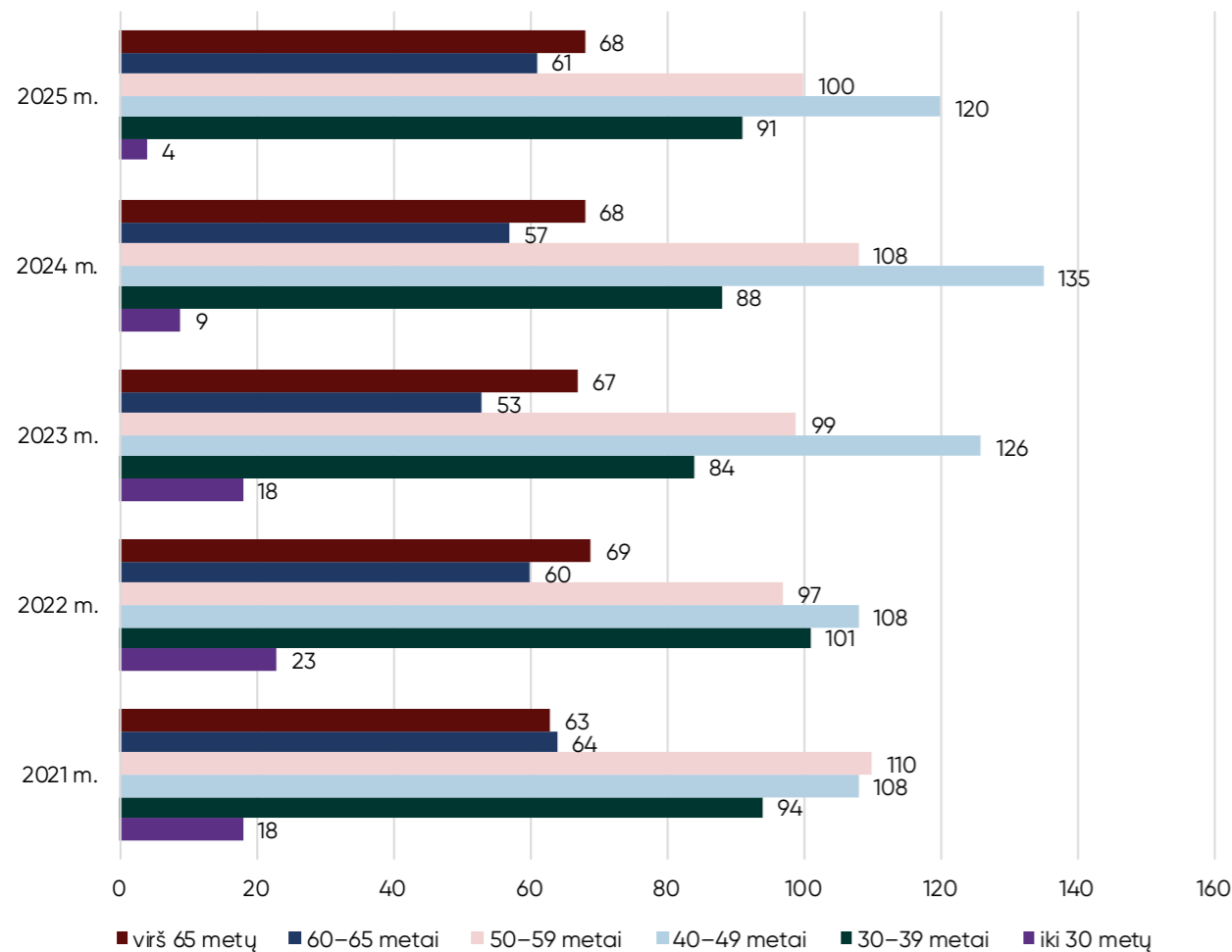
21 pav. LMTA dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (etatais) ir šio rodiklio kaita



Daliai dėstytojų, ypač menininkų, Akademija nėra pagrindinė darbovietė, nes jie dirba su profesine kūrybine veikla tiesiogiai susijusį darbą profesionaliuose meno kolektyvuose, kultūros įstaigose ir organizacijose (orkestruose, teatruose ir pan.). Tai vertintina kaip LMTA akademinio personalo stiprybė, nes pedagogai yra glaudžiai susiję su savo profesine praktika.

Dar vienas Akademijos veiklos tvarumui svarbus rodiklis LMTA žmonių išteklių stebėsenoje – pedagogų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes. Ypač tai aktualu stebint aukščiausios kvalifikacijos pedagogų skaičiaus statistiką (žr. diagramą).

22 pav. Dėstytojų (asmenų) pasiskirstymas pagal amžiaus grupes



Akademija nuolat siekia sklandžios kartų kaitos, nuolatinio kolektyvo atsinaujinimo ir pasipildymo jaonais perspektyviais menininkais ir tyrėjais.

Toliau lentelėse pateikta informacija apie dėstytojų etatų pasiskirstymą LMTA fakultetuose ir Nacionalinėje kino mokykloje.

12 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2025 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesorai	Docentai	Asistentai	Vyresnieji lektoriai	Lektoriai	Jaunesnieji asistentai
1.	Muzikos katedra	2,53	3,76	2,89	0	0,81	0
2.	Šokio katedra	2,22	1,67	3,9	0	1,7	0
3.	Teatro katedra	1,62	5,2	0,27	0	0,67	0
Iš viso Klaipėdos fakultete:		6,37	10,63	7,06	0	3,18	0

13 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2025 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesorai	Docentai	Asistentai	Vyresnieji lektoriai	Lektoriai	Jaunesnieji asistentai
1.	Akordeono katedra	2,21	0	0,88	0	0,45	0
2.	Choro dirigavimo katedra	2,92	1,53	0,41	0	0,25	0
3.	Dainavimo katedra	7,5	7,95	2,33	0	3,62	0
4.	Dirigavimo katedra	1,19	1,13	0	0	0	0
5.	Džiazo katedra	1,9	4,52	2,48	0	0,93	0
6.	Edukologijos katedra	0	2,63	1	0	6,73	0,08
7.	Etnomuzikologijos katedra	1,36	0,99	0	0	0	0
8.	Fortepijono ir vargonų katedra	7,88	3,92	2,07	0	0,95	0
9.	Kamerinio ansamblio katedra	2,44	3,14	0,6	0	0,1	0
10.	Kompozicijos katedra	4,24	3,61	1,47	0	0,22	0
11.	Koncertmeisterio katedra	3,66	1,74	0,62	0	0	0
12.	Liaudies instrumentų katedra	0	3,19	0,29	0	0	0
13.	Muzikologijos katedra	5,32	7,19	0,34	0,27	3,81	0
14.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	3,15	7,63	1,82	0	0,43	0
15.	Styginių instrumentų katedra	2,98	3,66	3,09	0	0,14	0
Iš viso Muzikos fakultete:		46,75	52,83	17,4	0,27	17,63	0,08

14 lentelė. Teatro ir šokio fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2025 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Asistentai	Vyresnieji lektoriai	Lektoriai	Jaunesnieji asistentai
1.	Meno istorijos ir teorijos katedra	3,26	2,92	0,17	0,86	0,78	0,32
2.	Meno vadybos skyrius	0	0,47	0	0	2,37	0,91
3.	Šokio ir judesio katedra	0,91	4,97	1,33	0	1,09	0,36
4.	Vaidybos ir režisūros katedra	4,59	4,77	1,6	0	1,04	0,13
Iš viso Teatro ir šokio fakultete:		8,76	13,13	3,1	0,86	5,28	1,72

15 lentelė. Nacionalinės kino mokyklos dėstytojų etatų skaičius 2025 m. gruodžio 31 d.

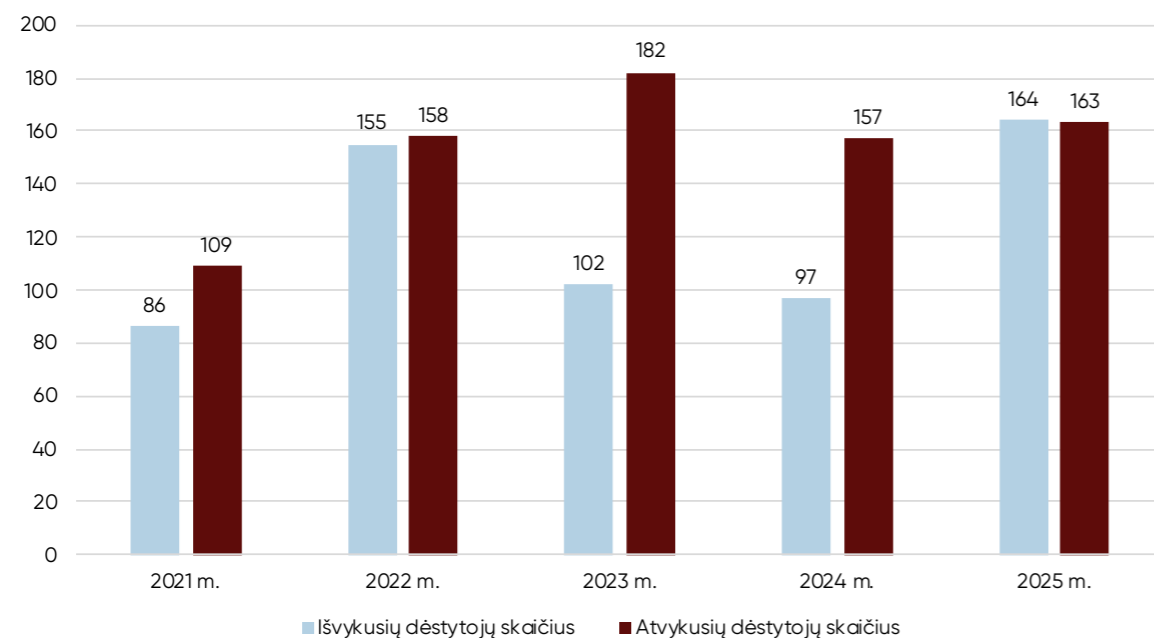
Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Asistentai	Vyresnieji lektoriai	Lektoriai	Jaunesnieji asistentai
1.	Nacionalinė kino mokykla	2,93	10,63	3,96	0	2,6	1,24

Dėstytojų judumas. Dėstytojų judumas ir projektinė veikla sudaro tarptautiškumo pagrindą. 2021–2027 m. *Erasmus+* programos laikotarpiu kryptingai siekiama subalansuoto atvykstančių ir išvykstančių dėstytojų judumo, skatinant paritetinius mainus ir teikiant prioritetą integruotam dėstytojų judumui – organizuotiems mokymams bei intensyviems kursams. Siekiant užtikrinti studijų aktualumą ir studentams suteikti rinkos poreikius atitinkančias žinias bei įgūdžius, į dėstyimo procesą kviečiami ir verslo atstovai, sudarantys iki 20 proc. visų atvykstančių dėstytojų.

Akademija užtikrina dėstytojų judumo rezultatų pripažinimą ir šią veiklą vertina kaip svarbią kvalifikacijos tobulinimo formą. Kasmet tarptautinėse veiklose dalyvauja apie penktadalis dėstytojų, o per penkerius metus tarptautiškumo patirties įgyja daugiau nei trečdalis Akademijos dėstytojų.

2025 m. tarptautiniuose mainuose dalyvavo 164 išvykę dėstytojai ir 163 atvykę dėstytojai. Šie rodikliai rodo stiprėjantį tarptautinį Akademijos bendradarbiavimą ir augantį dėstytojų įsitraukimą į tarptautines veiklas, užtikrinant subalansuotą dėstytojų judumą. Populiariausios dėstytojų judumui šalys: Estija, Latvija, Belgija, Ukraina, Bulgarija, Prancūzija, Danija, Portugalija, Norvegija. Judumas, įgyvendintas ir su ne ES šalimis – Hondūru, Izraeliu, JAV, Kanada, Meksika, Senegal, Taivanu ir Ukraina.

23 pav. Dėstytojų judumo dinamika 2021–2025 m.



AKADEMIJA BENDRUOMENEI

693

darbuotojai
(akademiniai ir
neakademiniai)

1084

studentai

389

darbuotojai
kėlė kvalifikaciją
Lietuvoje ir užsienyje

808
tūkst. Eur

skatinamosios
priemokos

112
tūkst. Eur

skirta LMTA
studentų paramai

462

vieši renginiai
LMTA bendruomenei
ir svečiams

Kvalifikacijos kėlimas

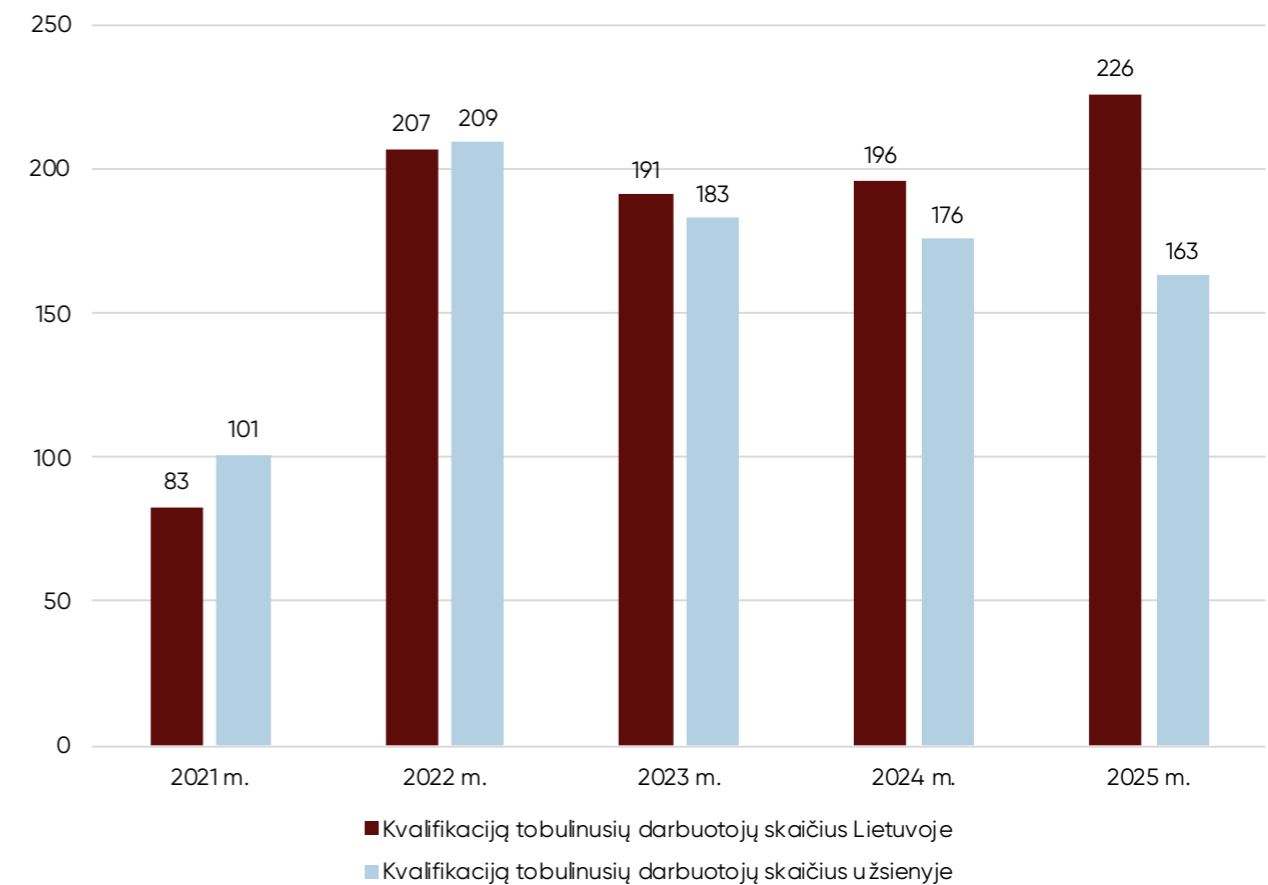
LMTA pedagoginis ir administracinis personalas nuolat kelia kvalifikaciją, dėstytojų ir mokslo darbuotojų laimėjimai vertinami atestacijose arba konkursuose pareigoms eiti. Kvalifikacija tobulinama Lietuvos ir užsienio lektorių vedamuose kursuose, paskaitose, meistriško kursuose, stažuotėse Lietuvoje ir užsienyje.

16 lentelė. LMTA pedagoginio ir administracinio personalo tarptautinių komandiruočių 2025 m. statistika

Komandiruotės šalis	Įvairiais tikslais komandiruotėse dalyvavusių darbuotojų skaičius	Tikslas		
		Kvalifikacijos kėlimas	Dėstymo vizitas	Kita (posėdis, žiuri, monitoringas...)
Airija	8	7		1
Austrija	9	7		2
Belgijos Karalystė	8	8		
Bulgarija	16	12	2	2
Čekija	5	5		
Danija	6	3	2	1
Estija	25	12	9	4
Graikija	2			2
Hondūras	1	1		
Islandija	2	1	1	
Ispanija	13	8	4	1
Italija	7	3	1	3
JAV	8	3		5
Jungtinė Karalystė	11	6		5
Kanada	2	2		
Kipras	1		1	
Kroatija	1	1		
Latvija	20	1	14	5
Lenkija	11	3	5	3
Liuksemburgas	1	1		
Malta	1			1
Meksika	4	4		
Olandija	1			1
Norvegija	10	5	5	
Pietų Korėja	2			2
Portugalija	27	23	2	2
Prancūzija	14	9	1	4
Rumunija	1			1
Sakartvelas	1		1	
Senegalas	11	11		
Serbija	1			1
Slovakija	1	1		
Slovėnija	2	1		1
Suomija	16	6	3	7
Švedija	5	3		2
Šveicarija	3	2	1	
Taivanas	3		3	
Turkija	4	4		
Ukraina	6	2	4	
Vengrija	4	3		1
Vokietija	10	5	1	4
Iš viso:	284	163	60	61

Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita per pastaruosius penkerius metus pateikta diagramoje.

24 pav. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų statistika 2021–2025 m.



Parama LMTA darbuotojams ir studentams

Finansinė parama studentams. 2025 m. pavasario semestrą Akademija iš nuosavų lėšų sumažino studijų kainą 37 studentams, rudens semestrą – 54 studentams. 2025 m. LMTA studentų paramai skyrė 112,54 tūkst. Eur; iš jų 43,28 tūkst. Eur buvo skirta Muzikos fakulteto, 28,81 tūkst. Eur – Teatro ir šokio fakulteto, 34,87 tūkst. Eur – Nacionalinės kino mokyklos ir 5,58 tūkst. Eur – Klaipėdos fakulteto studentams. Studentams, turintiems Ukrainos pilietybę, Akademija skyrė 14,38 tūkst. Eur paramą studijoms.

2025 m. Akademija studentų baigiamiesiems darbams kurti (rengti) skyrė 66,08 tūkst. Eur: Teatro ir šokio fakultetui – 23,18 tūkst. Eur, Muzikos fakultetui – 4,24 tūkst. Eur, Nacionalinei kino mokyklai – 29,90 tūkst. Eur ir Klaipėdos fakultetui – 8,76 tūkst. Eur.

2025 m. Mokslo ir studijų įstatymo suteikta teise į sumokėtos kainos už studijas kompensavimą konkurso tvarka pasinaudojo du Akademijos pirmosios pakopos studentai ir vienas antrosios pakopos studentas.

Už puikų mokymąsi 2025 m. LMTA Senato stipendija skirta vienam pirmosios pakopos Teatro ir šokio fakulteto studentui ir vienam antrosios pakopos Muzikos fakulteto studentui.

2025 m. už gerus studijų rezultatus ir aktyvią meno ar mokslo veiklą skirtos šios Akademijos vardinės stipendijos:

- Doc. A. Tauragio stipendija skirta vienam pirmosios pakopos Muzikos fakulteto studentui;
- Prof. J. Aleksos stipendija skirta vienam Muzikos fakulteto antrosios pakopos studentui;
- Doc. H. Šablevičiaus stipendija skirta vienam Nacionalinės kino mokyklos pirmosios pakopos studentui;
- Prof. I. Vaišytės stipendija skirta vienam Teatro ir šokio fakulteto antrosios pakopos studentui ir vienam Klaipėdos fakulteto pirmosios pakopos studentui.

Lietuvos Respublikos prezidento Antano Smetonos vardinės stipendijos 2025 m. buvo skirtos vienam pirmosios pakopos Muzikos fakulteto studentui ir vienam antrosios pakopos Muzikos fakulteto studentui.

2025 m. Kazimiero Motiekos fondas vardinę stipendiją skyrė vienam Muzikos fakulteto antrosios pakopos studentui.

2025 m. Vydūno jaunimo fondo Raimondos Apeikytės vardo stipendija skirta trimis pirmosios pakopos studentams ir dviem antrosios pakopos Muzikos fakulteto studentams.

2025 m. vyko tradicinė **LMTA informacinė diena**, skirta supažindinti pirmo kurso studentus su studijų procesais bei padėti sklandžiau įsiliesti į Akademijos bendruomenę. Susitikimų metu buvo pristatytas skaitmeninis informacinis leidinys „[LMTA pirmakursio gidas 2025 / 2026](#)“

Finansinė parama darbuotojams. LMTA siekia užtikrinti darbuotojų gerovę ir socialinį saugumą, papildomomis išmokomis palengvindama darbuotojo finansinę naštą sunkiomis aplinkybėmis – pablogėjus darbuotojo sveikatai, susirgus sunkia liga, netekus šeimos nario, netekus gyvenamojo būsto ir turto dėl potvynio, gaisro ir kt.

LMTA biblioteka

LMTA biblioteka turi Lietuvoje unikalų specializuotą fondą, kuriame kaupiami muzikos, teatro, kino ir kitų meno krypčių ištekliai. Fondas yra atviras studentams, dėstytojams, tyrėjams ir visuomenei. Jį sudaro knygos, natos, rankraščiai, garso ir vaizdo įrašai, elektroniniai ištekliai.

2025 m. įsigyta 644 fiziniai vienetai naujų leidinių. Iš įvairių organizacijų, asmenų ir leidyklų neatlygintinai gauta 1372 vienetai naujų leidinių. Iš viso 2025 m. akademijos bendruomenei buvo prieinama daugiau nei 3 mln. pavadinimų elektroninių ir spausdintų dokumentų.

2025 m. bibliotekos elektroninis katalogas buvo papildytas 2099 naujais bibliografiniais įrašais, redaguota virš 21 tūkst. katalogo įrašų.

17 lentelė. LMTA bibliotekos veiklos sritys ir kiekybiniai rodikliai

Veiklos sritis	Iš viso 2025 m.
Bibliotekos spausdintų leidinių fondas, pavadinimai / vienetai	145 496 / 258 979
Bibliografinių įrašų skaičius, per metus / redaguota	2 099 / 21 407
Gauta spausdintų leidinių per metus, pavadinimų / vienetų	1312 / 2016
Nurašyta per metus, pavadinimų / vienetų	81 / 4668
Elektroniniai ištekliai DB (el. žurnalai), pavadinimai	21 027
Elektroniniai garsiniai regimieji (pavadinimai)	3 062 566

Veiklos sritis	Iš viso 2025 m.
Elektroniniai ištekliai DB (el. knygų pavadinimai)	26 759
Aptarnaujamos bendruomenės narių skaičius	1731
Apsilankymų skaičius, iš viso / fizinių / virtualių	21 642 / 13 625 / 8017
Išduota dokumentų, vienetų	13 328
Informacinio raštingumo mokymai (sesijos / dalyvių sk. / val.)	62 / 238 / 52

2025 m. Akademijos bendruomenė galėjo naudotis 35 licencijuotomis duomenų bazėmis:

- EBSCO Publishing (eIFL.net duomenų bazių paketas),
- JSTOR (Art&Science III),
- Taylor&Francis,
- Naxos Music Library,
- Grove Music Online,
- Medici.tv,
- Digital Theatre +,
- Drama Online,
- Theatre and Drama Premium (Proquest),
- Music and Dance online (Proquest),
- Bibliography of Theatre and Dance (EBSCO),
- Film and Television literature (EBSCO),
- JSTOR books,
- Bloomsbury video library,
- RILM Music encyclopedias,
- MGG online ir kt.

2025 m. iš Akademijos prenumeruojamų duomenų bazių buvo atsisiųsti 12 324 visateksčiai dokumentai, peržiūrėti 33 489 vaizdo įrašai. Bibliotekos licencijuojami elektroniniai ištekliai vartotojams prieinami ne tik iš akademijos tinklo, bet ir prisijungiant per nuotolinę prieigą [ezproxylmta.lt](#). Virtualioje bibliotekoje buvo įdiegta Dirbtinio intelekto paslauga „Tyrėjo asistentas“, kuris padeda atsakyti į akademinis klausimus bei pateikia nuorodas į įrodymais grįstus šaltinius.

2025 m. testuotos 4 duomenų bazės: *Cambridge Journals*, *Cambridge Companions to Music*, *Ebsco eBook Academic Collection*, *Kanopy*.

Bibliotekos darbuotojų profesionalumas, paslaugumas ir gebėjimas greitai bei efektyviai padėti buvo įvertinti LMTA studentų atstovybės padėka „LMTA 2025 metų AČIŪ bibliotekos darbuotojoms“.

2025 m. LMTA studentams organizuoti **profesinės karjeros kompetencijų ugdymo renginiai**:

- Karjeros valdymo ir antreprenerystės modulio programos du paskaitų ciklai: Karjeros valdymas ir antreprenerystė ir „Feedback in the Creative Process: Practice of the Critical Response Method“, individualūs susitikimai su Kompozicijos katedros docentu Gediminu Gelgotu,
- praktinis seminaras „Kaip paruošti konkurencingą paraišką? LTKT judumo stipendija“,
- tarpdisciplininio atlikimo dirbtuvės „(Savi)raiška per garsą ir kūną“,
- studentų konferencija „Teorijos žingsniai praktikos link“,
- seminaras „Kūrėjo galimybių studija“,
- susitikimas su AGATA atstovais,
- susitikimas su pianistu Luku Gedvilu „Chaltūra ar profesinė laisvė? Muziko gyvenimas klasikinės ir populiariosios muzikos scenoje“,
- individualios konsultacijos karjeros valdymo klausimais.

Bendruomenės gerovė

LMTA Bendruomenės gerovės centras vysto savo veiklą šiomis kryptimis:

- bendruomenės psichologinės gerovės stiprinimas, psichologinis švietimas, prevencija, psichologinė pagalba.
- Neįgalųjų studentų ir darbuotojų koordinavimas: įtrauktis, neįgaliesiems kylančių problemų sprendimas, suinteresuotų asmenų konsultavimas.
- Studentų finansinės paramos administravimas (finansinė parama neįgaliesiems, socialinės stipendijos, parama užsienio lietuviams).
- Sveikatingumo ir fizinio aktyvumo skatinimas.
- Lygių galimybių politikos įgyvendinimas.
- Darbuotojų ir studentų gerovės iniciatyvų koordinavimas.

Alumnai

Nuo 2016 m. Akademijoje veikia Alumnų draugija. Jos siekis – bendrai veiklai suburti įvairių kartų absolventus, prisidėti prie LMTA studijų, mokslo ir meno veiklos, siekiant garsinti savosios *Alma Mater* vardą pasaulyje; skatinti alumnų bendruomenės narių tarpusavio bendradarbiavimą ir profesinį tobulėjimą, jų veiklos galimybių plėtrą visuomenėje; plėtoti bendradarbiavimą su Lietuvos ir kitų valstybių tarptautinėmis muzikos universitetų ir kitų mokslo institucijų absolventų organizacijomis.

2025 m. išrinkta nauja Alumnų draugijos valdyba – prezidentė prof. dr. Ramunė Kryžauskienė, nariai prof. Eduardas Gabnys ir Neringa Bulotaitė-Ulienė.



G. Matkutės nuotr.

AKADEMIJA VISUOMENEI

7

Lietuvos asociacijų ir konsorciūmų narė

14
tūkst.

Facebook paskyros sekėjų

276

studijuojančių gretutinę pedagogikos programą

719

pedagogų baigė kvalifikacijos tobulinimo programas

1259

asmenys dalyvavo mokymosi visų gyvenimų veiklose suaugusiesiems

55
tūkst.

žiūrovų dalyvavo LMTA renginiuose



G. Matkutės nuotr.

LMTA partnerystės Lietuvoje ir užsienyje

Akademija bendradarbiauja su socialiniais partneriais visoje šalyje. Socialinių partnerių ratas itin platus: tai meno įstaigos (teatrai, filharmonijos, orkestrai ir kt.), mokymo įstaigos (kitos aukštosios mokyklos, menų ir muzikos mokyklos, konservatorijos), kūrybinės organizacijos, savivaldybės, įvairios su meno ir studijų procesais susijusios įmonės. Socialiniai partneriai įtraukiami į šalies ar regiono formavimo procesus, studijų kokybės gerinimą, bendrus meno ir mokslo projektus.

2025 m. sudarytos arba atnaujintos bendradarbiavimo sutartys su šiomis kultūros ir švietimo įstaigomis ir organizacijomis:

- Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija
- Lietuvos nacionalinė filharmonija
- Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės Valdovų rūmai
- Valstybinis choras „Vilnius“
- Berniukų ir jaunuolių choras „Ažuoliukas“
- Klaipėdos chorinė bendrija „Aukuras“
- Šiaulių miesto koncertinė įstaiga „Saulė“
- Klaipėdos koncertų salė
- Kauno miesto kamerinis teatras
- Urbanistinio šokio teatras *Low Air*
- Panevėžio muzikinis teatras
- Meno ir mokslo laboratorija
- Nacionalinė kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacija.

Akademija aktyviai plėtoja tarptautinį bendradarbiavimą, naudojami tarptautinių asociacijų, kurių narė yra, platformomis komunikacijai, veiklos sklaidai, partnerystės stiprinimui ir naujų ryšių užmezgimui, taip pat kviesdama aukštojo mokslo muzikos, teatro, kino ir šokio sričių ekspertus.

Ypatingą dėmesį Akademija skiria bendradarbiavimui su Europos meno aukštosiomis mokyklomis, o strategiškai svarbiausia kryptis – Šiaurės ir Baltijos šalių regioninis bendradarbiavimas. Skatinami abipusiai dėstytojų ir studentų mainai su *Erasmus+* partneriais, vykdomos jungtinės studijų programos, atitinkančios institucinius prioritetus ir stiprinančios studijų kokybę. LMTA palaiko labai glaudžius ryšius su Baltijos šalių menų akademijomis: Latvijos Jėzupo Vytuolio muzikos akademija, Estijos muzikos ir teatro akademija ir Latvijos kultūros akademija.

LMTA aktyviai dalyvauja tarptautinėse asociacijose:

- Europos aukštųjų muzikos mokyklų asociacija, *AEC*
- Šiaurės šalių muzikos akademijų asociacija, *ANMA*
- Kino ir televizijos mokyklų asociacija, *CILECT*
- Europos teatro mokyklų asociacija, *EdE*
- Europos kamerinės muzikos akademija, *ECMA*
- Europos kamerinės muzikos dėstytojų asociacija, *ECMTA*
- Europos teatro mokyklų ir akademijų sąjunga, *E:UTSA*
- Europos meno institucijų lyga, *ELIA*.

LMTA partnerystės sutarčių aprėptis pasaulio regionuose:

- Europos regionas: dvišalės sutartys su beveik visomis Europos šalimis, siekiant platesnės geografinės aprėpties ir naujų bendradarbiavimo galimybių,
- Rytų partnerystės regionas: Ukraina, Sakartvelas, Kazachstanas, Azerbaidžanas,
- Rytų Viduržemio regionas: Izraelis,
- Azijos regionas: Indija, Singapūras, Taivanas,
- Afrikos regionas: Senegalas.

2025 m. LMTA koordinavo šiuos projektus:

- *NordClassic* tinklo tarpdisciplininius kursus kompozicijos, muzikos technologijų, garso režisūros studentams *LIVE SPACE*,
- *NordFilm* tinklo intensyvius kursus kino studentams *Nord Creative Camp*,
- *Nordplus NordClassic* tinklo plėtros projektą „Nordic Conservatoire“,
- *Erasmus+ BIP* tarpdisciplininis projektą-festivalį kompozitoriams ir šiuolaikinės muzikos atlikėjams „contemPLAY: contemporary“,
- *Erasmus+ BIP* tarpdisciplininis projektą-festivalį improvizacinės muzikos kūrėjams ir atlikėjams „contemPLAY: improvisation“,
- *Erasmus+ BIP* vargonų studentams „Organ Performance and Improvisation“,
- *Erasmus+ BIP* projektą „Music and Sound for the Performance. Practical Collaboration between the Creators of the Performance“,
- *Erasmus+ BIP* Klaipėdos fakulteto džiaz studentams „PlaySing Make the THING“,
- *Erasmus+ BIP* „Early Music Week“ („Senosios muzikos savaitė“ 2025),
- *Erasmus+ BIP* tarpdisciplininiams menams „How to F**k With Technologies and Get out With It“ („Kaip provokuoti technologijas ir išlaikyti meninį integralumą scenos menuose“),
- *Erasmus+ BIP* tūbininkams ir eufonininkams „CEAMTE2 – Central European Academic Meeting of Tubists and Euphonists 2“,
- *Erasmus+ BIP* kino studentams „Lifestream – Production Lithuanian Context“,
- *Erasmus+ BIP* teatro studentams „E:UTSA – Expanded Practices of Collective Performance Making“.

2025 m. LMTA kaip partnerė dalyvavo šiuose projektuose:

- Europos aukštųjų kino mokyklų aljanse *FilmEU+*,
- Europos aukštųjų kino mokyklų aljanso tyrimų projekte *WIRE*,
- *Erasmus+* jungtinės muzikos kūrimo ir atlikimo (creative performer – performing composer) magistrantūros studijų programos Resono kūrimo parengiamajame etape,
- *Erasmus+* jungtinės šokio magistrantūros studijų programos Impact kūrimo parengiamajame etape,
- Kūrybiškos Europos projekte – tarptautiniame festivalyje *In to the Open*,
- *Erasmus+ BIP* „Metric“,
- *Erasmus+ BIP* „Brass Academy“
- *Erasmus+ BIP* „Doktorantūros seminarų savaitė“,
- *Erasmus+ BIP* „The Multifaceted Image of the Accompanist“,
- *Erasmus+ BIP* „Sustainable Theatre: Atmospheres, Concretely Diffuse“
- *Erasmus+ BIP* „Theatre Treffen: Theatre Directing in the Midst of Culture Conflicts: Theory and Practice of Theatre Directing in Contemporary Society“,
- *Erasmus+ BIP* „Commedia dell’Arte and Opera“,
- *Erasmus+ BIP* „Ritualistic Theatre“,
- *Erasmus+ BIP* „Documenting *FilmEU+*’s Vision Through Collaborative Audiovisual Practice“,
- *Erasmus+ BIP* „Vivaldi Strings Venezia“,
- *Erasmus+ BIP* „E:UTSA Exchange Week: Rethinking past – Imagining Future“,
- *Erasmus+ BIP* „Rehearsal Techniques“,
- *Erasmus+ BIP* „International Ensemble Academy for Future Singers in Professional Choirs“,
- *Erasmus+ BIP* „Brass Academy: Connections from the East to the West of Europe“,
- *Erasmus+ BIP* „2nd International Doctoral Summer School“,
- *Erasmus+ BIP* „European Audio Storytelling Exchange“,
- *Erasmus+ BIP* „Woodwind Symposium“,
- *Erasmus+ BIP* „Moving in November – Course“,
- *Erasmus+ BIP* „Video as Artistic Tool“,
- *Erasmus+ BIP* „Art Prison“.

Ekspertinė veikla

LMTA dėstytojai yra ekspertai įvairiose kultūros, meno, švietimo įstaigose ir organizacijose.

2 LMTA atstovai – pianistas, Fortepijono ir vargonų katedros profesorius Zbignevas Ibelgauptas ir teatrologė, Meno istorijos ir teorijos katedros profesorė Ramunė Marcinkevičiūtė yra Lietuvos kultūros tarybos nariai.

4 LMTA atstovai – muzikologė, Muzikos fakulteto lektorė Jūratė Katinaitė; pianistė, Muzikos fakulteto dekanas padėjėja Gabija Maknavičiūtė-Janavičienė; kino ir teatro kritikė, Nacionalinės kino mokyklos lektorė Rasa Paukštytė; teatrologas, Meno istorijos ir teorijos katedros profesorius Martynas Petrikas yra Kultūros paso ekspertų komisijos nariai.

Meno istorijos ir teorijos katedros dėstytoja Elona Bajorinienė, LMTA tarybos narė Rusnė Kregždaitė, Kompozicijos katedros profesorius Mindaugas Urbaitis yra Dalios Tamulevičiūtės lietuvių autorių scenos meno kūrinių konkurso ekspertų komisijos nariai.

Lietuvos nacionalinių kultūros ir meno premijų komisijoje yra trys LMTA atstovai – aktorė, Vaidybos ir režisūros katedros profesorė Nelė Klimienė, kino režisierius, LMTA Senato narys Arūnas Jonas Matelis, muzikologė, LMTA Mokslo centro vadovė Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė.

Dainų švenčių tarybos pirmininkas yra LMTA Choro dirigavimo katedros profesorius Vytautas Miškinis.

LMTA Vaidybos ir režisūros katedros profesorius Vytautas Anužis yra Valstybės apdovanojimų tarybos narys.

Jaunojo menininko premijų komisijos pirmininke yra Akademijos meno ir mokslo prorektorė Ramunė Balevičiūtė, taip pat ji yra ir lietuvių literatūros ir tautosakos instituto mokslo tarybos narė.

Lietuvos kultūros ministerijos „Nacionalinės kultūros darbotvarkės 2040“ rengimo darbo grupėje dalyvauja LMTA rektorė, doc. dr. Judita Žukienė bei meno ir mokslo prorektorė, doc. dr. Ramunė Balevičiūtė.

LMTA Muzikologijos katedros profesorė, habilituota humanitarinių mokslų daktarė Gražina Daunoravičienė buvo išrinkta Lietuvos mokslų akademijos tikraja nare. Tai – reikšmingas pripažinimas profesorės mokslinės veiklos nuopelnams ir svarus įvertinimas muzikologijos mokslo laukui Lietuvoje.

Kompozitorius, LMTA Muzikos inovacijų centro vedėjas Mantautas Krukauskas 2025-aisiais buvo išrinktas Lietuvos kompozitorių sąjungos pirmininku. Lietuvos šiuolaikinio šokio asociacijos pirmininkė yra LMTA Klaipėdos fakulteto Šokio katedros profesorė, LMTA Senato narė Agnija Šeiko.

Taip pat nemaža dalis LMTA dėstytojų ir administracijos darbuotojų yra Kultūros tarybos ir kitų kultūros ir meno organizacijų ekspertais ar patarėjais.

Mokymosi visą gyvenimą veiklos

Mokymasis visą gyvenimą Akademijoje apima kryptingą ir tęstinę mokymosi veiklą, vykdomą įvairiais gyvenimo etapais, siekiant tobulinti asmenines, pilietines, socialines, profesines kompetencijas bei prisidėti prie kultūros ir meno sektoriaus raidos.

Akademija, įgyvendindama mokymosi visą gyvenimą nuostatas, organizuoja kvalifikacijos tobulinimo veiklas Akademijos bendruomenei, Lietuvos meno pedagogams, kultūros sektoriaus darbuotojams, teikia mokymų paslaugas organizacijoms, vykdo neformalųjį suaugusiųjų švietimą, plėtoja nuotolinio mokymo ir karjeros valdymo paslaugas. Taip pat užtikrina neformaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą teisės akty nustatyta tvarka.

2025 m., bendradarbiaujant su partneriais, toliau vyko neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Menas ir sveikata 2025“. Vasario–birželio mėn. surengti trijų modulių – „Sveikatos pagrindų“, „Meninės raiškos pagrindų“ ir „Menų terapijos patyrimo“ užsiėmimai. Konsultuota daugiau nei 150 asmenų, iš jų programoje dalyvavo ir sėkmingai ją baigė 70.

2025 m. Karjeros ir kompetencijų centras surengė 10 kvalifikacijos tobulinimo seminarų, 14 meistriškumo kursų, 4 konferencijas, vykdė 3 neformaliojo suaugusiųjų švietimo programas. Juose kvalifikaciją tobulino 807 asmenys.

Mokytojų kvalifikacijos tobulinimo renginiuose dalyvavo ikimokyklinio ugdymo, pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo įstaigų pedagogai, muzikos ir meno mokyklų mokytojai, bendrojo ugdymo mokyklų dalykų, muzikos, šokio ir teatro pedagogai, scenos menų būrelių vadovai, kultūros įstaigų darbuotojai, Akademijos studentai.

LMTA bendruomenei surengti 4 seminarai aktualiomis temomis: „Neuroskirtingi žmonės aukštajame moksle“, „Naujos kūrėjų kartos ugdymas: kūrybos, ekonomikos ir tarpdiscipliniškumo modeliai“, „Asmens duomenų apsaugos reikalavimų užtikrinimas aukštojo mokslo institucijoje“, „Kaip atpažinti psichikos sveikatos sunkumus ir padėti?“

Užsienyje įgytų kvalifikacijų pripažinimas. 2025 m. LMTA atliko 38 užsienio kvalifikacijų pripažinimus asmenims, įgijusiems ankstesnį išsilavinimą Airijoje, Armėnijoje, Belgijoje, Indijoje, Indonezijoje, Italijoje, Jungtinėje Karalystėje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Jungtiniuose Arabų Emyratuose, Latvijoje, Meksikos Jungtinėse Valstijose, Nyderlanduose, Pakistano Islamo Respublikoje, Peru Respublikoje, Portugalijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Sakartvelo Respublikoje, Vokietijoje ir įstojusiems į pirmosios ir antrosios pakopų studijas.

LMTA 2025 m. tobulino užsienio kvalifikacijų pripažinimo procesus – atnaujino informacijos priėmimą LMTA svetainėje ir individualiose konsultacijose, gerino administracinį procesą, siekdamas sutrumpinti kvalifikacijų vertinimo laiką ir užtikrinti efektyvesnį dokumentų tvarkymą.



G. Matkutės nuotr.

LMTA VALDYMAS



tarptautinių ekspertų teigiamai įvertinta LMTA veiklos pažanga

23,9
mln. Eur

LMTA biudžetas

19,6
mln. Eur

valstybės asignavimų LMTA

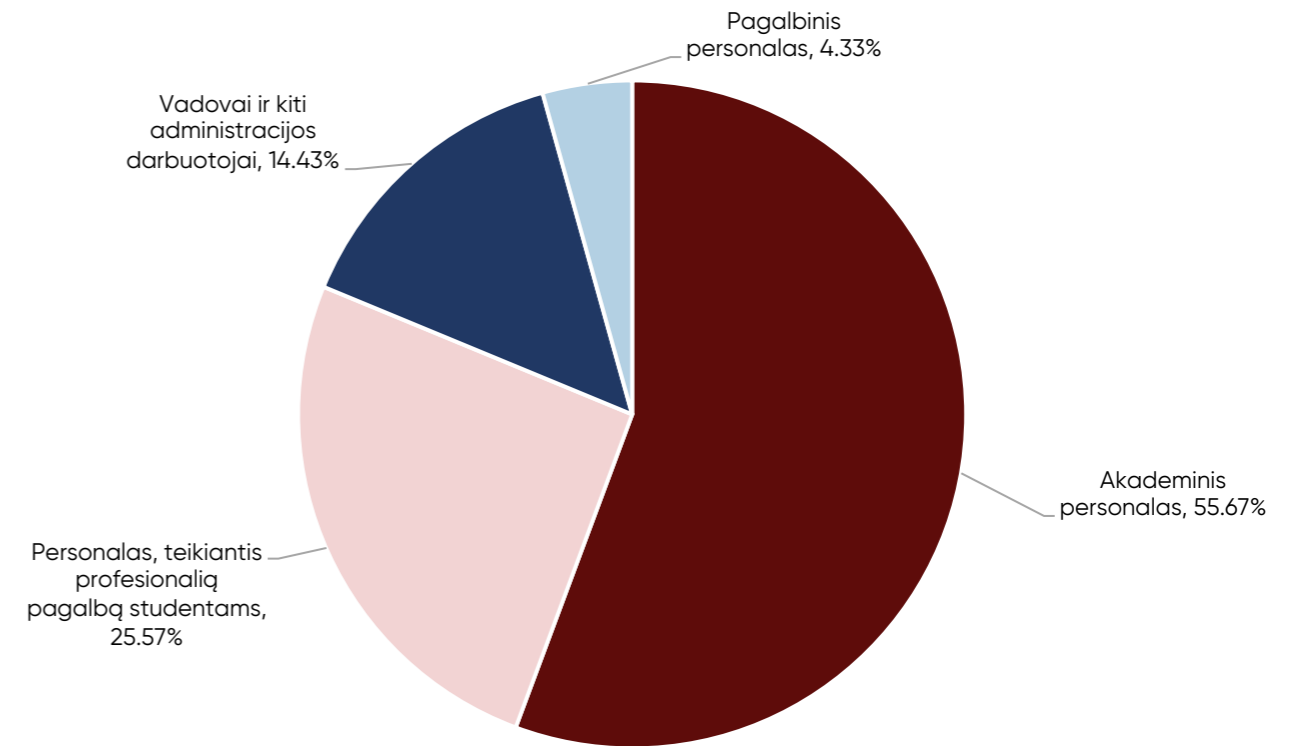


M. M. Andriulytės nuotr.

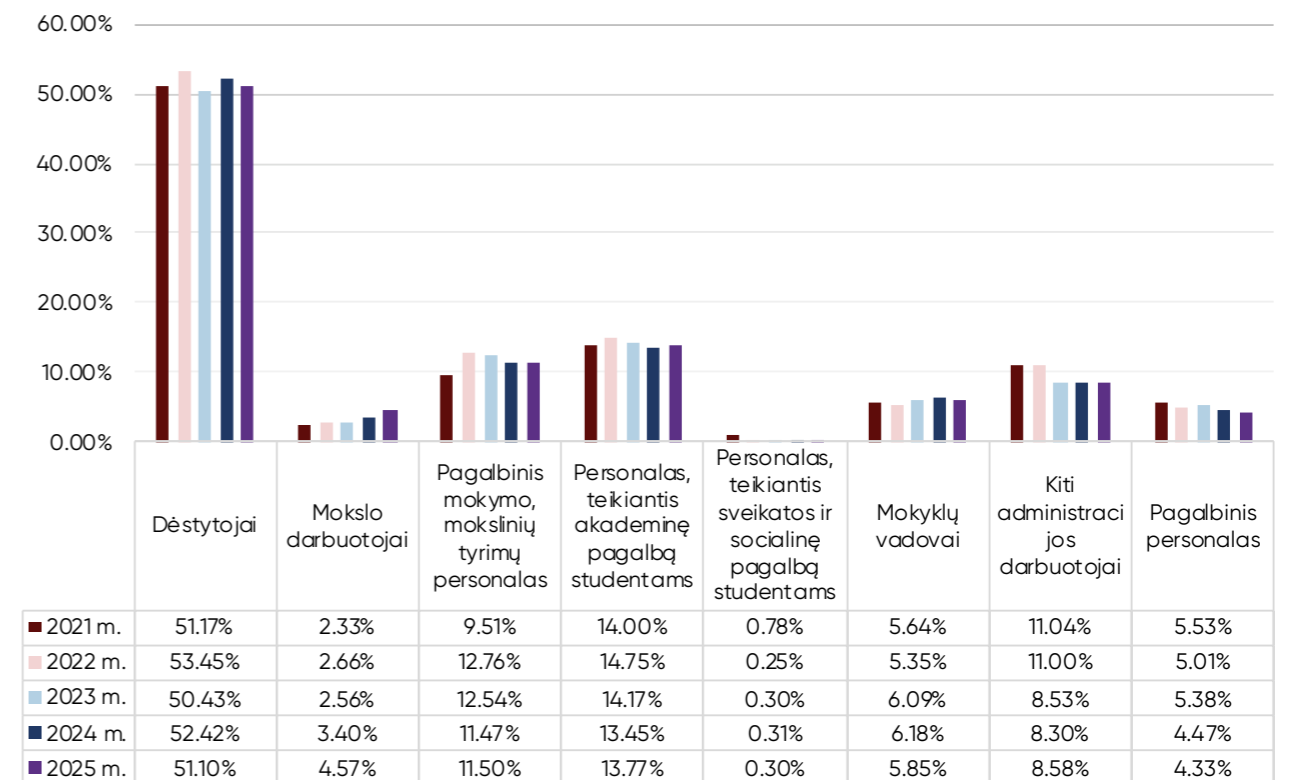
Personalias

Akademijos dėstytojai, mokslo ir meno darbuotojai, darbuotojai, teikiantys pagalbą vykdant mokslinius, meninius tyrimus ir studijas, ūkio ir kiti darbuotojai yra labai svarbūs LMTA veiklos procesų sklandumui, veiklos kokybei užtikrinti ir tobulinti.

25 pav. LMTA personalo sudėtis 2025 m.



26 Pav. LMTA personalo sudėties kaita 2021–2025 m.



18 lentelė. LMTA darbuotojų užimami etatai

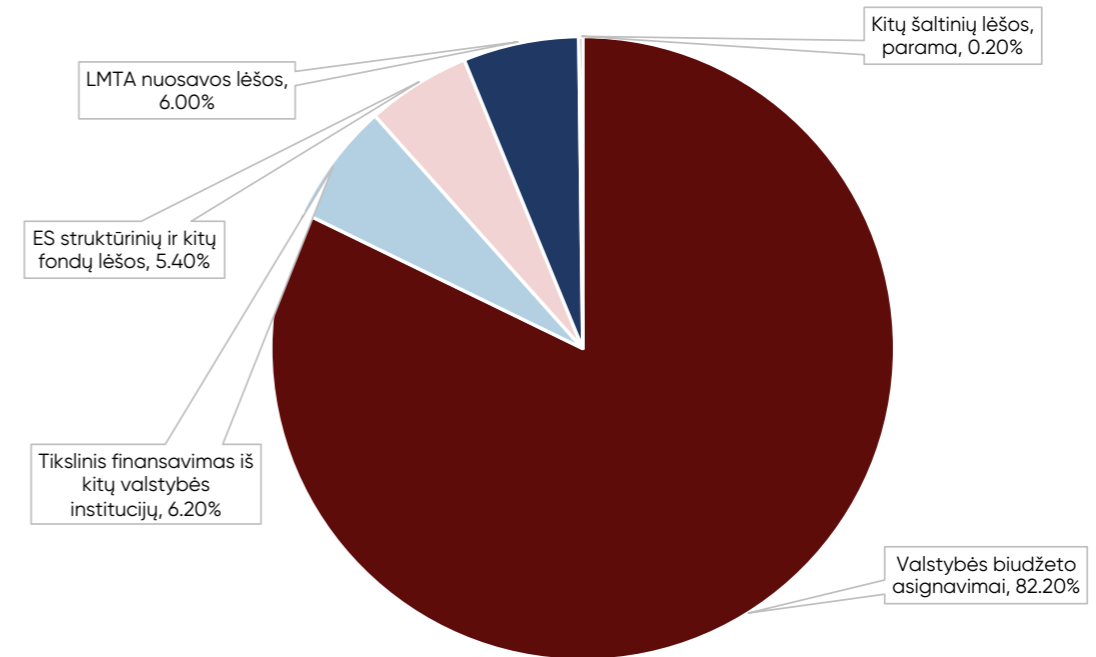
Eil. Nr.	Personalas	2021-10-01	2022-10-01	2023-10-01	2024-10-01	2025-10-01
	Darbuotojų skaičius (etatais) iš viso:	448,74	439,32	436,66	424,82	427,03
1.	AKADEMINIS PERSONALAS					
1.1	Dėstytojai:	229,63	229,92	220,21	222,68	218,17
1.1.1	Profesoriai	66,79	62,33	61,68	63,92	61,6
1.1.2	Docentai	85,32	88,51	82,82	80,98	80,61
1.1.3	Asistentai	2,62	3,88	2,39	0,98	18,93
1.1.4	Vyresnieji lektoriai					1,13
1.1.5	Lektoriai	74,9	75,2	73,32	76,8	52,86
1.1.6	Jaunesnieji asistentai					3,04
1.2	Mokslo darbuotojai:	10,45	11,63	11,17	14,45	19,51
1.2.1	Vyresnieji mokslo darbuotojai	2,81	3,13	3,41	1,23	6,22
1.2.2	Vyresnieji mokslo darbuotojai	3,54	4,89	4,38	1,37	2,82
1.2.3	Tyrėjai					1
1.2.4	Mokslo darbuotojai	0,95	0,01	1,12	4,66	3,25
1.2.5	Jaunesnieji mokslo darbuotojai	3,15	3,6	2,26	7,19	6,22
1.3	Pagalbinis mokymo, mokslinių tyrimų personalas	40,46	57,47	54,74	48,74	49,11
2.	PERSONALAS, TEIKIANTIS PROFESIONALIĄ PAGALBĄ STUDENTAMS					
2.1.	Akademinę pagalbą	62,85	58,21	61,89	57,15	58,79
2.2.	Sveikatos ir socialinę pagalbą	3,5	1,09	1,3	1,3	1,3
3.	VADOVAI IR KITI ADMINISTRACIJOS DARBUOTOJAI					
3.1.	Mokyklų vadovai	25,75	23,5	26,6	26,25	25
3.2.	Kiti administracijos darbuotojai	49,5	34,5	37,25	35,25	36,65
4.	PAGALBINIS PERSONALAS					
4.1.	Vairuotojai, sargai, bendrabučių prižiūrėtojai, elektrikai ir kitas LMTA ūkio sritį aptarnaujantis personalas	26,6	23	23,5	19	18,5

Finansai

Biudžeto sandara

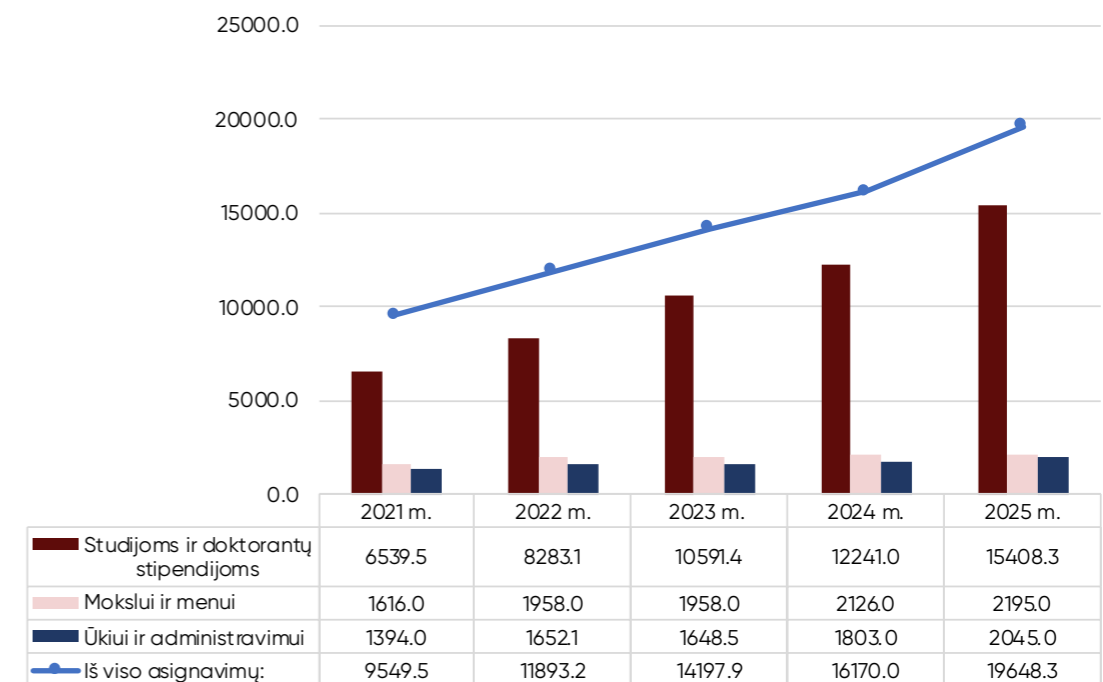
Akademijos biudžetą sudaro valstybės biudžeto asignavimai pagrindinei veiklai vykdyti, tikslinis finansavimas projektams ir veikloms, Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos, nuosavos lėšos ir gauta parama.

27 pav. LMTA biudžeto struktūra 2025 m.



2025 m. Akademijos biudžetas, įskaitant valstybės biudžeto asignavimus, gautą tikslinį finansavimą, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšas, LMTA nuosavas ir iš kitų šaltinių gautas lėšas (kartu su parama), sudarė 23 887,78 tūkst. Eur.

28 pav. Valstybės biudžeto asignavimų dinamika 2021–2025 m.



2025 m. gruodžio 31 d. Akademija disponavo 45 238,8 tūkst. Eur vertės ilgalaikiu turtu, išskyrus finansinį turtą; iš jų – nematerialiojo turto balansinė vertė 206,6 tūkst. Eur, materialiojo turto: pastatų, infrastruktūros statinių ir kitų nekilnojamų kultūros vertybių balansinė vertė – 37 635,3 tūkst. Eur, kito materialiojo ilgalaikio turto vertė (įskaitant mašinas, įrengimus, transporto priemones, baldus ir biuro įrangą) – 7 379,8 tūkst. Eur, nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai sudarė 9,8 tūkst. Eur. 2025 m. įsigyta materialaus ilgalaikio turto už 1 997,9 tūkst. Eur ir neatlygintinai gauta materialaus ilgalaikio turto už 6,2 tūkst. Eur. Nematerialaus turto gauta už 113,4 tūkst. Eur. 2025 metais sumokėtas 11,6 tūkst. Eur avansas už ilgalaikį turtą (informacines technologijas, apšvietimo, garso ir vaizdo įrangą ir kitą ilgalaikį turtą), kuris bus įsigytas 2026 metais. Per 2025 m. apskaičiuota ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo suma – 1 333,6 tūkst. Eur, nematerialiojo turto amortizacija – 15,4 tūkst. Eur. Nusidėvėjusio ilgalaikio materialaus turto įsigijimo vertė – 2 960,6 tūkst. Eur, amortizuoto nematerialaus turto įsigijimo vertė – 344,2 tūkst. Eur. Pripažinto netinkamu naudoti ir nurašyto materialaus ilgalaikio ir nematerialaus turto įsigijimo vertė – 60,3 tūkst. Eur.

Finansinių išteklių valdymas

2025 m. visos Akademijos išlaidos sudarė 23 818,3 tūkst. Eur. Didžiausią išlaidų dalį pagal finansavimo šaltinius sudarė valstybės biudžeto asignavimo lėšos (82,5 proc.), LMTA nuosavos lėšos – 3,3 proc., tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų – 9,1 proc., Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos – 4,9 proc. ir kitų šaltinių lėšos, parama – 0,2 proc.

2025 m. visų LMTA išlaidų struktūra pagal išlaidų straipsnius:

- 1) darbo užmokesčiui, socialinio draudimo įmokoms ir socialinei paramai – 14 686,7 tūkst. Eur (61,7 proc.);
- 2) kitoms išlaidoms (patalpų eksploatacijai, komandiruotėms, prekėms ir paslaugoms) – 5 673,0 tūkst. Eur (23,8 proc.);
- 3) stipendijoms ir studentų rėmimui – 1 111,6 tūkst. Eur (4,7 proc.);
- 4) ilgalaikio turto įsigijimui, remontui ir atnaujinimui – 2 347,0 tūkst. Eur (9,8 proc.).

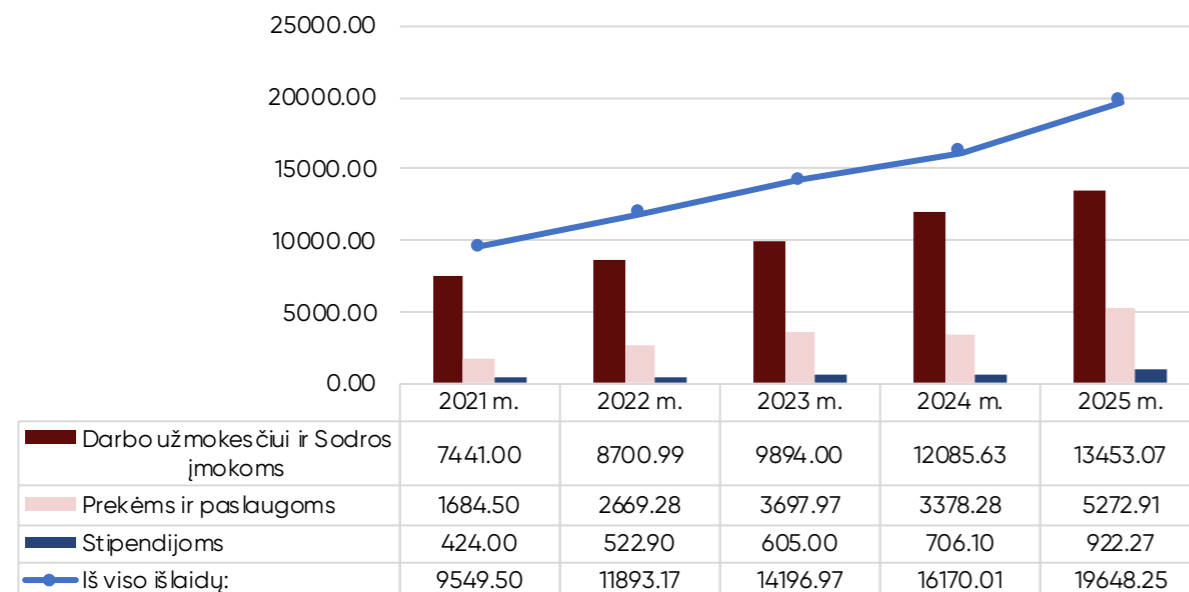
Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos

Valstybės biudžeto asignavimai 2025 m. skirti ir panaudoti dviejų programų vykdymui:

- 1) programai 12.001. „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas“ – 18 726,0 tūkst. Eur;
- 2) programai 12.002. „Studentų rėmimas“ – 922,3 tūkst. Eur.

Didžiąją Akademijai skirtų valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dalį sudarė lėšos, skirtos darbuotojų darbo užmokesčiui, socialinei paramai bei socialinio draudimo įmokoms – 68,7 proc. Stipendijų išlaidos sudarė 4,7 proc., kitos išlaidos – 26,6 proc. Kitos išlaidos buvo skirtos patalpų eksploatacinėms išlaidoms padengti, su studijų organizavimu susijusioms prekėms ir paslaugoms, remonto išlaidoms apmokėti bei ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui įsigyti.

29 pav. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dinamika 2021–2025 m.



LMTA nuosavų lėšų naudojimas

2025 m. Akademija gavo 1 431,04 tūkst. Eur lėšų. Nuosavų lėšų išlaidos sudarė 559,12 tūkst. Eur. Didžiausia išlaidų dalis 78,0 proc. buvo panaudota paskalos grąžinimui ir palūkanų mokėjimui, dėstytojų ir kitų darbuotojų, dirbančių su studentais, studijuojančiais savo lėšomis, ar parengiamųjų kursų klausytojais, darbo užmokesčiui, darbdavių socialinei paramai ir socialinio draudimo įmokoms apmokėti – 11,0 proc., kitiems tikslams – 10,3 proc., studentų atstovybės veiklai ir stipendijoms – 0,7 proc.

2025 m. Akademija skyrė 16,88 tūkst. Eur nuosavų lėšų vykdomų projektų finansavimui. Be to, suteiktos studijų įmokų nuolaidos savo lėšomis studijuojantiems studentams – 112,54 tūkst. Eur, o nuolaidos už bendrabučio paslaugas – 4,12 tūkst. Eur. Iš viso nuolaidos sudaro 8,2 proc. gautinų nuosavų lėšų pajamų.

Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas

2025 m. projektams ir tikslinėms veikloms vykdyti iš valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų užsienio šalių fondų bei rėmėjų gauta 2 797,37 tūkst. Eur.

Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos išlaidos sudarė 2 917,79 tūkst. Eur. Valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų tarptautinių fondų lėšos studijų, mokslo, meno projektams bei studentų ir dėstytojų judumo programoms įgyvendinti sudarė 2 880,72 tūkst. Eur, Lietuvos verslo, kitų įmonių ir GPM 1,2 proc. paramos lėšų išlaidos – 37,07 tūkst. Eur.

19 lentelė. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas (Eur)

Lėšas skyrusios įstaigos pavadinimas	Finansavimo lėšų panaudojimas iki 2024 m. gruodžio 31 d.	Gautas finansavimas per 2025 m.	Finansavimo lėšų panaudojimas per 2025 m.
TIKSLINIS FINANSAVIMAS			
LR švietimo, mokslo ir sporto ministerija	0,00	7 420,00	7 420,00
Valstybinė lietuvių kalbos komisija	0,00	2 500,00	2 500,00
Valstybinis studijų fondas	0,00	21 588,77	21 588,77
Lietuvos mokslo taryba	855 661,62	1 126 467,64	1 115 792,09
Lietuvos kultūros taryba	16 500,00	71 000,00	71 000,00
Lietuvos kino centras	0,00	55 000,00	54 485,24
LR kultūros ministerija	0,00	50 000,00	50 000,00
LR vidaus reikalų ministerija	0,00	14 845,00	5 743,38
Neįgalųjų reikalų departamentas	0,00	8 380,76	7 449,56
Švietimo mainų paramos fondas	0,00	97 307,00	97 307,00
ES IR KITŲ TARPTAUTINIŲ FONDŲ, PROGRAMŲ LĖŠOS			
Švietimo mainų paramos fondas	410 864,93	660 796,50	612 594,55
Programa NordPlus	814,59	426 482,98	261 722,81
Erasmus+ ir kitų strateginių partnerysčių projektai	308 230,69	69 848,30	474 784,03
Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka (partnerystės sutartis įgyvendinant CPVA projektą 06-003-P-0001)	69 933,99	99 409,97	96 456,36
Erasmus Mundus Joint Master (jungtinės magistrantūros programos)	0,00	49 693,03	1 880,12
Kiti rėmėjai	0,00	36 627,51	37 070,13
Iš viso:	2 797 367,46	2 917 794,04	

Didžiausia tikslinio projekcinio finansavimo išlaidų dalis teko mokslinių tyrimų ir meno projektams – 36,1 proc., studentų ir dėstytojų judumo programoms – 30,2 proc., kitiems projektams – 24,0 proc., studentų rėmimui – 8,3 proc., studijų ir kokybės projektams – 1,4 proc.

Viešieji pirkimai

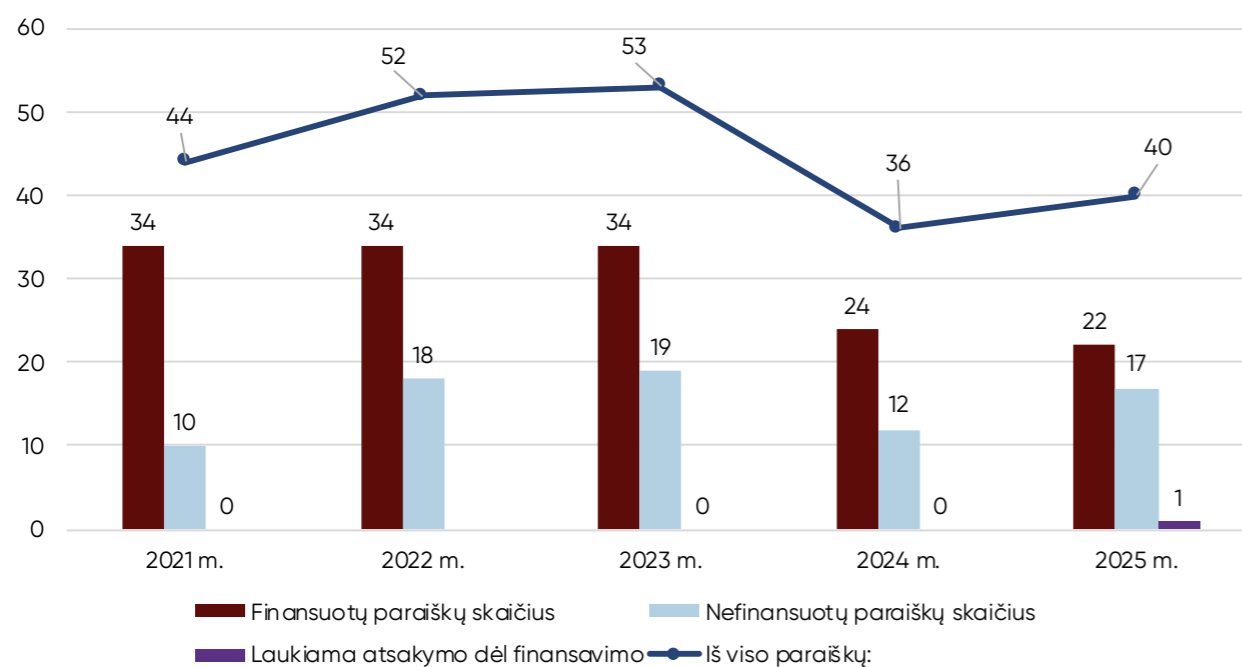
2025 m. LMTA vykdė atvirus supaprastintus ir tarptautinius pirkimus bei mažos vertės pirkimus, sudarytos 302 rašytinės sutartys bei 2 274 žodinės sutartys.

2025 m. buvo paskelbti ir įvykdyti pirkimai, kurių pagrindu įsigytos Klaipėdos fakulteto pastato stogo tvarkybos ir remonto darbų projekto parengimo paslaugos bei LMTA pastato, esančio Gedimino pr. 42, Vilniuje, rekonstravimo, įrengiant liftą, techninio projekto parengimo paslaugos. Taip pat atlikti patalpų remontai Gedimino pr. 42: suremontuoti pirmojo aukšto kabinetai, trečiajame aukšte įrengtas naujas WC, atnaujintas Balkono teatras. Svarbu pažymėti, kad Muzikos fakulteto Džiazo katedrai buvo atnaujinta garso įranga ir muzikos instrumentai, skirti studijų kokybei gerinti, praktiniams užsiėmimams modernizuoti bei studentų kūrybinei ir koncertinei veiklai užtikrinti. Įsigyta įranga sudaro sąlygas vykdyti geresnės kokybės garso įrašus, repeticijas ir gyvus pasirodymus. Ataskaitiniu laikotarpiu taip pat įsigytas studijų procesui ir meninių tyrimų veiklai skirtas profesionalus akustinis pianinas su automatinė grojimo ir tylos sistema. Per 2025-uosius vykdyti ir kiti pirkimai, skirti kompiuterinės bei tinklo įrangos, auditorijose naudojamos įrangos (interaktyvių ekranų, projektorių, konferencinės įrangos), taip pat filmavimui ir montavimui skirtos įrangos atnaujinimui.

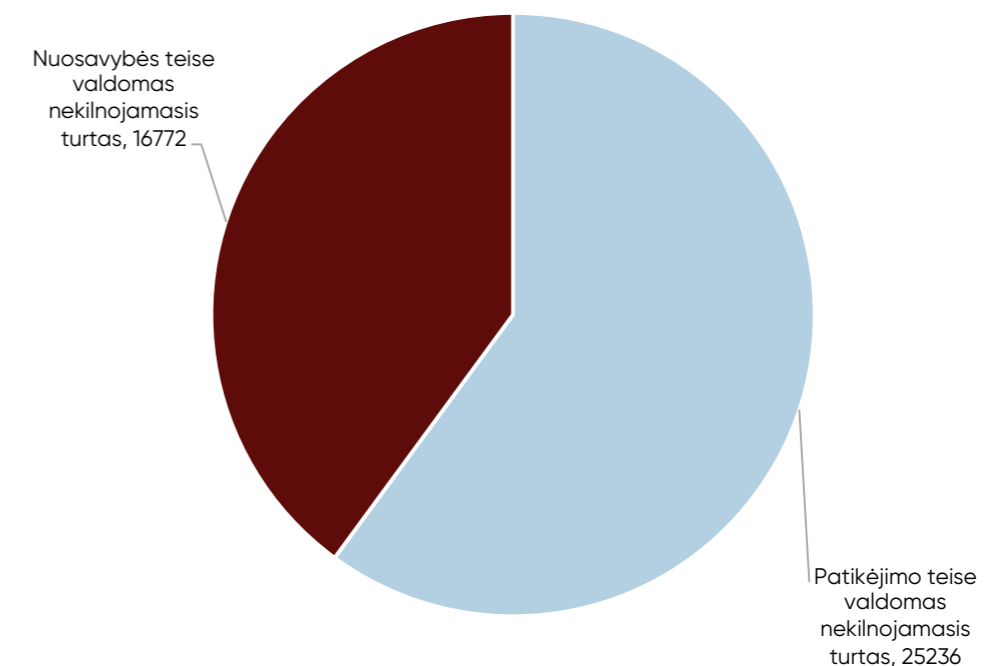
Projektų valdymas

Per 2025 m. parengta ir pateikta 40 LMTA paraiškų finansavimui gauti. Dėl finansavimą skiriančių institucijų disponuojamų lėšų trūkumo keli iš parengtų projektų pateko į rezervą ir bus finansuoti tuo atveju, jei įgyvendinamose programose liks nepanaudotų lėšų arba bus skirtas papildomas finansavimas.

30 pav. LMTA teiktų paraiškų projektų finansavimui gauti rezultatai 2021–2025 m.



31 pav. LMTA valdomas nekilnojamas turtas, kv. m.



2025 m. LMTA pateiktų paraiškų, siekiant pritraukti projektinėms veikloms papildomą finansavimą įvertinimas – 55 proc. finansuotų paraiškų. Nefinansuotų LMTA teiktų paraiškų kiekis finansuotų paraiškų atžvilgiu didėjo dėl riboto finansavimą teikiančių programų biudžeto, kuris apribojo galimų finansuoti projektų skaičių. Taip pat reikšmingą įtaką turėjo ir didėjęs teiktų paraiškų iš kitų organizacijų skaičius, dėl kurio konkurencija dėl finansavimo valstybės biudžeto finansuojamuose fonduose tapo intensyvesnė ir labiau orientuota į nevyriausybinių organizacijų finansavimą.

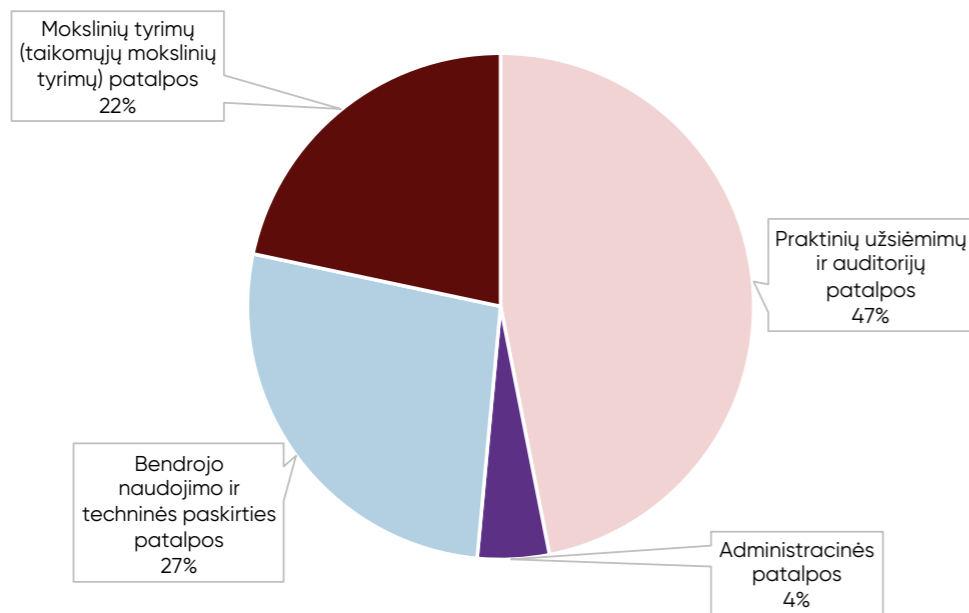
2025 m. LMTA vykdė 37 projektus, kurių bendra vertė – 26,2 mln. Eur, iš jų finansuoti tarptautinių ir ES struktūrinių fondų – apie 2,3 mln. Eur. Pažymėtina, kad didžiąją paramos dalį sudaro finansavimas skirtas *FilmEU+* – Europos universitetų aljansui kino ir medijų menų srityje, *C-Accelerate Plus* bei *WIRE (Widening Innovation and Research Excellence)* – inovacijų ir mokslinių tyrimų kompetencijos stiprinimo iniciatyvai *FilmEU+* aljanse.

Iki 2025 m. pabaigos LMTA įgyvendinti 25 projektai, iš jų 10 mokslo projektų, 11 – meno projektų ir kitų, kuriuos finansavo LR kultūros ministerija, Švietimo mainų paramos fondas, Lietuvos kultūros taryba, savivaldybės ir kitos institucijos. 2025 m. buvo pradėtas 21 naujas (kai kurie baigti tais pačiais metais) ir tęsiama 16 dar 2022–2023 m. pradėtų projektų.

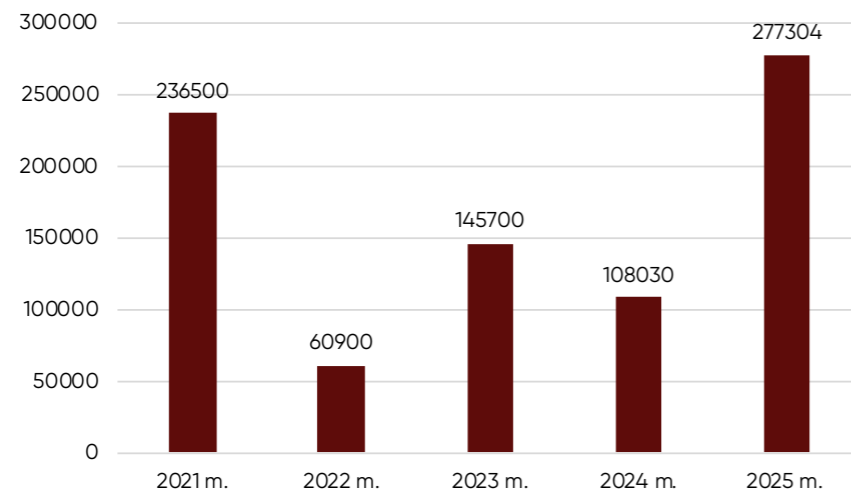
Turtas

Akademija valdo, naudoja savo turtą ir juo disponuoja vadovaudamasi visuomeninės naudos, efektyvumo, racionalumo, atskaitingumo visuomenei ir ūkinės veiklos autonomijos principais. Akademijos turtą sudaro: 1) valstybei nuosavybės teise priklausantis ir pagal turto patikėjimo sutartį Akademijai perduotas nematerialusis ir ilgalaikis materialusis turtas; 2) Akademijai nuosavybės teise priklausantis turtas.

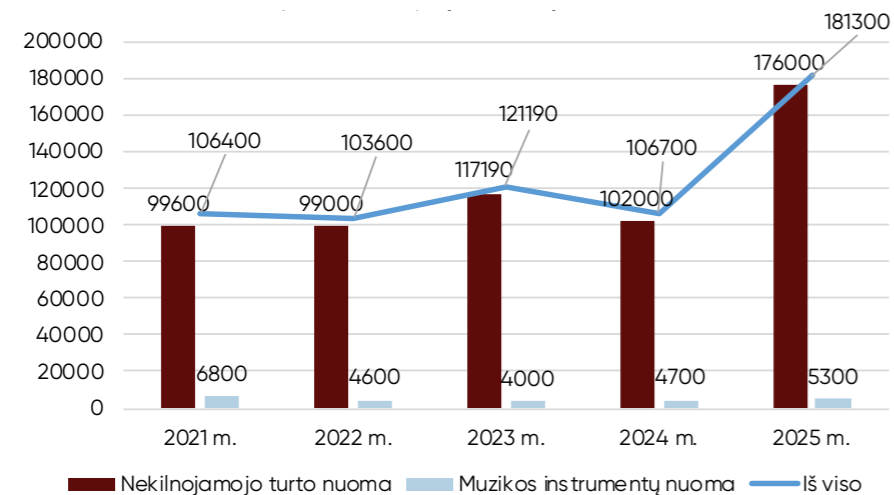
32 pav. Pagal paskirtis naudojamas patikėjimo teise valdomas nekilnojamas turtas



33 pav. Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas, Eur



34 pav. Sudarytų sutarčių vertė, Eur



Veiklos tobulinimas

Informacinių sistemų palaikymas ir atnaujinimas. Kuriama nauja LMTA internetinė svetainė, taip pat sukurta scenos menų tyrimų centrui skirta internetinė svetainė, įgyvendinant projektą „Scenos menų tyrimų ekselencijos centro steigimas ir plėtra“. Naudojama ir plečiama dokumentų valdymo sistema *DocLogix*. 2025 m. pradėjo veikti šios sistemos integracija su sąskaitų administravimo bendrąja informacine sistema SABIS, testuojamas viešųjų pirkimų valdymo modulis. Naudojama ir plečiama studijų informacinė sistema EDINA. 2025 m. paleistas Studijų dalykų apklausų modulis, per kurį įgyvendintos 2024–2025 s. m. rudens ir pavasario semestrų studijų dalykų apklausos.

Pirkimų proceso tobulinimas. 2025 m. patvirtintas atnaujintas LMTA viešųjų pirkimų organizavimo tvarkos aprašas, taip pat patvirtintas naujas LMTA viešųjų pirkimų iniciatorių organizatorių sąrašas. Viešųjų pirkimų iniciatoriams organizatoriams surengti vidiniai mokymai pristatant atnaujinto LMTA viešųjų pirkimų organizavimo tvarkos aprašo reikalavimus, instruktuojant apie darbą *DocLogix* ir SABIS sistemose.

Infrastruktūros gerinimas ir atnaujinimas. 2025 m. Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams iš viso panaudota 277,3 tūkst. Eur valstybės biudžeto asignavimų.

Žaliosios Akademijos projektas. 2025 m. patvirtintas ir pradėtas įgyvendinti LMTA efektyvaus ir tausojančio išteklių naudojimo priemonių planas.



G.Matkutės nuotr.

Priedai

2025 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO RODIKLIŲ ĮGYVENDINIMAS

20 lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Atsakingas	Stebėsenos rodiklių reikšmės	
		2025 m. planas	2025 m. faktas
1 uždavinys – Užtikrinti į studentų orientuotų studijų kokybę ir tarptautiškumą			
Poveikio rodiklio pavadinimas – Lietuvos profesionalaus meno atsinaujinimą ir augimą užtikrinantis absolventų, baigusiu pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas, santykis, lyginant su atitinkamais metais įstojusiais	Studijų prorektorius	0,7	0,73
1 uždavinio 1 priemonė – efektyviai organizuoti studijų veiklą, kuriant tarptautinių studijų aplinką ir užtikrinant jų kokybę			
Rezultato rodiklio pavadinimas –			
Absolventų, baigusiu pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studijas, skaičius	Studijų skyrius	270	257
Produkto rodiklio pavadinimas –			
Studentų skaičius	Studijų skyrius	1000	1083
Produkto rodiklio pavadinimas –			
Studentų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	Tarptautinių ryšių skyrius	50	53
Produkto rodiklio pavadinimas –			
Darbuotojų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	Tarptautinių ryšių skyrius	130	164
Produkto rodiklio pavadinimas –			
Maksimaliam laikotarpiui akredituotų studijų kryptių ir pakopų dalis, proc.	Studijų kokybės ir plėtros skyrius	100	100
Produkto rodiklio pavadinimas –			
Studijų programų, vykdomų lietuvių ir anglų kalbomis bei anglų kalba dalis, proc.	Studijų kokybės ir plėtros skyrius	46	53
2 uždavinys – Stiprinti studijų, meno ir mokslo sąveiką ir puoselėti išskirtinumą ir tarptautiškumą			
Poveikio rodiklio pavadinimas –			
Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius recenzuojamuose mokslo leidiniuose, tenkantis vienam mokslo darbuotojo ir kito tyrėjo, turinčio mokslo laipsnį, etatui, ir Meno kūrinių paskelbimo (atlikimo) ir gautų apdovanojimų prestižiniame tarptautiniame, plataus žinomumo ir nacionalinio žinomumo kontekste skaičius, tenkantis vienam menininkui (etatui)	Meno ir mokslo prorektorius	2,8	3,1
2 uždavinio 1 priemonė – vykdyti meno veiklą ir tyrimus, glaudinant jų sąveiką su studijomis ir skatinant tyrėjų tarptautinį bendradarbiavimą			
Rezultato rodiklio pavadinimas –			
Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį) procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	Personalo ir teisės skyrius	60	84,53
Produkto rodiklio pavadinimas –			

Dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	Personalo ir teisės skyrius	51	69,23
Produkto rodiklio pavadinimas –			
Dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	Personalo ir teisės skyrius	21	26,75
Produkto rodiklio pavadinimas –			
Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius recenzuojamuose mokslo leidiniuose, tenkantis vienam mokslo darbuotojo ir kito tyrėjo, turinčio mokslo laipsnį, etatui	Meno ir mokslo prorektorius	1,2	1,2
Produkto rodiklio pavadinimas –			
Meno kūrinių paskelbimo (atlikimo) ir gautų apdovanojimų prestižiniame tarptautiniame, plataus žinomumo ir nacionalinio žinomumo kontekste skaičius, tenkantis vienam menininkui (etatui)	Meno ir mokslo prorektorius	1,6	1,9
Produkto rodiklio pavadinimas –			
Meninių tyrimų paskelbimas ir / ar atlikimas	Meno ir mokslo prorektorius	5	8
Produkto rodiklio pavadinimas –			
LMTA įgyvendintų mokslo ir mokslo plėtros projektų skaičius	Meno ir mokslo prorektorius	5	14
Produkto rodiklio pavadinimas –			
LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius	Meno centras	400	435

21 lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Atsakingas	Stebėsenos rodiklių reikšmės	
		2025 m. planas	2025 m. faktas
1 uždavinys – Motyvuoti pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentus siekti gerų studijų rezultatų			
Poveikio rodiklio pavadinimas –			
Lietuvos profesionalaus meno atsinaujinimą ir augimą užtikrinantis absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas, santykis, lyginant su atitinkamais metais įstojusiais	Studijų prorektorius	0,7	0,73
1 uždavinio 1 priemonė – užtikrinti stipendijų mokėjimą gerai besimokantiems pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentams			
Rezultato rodiklio pavadinimas –			
Pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų, gavusių stipendijas iš valstybės biudžeto, procentas nuo pirmosios ir antrosios studijų pakopų valstybės finansuojamų studentų skaičiaus	Studijų skyrius	15	17
Rezultato rodiklio pavadinimas –			
Trečiosios studijų pakopos studentų, gavusių paramą iš valstybės biudžeto, procentas nuo trečiosios studijų pakopos valstybės finansuojamų studentų skaičiaus	Doktorantūros administratorius	90	92,1
Produkto rodiklio pavadinimas –			
Skatinamųjų stipendijų, išmokamų pirmosios ir antrosios pakopos studentams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	Studijų skyrius	150	162
Produkto rodiklio pavadinimas –			
Paramos, išmokamos mokslo ir meno doktorantams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	Doktorantūros administratorius	40	41