

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
RUDENS SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: LIAUDIES INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E
	Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)								E
	Liaudies instrumentų orkestras	4404	doc. E. Ališauskas, doc. dr. A. Bružaitė	14.30-16.05				8.30-10.30	Į
	Dirigavimo pagrindai (individualios paskaitos)								Į
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55				Į
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė	6401	asist. J. Paliauka					12.40-14.15	Į
	c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė	2311	asist. J. Paliauka			14.30-16.05			Į
	Užsienio kalba (Anglų)	6304	lekt. D. Tonkich	9.00-10.35					Į
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6112	lekt. L. Kižla				12.40-14.15		Į
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<i>3 kreditai:</i>								
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva				14.30-16.05 16.20-17.05		E
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
B1	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	12.40-14.15 14.30-15.15					E
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				9.00-10.35 10.50-11.35		E

5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05					E
6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas			16.20-17.55 18.10-18.55			E
7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35 10.50-11.35				E
8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	9.00-10.35 10.50-11.35					E
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (paskaita)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė,					16.20-17.55	E
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (seminaras)	2227	doc. dr. J. Vilimas		16.20-17.05				
Pasirenkamieji dalykai (rinktis 3 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):								
Pedagoginė psichologija I paskaita rugsėjo 12 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė				18.10-19.45		E

B2	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)								E	
	Liaudies instrumentų orkestras	4404	doc. E. Ališauskas, doc. dr. A. Bružaitė	14.30-16.05				8.30-10.30	I	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė	6401	asist. J. Paliuka				9.00-10.35		E	
	Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - rugsėjo 4 d.	2227	doc. dr. L. Jakavonytė				10.50-12.25		E	
	Filosofija (seminaras)	6406	lekt. dr. A. Bartkienė, lekt. dr. A. Dovydenas				16.20-17.55			
	Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	3 kreditai:									
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva				14.30-16.05 16.20-17.05		E	
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E	
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	12.40-14.15 14.30-15.15					E	
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				9.00-10.35 10.50-11.35		E	
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05					E	
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas				16.20-17.55 18.10-18.55		E	
	7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis			9.00-10.35 10.50-11.35			E	
	8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E	
9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	9.00-10.35 10.50-11.35					E		
B lygis, Muzikos istorija: romantizmas, XX a. pradžia (paskaita)	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė, lekt. J. Katinaite					10.50-12.25	E		
B lygis, Muzikos istorija: romantizmas, XX a. pradžia (seminaras)							15.10-15.55	E		

B4	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)							E	
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>								
	a) Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)							E	
	b) Liaudies instrumentų orkestras	4404	doc. E. Ališauskas, doc. dr. A. Bružaitė	14.30-16.05			8.30-10.30	I	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Muzikos kūrybinių analizės pagrindai	6401	asist. J. Paliuka				14.30-16.05	E	
	b) Muzikos kalba: XX amžius	2303	lekt. E. Gudžinskaitė				12.40-14.15	E	
	Specialybės kalba	6309	lekt. J. Komarovskytė			17.00-18.35		I	
	Profesijos praktika		doc. dr. A. Bružaitė					I	
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Muzikos pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
	<i>Papildomos dirigavimo studijos:</i>								
	Dirigavimas (individualios paskaitos)							E	
	<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>								
	Baigiamojo darbo rengimo metodika (pirma paskaita rugsėjo 10 d.)	2303	doc. dr. G. Gabnytė		12.40-14.15			E	
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)							E		

