

SUDERINTA:  
DEKANAS  
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA  
MUZIKOS FAKULTETAS  
2024 - 2025 s. m.  
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ  
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:  
STUDIJŲ PROREKTORĖ  
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: LIAUDIES INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E
	Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)								E
	Liaudies instrumentų orkestras	4404	doc. E. Ališauskas, doc. dr. A. Bružaitė	14.30-16.05				8.30-10.30	Į
	Dirigavimo pagrindai (individualios paskaitos)								E
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55				E
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė	6401	asist. J. Paliauka					12.40-14.15	
	c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė	2311	asist. J. Paliauka			14.30-16.05			
	Užsienio kalba (Anglų)	6304	lekt. D. Tonkich	9.00-10.35					E
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6112	lekt. L. Kižla				12.40-14.15		
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<i>3 kreditai:</i>								
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E

B1

5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	<b>2152</b>	doc. E. Vyčinas	<b>12.40-14.15</b>					<b>E</b>
6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	doc. dr. J. Vilimas	<b>16.20-17.55 18.10-18.55</b>					<b>E</b>
7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2311</b>	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					<b>10.50-12.25 12.40-13.25</b>	<b>E</b>
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	prof. M. Urbaitis			<b>16.20-17.55 18.10-18.55</b>			<b>E</b>
<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita)	<b>6406</b>	doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė- Dočkuvienė					<b>16.20-17.55</b>	<b>E</b>
<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras)	<b>2227</b>			<b>16.20-17.05</b>				
Pasirenkamieji dalykai (rinktis 3 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						<b>E</b>
<b>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</b>								
Didaktika	<b>2303</b>	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė	<b>10.50-12.25</b>					<b>E</b>
Raidos psichologija <b>I paskaita vasario 7 d.</b>	<b>2227</b>	lekt. L. Dubosaitė					<b>18.10-19.45</b>	<b>E</b>

	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E
	Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos)								E
	Liaudies instrumentų orkestras	4404	doc. E. Ališauskas, doc. dr. A. Bružaitė	14.30-16.05				8.30-10.30	I
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė	6401	asist. J. Paliuka			9.00-10.35			E
	Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) <b>I paskaita - vasario 5 d.</b>	2227	doc. dr. L. Jakavonytė			10.50-12.25			E
	Filosofija (seminaras)	2311	lekt. dr. A. Bartkienė, lekt. dr. A. Dovydenas			18.10-19.45			E
	<b>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</b>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<b>3 kreditai:</b>								
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E
	3. Klasicismo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E
B2	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E
	6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
	7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
	8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E
	<b>B lygis, Muzikos istorija: XX a. vidurys - XXI a. pradžia (paskaita)</b>	2303	prof. M. Urbaitis					10.50-12.25	E
	<b>B lygis, Muzikos istorija: XX a. vidurys - XXI a. pradžia (seminaras)</b>							15.10-15.55	





<b>B4</b>	Baigiamasis meno projektas (individualios paskaitos)							<b>G</b>	
	Kamerinio ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)							<b>G</b>	
	Liaudies instrumentų orkestras	<b>4404</b>	doc. E. Ališauskas, doc. dr. A. Bružaitė	<b>14.30-16.05</b>			<b>8.30-10.30</b>	<b>I</b>	
	Profesijos praktika		doc. dr. A. Bružaitė					<b>I</b>	
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Muzikos pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						<b>E</b>
	<i>Papildomos dirigavimo studijos:</i>								
	Dirigavimo meno projektas (individualios paskaitos)							<b>G</b>	
	<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>								
Baigiamasis darbas (individualios paskaitos)							<b>G</b>		

**MAGISTRO STUDIJOS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: LIAUDIES INSTRUMENTAI**

<b>KUR SAS</b>	<b>DALYKAS</b>	<b>AUD.</b>	<b>DĖSTYTOJAS</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>I/E</b>	
<b>M1</b>	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
	<i>Papildomos specializacijos alternatyvos:</i>		Rinktis 1 iš 2 siūlomų alternatyvų visam studijų laikotarpiui							
	a) Kamerinis ansamblis (praktikumai)								<b>E</b>	
	b) Dirigavimas (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
	Liaudies instrumentų orkestras	<b>4404</b>	doc. E. Ališauskas, doc. dr. A. Bružaitė	<b>14.30-16.05</b>				<b>8.30-10.30</b>	<b>I</b>	
	Tiriamąjį darbo pagrindai (paskaita ir seminaras) <b>I paskaita vasario 6 d.</b>	<b>2227</b>	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. E. Šeduikytė Koriienė				<b>16.45-18.15</b>		<b>E</b>	
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)								<b>E</b>		
<b>M2</b>	Magistro meno projektas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	Baigiamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	<i>Papildomos specializacijos alternatyvos:</i>		Tęsimos pasirinktų alternatyvų studijos							
	a) Kamerinis ansamblis (praktikumai)								<b>E</b>	
	b) Dirigavimas (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
	Liaudies instrumentų orkestras	<b>4404</b>	doc. E. Ališauskas, doc. dr. A. Bružaitė	<b>14.30-16.05</b>				<b>8.30-10.30</b>	<b>E</b>	