

SUDERINTA:  
DEKANAS  
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA  
MUZIKOS FAKULTETAS  
2024 - 2025 s. m.  
RUDENS SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ  
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:  
STUDIJŲ PROREKTORĖ  
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS  
MUZIKOS STUDIJOS (MUZIKOS TYRIMAI)

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
B1	Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai:	6406		9.00-11.30 (paskaita)		9.00-12.25 (seminaras)			E
	<i>Etninės muzikos analizės pagrindai (09.09-10.04)</i>		prof. habil. dr. D. Vyčinienė, doc. dr. G. Kirdienė						
	<i>Muzikos kūrinių analizės pagrindai ir Polifonijos analizės pagrindai (10.07-11.29)</i>		doc. dr. A. Versekėnaitė						
	<i>Analizė (12.02-12.20)</i>		doc. dr. Ch. Efthymiou						
	Muzikologijos įvadas (paskaita ir seminaras)	1217	prof. dr. R. Stanevičiūtė- Kelmickienė, lekt. J. Katinaitė			12.40-14.15 14.30-15.15			E
	Muzikos kūrinių analizė:								E
	<i>Analizė (09.24-11.22) paskaita</i>	2311	doc. dr. A. Versekėnaitė		13.00-14.30				
	<i>Harmonija (11.25-12.20) paskaita</i>	2303	lekt. E. Gudžinskaitė				9.00-10.35		
	<i>Harmonija (11.25-12.20) seminaras</i>	2311			11.50-12.35				
	<i>Polifonija (09.03-09.20) paskaita ir seminaras</i>	1217	prof. dr. R. Gaidamavičiūtė			18.00-19.35 19.50-20.35			
	Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:								E
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55				
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė	6401	asist. J. Paliauka				12.40-14.15		
	Muzikos technologijų raštingumas (paskaita ir seminarai)	1305	prof. dr. R. Ambrazevičius, asist. R. Becerra				10.50-12.25 12.40-13.25		E
	Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai	6406	asist. N. Sindaravičienė	12.30-14.00					E
Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35 10.50-11.35				E	
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>									
Pedagoginė psichologija I paskaita rugsėjo 12 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė					18.10-19.45		E





**MAGISTRO STUDIJS  
MENO TYRIMAI IR KOMUNIKACIJA (MUZIKOLOGIJA)**

<b>KUR SAS</b>	<b>DALYKAS</b>	<b>AUD.</b>	<b>DĖSTYTOJAS</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>I/E</b>
<b>M1</b>	Tyrimų metodologija	<b>2303</b>	prof. dr. M. Petrikas, lekt. R. Kiaupaitė			<b>9.00-10.35 10.50-11.35</b>			<b>E</b>
	Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija <b>I paskaita rugsėjo 11 d.</b>	<b>1216</b>	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. J. Vilimas			<b>12.40-14.15</b>			<b>E</b>
	Kultūros teorijos (paskaita ir seminaras)	<b>6309</b>	doc. dr. R. Motiekaitis		<b>16.20-19.20</b>				<b>E</b>
	Vienas laisvai pasirenkamasis dalykas								<b>E</b>
<b>M2</b>	Mokslo darbas: teorija ir praktika (individualios paskaitos)								<b>E</b>
	Tyrimų metodologija	<b>2303</b>	prof. dr. M. Petrikas, lekt. R. Kiaupaitė			<b>9.00-10.35 10.50-11.35</b>			<b>E</b>
	Muzikos kūrinys kaip tekstas	<b>2311</b>	doc. dr. A. Versekėnaitė				<b>9.00-10.35</b>		<b>E</b>
	Komunikacija skaitmeninėje kultūroje	<b>Nuololinis būdas</b>	doc. dr. R. Vaičiūtė		<b>19.00-20.30</b>			<b>18.00-19.30</b>	<b>E</b>