

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

TVIRTINU:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

MUZIKOS FAKULTETAS
2024-2025 s. m.

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

RUDENS SEMESTRO ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS STUDIJOS (MUZIKOS TYRIMAI)

KUR SAS	DALYKAS	I/E	DATA	LAIKAS	AUD.
B1	Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai	E	2025-01-08	9.00	6406
	Muzikologijos įvadas	E	2025-01-15	12.40	1217
	Muzikos kūrinių analizė:	E	2025-01-07	13.00	2311
	<i>Analizė</i>				
	<i>Harmonija</i>				
	<i>Polifonija</i>				
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>				
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	E	2025-01-14	16.20	1217
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė		2025-01-10	12.40	6401
	Muzikos technologijų raštingumas	E	2025-01-16	10.50	1305
	Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai	E	2025-01-13	12.30	6406
	Senosios muzikos istorija	E	2025-01-21	9.00	6406
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>					
Pedagoginė psichologija	E	2025-01-04	12.00	2227	
B2	Kurso darbas: teorija ir praktika	E	2025-01-16	13.00	1216
	a) Rašto darbas				
	b) Praktika su šaltiniais				
	Instrumentai ir partitūra	E			
	Muzikos kritikos žanrai	E	2025-01-09	16.20	6401
	Senoji polifonija ir muzikos forma:	E	2025-01-07	9.00	2311
	<i>Analizė</i>				
	<i>Harmonija</i>				
	<i>Polifonija</i>				
	Filosofija	E	2025-01-04	11.00	Teams platforma
	Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	E	Iki 2025-01-23		
	Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	E	2025-01-13	16.20	2303
<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>					
Muzikos teorinių dalykų mokymo metodika	E	2025-01-14	12.40	1305	
Pedagoginė praktika (stebimoji)	I	Iki 2024-12-20			

B3	Kurso darbas: teorija ir praktika	E	2025-01-16	14.00	1216	
	a) Rašto darbas					
	b) Koncertų vedimo praktika					
	Klasicizmo muzikos istorija	E	2025-01-03	10.50	2311	
	Ryšiai su visuomene	E	2025-01-08	18.10	4412	
	Muzikos estetikos istorija	E	2025-01-06	16.20	2136	
	Lietuvos muzikos istorija	E	2025-01-10	16.20	2303	
	Estetikos pagrindai	E	2025-01-13	9.00	2227	
	Klasicizmo harmonija ir muzikos forma:	E	2025-01-15	9.00	2136	
	a) Analizė ir harmonija					
	b) Polifonija					
	<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>					
	Specialusis muzikinis ugdymas	E	2025-01-23	14.30	2303	
	Pedagoginė praktika (stebimoji)	I	Iki 2024-12-20			
B4	Kurso darbas: teorija ir praktika	E	2025-01-16	15.00	1216	
	Rašto darbas					
	XX a. - XXI a. pr. muzikos istorija	E	2025-01-20	9.00	2303	
	Meno projektų įgyvendinimo praktika	E	2025-01-13	16.15	2227	
	XX a. muzikos kompozicijos (analizė)	E	2025-01-07	11.30	2311	
	XX a. muzikos kompozicijos (harmonija)					
	XX a. muzikos kompozicijos (polifonija)					
	Pasirenkamieji dalykai (2 dalykai)	E	Iki 2025-01-23			
	<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>					
	Baigiamojo darbo rengimo metodika	E	2025-01-11	12.00	2303	
Pedagoginė praktika	E	Iki 2025-01-23				

MAGISTRO STUDIJS

MENO TYRIMAI IR KOMUNIKACIJA (MUZIKOLOGIJA)

KUR SAS	DALYKAS	I/E	DATA	LAIKAS	AUD.
M1	Tyrimų metodologija	E	2025-01-08	9.00	2303
	Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija	E	2025-01-15	12.40	1216
	Kultūros teorijos	E	2025-01-14	16.20	6309
	Vienas laisvai pasirenkamasis dalykas	E	Iki 2025-01-23		
M2	Mokslo darbas: teorija ir praktika	E	2025-01-16	16.00	1216
	Tyrimų metodologija	E	2025-01-08	9.00	2303
	Muzikos kūrinys kaip tekstas	E	2025-01-02	9.00	2311
	Komunikacija skaitmeninėje kultūroje	E	2025-01-14	18.00	Nuololinis būdas