

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS STUDIJOS (MUZIKOS TYRIMAI)

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
B1	Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai:	6406		9.00-11.30 (paskaita)		9.00-12.25 (seminaras)			E	
	<i>Polifonijos analizės pagrindai (02.03-02.28)</i>		lekt. E. Gudžinskaitė							
	<i>Komponavimo principai faktūros aspektu (03.03-04.18)</i>		prof. dr. M. Vilumš							
	<i>Komponavimo principai (04.21-05.16)</i>		prof. R. Mažulis							
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55					E
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė	6401	asist. J. Paliauka					12.40-14.15		
	Muzikos technologijų raštingumas (paskaita ir seminarai)	1305	prof. dr. R. Ambrazevičius, asist. R. Becerra				10.50-12.25 12.40-13.25			E
	Projekto valdymas	2227	lekt. D. Urbanavičienė				14.30-16.05			E
Akademinis rašymas	1216	doc. dr. L. Budzinauskienė		9.00-10.35					E	
XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis				16.20-17.55 18.10-18.55			E	
XX a. muzikos komponavimo technikos (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. A. Versekėnaitė			10.50-12.25				E	

