

## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

TVIRTINU:

MUZIKOS FAKULTETAS

TVIRTINU:

DEKANAS

2023-2024 s. m.

STUDIJŲ PROREKTORĖ

PROF. DEIVIDAS STAPONKUS

PROF. RŪTA RIKTERĖ

PAVASARIO SEMESTRO ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ

TVARKARAŠTIS

## BAKALAURO STUDIJOS

## MUZIKOS TYRIMAI

KUR SAS	DALYKAS	Į/E	DATA	LAIKAS	AUD.	
B1	Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai:	E	2024-05-27	9.00	6406	
	<i>Harmonijos analizės pagrindai</i>					
	<i>Komponavimo principai faktūros aspektu</i>					
		<i>Komponavimo principų pagrindai</i>	E	2024-06-04	14.30	1217
	Klausos ugdymas ir muzikos teorija II gr. (solfedžio)					
		Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV gr. (solfedžio)	E	2024-05-31	9.00	4601
		Muzikos technologijų raštingumas	E	2024-06-06	14.30	6406
		Projekto valdymas	E	2024-06-13	18.10	5135
		Akademinis rašymas	E	2024-06-03	12.30	1216
		XX a. muzikos stiliai	E	2024-06-12	16.20	2303
		XX a. muzikos komponavimo technikos	E	2024-06-10	9.00	2311
		<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>				
		Didaktika	E	2024-06-08	10.00	2227
	Raidos psichologija	E	2024-06-01	16.00	2227	
B2	Kurso darbas: teorija ir praktika:	E	2024-06-11	10.00	1216	
	a) Rašto darbas					
	b) Praktika spaudoje					
	Taikomieji tyrimai	E	2024-05-29	14.30	1217	
	Baroko polifonija ir muzikos forma:	E	2024-06-04	9.00	2311	
	<i>Analizė</i>					
	<i>Harmonija</i>					
	<i>Polifonija</i>					
	Filosofija	E	2024-06-01	11.00	Teams platforma	
	Viešasis kalbėjimas	E	2024-05-28	13.00	4206	
	Baroko muzikos istorija	E	2024-06-03	16.20	2303	
	Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	E	Iki 2024-06-14			
<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>						
Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	E	2024-05-30	14.30	2227		
Muzikos istorijos dalykų mokymo metodika	E	2024-06-12	9.00	1217		
Pedagoginė praktika (stebimoji)	Į	Iki 2024-05-24				

<b>B3</b>	Kurso darbas: teorija ir praktika:				
	a) Rašto darbas	<b>E</b>	<b>2024-06-11</b>	<b>10.00</b>	<b>1216</b>
	b) Praktika radijuje ir (ar) televizijoje				
	Romantizmo muzikos istorija	<b>E</b>	<b>2024-06-14</b>	<b>10.50</b>	<b>2311</b>
	Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys	<b>E</b>	<b>2024-05-29</b>	<b>12.40</b>	<b>1217</b>
	Autorių ir gretutinės teisės	<b>E</b>	<b>2024-05-31</b>	<b>9.00</b>	<b>2311</b>
	Lietuvos muzikos istorija	<b>E</b>	<b>2024-05-27</b>	<b>14.30</b>	<b>1305</b>
	Muzikos estetikos pagrindai	<b>E</b>	<b>2024-06-01</b>	<b>9.00</b>	<b>2227</b>
	Romantizmo harmonija ir muzikos forma:				
	a) Analizė	<b>E</b>	<b>2024-06-03</b>	<b>14.30</b>	<b>2311</b>
	b) harmonija				
	b) Polifonija				
	<b><i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i></b>				
	Muzikos mokymo psichologija	<b>E</b>	<b>2024-05-28</b>	<b>18.00</b>	<b>2227</b>
	Pedagoginė praktika (stebimoji)	<b>I</b>	<b>Iki 2024-05-24</b>		