

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
RUDENS SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
B1	<i>Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)</i>								E	
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>								E	
	a) Vokalinis ansamblis	2219	doc. K. Barisas		16.10-17.40					
	b) Ansamblis I ¹ (individualios paskaitos)									
	b) Orkestras ³		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį							
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Klausos ugdymas III grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega					14.30-16.05	I	
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55					
	c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija III grupė	6401	asist. J. Paliuka			12.40-14.15				
	Užsienio kalba (Anglų) I grupė	6304	asist. D. Tonkich				10.50-12.25		I	
	Užsienio kalba (Anglų) II grupė	6113	lekt. V. Gridasova-Rusevičienė				10.50-12.25			
	Užsienio kalba (Prancūzų)	6301	lekt. A. Maleckaitė					9.00-10.35		
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6112	lekt. L. Kižla				12.40-14.15			
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<i>3 kreditai:</i>									
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva					14.30-16.05 16.20-17.05		E
	2. Klasicalizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė						10.50-12.25 12.40-13.25	E
3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis		12.40-14.15 14.30-15.15					E	

4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				9.00-10.35 10.50-11.35		E
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05					E
6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas			16.20-17.55 18.10-18.55			E
7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35 10.50-11.35				E
8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	9.00-10.35 10.50-11.35					E
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (paskaita)	2227	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. J. Vilimas	14.30-16.05					E
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (seminaras)				15.20-16.05				
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Pedagoginė psichologija I paskaita rugsėjo 12 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė				18.10-19.45		E

	<i>Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)</i>								E	
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>								E	
	a) Vokalinis ansamblis	2219	doc. K. Barisas		16.10-17.40					
	b) Ansamblis I ¹ (individualios paskaitos)									
	c) Ansamblis II ² (individualios paskaitos)									
	d) Orkestras ir orkestro partijos ³ (individualios paskaitos)		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį							
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija III grupė	6401	asist. J. Paliuka					10.50-12.25	E	
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas	6401	doc. dr. D. Kalavinskaitė	10.50-12.25					E	
	Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - rugsėjo 4 d.	2227	doc. dr. L. Jakavonytė			10.50-12.25			E	
	Filosofija (seminaras)	6406	lekt. dr. A. Bartkienė, lekt. dr. A. Dovydėnas	14.30-16.05						
	Dirigavimo pagrindai (individualios paskaitos)								I	
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>	<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkami vienas iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>								
	<i>3 kreditai:</i>									
B2	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva				14.30-16.05 16.20-17.05		E	
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė				10.50-12.25 12.40-13.25		E	
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	12.40-14.15 14.30-15.15					E	
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				9.00-10.35 10.50-11.35		E	
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05					E	
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas			16.20-17.55 18.10-18.55			E	
	7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35 10.50-11.35				E	

B4	<i>Instrumento studija:</i>									
	a) Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	b) Giminingas instrumentas (individualios paskaitos)									
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>									
	a) Ansamblis I ¹ (individualios paskaitos)								E	
	b) Ansamblis II ² (individualios paskaitos)									
	d) Orkestras ir orkestro partijos ³ (individualios paskaitos)		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį							
	Papildomos dirigavimo studijos:									E
	a) Dirigavimas (individualios paskaitos)									
	b) Instrumentuotė (individualios paskaitos)									I
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>		<i>Muzikos kūrinių analizę studijuoja praėjusiais metais baigę Harmonijos ir Polifonijos dalykus</i>							
	a) Muzikos kūrinių analizės pagrindai	6401	asist. J. Paliauka						14.30-16.05	E
	b) Muzikos kalba: XX amžius	2303	lekt. E. Gudžinskaitė						12.40-14.15	
	Specialybės kalba	6309	lekt. J. Komarovskytė			10.50-12.25				I
	Profesijos praktika		prof. dr. R. Beinaris							I
	Pasirenkamieji dalykai (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi							E
<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>										
Baigiamojo darbo rengimo metodika (pirma paskaita rugsėjo 10 d.)	2303	doc. dr. G. Gabnytė			12.40-14.15				E	
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)									E	

¹ Ansamblis I alternatyvos: pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Pučiamųjų instrumentų kvintetas, saksofonui - Lygių balsų ansamblis

² Ansamblis II alternatyvos: mediniams ir variniams pučiamųjų instrumentams - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, saksofonui - Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Orkestras

³ Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras ir (arba) Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras ir (arba) Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)

MAGISTRO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	I/E	
M1	Instrumento studija:								E	
	a) Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)									
	b) Giminingas instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	Ansamblio studija ¹ (individualios paskaitos)									
	Orkestro studija: ²								E	
	a) Orkestras ³			žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį						
	b) Grupinės repeticijos			Tvarkaraštį skelbia katedra						
	c) Orkestro partijos (individualios paskaitos)									
	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija (anglų kalba / paskaita ir seminaras) I paskaita rugsėjo 4 d.	2227		doc. G. Dačinskas			16.20-17.55			E
	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija (paskaita) I paskaita rugsėjo 4 d.	2227		prof. dr. L. Navickaitė-Martinelli, doc. G. Dačinskas			14.25-16.00			
Muzikos interpretacijos istorija ir teorija (seminaras) I seminaras rugsėjo 17 d.	6406		doc. G. Dačinskas		14.30-16.05					
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)									E	
M2	Instrumento studija:								E	
	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)									
	Ansamblio studija ¹ (individualios paskaitos)								E	
	Orkestro studija:								E	
	a) Orkestras ³			žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį						
	b) Grupinės repeticijos			Tvarkaraštį skelbia katedra						
	c) Instrumentuotė (paskaita)	Nuotolinis būdas		prof. K. Daugėla	10.50-11.35					E
	c) Instrumentuotė (praktinis užsiėmimas) I grupė				11.40-12.25					
	c) Instrumentuotė (praktinis užsiėmimas) II grupė				12.30-13.15					
	Tiriamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								E	
Pasirenkamasis dalykas (Vadybos studijų krypties alternatyvos - rinktis 1 dalyką)								E		

¹ Pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Pučiamųjų instrumentų kvintetas, saksofonui - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Mušamųjų instrumentų ansamblis

² Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras, Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)

² Pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, saksofonui - Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Orkestras

³ Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras ir (arba) Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras ir (arba) Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)