

SUDERINTA:  
DEKANAS  
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA  
MUZIKOS FAKULTETAS  
2024 - 2025 s. m.  
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ  
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:  
STUDIJŲ PROREKTORĖ  
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
	<i>Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)</i>								E
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>								
	a) Vokalinis ansamblis	2219	doc. K. Barisas		16.10-17.40				E
	b) Ansamblis I <sup>1</sup> (individualios paskaitos)								
	b) Orkestras <sup>3</sup>		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį						
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas III grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega					14.30-16.05	E
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55				
	c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija III grupė	6401	asist. J. Paliauka			12.40-14.15			
	Užsienio kalba (Anglų) I grupė	6304	asist. D. Tonkich				10.50-12.25		
	Užsienio kalba (Anglų) II grupė	6113	lekt. V. Gridasova-Rusevičienė				10.50-12.25		E
	Užsienio kalba (Prancūzų)	6301	lekt. A. Maleckaitė					9.00-10.35	
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6112	lekt. L. Kižla				12.40-14.15		
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<i>3 kreditai:</i>								
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E
B1	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E

4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2152</b>	doc. E. Vyčinas	<b>14.30-16.05 16.20-17.05</b>					<b>E</b>
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	<b>2152</b>	doc. E. Vyčinas	<b>12.40-14.15</b>					<b>E</b>
6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	doc. dr. J. Vilimas	<b>16.20-17.55 18.10-18.55</b>					<b>E</b>
7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2311</b>	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					<b>10.50-12.25 12.40-13.25</b>	<b>E</b>
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	prof. M. Urbaitis			<b>16.20-17.55 18.10-18.55</b>			<b>E</b>
<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita)	<b>2227</b>	doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė-Dočkuvienė	<b>14.30-16.05</b>					<b>E</b>
<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras)				<b>15.20-16.05</b>				
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						<b>E</b>
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Didaktika	<b>2303</b>	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė	<b>10.50-12.25</b>					<b>E</b>
Raidos psichologija <b>I paskaita vasario 7 d.</b>	<b>2227</b>	lekt. L. Dubosaitė					<b>18.10-19.45</b>	<b>E</b>

	<i>Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)</i>								<b>E</b>
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>								
	a) Vokalinis ansamblis	<b>2219</b>	doc. K. Barisas		<b>16.10-17.40</b>				
	b) Ansamblis I <sup>1</sup> (individualios paskaitos)								<b>E</b>
	c) Ansamblis II <sup>2</sup> (individualios paskaitos)								
	d) Orkestras ir orkestro partijos <sup>3</sup> (individualios paskaitos)		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį						
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija III grupė	<b>6401</b>	asist. J. Paliauka					<b>10.50-12.25</b>	<b>E</b>
	b) Muzikos kalba: barokas	<b>6401</b>	doc. dr. D. Kalavinskaitė	<b>10.50-12.25</b>					<b>E</b>
	Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) <b>I paskaita - vasario 5 d.</b>	<b>2227</b>	doc. dr. L. Jakavonytė			<b>10.50-12.25</b>			<b>E</b>
	Filosofija (seminaras)	<b>6406</b>	lekt. dr. A. Bartkienė, lekt. dr. A. Dovydenas	<b>14.30-16.05</b>					
	Dirigavimo pagrindai (individualios paskaitos)								<b>E</b>
	<b><i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i></b>	<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<b><i>3 kreditai:</i></b>								
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	doc. dr. J. Vilimas					<b>16.20-17.55</b> <b>18.10-18.55</b>	<b>E</b>
<b>B2</b>	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	<b>2227</b>	lekt. J. Katinaitė			<b>14.30-16.05</b> <b>16.20-17.05</b>			<b>E</b>
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	doc. dr. V. Markeliūnienė					<b>16.20-17.55</b> <b>18.10-18.55</b>	<b>E</b>
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2152</b>	doc. E. Vyčinas	<b>14.30-16.05</b> <b>16.20-17.05</b>					<b>E</b>
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	<b>2152</b>	doc. E. Vyčinas	<b>12.40-14.15</b>					<b>E</b>
	6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	doc. dr. J. Vilimas	<b>16.20-17.55</b> <b>18.10-18.55</b>					<b>E</b>
	7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2311</b>	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					<b>10.50-12.25</b> <b>12.40-13.25</b>	<b>E</b>



B3	<i>Instrumento studija:</i>									
	a) Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	b) Giminingas instrumentas (individualios paskaitos)									
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>									
	a) Ansamblis I <sup>1</sup> (individualios paskaitos)								E	
	b) Ansamblis II <sup>2</sup> (individualios paskaitos)									
	c) Orkestras ir orkestro partijos <sup>3</sup> (individualios paskaitos)		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį							
	Papildomos dirigavimo studijos: Dirigavimas (individualios paskaitos)								E	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	Polifonija	6401	asist. J. Paliauka					16.20-17.55	E	
	Muzikos kalba: romantizmas	1305	lekt. V. Apanavičienė	12.40-14.15					E	
	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija	<b>Nuotolinis būdas</b>	doc. K. Daugėla			9.00-10.35			E	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (paskaita) <b>I paskaita vasario 6 d.</b>	2227	doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė				10.50-12.25		I	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (seminaras) <b>I seminaras nuo kovo mėn.</b>	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė				9.00-10.35			
	Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) <b>I paskaita - vasario 3 d.</b>	2227	doc. dr. R. Motiekaitis	9.00-10.35					E	
	Muzikos estetikos pagrindai (seminaras)	6406					14.30-16.05			
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi							E	
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>										
Muzikos mokymo psichologija	2227	lekt. L. Dubosaitė		18.10-19.45				E		
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)								I		

<b>B4</b>	Baigiamasis meno projektas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	Ansamblio meno projekto alternatyvos:									
	I. a) Pučiamųjų kvinteto meno projektas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	I. b) Kamerinio ansamblio meno projektas / Lygių balsų ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	II. a) Kamerinio ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	II. b) Lygių balsų ansamblio meno projektas / Ansamblinės improvizacijos meno projektas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	III. Mušamųjų ansamblio meno projektas								<b>G</b>	
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>									
	a) Orkestras <sup>3</sup> (individualios paskaitos)		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį							<b>E</b>
	Papildomos dirigavimo studijos:									
	a) Dirigavimo meno projektas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	b) Instrumentuotė (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
Profesijos praktika		prof. dr. R. Beinaris						<b>I</b>		
<b><i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i></b>										
Baigiamasis darbas (individualios paskaitos)								<b>G</b>		

<sup>1</sup> *Ansamblis I alternatyvos: pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Pučiamųjų instrumentų kvintetas, saksofonui - Lygių balsų ansamblis*

<sup>2</sup> *Ansamblis II alternatyvos: mediniams ir variniams pučiamųjų instrumentams - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, saksofonui - Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Orkestras*

<sup>3</sup> *Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras ir (arba) Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras ir (arba) Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)*

**MAGISTRO STUDIJOS**  
**MUZIKOS ATLIKIMAS: PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI**

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	I/E	
<b>M1</b>	Instrumento studija:								<b>E</b>	
	a) Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)									
	b) Giminingas instrumentas (individualios paskaitos)									
	Ansamblio studija <sup>1</sup> (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
	Orkestro studija: <sup>2</sup>		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį							<b>E</b>
	a) Orkestras <sup>3</sup>									
	b) Grupinės repeticijos		Tvarkaraštį skelbia katedra							
	c) Orkestro partijos (individualios paskaitos)									
	Tiriamąjį darbo pagrindai (paskaita ir seminaras) <b>I paskaita vasario 6 d.</b>	<b>2227</b>	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. E. Šeduikytė Korienė					<b>16.45-18.15</b>		<b>E</b>
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)									<b>E</b>	
<b>M2</b>	Magistromeno projektas (individualios paskaitos)								<b>G</b>	
	Ansamblio studija <sup>1</sup> (individualios paskaitos)								<b>E</b>	
	<i>Orkestro studija:</i>		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį							<b>E</b>
	a) Orkestras <sup>3</sup>									
	b) Grupinės repeticijos		Tvarkaraštį skelbia katedra							
	c) Instrumentuotė (paskaita)	<b>Nuotolinis būdas</b>	prof. K. Daugėla	<b>10.50-11.35</b>						<b>E</b>
	c) Instrumentuotė (praktinis užsiėmimas) I grupė			<b>11.40-12.25</b>						
c) Instrumentuotė (praktinis užsiėmimas) II grupė	<b>12.30-13.15</b>									
Baigiamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								<b>G</b>		

<sup>1</sup> Pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Pučiamųjų instrumentų kvintetas, saksofonui - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Mušamųjų instrumentų ansamblis

<sup>2</sup> Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras, Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)

<sup>2</sup> Pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, saksofonui - Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Orkestras

<sup>3</sup> Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras ir (arba) Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras ir (arba) Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)