

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
	<i>Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)</i>								E
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>								
	a) Vokalinis ansamblis	2219	doc. K. Barisas		16.10-17.40				E
	b) Ansamblis I ¹ (individualios paskaitos)								
	b) Orkestras ³		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį						
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas III grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega					14.30-16.05	E
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55				
	c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija III grupė	6401	asist. J. Paliauka			12.40-14.15			
	Užsienio kalba (Anglų) I grupė	6304	asist. D. Tonkich				10.50-12.25		
	Užsienio kalba (Anglų) II grupė	6113	lekt. V. Gridasova-Rusevičienė				10.50-12.25		E
	Užsienio kalba (Prancūzų)	6301	lekt. A. Maleckaitė					9.00-10.35	
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6112	lekt. L. Kižla				12.40-14.15		
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<i>3 kreditai:</i>								
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E
B1	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E

4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E
6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita)	2227	doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė-Dočkuvienė	14.30-16.05					E
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras)				15.20-16.05				
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Didaktika	2303	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė	10.50-12.25					E
Raidos psichologija I paskaita vasario 7 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė					18.10-19.45	E

	<i>Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)</i>								E
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>								
	a) Vokalinis ansamblis	2219	doc. K. Barisas		16.10-17.40				
	b) Ansamblis I ¹ (individualios paskaitos)								E
	c) Ansamblis II ² (individualios paskaitos)								
	d) Orkestras ir orkestro partijos ³ (individualios paskaitos)		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį						
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija III grupė	6401	asist. J. Paliauka					10.50-12.25	E
	b) Muzikos kalba: barokas	6401	doc. dr. D. Kalavinskaitė	10.50-12.25					E
	Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 5 d.	2227	doc. dr. L. Jakavonytė			10.50-12.25			E
	Filosofija (seminaras)	6406	lekt. dr. A. Bartkienė, lekt. dr. A. Dovydenas	14.30-16.05					
	Dirigavimo pagrindai (individualios paskaitos)								E
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>	<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<i>3 kreditai:</i>								
B2	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas					16.20-17.55 18.10-18.55	E
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaite			14.30-16.05 16.20-17.05			E
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E
	6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
	7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E

B4	Baigiamasis meno projektas (individualios paskaitos)								G	
	Ansamblio meno projekto alternatyvos:									
	I. a) Pučiamųjų kvinteto meno projektas (individualios paskaitos)								G	
	I. b) Kamerinio ansamblio meno projektas / Lygių balsų ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)								G	
	II. a) Kamerinio ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)								G	
	II. b) Lygių balsų ansamblio meno projektas / Ansamblinės improvizacijos meno projektas (individualios paskaitos)								G	
	III. Mušamųjų ansamblio meno projektas								G	
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>									
	a) Orkestras ³ (individualios paskaitos)		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį							E
	Papildomos dirigavimo studijos:									
	a) Dirigavimo meno projektas (individualios paskaitos)								G	
	b) Instrumentuotė (individualios paskaitos)								E	
Profesijos praktika		prof. dr. R. Beinaris						I		
<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>										
Baigiamasis darbas (individualios paskaitos)								G		

¹ *Ansamblis I alternatyvos: pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Pučiamųjų instrumentų kvintetas, saksofonui - Lygių balsų ansamblis*

² *Ansamblis II alternatyvos: mediniams ir variniams pučiamųjų instrumentams - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, saksofonui - Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Orkestras*

³ *Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras ir (arba) Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras ir (arba) Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)*

MAGISTRO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	I/E	
M1	Instrumento studija:								E	
	a) Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)									
	b) Giminingas instrumentas (individualios paskaitos)									
	Ansamblio studija ¹ (individualios paskaitos)								E	
	Orkestro studija: ²		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį							E
	a) Orkestras ³									
	b) Grupinės repeticijos		Tvarkaraštį skelbia katedra							
	c) Orkestro partijos (individualios paskaitos)									
	Tiriamąjį darbo pagrindai (paskaita ir seminaras) I paskaita vasario 6 d.	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. E. Šeduikytė Korienė					16.45-18.15		E
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)									E	
M2	Magistromeno projektas (individualios paskaitos)								G	
	Ansamblio studija ¹ (individualios paskaitos)								E	
	Orkestro studija:		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį							E
	a) Orkestras ³									
	b) Grupinės repeticijos		Tvarkaraštį skelbia katedra							
	c) Instrumentuotė (paskaita)	Nuotolinis būdas	prof. K. Daugėla	10.50-11.35						E
	c) Instrumentuotė (praktinis užsiėmimas) I grupė			11.40-12.25						
c) Instrumentuotė (praktinis užsiėmimas) II grupė	12.30-13.15									
Baigiamasis rašto darbas (individualios paskaitos)									G	

¹ Pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Pučiamųjų instrumentų kvintetas, saksofonui - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Mušamųjų instrumentų ansamblis

² Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras, Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)

² Pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, saksofonui - Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Orkestras

³ Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras ir (arba) Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras ir (arba) Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)