SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2022 - 2023 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

KURSAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
	Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								**E**
	Ansamblio ir orkestro studija:								
	a) Vokalinis ansamblis	**2219**	doc. K. Barisas		**16.10-17.40**				
	b) Ansamblis I[1] (individualios paskaitos)								**E**
	b) Orkestras[3]		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį						
	Fortepijonas (individualios paskaitos)								**E**
	Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:								
	Klausos ugdymas II gr. (solfedžio)	**1217**	lekt. dr. G. S. Sapiega					**9.00-10.35**	
	Klausos ugdymas III gr. (solfedžio)							**10.50-12.25**	**E**
	Klausos ugdymas IV gr. (solfedžio)	**1217**	doc. dr. V. Umbrasienė		**14.30-16.05**				
	Solfedžio I gr.	**2303**	doc. dr. V. Umbrasienė			**10.50-12.25**			
	Solfedžio II gr.	**2136**	asist. J. Paliauka			**12.40-14.15**			
	Užsienio kalba (Vokiečių)	**6112**	lekt. L. Kižla		**14.30-16.05**		**12.40-14.15**		**E**
	Užsienio kalba (Anglų)	**6304**	asist. D. Tonkich				**9.00-10.35**		
	Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:		*Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų*						
	3 kreditai:								
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	**2303**	doc. dr. J. Vilimas, lekt. J. Galejeva				**14.30-16.05** **16.20-17.05**		**E**
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	**2227**	doc. Z. Kelmickaitė				**9.00-10.35**		**E**
				Seminaro laiką ir auditoriją skelbia doc. Z. Kelmickaitė					
	3. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	**2227**	doc. E. Vyčinas	**16.20-17.55** **18.10-18.55**					**E**
B1	4. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	**2311**	doc. dr. V. Markeliūnienė					**14.30-16.05** **16.20-17.05**	**E**

5. Muzika Šv. Rašte (paskaita ir seminaras)	**6406**	doc. dr. K. Rupeikaitė					**9.00-10.35** **10.50-11.35**	**E**
6. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	**2152**	doc. E. Vyčinas	**12.40-14.15**					**E**
7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	**2311**	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					**10.50-12.25** **12.40-13.25**	**E**
8. The Art of Musical Performance as Cultural Practice (paskaita ir seminaras)	**2303**	prof. dr. L. Navickaitė-Martinelli		**9.00-10.35** **10.50-11.35**				**E**
9. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th Century Europe (paskaita ir seminaras)	**2303**	doc. dr. J. Vilimas	**16.20-17.55** **18.10-18.55**					**E**
10. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	**2303**	prof. M. Urbaitis			**16.20-17.55** **18.10-18.55**			**E**
B lygis, Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita)	**2227**	doc. V. Gerulaitis		**10.50-12.25**				**E**
B lygis, Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras)			Seminaro laiką ir auditoriją skelbia doc. V. Gerulaitis					
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						**E**
Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):								
Didaktika		doc. dr. G. Gabnytė-Bizevičienė	**Dalykas dėstomas nuotoliniu būdu. Įvadinė paskaita 2023-02-01 14.30 val. 2227 aud. Visų dalyvavimas privalomas**					**E**
Raidos psichologija	**2227**	lekt. L. Dubosaitė					**18.10-19.45**	**E**

	Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								**E**
	Ansamblio ir orkestro studija:								
	a) Vokalinis ansamblis	**2219**	doc. K. Barisas		**16.10-17.40**				
	b) Ansamblis I[1] (individualios paskaitos)								
	c) Ansamblis II[2] (individualios paskaitos)								**E**
	d) Orkestras ir orkestro partijos[3] (individualios paskaitos)		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį						
	Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:								
	a) Solfedžio	**6401**	asist. J. Paliauka			**9.00-10.35**			**E**
	b) Muzikos kalba: barokas	**1305**	lekt. V. Apanavičienė				**18.10-19.45**		**E**
	Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) **I paskaita - vasario 1 d.**	**2227**	doc. dr. L. Jakavonytė			**10.50-12.25**			**E**
	Filosofija (seminaras)	**6406**	lekt. dr. A. Dovydėnas	**14.30-16.05**					
	Dirigavimo pagrindai (individualios paskaitos)								**E**
	Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:		*Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų*						
	3 kreditai:								
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	**2303**	doc. dr. J. Vilimas, lekt. J. Galejeva				**14.30-16.05 16.20-17.05**		**E**
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	**2227**	doc. Z. Kelmickaitė				**9.00-10.35**		**E**
				Seminaro laiką ir auditoriją skelbia doc. Z. Kelmickaitė					
B2	3. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	**2227**	doc. E. Vyčinas	**16.20-17.55 18.10-18.55**					**E**
	4. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	**2311**	doc. dr. V. Markeliūnienė					**14.30-16.05 16.20-17.05**	**E**
	5. Muzika Šv. Rašte (paskaita ir seminaras)	**6406**	doc. dr. K. Rupeikaitė					**9.00-10.35 10.50-11.35**	**E**
	6. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	**2152**	doc. E. Vyčinas	**12.40-14.15**					**E**
	7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	**2311**	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					**10.50-12.25 12.40-13.25**	**E**
	8. The Art of Musical Performance as Cultural Practice (paskaita ir seminaras)	**2303**	prof. dr. L. Navickaitė-Martinelli		**9.00-10.35 10.50-11.35**				**E**
	9. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th Century Europe (paskaita ir seminaras)	**2303**	doc. dr. J. Vilimas	**16.20-17.55 18.10-18.55**					**E**

	10. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	**2303**	prof. M. Urbaitis			**16.20-17.55** **18.10-18.55**			**E**
	B lygis, Muzikos istorija: XX a. (paskaita ir seminaras)	**2303**	prof. M. Urbaitis				**9.00-10.35**		**E**
							10.50-11.35		
	Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):								
	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	**2303**	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė				**12.40-14.15**		**E**
	Pedagoginis repertuaras (med. puč.)	**2227**	prof. dr. R. Beinaris		**19.00-20.35**				**E**
	Pedagoginis repertuaras (var. puč.)	**2311**	lekt. L. Masevičius			**14.30-16.05**			
	Pedagoginė praktika (stebimoji)								**Į**

	Instrumento studija:								
	a) Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								**E**
	b) Gimininga instrumentas (individualios paskaitos)								
	Ansamblio ir orkestro studija:								
	a) Ansamblis I[1] (individualios paskaitos)								
	b) Ansamblis II[2] (individualios paskaitos)								**E**
	c) Orkestras ir orkestro partijos[3] (individualios paskaitos)		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį						
	Papildomos dirigavimo studijos: Dirigavimas (individualios paskaitos)								**E**
	Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:								
	Polifonija	**6401**	asist. J. Paliauka					**16.20-17.55**	**E**
	Muzikos kalba: romantizmas	**1305**	lekt. V. Apanavičienė	**12.40-14.15**					**E**
B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija	**2227**	doc. K. Daugėla		**9.00-10.35**				**E**
	Lietuvos muzikos ir kultūros istorija (paskaita) **I paskaita vasario 3 d.**	**2227**	doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė					**12.40-14.15**	**Į**
	Lietuvos muzikos ir kultūros istorija (seminaras)	**2227**	doc. dr. L. Budzinauskienė					**9.00-10.35**	
	Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) **I paskaita - vasario 6 d.**	**2227**	doc. dr. R. Motiekaitis	**9.00-10.35**					**E**
	Muzikos estetikos pagrindai (semin.) I gr.	**6406**					**16.20-17.55**		
	Muzikos estetikos pagrindai (semin.) II gr.						**18.10-19.45**		
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						**E**
	Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):								
	Muzikos mokymo psichologija	**2227**	lekt. L. Dubosaitė				**12.40-14.15**		**E**
	Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)								**Į**

	Baigiamasis meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**
	Ansamblio ir orkestro studija:								**E**
	d) Orkestras[3]		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį						
	Profesijos praktika		prof. dr. R. Beinaris						**Į**
	Pučiamieji instrumentai (išskyrus saksofoną):								
	Pučiamųjų kvinteto meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**
	Kamerinio ansamblio meno projektas / Lygių balsų ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**
	Saksofonas:								
B4	Kamerinio ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**
	Lygių balsų ansamblio meno projektas / Ansamblinės improvizacijos meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**
	Mušamieji instrumentai:								
	Mušamųjų ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**
	Papildomos dirigavimo studijos:								
	a) Instrumentuotė (individualios paskaitos)								**E**
	b) Dirigavimo meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**
	Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):								
	Baigiamasis darbas (individualios paskaitos)								**E**

[1] *Ansamblis I alternatyvos: pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Pučiamųjų instrumentų kvintetas, saksofonui - Lygių balsų ansamblis*

[2] *Ansamblis II alternatyvos: mediniams ir variniams pučiamųjų instrumentams - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, saksofonui - Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Orkestras*

[3] *Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras ir (arba) Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras ir (arba) Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)*

MAGISTRO STUDIJOS

MUZIKOS ATLIKIMAS: PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

KURSAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
M1	*Instrumento studija:*								E
	a) Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								
	b) Gimininga instrumentas (individualios paskaitos)								
	c) Instrumentuotė	**1305**	doc. K. Daugėla	**18.10-19.45**					**E**
	Ansamblio studija:								
	a) Ansamblis I[1]								E
	b) Ansamblis II[2]								
	c) Dirigavimas (individualios paskaitos)								
	Orkestro studija:								
	d) Orkestras ir orkestro partijos[3] (individualios paskaitos)		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį						**E**
	Tiriamojo darbo pagrindai (paskaita ir seminaras)	**2227**	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. E. Šeduikytė Korienė				**16.45-18.15**		**E**

	Magistro meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**
	Baigiamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								**BE**
	Orkestro studija:								
	Orkestras[3]		žr. vieno iš orkestrų tvarkaraštį						**E**
	Pučiamieji instrumentai (išskyrus saksofoną):								
	Pučiamųjų kvinteto meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**
	Kamerinio ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**
	Lygių balsų ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)								
M2	Dirigavimo meno projektas (individualios paskaitos)								
	Saksofonas:								
	Kamerinio ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**
	Lygių balsų ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**
	Ansamblinės improvizacijos meno projektas (individualios paskaitos)								
	Dirigavimo meno projektas (individualios paskaitos)								
	Mušamieji instrumentai:								
	Mušamųjų ansamblio meno projektas (individualios paskaitos)								**BE**

[1] Pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Pučiamųjų instrumentų kvintetas, saksofonui - Lygių balsų ansamblis arba Ansamblinė improvizacija, mušamiesiems instrumentams - Mušamųjų instrumentų ansamblis

[2] Pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, saksofonui - Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Orkestras

[3] *Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras ir (arba) Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras ir (arba) Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)*