

## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

TVIRTINU:

MUZIKOS FAKULTETAS

TVIRTINU:

DEKANAS

2023-2024 s. m.

STUDIJŲ PROREKTORĖ

PROF. DEIVIDAS STAPONKUS

PROF. RŪTA RIKTERĖ

PAVASARIO SEMESTRO ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ

TVARKARAŠTIS

## BAKALAURO STUDIJS

## MUZIKOS ATLIKIMAS: PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	Į/E	DATA	LAIKAS	AUD.	
B1	<i>Instrumento studija: Specializacijos instrumentas:</i>	E				
	Mediniai pučiamieji instrumentai		2024-06-10	11.00	2219	
	Variniai pučiamieji instrumentai		2024-06-07	11.00	J. Karoso salė	
	Mušamieji instrumentai		2024-05-31	17.00	J. Karoso salė	
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>	E				
	a) Vokalinis ansamblis		2024-06-04	16.10	2219	
	b) Ansamblis I <sup>1</sup> :					
	Pučiamųjų instrumentų kvintetas:		2024-05-11	10.00	2224	
	Mediniai pučiamieji instrumentai					
	Variniai pučiamieji instrumentai					
	Lygūs balsai:		2024-05-28	12.00	2224	
	Mediniai pučiamieji instrumentai					
	Variniai pučiamieji instrumentai					
	Mušamųjų instrumentų ansamblis		2024-05-31	17.00	J. Karoso salė	
	c) Orkestras <sup>3</sup>		Iki 2024-06-14			
	Fortepijonas		E	2024-05-27	10.00	6208
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>		E			
	Klausos ugdymas ir muzikos teorija II gr. (solfedžio)	2024-06-04		14.30	1217	
	Klausos ugdymas ir muzikos teorija III gr. (solfedžio)	2024-05-29		9.00	2303	
	Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV gr. (solfedžio)	2024-05-31		9.00	4601	
	Klausos ugdymas ir muzikos teorija V gr. (solfedžio)	2024-05-31		10.50	4601	
	Klausos ugdymas II gr. (solfedžio)	2024-05-31		9.00	1217	
	Ear training (solfedžio anglų kalba)	2024-05-31	14.30	1217		
	Užsienio kalba (Vokiečių)	E	Iki 2024-06-14			
	Užsienio kalba (Anglų)					
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>					
	1. Baroko muzikos istorija	E	2024-06-03	16.20	2303	
	2. Bažnytinės muzikos istorija	E	2024-06-13	16.20	2303	
	3. Ekspresionizmas muzikoje	E	2024-06-12	14.30	2227	
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija	E	2024-05-27	16.20	2227	
5. Roko muzikos istorija	E	2024-06-14	12.40	2303		
6. Romantizmo muzikos istorija	E	2024-06-14	10.50	2311		
7. The Art of Musical Performance as Cultural Practice	E	2024-05-28	14.30	2227		
8. XX a. muzikos stiliai	E	2024-06-12	16.20	2303		

<b>B lygis, Muzikos istorija: barokas, klasicizmas</b>	<b>E</b>	<b>2024-06-12</b>	<b>18.10</b>	<b>2227</b>
Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	<b>E</b>	<b>Iki 2024-06-14</b>		
<b><i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i></b>				
Didaktika	<b>E</b>	<b>2024-06-08</b>	<b>10.00</b>	<b>2227</b>
Raidos psichologija	<b>E</b>	<b>2024-06-01</b>	<b>16.00</b>	<b>2227</b>

<b>B2</b>	<i>Instrumento studija: Specializacijos instrumentas:</i>	<b>E</b>			
	Mediniai pučiamieji instrumentai		<b>2024-06-10</b>	<b>11.00</b>	<b>2219</b>
	Variniai pučiamieji instrumentai		<b>2024-06-07</b>	<b>11.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>	<b>E</b>			
	a) Vokalinis ansamblis		<b>2024-06-04</b>	<b>16.10</b>	<b>2219</b>
	b) Ansamblis I (Lygūs balsai): <sup>1</sup>		<b>2024-05-28</b>	<b>12.00</b>	<b>2224</b>
	Mediniai pučiamieji instrumentai				
	Variniai pučiamieji instrumentai				
	c) Ansamblis II (Pučiamųjų instr. kvintetas): <sup>2</sup>		<b>2024-05-11</b>	<b>10.00</b>	<b>2224</b>
	Mediniai pučiamieji instrumentai				
	Variniai pučiamieji instrumentai				
	Kamerinis ansamblis		<b>2024-06-01</b>	<b>11.00-18.00</b>	<b>2224</b>
			<b>2024-06-06</b>	<b>11.00-18.00</b>	
			<b>2024-06-04</b>	<b>10.00-17.00</b>	
	d) Orkestras <sup>3</sup>		<b>Iki 2024-06-14</b>		
	d) Orkestro partijos:		<b>2024-05-20</b>	<b>14.00</b>	<b>2302</b>
	Mediniai pučiamieji instrumentai				
	Variniai pučiamieji instrumentai				<b>4404</b>
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>				
	a) Solfedžio	<b>E</b>	<b>2024-05-29</b>	<b>9.00</b>	<b>6401</b>
	b) Muzikos kalba: barokas	<b>E</b>	<b>2024-05-30</b>	<b>18.10</b>	<b>1305</b>
	Filosofija	<b>E</b>	<b>2024-06-01</b>	<b>11.00</b>	<b>Teams platforma</b>
	Dirigavimo pagrindai	<b>E</b>	<b>Iki 2024-06-14</b>		
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
	1. Baroko muzikos istorija	<b>E</b>	<b>2024-06-03</b>	<b>16.20</b>	<b>2303</b>
	2. Bažnytinės muzikos istorija	<b>E</b>	<b>2024-06-13</b>	<b>16.20</b>	<b>2303</b>
	3. Ekspresionizmas muzikoje	<b>E</b>	<b>2024-06-12</b>	<b>14.30</b>	<b>2227</b>
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija	<b>E</b>	<b>2024-05-27</b>	<b>16.20</b>	<b>2227</b>
	5. Roko muzikos istorija	<b>E</b>	<b>2024-06-14</b>	<b>12.40</b>	<b>2303</b>
	6. Romantizmo muzikos istorija	<b>E</b>	<b>2024-06-14</b>	<b>10.50</b>	<b>2311</b>
	7. The Art of Musical Performance as Cultural Practice	<b>E</b>	<b>2024-05-28</b>	<b>14.30</b>	<b>2227</b>
	8. XX a. muzikos stiliai	<b>E</b>	<b>2024-06-12</b>	<b>16.20</b>	<b>2303</b>
	<b>B lygis, Muzikos istorija: XX a.</b>	<b>E</b>	<b>2024-06-14</b>	<b>9.00</b>	<b>2303</b>
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>					
Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	<b>E</b>	<b>2024-05-30</b>	<b>10.50</b>	<b>2303</b>	
Pedagoginis repertuaras (med. puč.)	<b>E</b>	<b>2024-05-29</b>	<b>19.00</b>	<b>2311</b>	
Pedagoginis repertuaras (var. puč.)		<b>2024-05-29</b>	<b>14.30</b>	<b>2303</b>	
Pedagoginė praktika (stebimoji)	<b>I</b>	<b>Iki 2024-06-14</b>			

<b>B3</b>	<i>Instrumento studija:</i>				
	a) Specializacijos instrumentas:				
	Mediniai pučiamieji instrumentai	<b>E</b>	<b>2024-06-10</b>	<b>11.00</b>	<b>2219</b>
	Variniai pučiamieji instrumentai		<b>2024-06-07</b>	<b>11.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>
	b) Giminingas instrumentas		<b>2024-05-24</b>	<b>18.00</b>	<b>2224</b>
	<i>Ansamblio ir orkestro studija:</i>				
	a) Ansamblis I (Lygūs balsai): <sup>1</sup>				
	Mediniai pučiamieji instrumentai		<b>2024-05-28</b>	<b>12.00</b>	<b>2224</b>
	Variniai pučiamieji instrumentai				
	b) Ansamblis II (Pučiamųjų kvintetas): <sup>2</sup>				
	Mediniai pučiamieji instrumentai		<b>2024-05-11</b>	<b>10.00</b>	<b>2224</b>
	Variniai pučiamieji instrumentai				
	Kamerinis ansamblis	<b>E</b>	<b>2024-06-01</b> <b>2024-06-06</b> <b>2024-06-04</b>	<b>11.00-18.00</b> <b>11.00-18.00</b> <b>10.00-17.00</b>	<b>2224</b>
	c) Orkestras <sup>3</sup>		<b>Iki 2024-06-14</b>		
	c) Orkestro partijos:				
	Mediniai pučiamieji instrumentai		<b>2024-05-20</b>	<b>14.00</b>	<b>2302</b>
	Variniai pučiamieji instrumentai				<b>4404</b>
	Papildomos dirigavimo studijos: Dirigavimas	<b>E</b>	<b>Iki 2024-06-14</b>		
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>				
	Polifonija	<b>E</b>	<b>2024-05-31</b>	<b>16.20</b>	<b>6401</b>
	Muzikos kalba: romantizmas	<b>E</b>	<b>2024-05-27</b>	<b>12.40</b>	<b>1305</b>
	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija	<b>E</b>			
	Lietuvos muzikos ir kultūros istorija	<b>E</b>	<b>2024-05-30</b>	<b>10.50</b>	<b>2227</b>
	Muzikos estetikos pagrindai	<b>E</b>	<b>2024-06-01</b>	<b>9.00</b>	<b>2227</b>
	Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	<b>E</b>	<b>Iki 2024-06-14</b>		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>				
Muzikos mokymo psichologija	<b>E</b>	<b>2024-05-28</b>	<b>18.00</b>	<b>2227</b>	
Pedagoginė praktika	<b>I</b>	<b>Iki 2024-06-14</b>			

<sup>1</sup> *Ansamblis I alternatyvos: pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Pučiamųjų instrumentų kvintetas, saksofonui - Lygių balsų ansamblis*

<sup>2</sup> *Ansamblis II alternatyvos: mediniams ir variniams pučiamųjų instrumentams - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, saksofonui - Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Orkestras*

<sup>3</sup> *Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras ir (arba) Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras ir (arba) Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)*

**MAGISTRO STUDIJS**  
**MUZIKA ATLIKIMAS: PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI**

<b>KUR SAS</b>	<b>DALYKAS</b>	<b>I/E</b>	<b>DATA</b>	<b>LAIKAS</b>	<b>AUD.</b>	
<b>M1</b>	Instrumento studija:	<b>E</b>				
	a) Specializacijos instrumentas:					
	Mediniai pučiamieji instrumentai		<b>2024-06-10</b>	<b>11.00</b>	<b>2219</b>	
	Variniai pučiamieji instrumentai		<b>2024-06-07</b>	<b>11.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>	
	Mušamieji instrumentai		<b>2024-05-31</b>	<b>17.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>	
	b) Giminingas instrumentas		<b>2024-05-24</b>	<b>18.00</b>	<b>2224</b>	
	Ansamblio studija: <sup>1</sup>	<b>E</b>				
	a) Ansamblis I (Lygūs balsai):		<b>2024-05-28</b>	<b>12.00</b>	<b>2224</b>	
	Mediniai pučiamieji instrumentai					
	Variniai pučiamieji instrumentai					
	b) Ansamblis II (Pučiamųjų instr. kvintetas):		<b>2024-05-11</b>	<b>10.00</b>	<b>2224</b>	
	Mediniai pučiamieji instrumentai					
	Variniai pučiamieji instrumentai					
	b) Kamerinis ansamblis					
				<b>2024-06-01</b>	<b>11.00-18.00</b>	<b>2224</b>
				<b>2024-06-06</b>	<b>11.00-18.00</b>	
			<b>2024-06-04</b>	<b>10.00-17.00</b>		
	c) Mušamųjų instrumentų ansamblis		<b>2024-05-31</b>	<b>17.00</b>	<b>J. Karoso salė</b>	
	Orkestro studija: <sup>2</sup>	<b>E</b>				
	a) Orkestras		<b>Iki 2024-06-14</b>			
	b) Grupinės repeticijos		<b>Iki 2024-06-14</b>			
	c) Orkestro partijos:		<b>2024-05-20</b>	<b>14.00</b>		
	Mediniai pučiamieji instrumentai				<b>2302</b>	
Variniai pučiamieji instrumentai	<b>4404</b>					
Mušamieji instrumentai			<b>1220</b>			
Tiriamąjo darbo pagrindai	<b>E</b>		<b>2024-05-30</b>	<b>16.45</b>	<b>2227</b>	
Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	<b>E</b>		<b>Iki 2024-06-14</b>			

<sup>1</sup> Pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Pučiamųjų instrumentų kvintetas, saksofonui - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Mušamųjų instrumentų ansamblis

<sup>2</sup> Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras, Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)

<sup>2</sup> Pučiamiesiems instrumentams (išskyrus saksofoną) - Lygių balsų ansamblis arba Kamerinis ansamblis, saksofonui - Kamerinis ansamblis, mušamiesiems instrumentams - Orkestras

<sup>3</sup> Orkestro alternatyvos: Simfoninis orkestras ir (arba) Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų orkestras ir (arba) Varinių ir mušamųjų instrumentų orkestras (Brass band)