

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
RUDENS SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJS
MUZIKOS ATLIKIMAS: STYGINIAI INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E
	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55				I
	b) Klausos ugdymas II grupė	1217	lekt. dr. S. G. Sapiega				10.50-12.25		
	c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė	6401	asist. J. Paliauka				12.40-14.15		
	d) Ear training (anglų kalba)	2136	lekt. dr. G. S. Sapiega	14.30-16.05					
	Styginių instrumentų meno istorija	2311	lekt. L. Dubosaitė				16.20-17.55		I
	Užsienio kalba (Prancūzų)	6301	lekt. A. Maleckaitė					9.00-10.35	
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6112	lekt. L. Kižla		12.40-14.15				I
	Užsienio kalba (Anglų)	6113	lekt. V. Gridasova-Rusevičienė		14.30-16.05				
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<i>3 kreditai:</i>								
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva				14.30-16.05 16.20-17.05		E
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	12.40-14.15 14.30-15.15					E
B1	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				9.00-10.35 10.50-11.35		E

5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05					E
6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas			16.20-17.55 18.10-18.55			E
7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35 10.50-11.35				E
8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	9.00-10.35 10.50-11.35					E
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (paskaita)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. J. Vilimas					16.20-17.55	E
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (seminaras)	2227			16.20-17.05				
Pasirenkamieji dalykai (rinktis 4 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Pedagoginė psichologija I paskaita rugsėjo 12 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė				18.10-19.45		E

	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II (individualios paskaitos) ¹								E	
	<i>Orkestro studija</i> ^{3:}									
	a) Simfoninis orkestras	1310	žr. orkestro sesijos tvarkaraštį							
	1. Simfoninio orkestro sesija								I	
	2. Grupinės repeticijos	2219	doc. I. Rupaitė-Petrikienė, lekt. A. Statkuvienė			17.00-19.30				
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo (individualios paskaitos)								E	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė	6401	asist. J. Paliauka			9.00-10.35			E	
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas	6401	doc. dr. D. Kalavinskaitė	10.50-12.25					E	
	Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - rugsėjo 4 d.	2227	doc. dr. L. Jakavonytė			10.50-12.25			E	
	Filosofija (seminaras) I grupė	6406	lekt. dr. A. Bartkienė,	16.20-17.55						
	Filosofija (seminaras) II grupė		lekt. dr. A. Dovydenas	18.10-19.45						
	Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	3 kreditai:									
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva				14.30-16.05 16.20-17.05		E	
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E	
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	12.40-14.15 14.30-15.15					E	
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				9.00-10.35 10.50-11.35		E	
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05					E	
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas			16.20-17.55 18.10-18.55			E	
	7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35 10.50-11.35				E	

B2

B3	Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E
	Ansamblio studija:								
	a) Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II (individualios paskaitos) ¹								E
	b) Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos) ²								E
	<i>Orkestro studija</i> ³ :								
	a) Simfoninis orkestras								I
	1. Simfoninio orkestro sesija	1310	žr. orkestro sesijos tvarkaraštį						
	2. Grupinės repeticijos	2219	doc. I. Rupaitė-Petrikienė, lekt. A. Statkuvienė			17.00-19.30			
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo (individualios paskaitos)								E
	Estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - rugsėjo 2 d.	2227	lekt. K. Rybačiauskaitė		9.00-10.35				E
	Estetikos pagrindai (seminaras) I grupė	2223					12.40-14.15		
	Estetikos pagrindai (seminaras) II grupė						14.30-16.05		
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Harmonija	6401	asist. J. Paliauka					16.20-17.55	E
	b) Muzikos kalba: klasicizmas	2303	prof. dr. R. Povilionienė				12.40-14.15		E
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (paskaita) I paskaita rugsėjo 5 d.	2227	doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė				10.50-12.25		I
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (seminaras) I seminaras nuo spalio mėn.	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė				9.00-10.35		
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
	Specialusis muzikinis ugdymas	2303	doc.dr. V. Aleksienė				14.30-16.05		E
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)								I	

B4	Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	Ansamblio studija:									
	a) Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II (individualios paskaitos) ¹								E	
	b) Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos) ²								E	
	<i>Orkestro studija</i> ³ :									
	a) Simfoninis orkestras									
	1. Simfoninio orkestro sesija	1310	žr. orkestro sesijos tvarkaraštį							I
	2. Grupinės repeticijos	2219	doc. I. Rupaitė-Petrikenė, lekt. A. Statkuvienė			17.00-19.30				
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo (individualios paskaitos)								E	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>		<i>Muzikos kūrinių analizę studijuoja praėjusiais metais baigę Harmonijos ir Polifonijos dalykus</i>							
	a) Muzikos kūrinių analizės pagrindai	6401	lekt. V. Apanavičienė					14.30-16.05	E	
	b) Muzikos kalba: XX amžius	2303	lekt. E. Gudžinskaitė					14.30-16.05	E	
	Specialybės kalba	6309	lekt. J. Komarovskytė			9.00-10.35			I	
	Profesijos praktika		prof. dr. R. Savickienė						I	
	<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>									
Baigiamojo darbo rengimo metodika (pirma paskaita rugsėjo 6 d.)	2303	doc. dr. G. Gabnytė					10.50-12.25	E		
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)								E		

¹ Arfininkėms, kontrabosininkams, gitaristams - Kamerinis ansamblis II

² Arfininkėms, kontrabosininkams, gitaristams - Kamerinis ansamblis I

³ Gitaristams - Choras

**MAGISTRO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: STYGINIAI INSTRUMENTAI**

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	I/E	
M1	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	Alternatyvos (studijuojama viena alternatyva visą studijų laikotarpį) ¹									
	a) Styginių kvartetas (individualios paskaitos)								E	
	b) Kamerinis ansamblis (praktikumai)								E	
	<i>Orkestro studija:</i>									
	a) Simfoninis orkestras									
	1. Simfoninio orkestro sesija ²	1310	žr. orkestro sesijos tvarkaraštį							E
	2. Grupinės repeticijos	2219	doc. I. Rupaitė-Petrikienė, lekt. A. Statkuvienė			17.00-19.30				
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo ³									
Muzikos interpretacijos istorija ir teorija (paskaita) I paskaita rugsėjo 4 d.	2227	prof. dr. L. Navickaitė- Martinelli, doc. G. Dačinskas			14.25-16.00			E		
Muzikos interpretacijos istorija ir teorija (seminaras) I seminaras rugsėjo 10 d.	6406	doc. G. Dačinskas		14.30-16.05				E		
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)								E		
M2	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	<i>Alternatyvos (pasirenkama viena alternatyva):</i>	Tęsimos pasirinktų alternatyvų studijos								
	a) Styginių kvartetas (individualios paskaitos)								E	
	b) Kamerinis ansamblis (praktikumai)								E	
	Tiriamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								E	
	Pasirenkamasis dalykas (Vadybos studijų krypties alternatyvos - rinktis 1 dalyką)								E	
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)								E		

¹ *Smuiko, alto, violončelės studentai gali rinktis - Styginių kvartetą arba Kamerinį ansamblį; Kontraboso, arfos ir gitaros studentams privalomas - Kamerinis ansamblis*

² *Gitaros studentams - Choras*

³ *Gitaros studentams - Aranžuotė ir skaitymas iš lapo*