

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

TVIRTINU:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

MUZIKOS FAKULTETAS
2024-2025 s. m.

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

RUDENS SEMESTRO ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: STYGINIAI INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	Į/E	DATA	LAIKAS	AUD.
B1	Specializacijos instrumentas:	E	2025-01-09	10.00	2224
	smuikas				
	violončelė				
	gitara				
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>	I	Iki 2024-12-20		
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė				
	b) Klausos ugdymas II grupė				
	c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė				
	d) Ear training (anglų kalba)				
	Styginių instrumentų meno istorija	I	Iki 2024-12-20		
	Užsienio kalba (Prancūzų)	I	Iki 2024-12-20		
	Užsienio kalba (Vokiečių)				
	Užsienio kalba (Anglų)				
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
	1. Baroko opera	E	2025-01-02	14.30	2227
	2. Klasicizmo muzikos istorija	E	2025-01-03	10.50	2311
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas	E	2025-01-20	12.40	2303
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century	E	2025-01-09	9.00	6406
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika	E	2025-01-06	14.30	2152
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija	E	2025-01-22	16.20	2136
7. Senosios muzikos istorija	E	2025-01-21	9.00	6406	
8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	E	2025-01-13	16.20	2303	
9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija	E	2025-01-20	9.00	2303	
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas	E	2025-01-13	14.30	2227	
Pasirenkamieji dalykai (4 dalykai)	E	Iki 2025-01-23			
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>					
Pedagoginė psichologija	E	2025-01-04	12.00	2227	

B2	Specializacijos instrumentas:				
	smuikas	E	2025-01-09	14.00	2224
	altas		2025-01-10	14.00	
	violončelė		2025-01-11	10.00	
	Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II ¹	E	2025-01-14 2025-01-15	13.00-20.00	2224
	<i>Orkestro studija</i> ^{3:}				
	a) Simfoninis orkestras	I	Iki 2024-12-20		
	1. Simfoninio orkestro sesija				
	2. Grupinės repeticijos				
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo:	E			
	smuikas		2024-12-19	14.30	2207
	altas		2024-12-20	14.00	2219
	violončelė		2024-12-19	13.30	2219
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>				
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė	E	2025-01-08	9.00	6401
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas	E	2025-01-20	10.50	6401
	Filosofija	E	2025-01-04	11.00	Teams platforma
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
	1. Baroko opera	E	2025-01-02	14.30	2227
	2. Klasicizmo muzikos istorija	E	2025-01-03	10.50	2311
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas	E	2025-01-20	12.40	2303
	4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century	E	2025-01-09	9.00	6406
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika	E	2025-01-06	14.30	2152
	6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija	E	2025-01-22	16.20	2136
	7. Senosios muzikos istorija	E	2025-01-21	9.00	6406
	8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	E	2025-01-13	16.20	2303
	9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija	E	2025-01-20	9.00	2303
	B lygis , Muzikos istorija: romantizmas, XX a. pradžia	E	2025-01-03	10.50	2227
	Pasirenkamieji dalykai (2 dalykai)	E	Iki 2025-01-23		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>				
	Dalyko mokymo metodika	E	2025-01-07	16.20	2223
	Pedagoginė praktika (stebimoji)	I	Iki 2024-12-20		

B3	Instrumento studija: Specializacijos instrumentas:				
	smuikas	E	2025-01-09	14.00	2224
	altas		2025-01-10	14.00	
	violončelė		2025-01-11	10.00	
	Ansamblio studija:				
	a) Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II ¹	E	2025-01-14 2025-01-15	13.00-20.00	2224
	b) Kamerinis ansamblis ²	E	2025-01-04 2025-01-06	10.00-16.00 13.30-21.00	2224
	<i>Orkestro studija</i> ³ :				
	a) Simfoninis orkestras	I	Iki 2024-12-20		
	1. Simfoninio orkestro sesija				
	2. Grupinės repeticijos				
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo:	E			
	smuikas		2024-12-19	14.30	2207
	altas		2024-12-20	14.00	2219
	violončelė		2024-12-19	13.30	2219
	Estetikos pagrindai	E	2025-01-13	9.00	2227
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>				
	a) Harmonija	E	2025-01-03	16.20	6401
	b) Muzikos kalba: klasicizmas	E	2025-01-03	12.00	2303
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija	I	Iki 2025-01-23		
	Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	E	Iki 2025-01-23		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>				
	Specialusis muzikinis ugdymas	E	2025-01-23	14.30	2303
Pedagoginė praktika	I	Iki 2024-12-20			

B4	Instrumento studija: Specializacijos instrumentas:	E			
	smuikas		2025-01-10	10.00	2224
	altas		2025-01-10	14.00	
	violončelė		2025-01-11	10.00	
	arfa		2025-01-10	14.00	
	Ansamblio studija:				
	a) Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II ¹	E	2025-01-14 2025-01-15	13.00-20.00	2224
	b) Kamerinis ansamblis ²	E	2025-01-04 2025-01-06	10.00-16.00 13.30-21.00	2224
	<i>Orkestro studija</i> ³ :				
	a) Simfoninis orkestras	I	Iki 2024-12-20		
	1. Simfoninio orkestro sesija				
	2. Grupinės repeticijos				
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo:	E			
	smuikas		2024-12-19	14.30	2207
	altas		2024-12-20	14.00	2219
	violončelė		2024-12-19	13.30	2219
	arfa		2024-12-20	14.00	2219
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>				
	a) Muzikos kūrybinių analizės pagrindai	E	2025-01-03	14.30	6401
	b) Muzikos kalba: XX amžius	E	2025-01-03	14.30	2303
	Specialybės kalba	I	Iki 2024-12-20		
	Profesijos praktika	I	Iki 2024-12-20		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>				
Baigiamojo darbo rengimo metodika	E	2025-01-11	12.00	2303	
Pedagoginė praktika	E	2025-01-14	14.00	2219	

¹ Arfininkėms, kontrabosininkams, gitaristams - Kamerinis ansamblis II

² Arfininkėms, kontrabosininkams, gitaristams - Kamerinis ansamblis I

³ Gitaristams - Choras

MAGISTRO STUDIJS
MUZIKOS ATLIKIMAS: STYGINIAI INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	I/E	DATA	LAIKAS	AUD.
M1	Specializacijos instrumentas:	E			2224
	smuikas		2025-01-10	10.00	
	altas		2025-01-10	14.00	
	violončelė		2025-01-11	10.00	
	kontrabosas		2025-01-11	10.00	
	Alternatyvos (studijuojama viena alternatyva visą studijų laikotarpį) ¹				
	a) Styginių kvartetas	E	2025-01-14 2025-01-15	13.00-20.00	2224
	b) Kamerinis ansamblis	E	2025-01-04 2025-01-06	10.00-16.00 13.30-21.00	2224
	<i>Orkestro studija:</i>	E			
	a) Simfoninis orkestras				
	1. Simfoninio orkestro sesija ²		Iki 2025-01-23		
	2. Grupinės repeticijos		Iki 2025-01-23		
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo ³ :				
	smuikas		2024-12-19	14.30	2207
	altas		2024-12-20	14.00	2219
	violončelė		2024-12-19	13.30	2219
kontrabosas	2024-12-19	13.30	2219		
Muzikos interpretacijos istorija ir teorija	E	2025-01-22	14.30	2227	
Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	E	Iki 2025-01-23			
M2	Specializacijos instrumentas:	E			2224
	smuikas		2025-01-10	10.00	
	violončelė		2025-01-11	10.00	
	kontrabosas		2025-01-11	10.00	
	<i>Alternatyvos (pasirenkama viena alternatyva):</i>				
	a) Styginių kvartetas	E	2025-01-14 2025-01-15	13.00-20.00	2224
	b) Kamerinis ansamblis	E	2025-01-04 2025-01-06	10.00-16.00 13.30-21.00	2224
	Tiriamasis rašto darbas	E	Iki 2025-01-23		
	Pasirenkamasis dalykas (Vadybos studijų krypties alternatyvos - 1 dalykas)	E	Iki 2025-01-23		
	Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	E	Iki 2025-01-23		

¹ *Smuiko, alto, violončelės studentai gali rinktis - Styginių kvartetą arba Kamerinį ansamblį; Kontraboso, arfos ir gitaros studentams privalomas - Kamerinis ansamblis*

² *Gitaros studentams - Choras*

³ *Gitaros studentams - Aranžuotė ir skaitymas iš lapo*