

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

TVIRTINU:

MUZIKOS FAKULTETAS

TVIRTINU:

DEKANAS

2023-2024 s. m.

STUDIJŲ PROREKTORĖ

PROF. DEIVIDAS STAPONKUS

PROF. RŪTA RIKTERĖ

PAVASARIO SEMESTRO ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ

TVARKARAŠTIS

BAKALAURO STUDIJOS

MUZIKOS ATLIKIMAS: STYGINIAI INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	Į/E	DATA	LAIKAS	AUD.	
B1	Specializacijos instrumentas:					
	smuikas	E	2024-06-06	10.00-18.00	2224	
	altas		2024-06-07	10.00-16.00	2224	
	violončelė		2024-06-08	10.00-17.00	2224	
	Fortepijonas	E	2024-06-04	10.00	6208	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>					
	Klausos ugdymas I gr. (solfedžio)	E	2024-05-28	16.20	1217	
	Klausos ugdymas II gr. (solfedžio)		2024-05-31	9.00	1217	
	Klausos ugdymas III gr. (solfedžio)		2024-05-31	10.50	1217	
	Klausos ugdymas ir muzikos teorija I gr. (solfedžio)		2024-05-29	10.50	2303	
	Klausos ugdymas ir muzikos teorija II gr. (solfedžio)		2024-06-04	14.30	1217	
	Klausos ugdymas ir muzikos teorija III gr. (solfedžio)		2024-05-29	9.00	2303	
	Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV gr. (solfedžio)		2024-05-31	9.00	4601	
	Ear training (solfedžio anglų kalba)		2024-05-31	14.30	1217	
	Styginių instrumentų meno istorija		E			
	Užsienio kalba (Prancūzų)		E	Iki 2024-06-14		
	Užsienio kalba (Vokiečių)					
	Užsienio kalba (Anglų)					
	<i>Orkestro studija</i> ³ :					
	a) Simfoninis orkestras	I	Iki 2024-05-24			
	1. Simfoninio orkestro sesija		Iki 2024-05-24			
	2. Grupinės repeticijos		Iki 2024-05-24			
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo:	E				
	smuikas		2024-05-16	14.00	2219	
	altas		2024-05-15	14.00	2219	
	violončelė		2024-05-17	14.00	2207	
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>					
	1. Baroko muzikos istorija	E	2024-06-03	16.20	2303	
	2. Bažnytinės muzikos istorija	E	2024-06-13	16.20	2303	
	3. Ekspresionizmas muzikoje	E	2024-06-12	14.30	2227	
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija	E	2024-05-27	16.20	2227	
	5. Roko muzikos istorija	E	2024-06-14	12.40	2303	
	6. Romantizmo muzikos istorija	E	2024-06-14	10.50	2311	
7. The Art of Musical Performance as Cultural Practice	E	2024-05-28	14.30	2227		
8. XX a. muzikos stiliai	E	2024-06-12	16.20	2303		
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas	E	2024-05-28	10.50	2227		
Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	E	Iki 2024-06-14				
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>						
Didaktika	E	2024-06-08	10.00	2227		
Raidos psichologija	E	2024-06-01	16.00	2227		

B2	<i>Instrumento studija: Specializacijos instrumentas:</i>				
	smuikas	E	2024-06-06	10.00-18.00	2224
	altas		2024-06-07	10.00-16.00	2224
	violončelė		2024-06-08	10.00-17.00	2224
	<i>Ansamblio studija:</i>				
	Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II ¹	E	2024-06-11	11.00-17.00	2224
	<i>Orkestro studija</i> ³ :				
	a) Simfoninis orkestras				
	1. Simfoninio orkestro sesija	I	Iki 2024-05-24		
	2. Grupinės repeticijos		Iki 2024-05-24		
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo:				
	smuikas	E	2024-05-16	14.00	2219
	altas		2024-05-15	14.00	2219
	violončelė		2024-05-17	14.00	2207
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>				
	Solfedžio	E	2024-05-29	9.00	6401
	Muzikos kalba: barokas	E	2024-05-30	18.10	1305
	Muzikos kalba: barokas (anglų kalba)		2024-05-27	16.20	2311
	Filosofija	E	2024-06-01	11.00	Teams platforma
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>				
	1. Baroko muzikos istorija	E	2024-06-03	16.20	2303
	2. Bažnytinės muzikos istorija	E	2024-06-13	16.20	2303
	3. Ekspresionizmas muzikoje	E	2024-06-12	14.30	2227
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija	E	2024-05-27	16.20	2227
	5. Roko muzikos istorija	E	2024-06-14	12.40	2303
	6. Romantizmo muzikos istorija	E	2024-06-14	10.50	2311
	7. The Art of Musical Performance as Cultural Practice	E	2024-05-28	14.30	2227
	8. XX a. muzikos stiliai	E	2024-06-12	16.20	2303
	B lygis, Muzikos istorija: XX a.	E	2024-06-14	9.00	2303
	Pasirenkamieji dalykai (2 dalykai)	E	Iki 2024-06-14		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>				
	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	E	2024-05-30	10.50	2303
	Dalyko pedagoginis repertuaras	E	2024-06-04	16.20	2303
Pedagoginė praktika (stebimoji)	I	Iki 2024-05-24			

B3	<i>Instrumento studija: Specializacijos instrumentas:</i>					
	smuikas	E	2024-06-06	10.00-18.00	2224	
	altas		2024-06-07	10.00-16.00	2224	
	violončelė		2024-06-08	10.00-17.00	2224	
	arfa		2024-06-07	10.00	2224	
	<i>Ansamblio studija:</i>					
	Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II ¹		E	2024-06-11	11.00-17.00	2224
	b) Kamerinis ansamblis ²		E	2024-06-01 2024-06-06 2024-06-04	11.00-18.00 11.00-18.00 10.00-17.00	2224
	<i>Orkestro studija</i> ³ :					
	a) Simfoninis orkestras		I			
	1. Simfoninio orkestro sesija			Iki 2024-05-24		
	2. Grupinės repeticijos			Iki 2024-05-24		
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo:		E			
	smuikas	2024-05-16		14.00	2219	
	altas	2024-05-15		14.00	2219	
	violončelė	2024-05-17		14.00	2207	
	arfa	2024-05-15		14.00	2219	
	Muzikos estetikos pagrindai		E	2024-06-01	9.00	2227
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>					
	a) Polifonija		E	2024-05-31	16.20	6401
	b) Muzikos kalba: romantizmas		E	2024-05-29	12.40	2303
	Lietuvos muzikos ir kultūros istorija		E	2024-05-30	10.50	2227
	Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)		E	Iki 2024-06-14		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>					
	Muzikos mokymo psichologija		E	2024-05-28	18.00	2227
	Pedagoginė praktika		I	Iki 2024-05-24		

¹ Arfininkėms, kontrabosininkams, gitaristams - Kamerinis ansamblis II

² Arfininkėms, kontrabosininkams, gitaristams - Kamerinis ansamblis I

³ Gitaristams - Choras

**MAGISTRO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: STYGINIAI INSTRUMENTAI**

KUR SAS	DALYKAS	I/E	DATA	LAIKAS	AUD.
M1	Specializacijos instrumentas:	E			
	smuikas		2024-06-06	10.00-18.00	2224
	violončelė		2024-06-08	10.00-17.00	2224
	kontrabosas		2024-06-08	10.00	2224
	Alternatyvos (studijuojama viena alternatyva visą studijų laikotarpį): ¹				
	a) Styginių kvartetas	E	2024-06-11	11.00-17.00	2224
	b) Kamerinis ansamblis	E	2024-06-01	11.00-18.00	2224
			2024-06-06	11.00-18.00	
			2024-06-04	10.00-17.00	
	<i>Orkestro studija:</i>	E			
	a) Simfoninis orkestras:				
	1. Simfoninio orkestro sesija ²		Iki 2024-06-14		
	2. Grupinės repeticijos		Iki 2024-06-14		
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo: ³				
	smuikas		2024-05-16	14.00	2219
violončelė	2024-05-17		14.00	2207	
kontrabosas					
Tiriamąjį darbo pagrindai	E		2024-05-30	16.45	2227
Pasirenkamasis dalykas (1 dalykas)	E	Iki 2024-06-14			

¹ *Smuiko, alto, violončelės studentai gali rinktis - Styginių kvartetą arba Kamerinį ansamblį; Kontraboso, arfos ir gitaros studentams privalomas - Kamerinis ansamblis*

² *Gitaros studentams - Choras*

³ *Gitaros studentams - Aranžuotė ir skaitymas iš lapo*