

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: STYGINIAI INSTRUMENTAI

| KUR SAS | DALYKAS | AUD. | DĖSTYTOJAS | I | II | III | IV | V | Į/E | |
|---------|--|------|--|---|-------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----|--|
| | Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos) | | | | | | | | E | |
| | <i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i> | | | | | | | | | |
| | a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė | 1217 | lekt. dr. G. S. Sapiega | | 16.20-17.55 | | | | E | |
| | b) Klausos ugdymas II grupė | 1217 | lekt. dr. S. G. Sapiega | | | | 10.50-12.25 | | | |
| | c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė | 6401 | asist. J. Paliauka | | | | | 12.40-14.15 | | |
| | Styginių instrumentų meno istorija | 2311 | lekt. L. Dubosaitė | | | | | 16.20-17.55 | E | |
| | Užsienio kalba (Prancūzų) | 6301 | lekt. A. Maleckaitė | | | | | 9.00-10.35 | | |
| | Užsienio kalba (Vokiečių) | 6112 | lekt. L. Kižla | | 12.40-14.15 | | | | E | |
| | Užsienio kalba (Anglų) | 6113 | lekt. V. Gridasova-Rusevičienė | | 14.30-16.05 | | | | | |
| | Simfoninis orkestras: | 1310 | žr. orkestro sesijos tvarkaraštį | | | | | | | |
| | 1. Simfoninio orkestro sesija | | | | | | | | | |
| | 2. Grupinės repeticijos | 2219 | doc. I. Rupaitė-Petrikienė, lekt. A. Statkuvienė | | | 17.00-19.30 | | | ! | |
| | Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo (individualios paskaitos) | | | | | | | | E | |
| | <i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i> | | <i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i> | | | | | | | |
| | <i>3 kreditai:</i> | | | | | | | | | |
| | 1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. J. Vilimas | | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | E | |
| | 2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras) | 2227 | lekt. J. Katinaitė | | | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | E | |
| B1 | 3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. V. Markeliūnienė | | | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | E | |

| | | | | | | | | |
|---|-------------|--|--|--------------------|--|--|--|----------|
| 4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras) | 2152 | doc. E. Vyčinas | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | | | E |
| 5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras) | 2152 | doc. E. Vyčinas | 12.40-14.15 | | | | | E |
| 6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. J. Vilimas | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | | | | E |
| 7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras) | 2311 | doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė | | | | | 10.50-12.25 12.40-13.25 | E |
| 8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras) | 2303 | prof. M. Urbaitis | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | | E |
| B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita) | 6406 | doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė-Dočkuvienė | | | | | 16.20-17.55 | E |
| B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras) | 2227 | | | 16.20-17.05 | | | | |
| Pasirenkamieji dalykai (rinktis 2 dalykus) | | Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi | | | | | | E |
| <i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i> | | | | | | | | |
| Didaktika | 2303 | doc. dr. L. J. Piličiauskaitė | 10.50-12.25 | | | | | E |
| Raidos psichologija I paskaita vasario 7 d. | 2227 | lekt. L. Dubosaitė | | | | | 18.10-19.45 | E |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|---|-------------|--|--|--|--|--|--|----------|--|
| | Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos) | | | | | | | | E | |
| | Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II (individualios paskaitos) ¹ | | | | | | | | E | |
| | <i>Orkestro studija</i> ^{3:} | | | | | | | | | |
| | a) Simfoninis orkestras | 1310 | žr. orkestro sesijos tvarkaraštį | | | | | | | |
| | 1. Simfoninio orkestro sesija | | | | | | | | ! | |
| | 2. Grupinės repeticijos | 2219 | doc. I. Rupaitė-Petrikiienė, lekt. A. Statkuvienė | | | 17.00-19.30 | | | | |
| | b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo (individualios paskaitos) | | | | | | | | E | |
| | <i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i> | | | | | | | | | |
| | a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė | 6401 | asist. J. Paliauka | | | 9.00-10.35 | | | E | |
| | b) Muzikos kalba: barokas | 6401 | doc. dr. D. Kalavinskaitė | 10.50-12.25 | | | | | E | |
| | Filosofija (paskaita kas antrą savaitę) | 2227 | doc. dr. L. Jakavonytė | | | 10.50-12.25 | | | E | |
| | I paskaita - vasario 5 d. | | | | | | | | | |
| | Filosofija (seminaras) I grupė | 6406 | lekt. dr. A. Bartkienė, | 16.20-17.55 | | | | | | |
| | Filosofija (seminaras) II grupė | | lekt. dr. A. Dovydenas | 18.10-19.45 | | | | | | |
| | <i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i> | | <i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i> | | | | | | | |
| | <i>3 kreditai:</i> | | | | | | | | | |
| | 1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. J. Vilimas | | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | E | |
| B2 | 2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras) | 2227 | lekt. J. Katinaitė | | | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | E | |
| | 3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. V. Markeliūnienė | | | | | 16.20-17.55 18.10-18.55 | E | |
| | 4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras) | 2152 | doc. E. Vyčinas | 14.30-16.05 16.20-17.05 | | | | | E | |
| | 5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras) | 2152 | doc. E. Vyčinas | 12.40-14.15 | | | | | E | |
| | 6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras) | 2303 | doc. dr. J. Vilimas | 16.20-17.55 18.10-18.55 | | | | | E | |
| | 7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras) | 2311 | doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė | | | | | 10.50-12.25 12.40-13.25 | E | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------|--|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---|---|
| B3 | Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos) | | | | | | | | E | |
| | Ansamblio studija: | | | | | | | | | |
| | a) Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II (individualios paskaitos) ¹ | | | | | | | | E | |
| | b) Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos) ² | | | | | | | | E | |
| | <i>Orkestro studija</i> ³ : | | | | | | | | | |
| | a) Simfoninis orkestras | | | | | | | | | |
| | 1. Simfoninio orkestro sesija | 1310 | žr. orkestro sesijos tvarkaraštį | | | | | | | I |
| | 2. Grupinės repeticijos | 2219 | doc. I. Rupaitė-Petrikienė, lekt. A. Statkuvienė | | | 17.00-19.30 | | | | |
| | b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo (individualios paskaitos) | | | | | | | | E | |
| | Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 3 d. | 2227 | doc. dr. R. Motiekaitis | 9.00-10.35 | | | | | E | |
| | Muzikos estetikos pagrindai (seminaras) | 6406 | | | | | 16.20-17.55 | | | |
| | <i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i> | | | | | | | | | |
| | a) Polifonija | 6401 | asist. J. Paliauka | | | | | 16.20-17.55 | E | |
| | b) Muzikos kalba: romantizmas | 2303 | prof. dr. R. Povilionienė | | | 12.40-14.15 | | | E | |
| | Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (paskaita) I paskaita vasario 6 d. | 2227 | doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė | | | | 10.50-12.25 | | I | |
| | Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (seminaras) I seminaras nuo kovo mėn. | 2227 | doc. dr. L. Budzinauskienė | | | | 9.00-10.35 | | | |
| | Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką) | | Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi | | | | | | | E |
| <i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i> | | | | | | | | | | |
| Muzikos mokymo psichologija | 2227 | lekt. L. Dubosaitė | | | 18.10-19.45 | | | E | | |
| Pedagoginė praktika (individualios paskaitos) | | | | | | | | I | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|--|--|----------|----------|
| B4 | Baigiamasis meno projektas (individualios paskaitos) | | | | | | | G | |
| | Styginių kvarteto meno projektas / Kamerinio ansamblio II meno projektas (individualios paskaitos) ¹ | | | | | | | G | |
| | Kamerinio ansamblio meno projektas (individualios paskaitos) ² | | | | | | | G | |
| | Profesijos praktika | | prof. dr. R. Savickienė | | | | | I | |
| | Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką) | | Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi | | | | | | E |
| | <i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i> | | | | | | | | |
| | Baigiamasis darbas (individualios paskaitos) | | | | | | | G | |

¹ Arfininkėms, kontrabosininkams, gitaristams - Kamerinis ansamblis II

² Arfininkėms, kontrabosininkams, gitaristams - Kamerinis ansamblis I

³ Gitaristams - Choras

MAGISTRO STUDIJS
MUZIKA ATLIKIMAS: STYGINIAI INSTRUMENTAI

| KUR SAS | DALYKAS | AUD. | DĖSTYTOJAS | I | II | III | IV | V | Į/E | |
|--|--|--|---|---|----|-------------|----|---|-----|---|
| M1 | Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos) | | | | | | | | E | |
| | Alternatyvos (studijuojama viena alternatyva visą studijų laikotarpį) ¹ | | | | | | | | | |
| | a) Styginių kvartetas (individualios paskaitos) | | | | | | | | E | |
| | b) Kamerinis ansamblis (praktikumai) | | | | | | | | E | |
| | <i>Orkestro studija:</i> | | | | | | | | | |
| | a) Simfoninis orkestras | | | | | | | | | |
| | 1. Simfoninio orkestro sesija ² | 1310 | žr. orkestro sesijos tvarkaraštį | | | | | | | E |
| | 2. Grupinės repeticijos | 2219 | doc. I. Rupaitė-Petrikienė, lekt. A. Statkuvienė | | | 17.00-19.30 | | | | |
| | b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo ³ | | | | | | | | | |
| Tiriamąjį darbo pagrindai (paskaita ir seminaras) I paskaita vasario 6 d. | 2227 | doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. E. Šeduikytė Korienė | | | | 16.45-18.15 | | E | | |
| Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką) | | | | | | | | E | | |
| M2 | Magistro meno projektas (individualios paskaitos) | | | | | | | | G | |
| | <i>Alternatyvos (pasirenkama viena alternatyva):</i> | | Tęsimos pasirinktų alternatyvų studijos | | | | | | | |
| | a) Styginių kvartetas (individualios paskaitos) | | | | | | | | E | |
| | b) Kamerinis ansamblis (praktiniai užsiėmimai) | | | | | | | | E | |
| | Baigiamasis rašto darbas (individualios paskaitos) | | | | | | | | G | |

¹ Smuiko, alto, violončelės studentai gali rinktis - Styginių kvartetą arba Kamerinį ansamblį; Kontraboso, arfos ir gitaros studentams privalomas - Kamerinis ansamblis

² Gitaros studentams - Choras

³ Gitaros studentams - Aranžuotė ir skaitymas iš lapo