

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: STYGINIAI INSTRUMENTAI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55				E	
	b) Klausos ugdymas II grupė	1217	lekt. dr. S. G. Sapiega				10.50-12.25			
	c) Klausos ugdymas ir muzikos teorija II grupė	6401	asist. J. Paliauka					12.40-14.15		
	Styginių instrumentų meno istorija	2311	lekt. L. Dubosaitė					16.20-17.55	E	
	Užsienio kalba (Prancūzų)	6301	lekt. A. Maleckaitė					9.00-10.35		
	Užsienio kalba (Vokiečių)	6112	lekt. L. Kižla		12.40-14.15				E	
	Užsienio kalba (Anglų)	6113	lekt. V. Gridasova-Rusevičienė		14.30-16.05					
	Simfoninis orkestras:	1310	žr. orkestro sesijos tvarkaraštį							
	1. Simfoninio orkestro sesija									
	2. Grupinės repeticijos	2219	doc. I. Rupaitė-Petrikienė, lekt. A. Statkuvienė			17.00-19.30			!	
	Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo (individualios paskaitos)								E	
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<i>3 kreditai:</i>									
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E	
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E	
B1	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E	

4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E
6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita)	6406	doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė- Dočkuvienė					16.20-17.55	E
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras)	2227			16.20-17.05				
Pasirenkamieji dalykai (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Didaktika	2303	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė	10.50-12.25					E
Raidos psichologija I paskaita vasario 7 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė					18.10-19.45	E

	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II (individualios paskaitos) ¹								E	
	<i>Orkestro studija</i> ^{3:}									
	a) Simfoninis orkestras	1310	žr. orkestro sesijos tvarkaraštį							
	1. Simfoninio orkestro sesija								!	
	2. Grupinės repeticijos	2219	doc. I. Rupaitė-Petrikiienė, lekt. A. Statkuvienė			17.00-19.30				
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo (individualios paskaitos)								E	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė	6401	asist. J. Paliauka			9.00-10.35			E	
	b) Muzikos kalba: barokas	6401	doc. dr. D. Kalavinskaitė	10.50-12.25					E	
	Filosofija (paskaita kas antrą savaitę)	2227	doc. dr. L. Jakavonytė			10.50-12.25			E	
	I paskaita - vasario 5 d.									
	Filosofija (seminaras) I grupė	6406	lekt. dr. A. Bartkienė,	16.20-17.55						
	Filosofija (seminaras) II grupė		lekt. dr. A. Dovydenas	18.10-19.45						
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<i>3 kreditai:</i>									
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas				16.20-17.55 18.10-18.55		E	
B2	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė			14.30-16.05 16.20-17.05			E	
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė					16.20-17.55 18.10-18.55	E	
	4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05 16.20-17.05					E	
	5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	12.40-14.15					E	
	6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E	
	7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E	

B3	Instrumento studija: Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	Ansamblio studija:									
	a) Styginių kvartetas / Kamerinis ansamblis II (individualios paskaitos) ¹								E	
	b) Kamerinis ansamblis (individualios paskaitos) ²								E	
	<i>Orkestro studija</i> ³ :									
	a) Simfoninis orkestras									
	1. Simfoninio orkestro sesija	1310	žr. orkestro sesijos tvarkaraštį							I
	2. Grupinės repeticijos	2219	doc. I. Rupaitė-Petrikienė, lekt. A. Statkuvienė			17.00-19.30				
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo (individualios paskaitos)								E	
	Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 3 d.	2227	doc. dr. R. Motiekaitis	9.00-10.35					E	
	Muzikos estetikos pagrindai (seminaras)	6406					16.20-17.55			
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Polifonija	6401	asist. J. Paliauka					16.20-17.55	E	
	b) Muzikos kalba: romantizmas	2303	prof. dr. R. Povilionienė			12.40-14.15			E	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (paskaita) I paskaita vasario 6 d.	2227	doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė				10.50-12.25		I	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (seminaras) I seminaras nuo kovo mėn.	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė				9.00-10.35			
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi							E
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>										
Muzikos mokymo psichologija	2227	lekt. L. Dubosaitė			18.10-19.45			E		
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)								I		

B4	Baigiamasis meno projektas (individualios paskaitos)								G	
	Styginių kvarteto meno projektas / Kamerinio ansamblio II meno projektas (individualios paskaitos) ¹								G	
	Kamerinio ansamblio meno projektas (individualios paskaitos) ²								G	
	Profesijos praktika		prof. dr. R. Savickienė						I	
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi							E
	<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>									
	Baigiamasis darbas (individualios paskaitos)								G	

¹ Arfininkėms, kontrabosininkams, gitaristams - Kamerinis ansamblis II

² Arfininkėms, kontrabosininkams, gitaristams - Kamerinis ansamblis I

³ Gitaristams - Choras

**MAGISTRO STUDIJS
MUZIKOS ATLIKIMAS: STYGINIAI INSTRUMENTAI**

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
M1	Specializacijos instrumentas (individualios paskaitos)								E	
	Alternatyvos (studijuojama viena alternatyva visą studijų laikotarpį) ¹									
	a) Styginių kvartetas (individualios paskaitos)								E	
	b) Kamerinis ansamblis (praktikumai)								E	
	<i>Orkestro studija:</i>									
	a) Simfoninis orkestras									
	1. Simfoninio orkestro sesija ²	1310	žr. orkestro sesijos tvarkaraštį							E
	2. Grupinės repeticijos	2219	doc. I. Rupaitė-Petrikienė, lekt. A. Statkuvienė			17.00-19.30				
	b) Orkestro partijos ir skaitymas iš lapo ³									
Tiriamąjį darbo pagrindai (paskaita ir seminaras) I paskaita vasario 6 d.	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. E. Šeduikytė Korienė				16.45-18.15		E		
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)								E		
M2	Magistro meno projektas (individualios paskaitos)								G	
	<i>Alternatyvos (pasirenkama viena alternatyva):</i>		Tęsimos pasirinktų alternatyvų studijos							
	a) Styginių kvartetas (individualios paskaitos)								E	
	b) Kamerinis ansamblis (praktiniai užsiėmimai)								E	
	Baigiamasis rašto darbas (individualios paskaitos)								G	

¹ Smuiko, alto, violončelės studentai gali rinktis - Styginių kvartetą arba Kamerinį ansamblį; Kontraboso, arfos ir gitaros studentams privalomas - Kamerinis ansamblis

² Gitaros studentams - Choras

³ Gitaros studentams - Aranžuotė ir skaitymas iš lapo